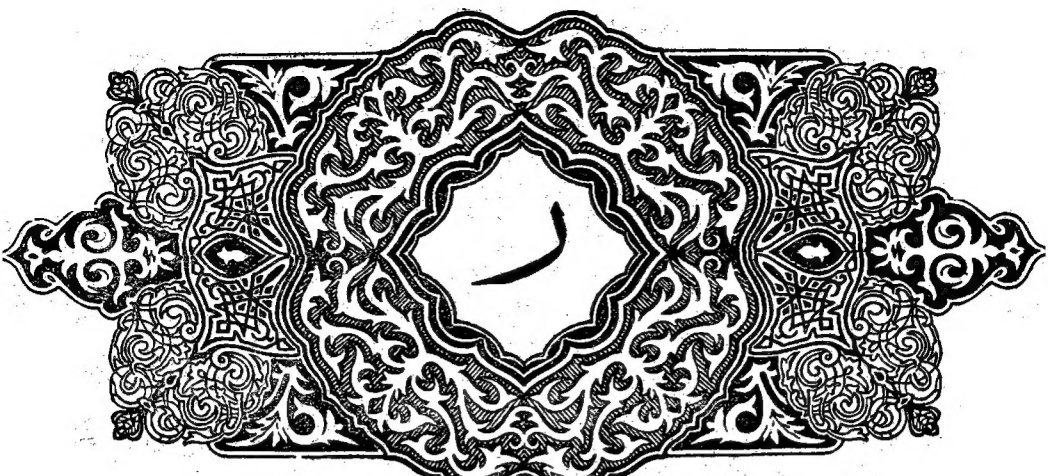


لِسَانُ الْعَرَبِ

للإمام العلامة أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم
ابن منظور الأفریقی المصري

المجلد الخامس

دار صادر
بيروت



فصل الغين المعجبة

ب : غَبَرُ الشيء يَغْبُرُ غُبوراً : مكث وذهب .
وَعَبَرُ الشيء يَغْبُرُ أي بقي . والغايرُ : الباقي .
والغايرُ : الماضي ، وهو من الأضداد ؛ قال الليث :
وقد يجيء الغايرُ في النعت كالماضي . ورجل غايرُ
وقوم غُبُرٌ : غايرون . والغايرُ من الليل : ما بقي
منه . وغُبُرٌ كل شيء : بقيته ، والجمع أغبارٌ ،
وهو الغُبُرُ أيضاً ، وقد غلب ذلك على بقيّة اللبّ في
الضرع . وعلى بقيّة دم الحيض ؛ قال ابن حنّظلة :

لا تَكْنَسِ الشَّوْلَ بِأَغْبَارِهَا ،

إِنَّكَ لَا تَدْرِي مِنَ النَّاسِ

ويقال : بها غُبُرٌ من لبّنٍ أي بالناقة . وغُبُرُ
الحَبِص : بقاءه ؛ قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر
ابن الحلبس :

وَمُبَرِّإٍ مِنْ كُلِّ غُبُرٍ حَصَّةٌ ،

وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ ، وَدَائٍ مُغْبِلٍ

قوله : ومُبَرِّإٍ معطوف على قوله :

وَلَقَدْ سَرَيْتُ عَلَى الظَّالِمِ مِغْشَمٌ

وَعُبُرُ المَرَض : بقاءه ، وكذلك غُبُرُ الليل . وغُبُرُ
الليل : آخره . وغُبُرُ الليل : بقاءه ، واحداها غُبُرٌ .
وفي حديث معاوية : يَفْنَاهُ أَعْبُرُ دَرُهْنٍ غُبُرُ أَي
قليل . وغُبُرُ اللَّبَن : بقيته وما غُبِرَ منه . وقوله في
الحديث : إنه كان يَحْدُرُ فَيَا غُبِرَ من السُّورَةِ ؛ أي
يُسْرِعُ في قِراءَتِهَا ؛ قال الأزهري : يحتمل الغايرُ
هنا الوجهين يعني الماضي والباقي ، فإنه من الأضداد ؛
قال : والمعروف الكثير أن الغايرَ الباقي . قال
وقال غير واحد من الأئمّة إنه يكون بمعنى الماضي
ومنه الحديث : أَنَّهُ اعْتَكَفَ الْعَشْرَ الْغَوَايِرَ مِنْ
شَهْرِ رَمَضَانَ ، أَي الْبَوَاقِي ، جمع غايرٍ . وفي حديث
ابن عمر : سُئِلَ عَنْ حُبِّ اغْتِرْفٍ بِكُوزٍ مِنْ حُبِّ
فَأَصَابَتْ يَدَهُ الْمَاءُ ، فَقَالَ : غَابِرُهُ نَحِيسُ أَي بَاقِيهِ .
وفي الحديث : فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا غُيَّرَاتٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ ،
وفي رواية : غُبُرُ أَهْلِ الْكِتَابِ ؛ الغُبُرُ جمع غايرٍ ،
وَالْغُيَّرَاتُ جمع غُبُرٍ . وفي حديث عمرو بن العاص :
مَا تَأَبَّطَنِي الْإِمَاءُ وَلَا حَمَلَتْنِي الْبَغَايَا فِي غُيَّرَاتٍ
الْمَالِي ؛ أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ تَتَوَلَّ الْإِمَاءُ تَرْبِيَّتَهُ ، وَالْمَالِي :

١ قوله « وغبر الليل بقاءه واحداها غبر » كذا ضبط الامل .

عظيمة ؛ وأنشد :

قد أَرِمْتَ إِن لم 'تَغْبِرْ' بِغَبْرٍ

قال : هو من قولهم جرح غَيْرٌ . وداهية الغَبْرُ :
بليّة لا تكاد تذهب ؛ وقول الشاعر :

وعاصياً سلّمه من الغدَرِ

من بعد إرْهَانٍ بصَاءِ الغَبْرِ

قال أبو الهيثم : يقول أنجاه من الهلاك بعد إشراف
عليه . وإرْهَانُ الشيء : إثباته وإدامته .

والغَبْرُ : البقاء . والغَبْرُ ، بغير هاء : الثراب ؛

عن كراع . والغَبْرَةُ والغَبَارُ : الرَّمَجُ ، وقيل :

الغَبْرَةُ : تردد الرَّمَجِ فإذا ثار سُتِي غباراً .

والغَبْرَةُ : الغبار أيضاً ؛ أنشد ابن الأعرابي :

بِعَيْنِي لم تَسْتَأْسا يومَ غَبْرَةٍ ،

ولم تَرِدَا أرضَ العراقِ قَتَرَمَدًا

وقوله أنشده ثعلب :

فَرَجَتْ هَاتِيكَ الغَبْرُ

عنا ، وقد صابت بقر

قال ابن سيده : لم يفسره ، قال : وعندي أنه عَنَى

غَبْرَ الجَدْبِ لأن الأرض تَغْبِرُ إذا أَجْدَبَتْ ؛

قال : وعندي أن غَبْرَ هنا موضع . وفي الحديث :

لو تعلمون ما يكون في هذه الأُمَّة من الجوع

الأَغْبَرُ والمَوْتُ الأحمر ؛ قال ابن الأنثري : هذا من

أحسن الاستعارات لأن الجوع أبداً يكون في السنين

المُجْدِبَةِ ، وَسَبُو الجَدْبِ تُسَمَّى غَبْرًا لاغْتِزَارِ

آفاقها من قلة الأمطار وأرضها من عَدَمِ النبات

والاخضرار ، والموتُ الأحمرُ الشديد كأنه موتٌ

بالقَتْل وإِراقة الدماء ؛ ومنه حديث عبد الله بن

الصامت : يُحَرَّبُ البَصْرَةُ الجُوعُ الأَغْبَرُ والموت

الأَحْمَرُ ؛ هو من ذلك .

خِرْقُ الحِص ، أي في بَقاياها ؛ وَتَغَبَّرْتُ من المرأة
ولداً . وَتَزَوَّجَ رجل من العرب امرأة قد أَسْنَتْ
فَقِيلَ له في ذلك فقال: لعلني أَتَغَبَّرُ منها ولداً، فولدت
له غَبْرَ مِثَالِ عُمر ، وهو غَبْرُ بنِ غَنَمِ بنِ يَشْكُرَ
ابن بَكْرِ بنِ وائل .

وناقة مِغْبَارٍ: تَغْزُرُ بعدما تَغْزُرُ اللَّوَاتِي يُنْتَجَنُ
مَعَهَا . وَنَعْتُ أعرابي ناقةً فقال : إِنِّهَا مِغْبَارُ
مِشْكَارِ مِغْبَارٍ ، فالمِغْبَارُ ما ذكرناه آنفاً، والمِشْكَارُ
الغَزْبَةُ على قِلَّةِ الحَظِّ من المَرْعى ، والمِغْبَارُ
تقدم ذكره .

ابن الأنباري : الغايرُ الباقي في الأشهرِ عَندَمِ ،

قال : وقد يقال للباقي غايرٌ ؛ قال الأعشى في

الغايرِ بمعنى الماضي :

عَضَّ بِمَا أَبْنَى المَراسِي له ،

من أمته ، في الزَّمنِ الغايرِ

أراد الماضي . قال الأزهري : والمعروف في كلام

العرب أن الغايرَ الباقي . قال أبو عبيد : الغَبْرَاتُ

البَقايا ، واحدها غايرٌ ، ثم يجمع غَبْرًا ، ثم غَبْرَاتُ

جمع الجمع . وقال غير واحد من أئمة اللغة : إن

الناوِرَ يكون بمعنى الماضي .

وداهية الغَبْرِ ، بالتحريك : داهية عظيمة لا يُهْتَدَى

لِجِلِّهَا ؛ قال الحرّمازي يمدح المنذرَ بنَ الجارودِ :

أنت لها مُنْذِرٌ ، من بين البَشَرِ ،

داهيةُ الدَّهْرِ وصِواءُ الغَبْرِ

يريد يا منذر . وقيل : داهية الغَبْرِ الذي يعانِدُك

ثم يرجع إلى قولك . وحكى أبو زيد : ما غَبَّرْتُ

إلا لِطَلَبِ الرِّاءِ . قال أبو عبيد : من أمثالهم في

الدَّهَاءِ والإِرْبِ : إنه لداهية الغَبْرِ ؛ ومعنى شعر

المنذر يقول : إن ذُكِرْتُ يقولون لا تسمعوها فإنها

وَأَغْبَرُ الْيَوْمَ : اشدُّ غُبَارَهُ ؛ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .
وَأَغْبَرْتُ : أَتَرْتُ الْغُبَارَ ، وَكَذَلِكَ غَبَرْتُ
تَغْبِيرًا . وَطَلَبَ فَلَانًا فَمَا سَقَى غُبَارَهُ أَيَّ لَمْ
يُدْرِكْهُ . وَغَبَّرَ الشَّيْءُ : لَطَّخَهُ بِالْغُبَارِ . وَتَغَبَّرَ :
تَلَطَّخَ بِهِ . وَاغْبَرُ الشَّيْءُ : عَلَاهُ الْغُبَارُ . وَالْغُبْرَةُ :
لَطْخُ الْغُبَارِ . وَالْغُبْرَةُ : لَوْنُ الْغُبَارِ ؛ وَقَدْ غَبِرَ
وَاغْبَرُ اغْبِرَارًا ، وَهُوَ اغْبَرُ . وَالْغُبْرَةُ : اغْبِرَارُ
الْوَلْنِ يَغْبِرُ اللَّهُمَّ وَخَوْهُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَوَجْهٌ
يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ؛ قَالَ : وَقَوْلُ
الْعَامَةِ غُبْرَةٌ خَطَأٌ ، وَالْغُبْرَةُ لَوْنُ الْأَعْبَرِ ، وَهُوَ شَبِيهُ
بِالْغُبَارِ . وَالْأَعْبَرُ : الذَّنْبُ اللَّوْنُ ؛ التَّهْدِيبُ :
وَالْمُغْبَرَةُ قَوْمٌ يُغْبِرُونَ بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى بِدَعَاءٍ
وَتَضَرُّعٍ ، كَمَا قَالَ :

عِبَادُكَ الْمُغْبَرَةُ ،

رُشِّ عَلَيْنَا الْمُتَغْبِرَةُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَدْ سَمَوْا مَا يُطَرَّبُونَ فِيهِ مِنَ
الشَّعْرِ فِي ذِكْرِ اللَّهِ تَغْبِيرًا كَأَنَّهُمْ إِذَا تَنَاسَدُوا
بِالْأَلْحَانِ طَرَبُوا فَرَقَّصُوا وَأَرْهَجُوا فَسَمَوْا مُغْبِرَةً
هَذَا الْمَعْنَى . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَوَيْنَا عَنْ الشَّافِعِيِّ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ : أَرَى الزَّنَادِقَةَ وَضَعُوا هَذَا
التَّغْبِيرَ لِيَصُدُّوا عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ . وَقَالَ
الزَّجَّاجُ : سَمَوْا مُغْبِرِينَ لِتَزْهِيهِمُ النَّاسَ فِي الْفَانِيَةِ ،
وَهِيَ الدُّنْيَا ، وَتَرْغِيهِمْ فِي الْآخِرَةِ الْبَاقِيَةِ ، وَالْمِغْبَارُ
مِنَ النَّخْلِ : الَّتِي يَمْلُوهَا الْغُبَارُ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْغُبْرَاءُ : الْأَرْضُ لُغْبْرَةً لَوْنُهَا أَوْ لَمَّا فِيهَا مِنَ الْغُبَارِ .
وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : بَيْنَا رَجُلٌ فِي مَفَازَةِ غُبْرَاءَ ؛
هِيَ الَّتِي لَا يَهْتَدَى لِلخُرُوجِ مِنْهَا . وَجَاءَ عَلَى غُبْرَاءَ
الظَّهَرِ وَغُبَيْرَاءَ الظَّهَرِ ، يَعْنِي الْأَرْضَ . وَتَرَكَهُ عَلَى
غُبَيْرَاءَ الظَّهَرِ أَيَّ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ . التَّهْدِيبُ : يَقَالُ جَاءَ
فُلَانٌ عَلَى غُبَيْرَاءِ الظَّهَرِ ، وَرَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى بَدْنِهِ ،

وَرَجَعَ عَلَى أَذْرَاجِهِ وَرَجَعَ دَرَجَةً الْأَوَّلَ ، وَنَكَهَ
عَلَى عَقْبِيَّتِهِ ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَصِبْ شَيْئًا . وَ
ابْنُ أَحْمَرَ : إِذَا رَجَعَ وَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى حَاجَتِهِ قِيلَ : جَاءَ
عَلَى غُبَيْرَاءِ الظَّهَرِ كَأَنَّهُ رَجَعَ وَعَلَى ظَهْرِهِ غُبَارُ الْأَرْضِ
وَقَالَ زَيْدُ بْنُ كَثُوثٍ : يَقَالُ تَرَكَتُهُ عَلَى غُبَيْرَاءِ الظَّ
إِذَا خَاصَمْتَ رَجُلًا فَخَصَصْتَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَغَلَبْتَهُ
مَا فِي يَدَيْهِ . وَالْوَطْأَةُ الْغُبْرَاءُ : الْجَدِيدَةُ ؛ وَقِيلَ : الدَّارُ
وَهُوَ مِثْلُ الْوَطْأَةِ السَّوْدَاءِ . وَالْغُبْرَاءُ : الْأَرْضُ فِي قَوْلِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَا أَظْلَمْتُ الْخَضِرَاءَ وَلَا أَقْلَمْتُ
الْغُبْرَاءَ ذَا لَهْجَةٍ أَصْدَقُ مِنْ أَبِي ذَرٍّ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ
الْخَضِرَاءُ السَّمَاءُ ، وَالْغُبْرَاءُ الْأَرْضُ ؛ أَرَادَ أَنَّهُ مُتَنَا
فِي الصَّدَقِ إِلَى الْغَايَةِ فَجَاءَ بِهِ عَلَى اتِّسَاعِ الْكَلَامِ وَالْمَجَازِ
وَعِزُّ غُبْرٍ : ذَاهِبٌ دَارِسٌ ؛ قَالَ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ

فَأَنْزَلَتْهُمْ دَارَ الضِّيَاعِ ، فَأَصْبَحُوا

عَلَى مَقْعَدٍ مِنْ مَوْطِنِ الْعِزِّ أَغْبَرًا

وَسَنَةُ غُبْرَاءَ : جَدِيدَةٌ ، وَبَنُو غُبْرَاءَ : الْفُقَرَاءُ
وَقِيلَ : الْغُرَبَاءُ ، وَقِيلَ : الصَّعَالِيكُ ، وَقِيلَ :
الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ لِلشَّرَابِ مِنْ غَيْرِ تَعَارُفٍ ؛ قَالَ طَرَفَةُ

رَأَيْتُ بَنِي غُبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونِي ،

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُسَدَّدِ

وَقِيلَ : هُمُ الَّذِينَ يَتَنَاهَدُونَ فِي الْأَسْفَارِ . الْجَوْهَرِيُّ
وَبَنُو غُبْرَاءَ الَّذِينَ فِي شِعْرِ طَرَفَةِ الْمَحَاوِجِ ، وَ
يَذْكُرُ الْجَوْهَرِيُّ الْبَيْتَ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ بَرِيٍّ وَغَيْرُهُ وَهُوَ

رَأَيْتُ بَنِي غُبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَإِنَّمَا سَمَى الْفُقَرَاءُ بَنِي غُبْرَاءَ لِلصُّوْقَمِ
بِالشَّرَابِ ، كَمَا قِيلَ لَهُمُ الْمُتَدَقِّعُونَ لِلصُّوْقَمِ بِالدَّقْعَاءِ ؛
وَهِيَ الْأَرْضُ كَأَنَّهُمْ لَا حَاطِلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَهَا . وَقَوْلُهُ
وَلَا أَهْلُ مَرْفُوعٍ بِالْعُطْفِ عَلَى الْفَاعِلِ الْمَضْمَرِ فِي
يَنْكُرُونِي ، وَلَمْ يَحْتَجْ إِلَى تَأْكِيدِ طَوْلِ الْكَلَامِ بِلَا

والنافية ؛ ومثله قوله سبحانه وتعالى : ما أَثَرُ كُنَّا وَلَا
أَبَاؤُنَا . والطراف : خباء من أدم تتخذهُ الأغنياء ؛
يقول : إن الفقراء يعرفونني بإعطائي ويريّ والأغنياء
يعرفونني بفضلي وجلالة قدري . وفي حديث
أويس : أكون في غُبر الناس أحبُّ إليّ ، وفي
رواية : في غُبراء الناس ، بالمدّ ، فالأوّل في غُبر
الناس أي أكون مع المتأخرين لا المتقدمين المشهورين ،
وهو من الغابِر الباقي ، والثاني في غُبراء الناس بالمدّ
أي في فقرائهم ؛ ومنه قيل للمحاربين بَنُو غُبراء
كأنهم نُسبوا إلى الأرض والتراب ؛ وقال الشاعر :

وَبَنُو غُبراءَ فيها
يَتَعاطَوْنَ الصَّحَافَا

يعني الثُّرْب . والغُبراء : اسم فرس قيس بن زهير
العَبَسِي . والغُبراء : أنثى الحَجَل .
والغُبراء والغُبراء : ثَبَاتٌ سُهْلِيّ ، وقيل : الغُبراء
شجرته والغُبراء ثمرته ، وهي فاكهة ، وقيل :
الغُبراء شجرته والغُبراء ثمرته بقلب ذلك ، الواحد
والجمع فيه سواء ، وأما هذا الثمر الذي يقال له
الغُبراء فذخيل في كلام العرب ؛ قال أبو حنيفة :
الغُبراء شجرة معروفة ، سبت غُبراء للون ورقيها
وثمرتها إذا بدت ثم تحمر حُمرة شديدة ، قال : وليس هذا
الاشتقاق المعروف ، قال : ويقال لثمرتها الغُبراء ،
قال : ولا تذكر إلا مصعرة . والغُبراء :
السُّكْرَكَة ، وهو شراب يعمل من الذرة يتخذهُ
الحَبَشُ وهو يُسَكِّر . وفي الحديث : إياكم والغُبراء
فلإنها خير العالم . وقال ثعلب : هي خير ثُعَمَل من
الغُبراء ، هذا الثمر المعروف ، أي هي مثل الخير التي
يتعارفها جميع الناس لا فضل بينها في التحريم .
والغُبراء من الأرض : الحَصِير . والغُبراء والغُبراء :
أرض كثيرة الشجر . والغُبراء : الحِقْد كالغُبراء .

وغير العِرْق غُبراء ، فهو غُبير : انتقض . ويقال :
أصابه غُبرٌ في عِرْقِه أي لا يكاد يبرأ ؛ قال الشاعر :
فهو لا يَبْرأ ما في صدره ،
مثل ما لا يَبْرأ العِرْقُ الغُبيرُ

بكسر الباء . وغير الجُرح ، بالكسر ، يَغُبرُ
غُبراً إذا اندمَل على فساد ثم انتقض بعد البرء ؛
ومنه سمي العِرْقُ الغُبيرُ لأنه لا يزال ينتقض ،
والناسور بالعربية هو العِرْقُ الغُبير . قال : والغُبيرُ
أن يَبْرأ ظاهرُ الجرح وباطنه دَوٍ ؛ وقال الأصمعي
في قوله :

وَقَلْبِي مَنَسِيكَ الْمُغْبِرَا

قال : الغُبرُ داء في باطن خف البعير . وقال المفضل :
هو من الغُبرة ، وقيل : الغُبرُ فساد الجرح أنشأ
كان ؛ أنشد ثعلب :

أَعْيَا عَلَى الْآسِي بَعِيداً غُبراً

قال : معناه بعيداً فسادُهُ يعني أن فسادهُ إنما هو في
قعره وما غَضَّ من جوانبه فهو لذلك بعيد لا قريب .
وأغُبر في طلب الشيء : انكش وجدّ في طلبه .
وأغُبرَ الرجل في طلب الحاجة إذا جدّ في طلبها ؛ عن
ابن السكيت . وفي حديث مجاشع : فخرجوا مُغْبِرِينَ
هم ودوابُّهم ؛ المُغْبِرُ : الطالب للشيء المنكش فيه
كأنه لحرصه وسرعته يُثِيرُ الغُبار ؛ ومنه حديث
الحِث بن أبي مصعب : قدم رجل من أهل المدينة
فرأبته مُغْبِرّاً في سَهِازِهِ . وأغُبرت علينا السماء :
جدّ وَقَعَ مطرها واشتد .

والغُبران : بُسْرَتَان أو ثلاث في قِمع واحد ، ولا
جمع للغُبران من لفظه . أبو عبيد : الغُبران رُطَبَتَان
في قِمع واحد مثل الصُّنَّانِ مَخْلَتَانِ في أصل واحد ،
قال : والجمع غُبارين . وقال أبو حنيفة : الغُبرانة ،

بالهاء ، بَلَحَاتٍ يَجْرُجْنَ فِي قَمْعٍ وَاحِدٍ . ويقال :
لَتَهْجُوا ضَيْفَكُمْ وَعَبْرُوهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْعَبِيرُ :
ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .

وَالْعَبْرُورُ : مُصَيِّفٌ أَغْبَرَ . وَالْمُعْبُورُ ، بضم الميم ؛
عَنْ كِرَاعٍ : لَفَةٌ فِي الْمُعْتُورِ ، وَالتَّاءُ أَعْلَى .

غُثْرُ : الْغُثْرَةُ وَالْفُثْرَاءُ : الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَطِطَةُ ، وَكَذَلِكَ
الْعَيْثُورَةُ . أَبُو زَيْدٍ : الْعَيْثُورَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ
الْمُخْتَطِطُونَ مِنَ النَّاسِ الْعَوَاغَاءِ . وَالْفُثْرَاءُ وَالْفُثْرُ :
سَفْلَةُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ أَغْثَرُ ، مِثْلُ أَحْمَرٍ وَحُمْرٍ
وَأَسْوَدٍ وَسُودٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : رَعَاعُ غُثْرَةٍ ؛
هَكَذَا يَرَوِي ، قِيلَ وَأَصْلُهُ عَيْثُورَةٌ حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ ،
وَقِيلَ فِي حَدِيثِ عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، حِينَ دَخَلَ
عَلَيْهِ الْقَوْمُ لِيَقْتُلُوهُ ، فَقَالَ : إِنْ هَؤُلَاءِ رَعَاعُ غُثْرَةٍ
أَيُّ جُهَالٍ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَهُوَ مِنَ الْأَغْثَرِ
الْأَغْبَرِ ، وَقِيلَ لِلْأَحْمَقِ الْجَاهِلِ : أَغْثَرُ ، اسْتِعَارَةً
وَتَشْبِيهًا بِالضَّبْعِ الْغُثْرَاءِ لَوْنِهَا ، قَالَ : وَالْوَاحِدُ غَاثِرٌ ،
وَقَالَ الْقَتِيبِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ غَاثِرًا ، وَلَمَّا يَقَالُ رَجُلٌ أَغْثَرُ
إِذَا كَانَ جَاهِلًا ، قَالَ : وَالْأَجُودُ فِي غُثْرَةٍ أَنْ يَقَالَ
هُوَ جَمْعُ غَاثِرٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ جَمْعُ
أَغْثَرٍ فَجَمْعُ جَمْعٍ فَاعِلٍ كَمَا قَالُوا أَغْزَلُ وَعُزْلُ ،
فَجَاءَ مِثْلُ شَاهِدٍ وَشَهِيدٍ ، وَقِيَاسُهُ أَنْ يَقَالَ فِيهِ أَغْزَلُ
وَعُزْلُ وَأَغْثَرُ وَعُثْرُ ، فَلَوْلَا حَمْلُهَا عَلَى مَعْنَى فَاعِلٍ لَمْ
يَجْمَعْ عَلَى غُثْرَةٍ وَعُزْلُ ؛ قَالَ : وَشَاهِدُ عُزْلٍ قَوْلُ
الْأَعْمَشِيِّ :

غَبِرَ مِيلٌ ، وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْمَيْبِ
سَجَا ، وَلَا عُزْلٍ وَلَا أَكْثَفَالٍ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : أَحَبُّ الْإِسْلَامِ وَأَهْلَهُ وَأَحَبُّ
الْفُثْرَاءِ أَيُّ عَامَّةِ النَّاسِ وَجَمَاعَتِهِمْ ، وَأَرَادَ بِالْمَحَبَّةِ
الْمُنَاصَحَةَ لَهُمْ وَالشَّفَقَةَ عَلَيْهِمْ . وَفِي حَدِيثِ أُوَيْسٍ :

أَكُونُ فِي غُثْرَاءِ النَّاسِ ؛ هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ ، أَيُّ
الْعَامَّةِ الْمَجْهُولِينَ ، وَقِيلَ : هُمُ الْجَمَاعَةُ الْمُخْتَطِطَةُ .
قَبَائِلُ شَتَّى . وَقَوْلُهُمْ : كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ عَيْثُورَةٌ شَدِيدَةً
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مُدَاوَسَةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
فِي الْقِتَالِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي غَيْثٍ
وَعَيْثَةٍ أَيُّ فِي قِتَالٍ وَاضْطِرَابٍ .

وَالْأَغْثَرُ : الَّذِي فِيهِ غُثْرَةٌ . وَالْأَغْثَرُ : قَرِيبٌ
الْأَغْبَرُ ؛ وَيُسَمَّى الطُّحْلُبُ الْأَغْثَرُ ، وَالْغُثْرَةُ
غُثْرَةٌ إِلَى خُضْرَةٍ ، وَقِيلَ : الْغُثْرَةُ شَبِيهَةٌ بِالْغُبْرِ
يُخْلَطُهَا حِمْرَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الْغُبْرَةُ ، الذِّكْرُ أَغْثَرُ
وَالْأُنْثَى غُثْرَاءُ ؛ قَالَ عِمَارَةُ :

حَتَّى اكْتَسَبْتُ مِنَ الْمَشَبِ عِمَامَةً
غُثْرَاءُ ، أَغْفَرَتْ لَوْنَهَا بِخَضَابٍ

وَالْفُثْرَاءُ وَغُثَارٌ مَعْرِفَةٌ : الضَّبْعُ ، كَلَّمَا هُمَا لِلْوَنَمِ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الضَّبْعُ فِيهَا مُشْكَلَةٌ وَغُثْرَةٌ
لَوْنَانِ مِنْ سَوَادٍ وَصَفْرَةٍ سَبْجَةٍ ، وَذُنْبُ أَغْثَرٍ كَذَلِكَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الذُّنْبُ فِيهِ غُثْرَةٌ وَطُلْسَةٌ وَغُثْرُ
وَكَبْشٌ أَغْثَرُ : لَيْسَ بِأَحْمَرَ وَلَا أَسْوَدَ وَلَا أَيْضَ
وَفِي حَدِيثِ الْقِيَامَةِ : يُؤْتَى بِالْمَوْتِ كَأَنَّهُ كَبَشٌ أَغْثَرُ
قَالَ : هُوَ الْكَدَرُ اللَّوْنُ كَالْأَغْبَرِ وَالْأَرْبَدِ وَالْأَغْثَرُ
وَالْفُثْرَاءُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ وَالْقَطَائِفِ وَنَحْوِهَا : مَا
صَوَفَهُ وَزَيْتُونُهُ ، وَبِهِ شَبَهُ الْعَلْفَقِ فَوْقَ الْمَاءِ
قَالَ الشَّاعِرُ :

عَبَادَةُ غُثْرَاءُ مِنْ أَجَنِّ طَالِي

أَيُّ مِنْ مَاءٍ ذِي أَجَنٍّ عَلَيْهِ طَلُوزٌ عَلَنَهُ . وَالْأَغْثَرُ
طَائِرٌ مَلْبَسٌ الرِّيشَ طَوِيلَ الْعُنُقِ فِي لَوْنِهِ غُثْرَةٌ ، وَهُوَ
مِنْ طَائِرِ الْمَاءِ . وَرَجُلٌ أَغْثَرُ : أَحْمَقُ .

وَالْغُثْرُ : الثَّقِيلُ الْوَحِيمُ ، نُونُهُ زَائِدَةٌ ؛ وَمِنْهُ
أَيُّ بِكَرِ الصَّدِيقِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَابَنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

رضي الله عنه : يا غُثْرَ . وأصابَ القومُ من دُنيائهم
فُتْرَةً أي كثرة . وعليه غُتْرَةٌ من مال أي قطعة .
المُغَاثِرُ : لغة في المُغَايِرِ . والمُغْثُورُ : لغة في
المُغْفُورِ . وأُغْثِرَ الرِّمْتُ وَأَغْفَرَ إِذَا سَالَ مِنْهُ
مَنْعٌ حَلَوٌ ، ويقال له المُغْثُورُ والمِغْثَرُ ، وجبَّه
لِمُغَايِرِ والمُغَايِرِ ، يؤكل وربما سَالَ لثاه على الثَّرى
مثل الدَّبسِ ، وله ربيع كريمة ، وقال يعقوب : هو
شَيْءٌ يَنْضَعُهُ الثَّيَّامُ وَالرِّمْتُ وَالْعُرْفُطُ وَالْعُشْرُ
حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ ، واحدها مُغْثُورٌ وَمِغْثَارٌ وَمِغْثَرٌ ؛
لأخيرة عن يعقوب وحده . وخرج الناس يَتَمَغْثَرُونَ ،
مثل يَتَسَفَّرُونَ أي يَحْتَسِنُونَ المُغَايِرَ .

ر : المُغْثَرُ : الثوب الحَشيْن الرديء النجس ؛
ال راجز :

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُغْثَرًا ،

ولو أشاء حِكْمَهُ مُجْبَرًا

ول : ألبسته المُغْثَرُ لأدفع به عنه العين . ومُرْهَبٌ :
م ولده .

غُثْرُ الرجلُ ماله : أفسده . وقال أبو زيد : إنه
نَبَتٌ مُغْثَرٌ وَمُغْذَرٌ وَمُغْثُومٌ أي مُخْلَطٌ
س مجيد . ابن السكيت : طعام مُغْثَرٌ إِذَا كَانَ
شَرَهُ لَمْ يُنْتَقَ وَلَمْ يُنْخَلْ . وقال الليث : المُغْثَرُ
يُخْطِمُ الحَقُوقَ وَيَهْضُمُهَا ؛ وأنشد :

ومُغْثَرٍ لِحَقُوقِهَا هَضْمًا

رواه أبو عبيد ومُغْذَرٌ .

ر : ابن سيده : الغُذْرُ ضدُّ الوفاء بالعهد . وقال
زه : الغُذْرُ تركُ الوفاء ؛ غَذَرَهُ وَغَذَرَ بِهِ يَغْذِرُ
ذَرًا . تقول : غَذَرَ إِذَا نَقَضَ الْعَهْدَ ، ورجل غَادِرٌ
غَذَارٌ وَغَذِيرٌ وَغَذُورٌ ، وكذلك الأُنْثَى بغير
ه ، وَغَذَرُ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ هَذَا فِي النَّدَاءِ فِي

الْشَّمِّ يَقَالُ : يَا غُذْرُ ! وفي الحديث : يَا غُذْرُ !
أَلَسْتُ أَسْعَى فِي غُذْرِكَ ؟ ويقال في الجمع : يَالْ
غُذْرَ . وفي حديث الحديبية : قال عروة بن مسعود
للمُغْيِرَةِ : يَا غُذْرُ ، وَهَلْ عَسَلْتَ غُذْرَكَ إِلَّا
بِالْأَمْسِ ؟ قال ابن الأثير : غُذْرٌ معدول عن غَادِرٍ
لِلْمِبَالَةِ ، ويقال للذكر غُذْرٌ وَالْأُنْثَى غُذَارٌ كَقَطَامٍ ،
وهما مَخْصَصَانِ بِالنَّدَاءِ فِي الْغَالِبِ ؛ ومنه حديث عائشة :
قَالَتْ لِلْقَاسِمِ : اجْلِسْ غُذْرُ أَي يَا غُذْرُ فَحَذَفَتْ
حَرْفَ النَّدَاءِ ؛ ومنه حديث عاتكة : يَا لَغُذْرٍ يَا
لَفُجْرٍ ! قال ابن سيده : قال بعضهم يقال للرجل يَا
غُذْرَ وَيَا مَغْذَرَ وَيَا مَغْذِرَ وَيَا ابْنَ مَغْذِرٍ وَمَغْذَرٍ ،
وَالْأُنْثَى يَا غُذَارٍ لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّدَاءِ ؛ وامرأة
غُذَارٌ وَغُذَارَةٌ . قال : وَلَا تَقُولُ الْعَرَبُ هَذَا رَجُلٌ
غُذَرٌ لِأَنَّ الْغُذْرَ فِي حَالِ الْمَعْرِفَةِ عِنْدَهُمْ . وقال سمر :
رَجُلٌ غُذَرُ أَي غَادِرٌ ، وَرَجُلٌ نَصَرُ أَي نَاصِرٌ ،
وَرَجُلٌ لُكْعٌ أَي لَثِيمٌ ؛ قال الأزهري : نَوَّهَها
كُلُّهَا خِلَافَ مَا قَالَ اللَّيْثُ وَهُوَ الصَّوَابُ ، إِنَّمَا يَتْرَكَ
حَرْفَ بَابِ فَعْلٍ إِذَا كَانَ اسْمًا مَعْرِفَةً مِثْلَ مُعَرِّ
وَزُقَرُ . وفي الحديث : بَيْنَ يَدَيِ السَّاعَةِ سِنُونَ
غُذَارَةٌ يَكْثُرُ الْمَطَرُ وَيَقِلُّ النَّبَاتُ ؛ هِيَ فَعَالَةٌ مِنْ
الْغُذْرِ أَي تُطْهِمُهُمْ فِي الْحُضْبِ بِالْمَطَرِ ثُمَّ تُخْلِفُ
فَجَعَلَ ذَلِكَ غُذْرًا مِنْهَا . وفي الحديث : أَنَّهُ مَرَّ بِأَرْضٍ
يَقَالُ لَهَا غُذْرَةٌ فَسَاهَا خَضِرَةٌ كَأَنَّهَا كَانَتْ لَا تَسْمَعُ
بِالنَّبَاتِ ، أَوْ تَنْبِتُ ثُمَّ تُسْرِعُ إِلَيْهِ الْآفَةُ ، فَشَبَّهَتْ
بِالْغَادِرِ لِأَنَّهُ لَا يَفِي ؛ وَقَدْ تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْغُذْرِ عَلَى
اخْتِلَافِ تَصَرُّفِهِ فِي الْحَدِيثِ . وَغُذَرُ الرَّجُلُ غُذْرًا
وَعُذْرَانًا ؛ عَنِ الْهَيَّانِيِّ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ
عَلَى ثِقَةٍ . وَقَالُوا : الذُّبُّ غَادِرٌ أَي لَا عَهْدَ لَهُ ، كَمَا
قَالُوا : الذُّبُّ فَاجِرٌ .
وَالْمُغَادِرَةُ : التَّرْكُ . وَأَغْذَرَ الشَّيْءُ : تَرَكَهُ وَهَيَّاهُ .

حكى الليثاني : أعاني فلان فاعذره له ذلك في قلبي
مودة أي أبغها . والعذرة : ما أعذر من شيء ،
وهي العذرة ؛ قال الأفوه :

في مضر الحبراء لم يترك
عذرة ، غير النساء الجلوس

وعلى بني فلان عذرة من الصدقة وعذره أي بقية .
وألفت الناقة عذرها أي ما أعذرتة رحيما من
الدم والأذى . ابن السكيت : وألفت الشاة غدورها
وهي بقايا وأقذاء تبقى في الرحم تلقيا بعد الولادة .
وقال أبو منصور : واحدة الغدر عذرة ويجمع
غدرًا وغدرات ؛ وروى بيت الأعمى :

لها غدرات والواحي تلتحق

وبه غادر من مرض وغاير أي بقية . وغادر الشيء
مغادرة وغدارًا وأعذره : تركه . وفي حديث
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لبتني غودرت
مع أصحاب نخع الجبل ؛ قال أبو عبيد : معناه يا
لبتني استشهدت معهم ، النخع : أصل الجبل
وسفحه ، وأراد بأصحاب النخع قتلى أحد
وغيرهم من الشهداء . وفي حديث بدر : فخرج رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، في أصحابه حتى بلغ قرقرة
الكدر فاعذروه ؛ أي تركوه وخلّفوه ، وهو موضع .
وفي حديث عمر وذكر حسن سياسته فقال : ولولا
ذلك لأعذرت بعض ما أسوق أي خلّفت ؛ شبه
نفسه بالراعي ورعيته بالشرح ، وروي : لغدّرت
أي لألّقيت الناس في الغدر ، وهو مكان كثير
الحجارة . وفي التنزيل العزيز : لا يُعادر صغيرة ولا
كبيرة ؛ أي لا يترك . وغادر وأعذر بمعنى واحد .
والغدير : القطعة من الماء يُعادرها السيل أي يتركها ؛
قال ابن سيده : هذا قول أبي عبيد فهو إذاً فعيل في

معنى مفعول على اطرّاح الزائد ، وقد قيل : إنه
الغدر لأنه يحون ووراءه فينضب عنهم ويف
بأهله فينقطع عند شدة الحاجة إليه ؛ ويقوي ذ
قول الكسيت :

ومن غدره نبز الأولون ،
بأن لقبوه ، الغدير ، الغديرا

أراد : من غدره نبز الأولون الغدير بأن لُق
الغدير ، فالغدير الأول مفعول نبز ، والثاني مفع
لقبوه . وقال الليثاني : الغدير اسم ولا يقال
ماء غدير ، والجمع غدر وغدران . واستغدر
ثم غدر : صارت هناك غدران . وفي الحديث
أن قادمًا قدم على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فد
عن خضب البلاد فحدث أن سحابة وقعت فاخضر
لها الأرض ، وفيها غدر تغاخر الصيد قد صو
إليها ؛ قال شمر : قوله غدر تغاخر أي يص
بعضها في إثر بعض . الليث : الغدير مستنقع الم
ماء المطر ، صغيرًا كان أو كبيرًا ، غير أنه لا ي
إلى القيط إلا ما يتخذ الناس من عد أو وحيد
وقطر أو صهريج أو حائر . قال أبو منصور
الغدر الماء الدائم الذي لا انقطاع له ، ولا يسمى
الذي يجمع في غدير أو صهريج أو صنع غدر
لأن الغدر ما يدوم مثل ماء العين والركبة . المؤر
غدر الرجل يغدر غدرًا إذا شرب من ماء الغدر
قال الأزهري : والقياس غدر يغدر بهذا المعنى
غدر مثل كرع إذا شرب الكرع . والغدير : السيف
على التشبيه ، كما يقال له اللّج . والغدير : ال
من النبات ، على التشبيه أيضًا ، والجمع غدران لا غ
وغدر فلان بعد إخوته أي ماتوا وبقي هو . وغ
عن أصحابه : تخلف . وغدّرت الناقة عن
والشاة عن الغنم غدرًا : تخلفت عنها ، فإن تر

لراعي ، فهي عَدِيرَة ، وقد أَعْدَرَهَا ؛ قال الرازي :
فَقَلَّمَا طَارِدَةً حَتَّى أَعْدَرَا ،
وَسَطَ الْغُبَارَ ، خَرِبًا مُجَوَّرًا

قال اللحياني : ناقة عَدِيرَة غَبِيرَة غَبِيرَة إذا كانت
تَلْقَفُ عن الإبل في السوق . والعَدُور من الدواب
غِيرَهَا : المتخلف الذي لم يلبق . وَأَعْدَرَ فلان المائة :
عَلَّقَهَا وجاوزَهَا . وَلَيْلَةُ عَدِيرَة يَبْتَنُّ العَدَرُ ،
مُعْدِرَة : شديدة الظلمة تجلس الناس في منازلهم
كَيْتَهُمْ فَيَعْدِرُونَ أي يتخلفون . وروي عنه ،
ليه الصلاة والسلام ، أنه قال : المشي في الليلة المظلمة
لِلْعَدِيرَة إلى المسجد يوجب كذا وكذا . وَعَدِرَت
ليلة ، بالكسر ، تَعْدِرُ عَدَرًا وَأَعْدِرَت ، وهي
عَدِيرَة ، كل ذلك : أَظْلَمَت . وفي الحديث : من
على العشاء في جماعة في الليلة الْمُعْدِرَة فقد أَوْجَبَ ؛
لِلْعَدِيرَة : الشديدة الظلمة التي تُعْدِرُ الناس في
وتهم أي تتركهم ، وقيل : إنما سميت مُعْدِرَة
لحرها من يخرج فيها في العَدَر ، وهي الجِرْقَة . وفي
حديث كعب : لو أن امرأة من الحُور العينِ اطلعت
على الأرض في ليلة ظلماء مُعْدِرَة لأضاءت ما على
أرض . وفي النهر عَدَرٌ ، وهو أن يَنْضُبَ الماء
يبقى الوَحْلُ ، فقالوا : العَدْرَاءُ الظلمة . يقال : خرجنا
العَدْرَاءَ .

عَدِرَت الغنم عَدَرًا : شَبَعَتْ في المَرْجِ في أول
ته ولم يُسَلَّ عن أحظها لأن النبت قد ارتفع أن
كر فيه الغنم .

زيد : العَدَرُ والجَرَلُ والثَّقَلُ كلُّ هذه الحجارة
مع الشجر . والعَدَرُ : الموضع الظِّلْفُ الكثير
لحجارة . والعَدَرُ : الحجارة والشجر . وكل ما وارك
سَدَّ بَصَرَكَ : عَدَرٌ . والعَدَرُ : الأرض الرَّخْوَة
قوله « ولم يسَلَّ الخ » هكذا هو في الأصل .

ذات الجِحرَة والجِرْقَة والأَخَاقِقِ الْمُتَعَادِيَة . وقال
الليثاني : العَدَرُ الجِحرَة والجِرْقَة في الأرض
والأَخَاقِقِ والجَرَائِمِ في الأرض ، والجمع أَعْدَارُ .
وَعَدِرَتِ الأرض عَدَرًا : كَثُرَ عَدَرُهَا . وكل
موضع صعب لا تكاد الدابة تنفذ فيه : عَدَرٌ .
ويقال : ما أثبت عَدَرَهُ أي ما أثبت في العَدَرِ ،
ويقال ذلك للفرس والرجل إذا كان لسانه يثبت في
موضع الزَّلَلِ والحصومة ؛ قال العجاج :
سَنَابِكُ الحَيْلِ يُصَدِّعُنِ الأَيَّامَ ،
من الصَّفَا القاسي وَبَدَّعُنِ العَدَرُ

ورجل ثَبَّتَ العَدَرُ : ثَبَّتَ في مواضع القتال
والجَدَلِ والكلام ، وهو من ذلك . ويقال أيضًا :
إنه لَثَبَّتَ العَدَرُ إذا كان ثَبَّتًا في جميع ما يأخذ
فيه . وقال الليثاني : معناه ما أثبت حجه وأقل
ضرر الزَّلَقِ والعِثَارِ عليه . قال : وقال الكسائي :
ما أَثَبَّتَ عَدَرُ فلان أي ما بقي من عقله ، قال ابن
سيده : ولا يعجبني . قال الأصمعي : الجِحرَة
والجِرْقَة والأَخَاقِقِ في الأرض فتقول : ما أثبت
حجه وأقل زلقه وعِثَارَه . وقال ابن بزرج : إنه
لَثَبَّتَ العَدَرُ إذا كان ناطقَ الرجالِ ونازعهم كان
قويًا . وفرس ثَبَّتَ العَدَرُ : يَثْبُتُ في موضع الزَّلَلِ .
والعَدَائِرُ : الذوائب ، واحدها عَدِيرَة . قال الليث :
كل عَقِيصَة عَدِيرَة ، والعَدِيرَتَانِ : الذَّوَابَتَانِ اللَّتَانِ
تسقطان على الصدر ، وقيل : العَدَائِرُ للنساء وهي
المضفورة والضفائر للرجال . وفي صفته ، صلى الله عليه
وسلم : قَدِمَ مَكَّةَ وله أربعُ عَدَائِرَ ؛ هي
الذوائب ، واحدها عَدِيرَة . وفي حديث ضمام : كان
رجلاً جَلْدًا أَشْمَرَ ذا عَدِيرَتَيْنِ . الفراء : العَدِيرَة
والرَّغِيْدَة واحدة .

وقد اغْتَدَرَ القومُ إذا جعلوا الدقيقَ في إِيَاءِ وَصْبُوا

عليه اللبن ثم رَضَقُوهُ بِالرَّضَافِ .

ابن الأعرابي : الْمُغْدِرَةُ الْبُتْرُ يُخْفَرُ فِي آخِرِ الزَّوْعِ
لِتَسْقِي مَذَانِبَهُ .

وَالغَيْدَرَةُ : الشَّرُّ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . وَرَجُلٌ غَيْدَارٌ :
سَيِّءُ الظَّنِّ يَظُنُّ فَيُصِيبُ .

وَالغَدِيرُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَآلُ غَدْرَانٍ : بَطْنٌ .

غَدُو : الْغَدِيرَةُ : دَقِيقٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ لَبَنٌ ثُمَّ يُحْمَى بِالرَّضْفِ ،
وَقَدْ اغْتَدَرَ ؛ قَالَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ :

وَيَأْتِرُ الْعَبْدَ بَلِيلٌ يَغْتَدِرُ

مَيَواتِ شَيْخٍ عَاشَ كَدْحَرًا ، غَيْرُ حَرٍّ

وَالغَيْدَرَةُ : الشَّرُّ ؛ عَنْ يَعْقُوبَ . الْأَزْهَرِيُّ : قَرَأْتُ
فِي كِتَابِ ابْنِ دُرَيْدٍ : يُقَالُ لِلْحِمَارِ غَيْدَارٌ ، وَجَمْعُهُ

غَيَادِرٌ ، قَالَ : وَلَمْ أَرَهُ إِلَّا فِي هَذَا الْكِتَابِ ، قَالَ :

وَلَا أَدْرِي غَيْدَارٌ أَمْ غَيْدَارٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا
يُلْقِي الْمُنَافِقُ إِلَّا غَدَوْرِيًّا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

قَالَ أَبُو مُوسَى كَذَا ذَكَرُوهُ ، وَهُوَ الْجَانِي الْفَلِيطُ .

غَدَمُو : الْمُغْدَمِيرُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ : الْمُغْدَمِيرُ
الَّذِي يَرْكَبُ الْأُمُورَ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي هَذَا

وَيَدْعُ لِهَذَا مِنْ حَقِّهِ ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي الْكَلَامِ أَيْضًا
إِذَا كَانَ يُخَلِّطُ فِي كَلَامِهِ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو غَدَامِيرٍ ؛

كَذَا حَكِي ، وَنَظِيرُهُ الْخَنَاسِيرُ وَهُوَ الْهَلَاكُ ، كَلَاهِمَا لَا
نَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا ، وَقِيلَ : الْمُغْدَمِيرُ الَّذِي يَهَبُ

الْحَقُّوقَ لِأَهْلِهَا ، وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَتَحَمَّلُ عَلَى نَفْسِهِ فِي
مَالِهِ . وَقِيلَ : هُوَ الَّذِي يَجْحَكُ عَلَى قَوْمِهِ مَا شَاءَ فَلَا

يُرَدُّ حَكْمُهُ وَلَا يُعْصَى . وَالغَدَمَرَةُ : مِثْلُ
الْقَشْمَرَةِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّئِيسِ الَّذِي يَسُوسُ عَشِيرَتَهُ

بِمَا شَاءَ مِنْ عَدْلٍ وَظَلَمٍ : مُغْدَمِيرٌ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

وَمُقَسَّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا ،

وَمُغْدَمِيرٌ لِحَقُوقِهَا ، هَضَامُهَا

وَعِذْمِيرٌ : مُشْتَقٌّ مِنْ أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الْمُتَقَدِّمَةِ
وَالتَّعْذِمُرُ : سُوءُ اللَّفْظِ ، وَهِيَ الْعِذَامِيرُ ، وَإِذَا

رَدَّدَ لَفْظَهُ فَهُوَ مُتَعْذِمِرٌ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ
اللهُ عَنْهُ : سَأَلَهُ أَهْلُ الطَّائِفِ أَنْ يَكْتُبَ لَهُمُ الْأَمَانَ

بِتَحْلِيلِ الرِّبَا وَالْحَرَمِ فَاذْنَعُ ، فَقَامُوا وَلَهُمْ تَعْذِمُرٌ
وَبَرَبْرَةٌ ؛ التَّعْذِمُرُ : الْغَضَبُ وَسُوءُ اللَّفْظِ وَالتَّخْلِيطُ

فِي الْكَلَامِ ، وَكَذَلِكَ الْبَرَبْرَةُ . اللَّيْثُ : الْمُتَعْشِمِرُ
الَّذِي يَخْطُمُ الْحَقُّوقَ وَيَتَهَضَّبُهَا ، وَهُوَ الْمُغْدَمِيرُ

وَأَنشَدَ بَيْتَ لَبِيدٍ :

وَمُتَعْشِمِرٌ لِحَقُوقِهَا ، هَضَامُهَا

وَالغَدَمَرَةُ : الصَّخَبُ وَالصِّيَاحُ وَالغَضَبُ وَالزَّجْمُ
وَإِخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِثْلُ الزَّمْجَرَةِ ، وَفُلَانٌ ذُو غَدَامِيرٍ

قَالَ الرَّاعِي :

تَبَصَّرْتَهُمْ ، حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ

رُكَّامٌ ، وَاحِدٌ ذُو غَدَامِيرٍ صَدَحَ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغَدَمَرَةُ أَنْ يَحْمَلَ بَعْضُ كَلَامِهِ عَلَى
بَعْضٍ . وَتَعْذِمُرُ السَّبْعُ إِذَا صَاحَ . وَسَمِعْتُ غَدَامِيرَ

وَعَدَمَرَةً أَيَّ صَوْتًا ، يَكُونُ ذَلِكَ لِلْسَّبْعِ وَالْحَادِي
وَكَذَلِكَ التَّعْذِمُرُ . وَعَدَمَرُ الرَّجُلِ كَلَامُهُ : أَخْفًا

فَآخِرًا أَوْ مُوعِدًا وَأَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَالغَدَمَرَةُ : لَهْ
فِي الْغَدَمَرَةِ ، وَهُوَ يَبِيعُ الشَّيْءَ جِزَافًا . وَعَدَمَرُ

الرَّجُلِ : بَاعَهُ جِزَافًا كَعَدَمَرَةٍ . وَالغَدَامِيرُ : لَهْ
فِي الْغَدَامِيرِ ، وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ ؛ حَكَاهُمَا أَبُو عُبَيْدٍ

غُورٌ : غَرَّهُ يَغْرُهُ غَرًّا وَغُرُورًا وَغِرَّةً ؛ الْأَخِيرَةُ عَرُ
الْحَيَاتِي ، فَهُوَ مَغْرُورٌ وَغَرِيرٌ : خَدَعَهُ وَأَطْمَعَهُ بِالْبَاطِلِ

قَالَ :

إِنْ أَمْرًا غَرَّهُ مَكْنَنٌ وَاحِدَةٌ ،

بَعْدِي وَبَعْدَكَ فِي الدُّنْيَا ، لِمَغْرُورٍ

أَرَادَ لِمَغْرُورٍ جَدًّا أَوْ لِمَغْرُورٍ جَدًّا مَغْرُورٍ وَحَقًّا

مغرور ، ولولا ذلك لم يكن في الكلام فائدة لأنه قد علم أن كل من غرَّ فهو مغرور ، فأَيُّ فائدة في قوله لمغرور ، إنما هو على ما فسر . واعتَرَّ هو : قَبِلَ الغرور . وأنا غَرَرْتُ منك ، أي مغرور وأنا غَرِيرُكَ من هذا أي أنا الذي غَرَرْتُكَ منه أي لم يكن الأمر على ما تحب . وفي الحديث : المؤمنُ غِرٌّ كريم أي ليس بذي نكر ، فهو يتخَدَعُ لاتباعه وليِّه ، وهو ضد الحَبِّ . يقال : فتى غِرٌّ وفَتاة غِرٌّ ، وقد غَرَرْتُ تَغَرُّ غَرارةً ؛ يريد أن المؤمن المحمود من طَبَعِهِ الغَرارةُ وقلةُ الفطنة للشر وتوكُّ البحث عنه ، وليس ذلك منه جهلاً ، ولكنه كَرَمٌ وحسنُ خُلُقٍ ؛ ومنه حديث الجنة : يَدْخُلُنِي غِرَّةُ الناس أي البُلَّةُ الذين لم يُجَرَّبُوا الأمور فهم قليلو الشرِّ متقادون ، فإن من آتَى الحمول وإصلاح نفسه والتزوُّد لمعادته ونَبَذَ أمور الدنيا فليس غِرًّا فيما قَصَدَ له ولا مَذْموماً بنوع من الذم ؛ وقول طرفة :

أبا مُنْذِرٍ ، كانت غُروراً صَحيْفِي ،

ولم أعْطِكُم في الطَّوْعِ ، مالي ولا عِرْضِي

إنما أراد : ذات غُرورٍ لا تكون إلا على ذلك . قاله ابن سيده قال : لأن الغُرور عرض والصحيفة جوهر والجوهر لا يكون عرضاً .

والغرور : ما غَرَرْتُكَ من إنسان وشیطان وغيرهما ؛ وخَصَّ يعقوب به الشيطان . وقوله تعالى : ولا يَغُرَّتْكُمْ بالله الغُرور ؛ قيل : الغُرور الشيطان ، قال الزجاج : ويجوز الغُرور ، بضم الغين ، وقال في تفسيره : الغُرور الأباطيل ، ويجوز أن يكون الغُرور جمع غارٍ مثل شاهد وشهود وقاعد وقُعود ، والغُرور ، بالضم : ما اغْتَرَّ به من متاع الدنيا . وفي التزييل العزيز : لا تَغُرَّتْكُمْ الحياةُ الدنيا ؛ يقول : لا تَغُرَّتْكُمْ الدنيا فإن كان لكم حظ فيها يَنْقُصُ من

دينكم فلا تُؤثِرُوا ذلك الخطأ ولا يَغُرَّتْكُمْ بالله الغُرور . والغُرور : الشيطان يَغُرُّ الناس بالوعد الكاذب والتَّسْنِيَةِ . وقال الأصمعي : الغُرور الذي يَغُرُّكَ . والغُرور ، بالضم : الأباطيل ، كأنها جمع غَرٍّ مصدر غَرَرْتُهُ غَرًّا ، قال : وهو أحسن من أن يجعل غَرَرْتُ غُروراً لأن المتعدي من الأفعال لا تكاد تقع مضارها على فُعلٍ إلا ساذجاً ، وقد قال الفراء : غَرَرْتُهُ غُروراً ، قال : وقوله : ولا يَغُرَّتْكُمْ بالله الغُرور ، يريد به زينة الأشياء في الدنيا . والغُرور : الدنيا ، صفة غالبية . أبو إسحق في قوله تعالى : يا أيها الإنسان ما غَرَّكَ بربِّكَ الكريم ؛ أي ما خَدَعَكَ وسوَّلَ لك حتى أَضَعْتَ ما وجب عليك ؛ وقال غيره : ما غَرَّكَ أي ما خَدَعَكَ بربِّكَ وحملك على معصيته والأمن من عقابه فزَيَّنَ لك المعاصي والأُماني الكاذبة فارتكبت الكبائر ، ولم تَخَفْهُ وأَمِنْتَ عَذابه ، وهذا توبيخ وتبكيت للعبد الذي يأمنُ مكرَ الله ولا يخافه ؛ وقال الأصمعي : ما غَرَّكَ بفلان أي كيف اجترأت عليه . ومن غَرَّكَ مِن فلان ومن غَرَّكَ بفلان أي من أوطأك منه عَشْوَةٌ في أمر فلان ؛ وأنشد أبو الهيثم :

أَغَرَّ هَشا ماً ، من أخيه ابن أُمِّه ،

قَوادِمُ حَنا بَسَرَتْ ورَبِيعُ

قال : يريد أجسَرَه على فراق أخيه لأُمِّه كثرة غنمه وألبانها ، قال : والقوادم والأواخر في الأَخلاف لا تكون في ضروع الضأن لأن للضأن والمعز خَلْفَيْنِ مُتَعَاذَيْنِ وما له أربعة أخلاف غيرها ، والقادمان الخَلْفان اللذان يليان البطن والآخِران اللذان يليان الذئب فَصِيرَه مثلاً للضأن ، ثم قال : أغرَّ هَشا ماً للضأن له بَسَرَتْ وظن أنه قد استغنى عن أخيه . قوله « للضأن » هكذا بالأصل ولله قوادم للضأن .

يُؤْمَرُ واحدٌ منهما تَغَرَّةً بِمَكْرِ الْمُؤَمَّرِ مِنْهَا ، لَمْ يُقْتَلْ أَوْ أَحْدَهُمَا ، وَنَصَبَ تَغَرَّةً لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ وَإِنْ سُئِلَ مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ ؛ وَقَوْلُهُ : أَنْ يُقْتَلَ أَوْ يُقْتَلَ أَنْ يُقْتَلَ وَكَرَاهَةُ أَنْ يُقْتَلَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا فُسِّرَ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مَا فُسِّرَتْهُ ، فَافْهَمْ .

وَالغَرِيرُ : الْكَفِيلُ . وَأَنَا غَرِيرٌ فَلَانٌ أَيُ كَفِيلُهُ وَأَنَا غَرِيرُكَ مِنْ فَلَانٍ أَيُ أَحَدُكَ رَكَهُ ، وَقَالَ نَصْرٌ فِي كِتَابِ الْأَجْنَاسِ : أَيُ لَنْ يَأْتِيكَ مِنْهُ مَا تَعْتَدُّ بِهِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : أَنَا الْقِيمُ لَكَ بِذَلِكَ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَنَا الْكَفِيلُ لَكَ بِذَلِكَ ؛ وَأَنْشَدَ الْأَصْبَحِيُّ فِي الْغَرِيرِ الْكَفِيلُ رَوَاهُ ثَعْلَبٌ عَنْ أَبِي نَصْرٍ عَنْهُ قَالَ أَنْتَ لِحَيْرٍ أُمِّهِ مُجِيرٌهَا ، وَأَنْتَ مِمَّا سَاءَها غَرِيرُهَا

أَبُو زَيْدٍ فِي كِتَابِ الْأَمْثَالِ قَالَ : وَمِنْ أَمْثَالِهِمُ الْحَيْرَةُ وَالْعِلْمُ : أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيُ اغْتَرَّ فُسِّلَنِي مِنْهُ عَلَى غَرَّةٍ أَيُ أَيُّ عَالَمٍ بِهِ ، فَتَنِي سَأَلْتَنِي أَخْبَرْتَنِي بِهِ مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ لَذَلِكَ وَلَا رُويَةٍ فِيهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي هَذَا الْمَثَلِ : مَعْنَاهُ أَنْكَ لَسْتَ بِغُرُورٍ مِنِّي لَكِنِّي أَنَا الْمَغْرُورُ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَّغَنِي أَنَّكَ بَاطِلٌ فَأَخْبَرْتَنِي بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى مَا قَدْ لَكَ وَإِنَّمَا أَذْنَيْتَ مَا سَمِعْتُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : سَمِعَهُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لِأَخْرَ : أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ تَقُولُ ذَلِكَ يَقُولُ مِنْ أَنْ تَقُولَ ذَلِكَ ، قَالَ : وَمَعْنَاهُ اغْتَرَّ فُسِّلَنِي عَنْ خَبْرِهِ فَلَمَّا عَلِمَ بِهِ أَخْبَرْتُكَ عَنْ أَمْرِهِ الْحَقُّ وَالصِّدْقُ . قَالَ : الْغُرُورُ الْبَاطِلُ ؛ وَمَا اغْتَرَّرَ بِهِ مِنْ شَيْءٍ ، فَهُوَ غَرُورٌ . وَغَرَّرَ بِنَفْسِهِ وَمَا تَغَرَّرَ وَتَغَرَّرَ : عَرَضَهَا لِلْهَلَكَةِ مِنْ غَيْرِ يَعْرِفُ ، وَالْأَسْمُ الْغَرَرُ ، وَالْفَرَرُ الْخَطَرُ وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنْ بَيْعِ الْغَمِّ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغَرِيرُ الْمَغْرُورُ . وَفِي حَدِيثِ سَارِقٍ أَبِي بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : عَجِبْتُ مِنْ غَرَّتِهِ بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَيُ اغْتَرَّاهُ .

وَالْفَرَارَةُ مِنَ الْغَيْرِ ، وَالْغَيْرَةُ مِنَ الْفَارِ ، وَالتَّغَرُّعُ مِنَ التَّغَرِيرِ ، وَالْفَارُ : الْغَافِلُ . التَّهْذِيبُ : وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَيُّمَا رَجُلٍ بَايَعَ آخَرَ عَلَى مَشُورَةٍ فَإِنَّهُ لَا يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغَرَّةً أَنْ يُقْتَلَ ؛ التَّغَرَّةُ مَصْدَرُ غَرَّرْتَهُ إِذَا أَلْقَيْتَهُ فِي الْغُرُرِ وَهُوَ مِنَ التَّغَرِيرِ كَالْتَعَلَّةِ مِنَ التَّعْلِيلِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي الْكَلَامِ مِضَافٌ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ خَوْفُ تَغَرَّةٍ فِي أَنْ يُقْتَلَ أَيُ خَوْفٌ وَقُوعُهُمَا فِي الْقَتْلِ فَحَذَفَ الْمِضَافُ الَّذِي هُوَ الْخَوْفُ وَأَقَامَ الْمِضَافُ إِلَيْهِ الَّذِي هُوَ تَغَرَّةٌ مَقَامَهُ ، وَانْتَصَبَ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ أَنْ يُقْتَلَ بَدَلًا مِنْ تَغَرَّةٍ ، وَيَكُونَ الْمِضَافُ مَحْذُوفًا كَالْأَوَّلِ ، وَمِنْ أَصَافِ تَغَرَّةٍ إِلَى أَنْ يُقْتَلَ فَمَعْنَاهُ خَوْفُ تَغَرَّةٍ قَتْلُهَا ؛ وَمَعْنَى الْحَدِيثِ : أَنَّ الْبَيْعَةَ حَقُّهَا أَنْ تَقَعَ صَادِرَةً عَنِ الْمَشُورَةِ وَالْإِتِّفَاقِ ، فَإِذَا اسْتَبَدَّ رَجُلَانِ دُونَ الْجَمَاعَةِ فَبَايَعَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ ، فَذَلِكَ تَطَاهَرُ مِنْهُمَا بِشَقِّ الْعَصَا وَاطِّرَاحِ الْجَمَاعَةِ ، فَإِنْ عُقِدَ لِأَحَدِ بَيْعَةٍ فَلَا يَكُونُ الْمَعْقُودُ لَهُ وَاحِدًا مِنْهُمَا ، وَلَيْسَ كُونًا مَعْزُولِينَ مِنَ الطَّائِفَةِ الَّتِي تَتَّفَقُ عَلَى تَمْيِيزِ الْإِمَامِ مِنْهَا ، لِأَنَّهُ لَوْ عُقِدَ لِوَاحِدٍ مِنْهُمَا وَقَدْ ارْتَكَبَا ذَلِكَ الْفَعْلَةَ الشَّنِيعَةَ الَّتِي أَحْقَقَتِ الْجَمَاعَةُ مِنَ التَّهَؤُوتِ بِهِمُ وَالِاسْتِغْنَاءِ عَنْ رَأْيِهِمْ ، لَمْ يُؤْمَرْ أَنْ يُقْتَلَ ؛ هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْأَثِيرِ ، وَهُوَ مُخْتَصَرٌ قَوْلِ الْأَزْهَرِيِّ ، فَإِنَّهُ يَقُولُ : لَا يُبَايِعُ الرَّجُلُ إِلَّا بَعْدَ مَشَاوَرَةِ الْمَلَأِ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ وَاتِّفَاقِهِمْ ، ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ بَايَعَ رَجُلًا عَنْ غَيْرِ اتِّفَاقٍ مِنَ الْمَلَأِ لَمْ يَكُنْ « عَلَى مَشُورَةٍ » هُوَ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى غَيْرِ مَشُورَةٍ . وَفِي الْهَيْئَةِ بَايَعَ آخِرَ قَاتِهِ لَا يُؤْمَرُ النَّحْ .

وهو مثل بيع السك في الماء والطير في الهواء .
 والتغرير : حمل النفس على الفرر ، وقد غرر
 بنفسه تغريراً وتغرة كما يقال حُلِّلَ تحليلاً وتحلة
 وعكِّلَ تعليلًا وتعللة ، وقيل : يَبْعُ الغرر المنهي
 عنه ما كان له ظاهر يُغَرُّ المشتري وباطنٌ مجهول ،
 يقال : إياك وبيع الغرر ؛ قال : بيع الغرر أن
 يكون على غير عهد ولا ثقة . قال الأزهري :
 ويدخل في بيع الغرر البوع المجهولة التي لا
 يُحيط بكنهها المتبايعان حتى تكون معلومة . وفي
 حديث مطرف : إن لي نفساً واحدة وإني أكره
 أن أغرر بها أي أحملها على غير ثقة ، قال : وبه
 سمي الشيطان غروراً لأنه يحمل الإنسان على سخائه
 ووراء ذلك ما يسوءه ، كفانا الله فتنه . وفي حديث
 الدعاء : وتعاظمي ما نهيت عنه تغريراً أي مخاطرة
 وغفلة عن عاقبة أمره . وفي الحديث : لأن أغتر هذه
 الآية ولا أقاتل أحب إلي من أن أغتر هذه الآية ؛
 يريد قوله تعالى : فقاتلوا التي تبغي حتى تفيء إلى أمر
 الله ، وقوله : ومن يقتل مؤمناً متعمداً ؛ المعنى
 أن أخطأ بتركي مقتضى الأمر بالأولى أحب إلي
 من أن أخطأ بالدخول تحت الآية الأخرى .

والغرة ، بالضم : بياض في الجبهة ، وفي الصحاح :
 في جبهة الفرس ؛ فرس أغر وأغراء ، وقيل : الأغرة
 من الحبل الذي غرته أكبر من الدم ، قد وسطت
 جبهته ولم تُصب واحدة من العينين ولم تسيل على
 واحد من الحدين ولم تسيل سفلًا ، وهي أفشى
 من القرحة ، والقرحة قدر الدم فما دونه ؛ وقال
 بعضهم : بل يقال للأغر أغر أقترح لأنك إذا قلت
 أغر فلا بد من أن تصف الغرة بالطول والعرض
 والصغر والعظم والدقة ، وكلهن غرر ، فالغرة
 جامعة لهن لأنه يقال أغر أقترح ، وأغر مُشترخ

الغرة ، وأغر شادخ الغرة ، فالأغر ليس بضرب
 واحد بل هو جنس جامع لأنواع من قرحة وشمراخ
 ونحوهما . وغرة الفرس : البياض الذي يكون في
 وجهه ، فإن كانت مدورة فهي وتيرة ، وإن كانت
 طويلة فهي شادخة . قال ابن سيده : وعندي أن
 الغرة نفس القدر الذي يشغله البياض من الوجه لا
 أنه البياض . والغرة ، بالضم : غرة الفرس . ورجل
 غرغرة أيضاً : شريف . ويقال يم غرر فرسك ؟
 فيقول صاحبه : بشادخة أو بوتيرة أو بيسسوب .
 ابن الأعرابي : فرس أغر ، وبه غرر ، وقد غرر
 يغر غرراً ، وجبل أغر وفيه غرر وغرور .
 والأغر : الأبيض من كل شيء . وقد غر وجهه
 يغر ، بالفتح ، غرراً وغرة وغرارة : صار ذا
 غرة أو أبيض ؛ عن ابن الأعرابي ، وفك مرة
 الإدغام ليري أن غر فعل فقال غررت غرة ،
 فأنت أغر . قال ابن سيده : وعندي أن غرة ليس
 بصدر كما ذهب إليه ابن الأعرابي هنا ، وإنما هو اسم
 وإنما كان حكمه أن يقول غررت غرراً ، قال :
 على أي لا أشاح ابن الأعرابي في مثل هذا . وفي
 حديث علي ، كرم الله تعالى وجهه : اقتلوا الكلب
 الأسود ذا الغرتين ؛ الغرتان : النكتتان البيضاءوان
 فوق عينيه . ورجل أغر : كريم الأفعال واضحا ،
 وهو على المثل . ورجل أغر الوجه إذا كان أبيض
 الوجه من قوم غرر وغرآن ؛ قال امرؤ القيس
 يمدح قوماً :

ثيابُ بني عوفٍ طهارى نقيّة ،
 وأوجهُهم بيضُ المسافر غرآن
 وقال أيضاً :

أولئك قومى بهليل غر

قال ابن بري : المشهور في بيت امرئ القيس :

وأوجههم عند المشاهد غُرَّان

أي إذا اجتمعوا لغُرْم حِمالة أو لإدارة حَرْب وجدت وجوههم مستبشرة غير منكورة ، لأن اللثيم يَحْمَرُّ وجهه عندما يسأله السائل ، والكريم لا يتغير وجهه عن لونه . قال : وهذا المعنى هو الذي أراده من روى بيض المسافر . وقوله : ثياب بني عوف طهارى ، يريد بثيابهم قلوبهم ؛ ومنه قوله تعالى : وثيابك فطهر . وفي الحديث : غُرٌّ محجلون من آثار الوضوء ؛ الغُرُّ : جمع الأغرِّ من الغرَّة بياض الوجه ، يريد بياض وجوههم بنور الوضوء يوم القيامة ؛ وقول أم خالد الحنظلية :

لَيْشَرَبَ مِنْهُ جَحْشٌ ، وَيَشِيهَ

بِعَيْنِي قَطَامِيَّ أَغَرَّ سَامِي

يجوز أن تعني قطامياً أبيض ، وإن كان القطامي قلماً يوصف بالأغرَّ ، وقد يجوز أن تعني عنقه فيكون كالأغرَّ بين الرجال ، والأغرُّ من الرجال : الذي أخذت اللحية جميع وجهه إلا قليلاً كأنه غُرَّة ؛ قال عبيد بن الأبرص :

ولقد تَرَّان بك المجا

لس ، لا أغرَّ ولا علاكز^١

وغرَّة الشيء : أوله وأكرمه . وفي الحديث : ما أجدر لما فعل هذا في غرَّة الإسلام مثلاً إلا غنياً وردت فرمى أولها فنقر آخرها ؛ وغرَّة الإسلام : أوله . وغرَّة كل شيء : أوله . والغرر : ثلاث ليال من أول كل شهر . وغرَّة الشهر : ليلة استهلال القمر بياض أولها ، وقيل : غرَّة الهلال

١ قوله « ولا علاكز » هكذا هو في الأصل قلعله علاكد ، بالذال بدل الزاي .

طلعتُه ، وكل ذلك من البياض . يقال : كتبت شهر كذا . ويقال ثلاث ليال من الشهر : الغرَّ والغرَّ ، وكل ذلك لبياضها وطلوع القمر في أوله . وقد يقال ذلك للأيام . قال أبو عبيد : قال غير واحد ولا اثنين : يقال ثلاث ليال من أول الشهر : ثا غرر ، والواحدة غرَّة ، وقال أبو الهيثم : سُمِّي غرَّ واحدتها غرَّة تشبيهاً بغرَّة الفرس في جبهته لأن البياض فيه أول شيء فيه ، وكذلك بياض الهلال في الليالي أول شيء فيها . وفي الحديث : في صوم الغرِّ أي البيض الليالي بالقمر . قال الأزهري : الليالي الغرَّ التي أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم بصومها فهي ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وخمسة عشرة ، ويقال لها البيض ، وأمر النبي ، صلى الله عليه وسلم بصومها لأنه خصها بالفضل ؛ وفي قول الأزهري الليالي الغرَّ التي أمر النبي ، صلى الله عليه وسلم بصومها فقد كان حقّه أن يقول بصوم فإن الصيام لما هو للأيام لا لليالي ؛ ويوم أغرَّ شديد الحر ؛ ومنه قولهم : هاجرة غرَّاء و غرَّاء ؛ ومنه قول الشاعر :

أغرَّ كلون الملح ضاحي ثرابه ،

إذا استودقت حرائه وضياهبه

قال وأنشد أبو بكر :

من سُموم كأنها لفتح ناري ،

شغسعتنا ظهيرة غرَّاء

ويقال : ودقيقة غرَّاء شديدة الحر ؛ قال :

وهاجرة غرَّاء فاسكت حرَّها

إليك ، وجفن العين بالماء سابع^٢

١ قوله « وضياهبه » هو جمع ضيب كصيفل ، وهو كل قف أو موضع من الجبل تحمي عليه الشمس حتى يشوى عليه لكن الذي في الأساس : سابعه ، وهي جمع سبب بمعنى الماء . قوله « بلاه » رواية الأساس : في الماء .

ووؤوس الملوک وغراره. الغرار والأغرار جمع الغرّ. وفي حديث ابن عمر : إنك ما أخذتها بيضاء غريرة ؛ هي الشابة الحديثة التي لم تجرب الأمور . أبو عبيد : الغرّة الجارية الحديثة السنّ التي لم تجرب الأمور ولم تكن تعلم ما يعلم النساء من الحبّ ، وهي أيضاً غرّ ، بغير هاء ؛ قال الشاعر :

إن الفتاة صغيرة

غرّ ، فلا يسرّى بها

الكسائي : رجل غرّ وامرأة غرّ بيّنة الغرارة ، بالفتح ، من قوم أغرّاء ؛ قال : ويقال من الإنسان الغرّ : غرّرت يارجل تغرّ غرارة ، ومن الغارّ وهو الغافل : اغترّرت . ابن الأعرابي : يقال غرّرت بعدي تغرّ غرارة فأنّت غرّ والجارية غرّ إذا تصابى . أبو عبيد : الغريو المتغور والغرارة من الغرّة والغرّة من الغارّ والغرارة والغرّة واحد ؛ الغارّ : الغافل والغرّة الغفلة ، وقد اغترّ ، والاسم منها الغيرة . وفي المثل : الغيرة تجلب الدرّة أي الغفلة تجلب الرزق ، حكاه ابن الأعرابي . ويقال : كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في غرّتي . واغترّ أي أتاه على غيرة منه . واغترّ بالشيء : خدع به . وعيش غريرو : أبله لا يقزّع أهله . والغريرو الخلق : الحسن . يقال للرجل إذا شاخ : أدبر غريره وأقبل هريره أي قد ساء خلقه .

والغرار : حدّ الرمح والسيف والسهم . وقال أبو حنيفة : الغراران ناحيتا المعبلة خاصة . غيره : والغراران شترتا السياف وكل شيء له حدّ ، فحدّه غراره ، والجمع أغرّة ، وعرّ السياف حدّه ؛ ومنه قول هجرس بن كليب حين رأى قاتل أبيه : أما وسيفي وعرّيه أي وحدّه . ولبيث فلان غرار شهر أي مكث مقدار شهر . ويقال : لبيث اليوم غرار

الأصمعي : ظهيرة غرّاء أي هي بيضاء من شدة حر الشمس ، كما يقال هاجرة شهباء . وعرّة الأسنان : بياضها . وعرّ الغلام : طلع أول أسنانه كأنه أظهر عرّة أسنانه أي بياضها ، وقيل : هو إذا طلعت أولى أسنانه ورأيت غرّتها ، وهي أولى أسنانه . ويقال : غرّرت ثلثتنا الغلام إذا طلعتا أول ما يطلع لظهور بياضها ، والأعرّ : الأبيض ، وقوم غرّان . وتقول : هذا عرّة من غرّ المتاع ، وعرّة المتاع خياره ورأسه ، وفلان عرّة من غرّ قومه أي شريف من أشرافهم . ورجل أعرّ : شريف ، والجمع غرّ وغرّان ؛ وأنشد بيت امرئ القيس :

وأوجّههم عند المشاهد غرّان

وهو غرة قومه أي سيدهم ، وهم غرّ قومه . وعرّة النبات : رأسه . وتسرع الكرم إلى بسوقه : غرّته ؛ وعرّة الكرم : سرعة بسوقه . وعرّة الرجل : وجهه ، وقيل : طلعه ووجهه . وكل شيء بدا لك من ضوه أو صبح ، فقد بدت لك غرّته .

وجّه غريرو : حسن ، وجبعه غرّان ؛ والغريرو : الشاب الذي لا تجربة له ، والجمع أغرّاء وأغيرة والأثنى غرّ وغيرة وغريرة ؛ وقد غرّرت غرارة ، ورجل غرّ ، بالكسر ، وغريرو أي غير مجرب ؛ وقد غرّ يغرّ ، بالكسر ، غرارة ، والاسم الغيرة . الليث : الغرّ كالغمر والمصدر الغرارة ، وجارية غرّة . وفي الحديث : المؤمن غرّ كريم والكافر خبّ لثيم ؛ معناه أنه ليس بذئ نكراه ، فالغري الذي لا يقطن للشر ويفعل عنه ، والخبّ ضد الغرّ ، وهو الخداع المفسد ، ويجمع الغرّ غرار ، وجمع الغريرو أغرّاء . وفي حديث ظبيان : إن ملوك حنيز ملكوا معاقيل الأرض وقرارها

شهر أي مثال شهر أي طول شهر ، والغِرَارُ : النوم القليل ، وقيل : هو القليل من النوم وغيره . وروى الأوزاعي عن الزهري أنه قال : كانوا لا يَرَوْنَ بغِرَارِ النومَ أبأساً حتى لا يَنْقُصَ الوضوءُ أي لا ينقص قليلُ النومِ الوضوءَ . قال الأصمعي : غِرَارُ النومِ قَلْبُهُ ؛ قال الفرزدق في مريثة الحجاج :

إن الرُّؤْيَا من ثَقِيفٍ هالكٌ
تَرَكَ العُيُونَ ، فتَوَمَّهْنِ غِرَارُ

أي قليل . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : لا غِرَارُ في صلاة ولا تسليم ؛ أي لا نقصان . قال أبو عبيد : الغِرَارُ في الصلاة النقصان في ركوعها وسجودها وطهورها وهو أن لا يَتِمَّ ركوعها وسجودها . قال أبو عبيد : فمعنى الحديث لا غِرَارُ في صلاة أي لا يَنْقُصُ من ركوعها ولا من سجودها ولا أركانها ، كقول سليمان : الصلاة مكيال فمن وَفَى وَفِي له ، ومن طُفِفَ فقد علمَ ما قال الله في الْمُطَفِّفِينَ ؛ قال : وأما الغِرَارُ في التسليم فزاه أن يقول له : السلام عليكم ، فَيَرُدُّ عليه الآخر : وعليكم ، ولا يقول وعليكم السلام ؛ هذا من التهذيب . قال ابن سيده : وأما الغِرَارُ في التسليم فزاه أن يقول سلامٌ عليك أو يَرُدُّ فيقول وعليك ولا يقول وعليكم ، وقيل : لا غِرَارُ في الصلاة ولا تسليم فيها أي لا قليل من النوم في الصلاة ولا تسليم أي لا يُسَلِّمُ المصلِّي ولا يُسَلِّمُ عليه ؛ قال ابن الأثير : ويروى بالنصب والجزم ، فمن جرَّه كان معطوفاً على الصلاة ، ومن نصبه كان معطوفاً على الغِرَارِ ، ويكون المعنى : لا نَقْصَ ولا تسليم في صلاة لأن الكلام في الصلاة بغير كلامها لا يجوز ؛ وفي حديث آخر : لا تُغَارُ التحيةُ أي لا يَنْقُصُ السلامُ . وأتانا على غِرَارٍ أي على عجلة . ولفظه غِرَارُ أي على عجلة ، وأصله القلةُ في الرُّؤْيَا للعجلة . وما

أَقَمْتُ عنده إلا غِرَاراً أي قليلاً . التهذيب : وية اغْتَرَرْتُه واستَعْمَرْتُه أي أُنَيْتُه على غِرَّةٍ أي غفلة ، والغِرَارُ : 'نقصان' ابن الناقة ، وفي لسان غِرَارٍ ؛ ومنه غِرَارُ النومِ : قِلْبُهُ . قال أبو بَ في قولهم : غَرَّ فلانٌ فلاناً ؛ قال بعضهم عَرَّضَهُ للهَلَكِ والبوار ، من قولهم : ناقةٌ مُغَارٌ إذا ذهب لبنها لَحْدَ أو لعلَّة . ويقال : غَرَّ فلانٌ فلاناً معناه نَقَصَهُ ، الغِرَارُ وهو النقصان . ويقال : معنى قولهم غَرَّ فلانٌ فلاناً فعل به ما يشبه القتلَ والذبح . يغرار الشفَرُ وغارت الناقةُ بلبنها تُغَارُ غِرَاراً ، وهي مُغَارٌ ؛ لبنا ، ومنهم من قال ذلك عند كراهيتها للذبح وإنكارها الحالب . الأزهري : غِرَارُ الناقةِ تَمَرَّى تَمَرّاً فإن لم يُبَادَرْ دَرُّها رَفَعَتْ دَرُّها لم تَدِرْ حتى تُفَيِّقَ . الأصمعي : من أمثالهم في تعَجُّبِ الشيء قبل أوانه قولهم : سَبَقَ دَرُّهُ غِرَارَهُ ، و سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرَهُ . ابن السكيت : غَارَتْ الناقةُ غِرَاراً إذا كَدَّرَتْ ، ثم نقرت فرجعت الدرة ؛ يقال ناقةٌ مُغَارٌ ، بالضم ، ونوق مُغَارٌ بهذا ، يفتح ، غير مصروف . ويقال في التحية : لا تُغَارُ أي تَنْقُصُ ، ولكن قُلْ كما يُقال لك أو رُدِّ ، و أن تَمَرَّ بِجِماعَةٍ فتَنْقُصُ واحداً . وَلِسُونُ غِرَارٍ إذا يكن لمتاعها نفاقٌ ؛ كله على المثل . وغارَت البسرةُ تُغَارُ غِرَاراً : كَسَدَتْ ، وَدَرَّتْ دَرَّةٌ : نَقَعَتْ وقول أبي خراش :

فغَارَتِ شَيْئاً والدَّارِسُ ، كَأَنَّ
يُزَعِرُهُ وَعَكَّ من المومِ مُرْدِمِ

قيل : معنى غَارَتِ تَلَبَّثَتْ ، وقيل : تنبَّه . قوله «وقول أبي خراش الخ» في شرح القاموس ما لا هكذا ذكره صاحب اللسان هنا ، والصواب ذكره في المبهة .

قال عوف بن ذروة فاستعمله في سير الإبل :

إذا احتسَى ، يومَ هَجِيرِ هَائِفٍ ،

غُرُورَ عِيدَاتِهَا الْخَوَائِفِ

يعني أنه أجدها فكأنه احتسَى تلك الغُرُورَ . ويقال :
غُرَّ فلانٌ من العلم ما لم يُعَرَّ غيره أي زُقَّ
وعُلِّمَ . وغُرَّ عليه الماءُ وقُرَّ عليه الماءُ أي صُبَّ عليه .
وغُرَّ في حوضك أي صُبَّ فيه . وغُرَّرَ السقاء إذا
ملأه ؛ قال حديد :

وغُرَّرَه حتى استدارَ كَأَنه ،

على القُرُورِ ، عُلُوفٌ من التُّرُكِ رَاقِدُ

يريد مَسَك شاةٍ بُسِطَ تحت الوُطْبِ . التهذيب :

وغُرَّرْتُ الْأَسَافِيَّ مَلَأْتُهَا ؛ قال الرازي :

فَطَلَّتْ تَسْفِي الْمَاءِ فِي قِلَاتِ ،

فِي نُصْبٍ يُعَرُّ فِي وَأَبَاتِ ،

غُرَّكَ فِي الْمِرَارِ مُعْصَاتِ

القُصْبُ : الْأَمْعَاءُ . وَالْوَأَبَاتُ : الْوَاسِعَاتُ . قال
الأزهري : سمعت أعرابياً يقول لآخر غُرَّ في سِقَانِكَ
وذلك إذا وضعه في الماء وملأه بيده يدفع الماء في فيه
دفعاً بكفه ولا يستفيق حتى يملأه .

الأزهري : الغُرُّ طَيْرٌ سَوْدُ بِيضِ الرُّؤُوسِ مِنْ طَيْرِ
الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ غُرَّاءُ ، ذَكَرٌ أَوْ أُنْثَى . قال ابن
سيده : الغُرُّ ضَرْبٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، وَوَصَفَهُ كَمَا وَصَفَاهُ .
وَالْغُرَّةُ : الْعَبْدُ أَوْ الْأَمَةُ كَأَنَّهُ مُعْبَرٌ عَنِ الْجِسْمِ كُلِّهِ
بِالْغُرَّةِ ؛ وَقَالَ الرَّاجِزُ :

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كَلْبِ غُرَّةٍ ،

حَتَّى يَنَالِ الْقَتْلَ آلُ مُرَّةٍ

يقول : كلُّهم ليسوا بكفءٍ لكلبٍ إنما هم بمنزلة العبيد
والإماء إن قَتَلْتَهُمْ حَتَّى أَقْتَلَ آلُ مُرَّةٍ فَلَيْسَ
الْأَكْفَاءُ حِينَئِذٍ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه

وَوَلَدَتْ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ
بَعْضٍ لَيْسَ بَيْنَهُمْ جَارِيَةٌ . الْأَصْعَمِيُّ : الْغِرَارُ الطَّرِيقَةُ .
يُقَالُ : رَمَيْتُ ثَلَاثَةً أَسْنَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى
تَجَرِّي وَاحِدٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ يَوْمَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ .
وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النَّصَالُ لِتَصْلُحَ .
يُقَالُ : ضَرَبَ نِصَالَهُ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ
يُصِفُ نَصَلًا :

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الـ
غِرَارُ ، فَقَدَحُهُ زَعِلٌ دَرُوجُ

قوله سديد ، بالسين ، أي مستقيم . قال ابن بري : البيت
لعمر بن الداحل ، وقوله سديد العير أي قاصد .
والعير : الناقة في وسط النصل . ولم يدحض أي
لم يزلزله عليه الغرار ، وهو المثال الذي يضرب عليه
النصل فجاء مثل المثال . وزعل : نشيط . ودروج :
ذاهب في الأرض .

وَالْغِرَارَةُ : الْجَوَالِيقُ ، وَاحِدَةُ الْغَرَارِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَتَّى

الْجَوْهَرِيُّ : الْغِرَارَةُ وَاحِدَةُ الْغَرَارِ الَّتِي لِلتَّبَنِّ ، قَالَ :
وَأَظَنَّهُ مَعْرَبًا . الْأَصْعَمِيُّ : الْغِرَارُ أَيْضًا غِرَارُ الْحَمَامِ
فَرَحَهُ إِذَا زَقَّتْ ، وَقَدْ غَرَّتْهُ تَغَرُّهُ غِرَّاءً وَغِرَّارًا .
قال : وَغَارَ الْقُمْرِيُّ أَنْشَأَ غِرَّارًا إِذَا زَقَّتْهَا ، وَغَرَّ
الطَّاوُزُ فَرَحَهُ يَغَرُّهُ غِرَّارًا أَيْ زَقَّتْهُ . وفي حديث
معاوية قال : كَانَ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَغَرُّ
عَلِيًّا بِالْعِلْمِ أَيْ يُلْقِيهِ إِيَّاهُ . يُقَالُ : غَرَّ الطَّاوُزُ
فَرَحَهُ أَيْ زَقَّتْهُ . وفي حديث علي ، عليه السلام :
مَنْ يُطِيعَ اللَّهَ يَغَرَّهُ كَمَا يَغَرُّ الْغُرَابُ بُيْهَ أَيْ
فَرَحَهُ . وفي حديث ابن عمر وذكر الحسن والحسين ،
رضوان الله عليهم أجمعين ، فقال : إِنَّمَا كَانَا يُغَرَّانِ
الْعِلْمَ غِرَّاءً ، وَالْغُرَّةُ : أُمُّ مَا زَقَّتْهُ بِهِ ، وَجَمْعُهُ غُرُورٌ ؛

قَضَى في ولد المَعْرُور بَغْرَةٌ ؛ هو الرجل يتزوج امرأة على أنها حرة فتظهر بملوكه فيَعْتَرِم الزوج لمولى الأمة بَغْرَةٌ ، عبداً أو أمة ، ويرجع بها على من عَرَّه ويكون ولده حراً . وقال أبو سعيد : البَغْرَةُ عند العرب أنْفُسُ شيء يُمْلِك وأفضله ، والفرس بَغْرَةٌ مال الرجل ، والعبد بَغْرَةٌ ماله ، والبعل النجيب بَغْرَةٌ ماله ، والأمة الفارِهة من بَغْرَةِ المَال . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن حَمَلَ بن مالك قال له : إني كنت بين جارتين لي فضربت إحداهما الأخرى بِمِسْطَحٍ فَأَلْقَتْ جَنِيناً ميتاً وماتت ، فَقَضَى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بديّة المقتولة على عاقلة القاتلة ، وجعلَ في الجَنِينِ بَغْرَةً ، عبداً أو أمة . وأصل البَغْرَةُ البيضاء الذي يكون في وجه الفرس وكأنه عُبرَ عن الجسم كله بالبَغْرَةِ . قال أبو منصور : ولم يقصد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في جعله في الجنين بَغْرَةً إلا جنساً واحداً من أجناس الحيوان يعينه فقال : عبداً أو أمة . وبَغْرَةُ المَال : أفضله . وبَغْرَةُ القوم : سيدهم . وروي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال في تفسير البَغْرَةِ الجنين ، قال : البَغْرَةُ عَبْدٌ أبيض أو أمةٌ بيضاء . وفي التهذيب : لا تكون إلا بيض الرقيق . قال ابن الأثير : ولا يُقْبَل في الدية عبدٌ أسود ولا جارية سوداء . قال : وليس ذلك شرطاً عند الفقهاء ، وإنما البَغْرَةُ عندهم ما بلغ ثمنها عشرة الدية من العبيد والإماء . التهذيب وتفسير الفقهاء : إن البَغْرَةَ من العبيد الذي يكون ثمنه عشرة الدية . قال : وإنما يجب البَغْرَةُ في الجنين إذا سقط ميتاً ، فإن سقط حيّاً ثم مات ففيه الدية كاملة . وقد جاء في بعض روايات الحديث : بَغْرَةُ عبد أو أمة أو قَرَسٌ أو بَغْلٌ ، وقيل : إن القَرَسَ والبَغْلَ غلط من الراوي . وفي حديث ذي الجَوْشَنِ : ما كنتُ لأَقْضِيه اليوم

بَغْرَةً ؛ سَمِيَ الفرس في هذا الحديث بَغْرَةً ؛ وأما ما يطلق على العبد والأمة ، ويجوز أن يكون أمة بالبَغْرَةِ التَّفْهِيم من كل شيء ، فيكون التقدير : كنت لأَقْضِيه بالشيء النفس المرغوب فيه . الحديث : إيتاكم ومُشَارَةٌ الناس فإنها تَدْفِنُ الفرس وتُظْهِرُ البَغْرَةَ ؛ البَغْرَةُ ههنا : الحَسَنُ والعَالِمُ ، شبه بَغْرَةَ الفرس . وكل شيء تَرَفَّعَ قَبْلَهُ فهو بَغْرَةٌ . وقوله في الحديث : عَلَيْكُمْ بِالْأَبْتِ فَإِنَّهُنَّ أَغْرُ بَغْرَةٌ ، يحتمل أن يكون من ألبياض وصفاء اللون ، ويحتمل أن يكون من الحلق والعشرة ؛ ويؤيده الحديث الآخر : عَلَيْكُمْ بِالْأَبْتِ فَإِنَّهُنَّ أَغْرُ أَخْلَاقاً ، أي إِنْهُنَّ أَبْعَدُ فُطْنَةَ الشَّرِّ ومعرفة من البَغْرَةِ الغفلة . وكل كَسْرٍ مُتَشَنٍّ في ثوب أو جِلْدٍ : غَرٌّ ؛ وقد رَجَعَ المَلِكُ المُسْتَنْقَرَةَ ولأن جِلْدَ الأرض بعد غَرِّه وجمعه غُرُور ؛ قال أبو النجم :

حتى إذا ما طَارَ مِنْ خَبِيرِهَا ،
عن جُدَدٍ صَفْرِ ، وعن غُرُورِهَا

الواحد غَرٌّ ، بالفتح ؛ ومنه قولهم : طَوَّيْتُ الكَ على غَرِّه أي على كَسْرِهِ الأول . قال الأصم :

حدثني رجل عن رؤية أنه عَرَضَ عليه ثوبٌ فنظر وقبَّله ثم قال : اطَّوَّه على غَرِّه . والغُرُورُ الفخزين : كالأخاديد بين الحصائل . وغُرُورُ القِ خطوط ما تَنَسَّى منها . وغَرُّ الظهر : تَنَسَّى المَتَّ قال :

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ ، إِذْ تَجَنَّبُهُ ،
سَيَّرُ صَنَاعَ فِي خَرِيرِ تَكَلُّبِهِ

قال الليث : الغَرُّ الكَسْرُ في الجلد من السَّ

صائداً :

فَأَرْسَلَ نَافِذَ الْعَرَيْنِ حَشْرًا ،
فَخَبَّه مِنْ الْوَتْرِ انْقِطَاعُ

والغراء : نبت لا ينبت إلا في الأجارع وسهولة الأرض وورقها نافع وعودها كذلك يُشبه عود القضب إلا أنه أطبلس ، وهي شجرة صدق وزهرتها شديدة البياض طيبة الريح ؛ قال أبو حنيفة : يجبها المال كله وتطيب عليها ألبانها . قال : والغريراء كالغراء ، قال ابن سيده : وإنما ذكرنا الغريراء لأن العرب تستعمله مصغراً كثيراً .

والغريغري : من عشب الربيع ، وهو محمود ، ولا ينبت إلا في الجبل له ورق نحو ورق الحزامي وزهرته خضراء ؛ قال الراعي :

كَأَنَّ الْقَتُودَ عَلَى قَارِحِ ،
أَطَاعَ الرَّبِيعَ لَهُ الْغَرِغَرُ

أراد : أطاع زمن الربيع ، واحده غريغرة . والغريغري ، بالكسر : دجاج الحبشة وتكون مُصَلَّةً لا تغدأ بالعدرة والأفذار ، أو الدجاج البري ، الواحدة غريغرة ؛ وأنشد أبو عمرو :

أَلْفُفُّهُمُ بِالسِّفْرِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ ،
كَأَنَّ لَقَّتِ الْعِقْبَانُ حِجْلِي وَغَرِغَرَا

حجلي : جمع الحجل ، وذكر الأزهرى قوماً أبادهم الله فجعل عنبهم الأراك ورماتهم المطّ ودجاجهم الغريغري .

والغريغرة والتغريغري بالماء في الخلق : أن يتودد فيه ولا يسفه . والغريور : ما يُتَغَرَّغَرُ به من الأدوية ، مثل قولهم لعوق ولدود وسعوط . وغريغري فلان بالذاء وتغريغري غريغرة وتغريغري . وتغريغري عيناه : تردد فيها الدمع . وغريغري :

والغريغري تكسر الجلد ، وجميعه غريور ، وكذلك غرضون الجلد غريور . الأصمعي : الغريور مكاسير الجلد . وفي حديث عائشة تصف أباهما ، رضي الله عنهما ، فقالت : ردّ تشبّر الإسلام على غريه أي طيه وكسره . يقال : أطو الثوب على غريه الأول كما كان مطنوباً ؛ أرادت تدبيره أمر الردة ومقابلة دائها بدوائها . وغريور الذراعين : الأثناء التي بين حبالهما . والغري : الشق في الأرض . والغري : نهج دقيق في الأرض ، وقال ابن الأعرابي : هو النهر ، ولم يُعَيِّن الدقيق ولا غيره ؛ وأنشد :

سَقِيَّةٌ غَرٍّ فِي الْحِجَالِ دَمُوجُ

هكذا في المحكم ؛ وأورده الأزهرى ، قال : وأنشدني ابن الأعرابي في صفة جارية :

سَقِيَّةٌ غَرٍّ فِي الْحِجَالِ دَمُوجُ

وقال : يعني أنها مُتَحَدِّمٌ ولا تُتَحَدِّمُ . ابن الأعرابي : الغري النهر الصغير ، وجميعه غريور ، والغريور : شرك الطريق ، كل طريقة منها غري ؛ ومن هذا قيل : أطو الكتاب والثوب على غريه وخيئه أي على كسره ؛ وقال ابن السكيت في تفسير قوله :

كَأَنَّ غَرَّ مَثْنِهِ إِذْ تَجَنَّبْنَاهُ

غري المتن : طريقه . يقول دكين : طريقته تبرق كأنها سيرة في خريز ، والكلب : أن يُبَسِّى السيرة في القربة وهي تُخَرَزُ فتدخل الجارية بداها وتجعل معها عقبه أو شعرة فتدخلها من تحت لسير ثم تحرق خرقاً بالإسقي فتخرج رأس الشعرة منه ، فإذا خرج رأسها جذبتها فاستخرجت لسير . وقال أبو حنيفة : الغريان خطان يكونان في أصل العير من جانبيه ؛ قال ابن مقروم وذكر

جَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ. وَالْغَرْغَرَةُ: تَرْدُدُ الرُّوحِ فِي الْحَلْقِ. وَالْغَرْغَرَةُ: صَوْتُ مَعَ تَجَحُّجٍ. وَغَرْغَرَتِ اللَّحْمُ عَلَى النَّارِ إِذَا صَلَبَتْهُ فَسَمِعْتَ لَهُ نَشِيشًا؛ قَالَ الْكَمِيتُ:

وَمَرْضُوقَةٌ لَمْ تَنْوُنْ فِي الطَّبْنَجِ طَاهِيًا ،
عَجِلْتُ إِلَى مُحَوَّرِهَا حِينَ غَرْغَرَا

وَالْغَرْغَرَةُ: صَوْتُ الْقَدَرِ إِذَا عَثَلَتْ ، وَقَدْ غَرْغَرَتْ ؛ قَالَ عَنَتَرَةُ :

إِذَا لَا تَزَالُ لَكُمْ مُغَرْغَرَةً
تَعْلِي ، وَأَعْلَى لَوْنِهَا صَهْرٌ

أَيُّ حَارٍ فَوْضِعَ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ الْأَسْمِ ، وَكَأَنَّهُ قَالَ : أَعْلَى لَوْنِهَا لَوْنُ صَهْرٍ . وَالْغَرْغَرَةُ: كَسَرُ قِصْبَةِ الْأَنْفِ وَكَسَرُ رَأْسِ الْقَادُورَةِ ؛ وَأَنشَدَ :

وَنَضْرَاءَ فِي وَكْرَيْنِ غَرْغَرَتْ رَأْسَهَا
لَأَبْلِي إِنْ فَارَقْتُ فِي صَاحِي عَذْرَا

وَالْغَرْغَرَةُ: الْحَوَصَةُ ؛ وَحَكَاهَا كِرَاعٌ بِالْفَتْحِ ؛ أَبُو زَيْدٍ: هِيَ الْحَوَصَةُ وَالْغَرْغَرَةُ وَالْغُرَاوِي وَالزَّوَارَةُ . وَمَلَأَتْ غُرَاغِرَكَ أَيُّ جَوْفَكَ. وَغَرْغَرَهُ بِالسَّكِينِ: ذَبَحَهُ. وَغَرْغَرَهُ بِالسَّنَانِ: طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ. وَالْغَرْغَرَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الرَّاعِي وَنَحْوِهِ . يُقَالُ: الرَّاعِي يُغَرْغِرُ بِصَوْتِهِ أَيُّ يَرْدُدُهُ فِي حَلْقِهِ ؛ وَيَتَغَرْغَرُ صَوْتُهُ فِي حَلْقِهِ أَيُّ يَتَرَدَّدُ .

وَعَرَّ: مَوْضِعٌ ؛ قَالَ هَيْيَانُ بْنُ قُحَاظَةَ :

أَقْبَلْتُ أَمْشِي ، وَبِعَرٍّ كُثُورِي ،
وَكَانَ عَرٌّ مَنَزَلُ الْغُرُورِ

وَالْعَرُّ: مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ؛ قَالَ :

فَالْعَرَّ تَرَعَاهُ فَجَنَّبَنِي جَفَرَةَ

١ قَوْلُهُ « وَالْغُرَاوِي » هُوَ هَكَذَا فِي الْأَصْلِ .

وَالْغَرَاءُ: فَرَسٌ طَرِيفٌ بَنُومٍ، صِفَةُ غَالِبَةٍ . وَالْأَعْرُ: فَرَسٌ ضَبِيعَةٌ بَنُ الْحَرِثِ . وَالْغَرَاءُ: فَرَسٌ بَعِينٌ وَالْغَرَاءُ: مَوْضِعٌ ؛ قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

سَرَتْ مِنْ قَرَى الْغَرَاءِ حَتَّى اهْتَدَيْتَ لَنَا ،
وَذُوْنِي خِرَاتِي الطَّوِيَّ الْفُتُوبِيَّ فَيَنْقُبُ

وَفِي جِبَالِ الرَّمْلِ الْمَعْتَرِضِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ حَبْلَانِ يَقَا لُهُمَا : الْأَعْرَانُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَقَدْ قَطَعْنَا الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ
حَبْلِي زُرُودٍ وَنَقَا الْأَعْرَيْنِ

وَالْغُرَيْرُ: فَحْلٌ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهُوَ تَرْخِيمُ تَصْغِيرِ أَعْرٍ كَقَوْلِكَ فِي أَحْمَدَ حُمَيْدٍ ، وَالْإِبِلِ الْغُرَيْرِيَّةُ مَنَسَرٌ إِلَيْهِ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

حَرَا جِجِجٌ بِمَا دَمَّرَتْ فِي نَاحِيهَا ،
بِنَاحِيَةِ الشَّجَرِ الْغُرَيْرِ وَشَدَقَمِ

يَعْنِي أَنَّهَا مِنْ نَتَاجِ هَذَيْنِ الْفَحْلَيْنِ ، وَجَعَلَ الْغُرَيْرِ وَشَدَقَمِ اسْمَيْنِ لِلْقَبِيلَتَيْنِ ؛ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَصِفُ نِسَاءً :

عَفَّتْ بَعْدَ أَثْرَابِ الْحَلِيطِ ، وَقَدْ تَرَى
بِهَا بُدْنًا حُورًا حِسَانَ الْمَدَامِيعِ

إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَبِيبُ رَشَقْنَهُ ،
رَشِيفَ الْغُرَيْرِيَّاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ

وَالْوَقَائِعُ: الْمَنَاقِعُ ، وَهِيَ الْأَمَاكِنُ الَّتِي يَسْتَنْقِعُ الْمَاءُ ، وَقِيلَ فِي رَشِيفِ الْغُرَيْرِيَّاتِ لِمَا نَوَقَ مَنَسُوهُ إِلَى فَحْلٍ ؛ قَالَ الْكَمِيتُ :

غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدَقَمِيَّةُ ،
يَصِلُنَّ إِلَى الْبَيْدِ الْفَدَافِدِ قَدْ فُدا

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَاتَلَ مُحَارِبٌ خَصْفَةَ فَرَأَوْهَا الْمُسْلِمِينَ غِرَّةً فَصَلَّى صَلَاةَ الْخَوْفِ ؛ الْغِرَّةُ: الْغَا

١ قَوْلُهُ « خِرَاتِي » هَكَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ يَلَمْ خِرَاتِي .

أي كانوا غافلين عن حفظ مقامهم وما هم فيه من
مقابلة العدو ؛ ومنه الحديث : أنه أغار على بني
المضطلق وهم غارون ؛ أي غافلون . وفي حديث
نمر : كتب إلى أبي عبيدة ، رضي الله عنها ، أن
لا ينجسي أمر الله تعالى إلا بعيد الغيرة خفيف
لغة أي من بعد حفظه لغلة المسلمين . وفي حديث
نمر ، رضي الله عنه : لا تطرفوا النساء ولا
تختبروهن أي لا تدخلوا إليهن على غيرة . يقال :
غترت الرجل إذا طلبت غيرة أي غفلته . ابن
الأثير : وفي حديث حاطب : كنت غريراً فيهم
أي ملصقاً ملازماً لهم ؛ قال : قال بعض المتأخرين
كذا الرواية والصواب : كنت غريباً أي ملصقاً .
قال : غري فلان بالشبه إذا لزمه ؛ ومنه الغراء
ذي بلصق به . قال : وذكره الهروي في العين
مهلة : كنت غريراً ، قال : وهذا تصحيف منه ؛
ل ابن الأثير : أما الهروي فلم يصحف ولا شرح إلا
صحح ، فإن الأزهرى والجوهري والحطايي
الزخشري ذكروا هذه اللفظة بالعين المهلة في
ما يفهم وشرحوها بالغريب وكفاك واحد منهم حجة
روي فيما روى وشرح ، والله تعالى أعلم . وغرغرت
س القارورة إذا استخرجت صامها ، وقد تقدم
العين المهلة .

الغزارة : الكثرة ، وقد غرر الشيء ، بالضم ،
زر ، فهو غزير . ابن سيده : الغزير الكثير
كل شيء . وأرض مغزورة : أصابها مطر غزير
ر . والغزيرة من الإبل والشاة وغيرها من ذوات
ن : الكثيرة الدر . وغررت الماشية عن الكلأ :
ت ألانها . وهذا الرعي مغزرة اللبن : يغزُر
، اللبن . والمغزرة : ضرب من النبات يشبه
قنه ورق الحرف غبر صغار ولها زهرة حمراء

شبيهة بالجلثار ، وهي تعجب البقر جداً وتغزُر
عليها ، وهي ربعية ، سميت بذلك لسرعة غزُر الماشية
عليها ؛ حكاه أبو حنيفة . الليث : غررت الناقة
والشاة كثر لبنها ، فهي تغزُر غزارة ، وهي
غزيرة كثيرة اللبن . وفي الحديث : من منّح
منحة لبن بكينة كانت أو غزيرة ؛ أي كثيرة
اللبن . وفي حديث أبي ذر : هل يثبت لكم العدو
حلب شاة ؟ قالوا : نعم وأربع شياه غزير ؛
هي جمع غزيرة كثيرة اللبن ؛ قال ابن الأثير :
هكذا جاء في رواية والمعروف بالعين المهلة والزايين
جمع غزوز ، وسيأتي ذكره ؛ ومطر غزير ومعروف
غزير وعين غزيرة الماء . قال أبو منصور : ويقال
ناقة ذات غزير أي ذات غزارة وكثرة اللبن .

ابن الأعرابي : المغازرة أن يهدي الرجل شيئاً
تافهاً لآخر ليضاعفه بها . وقال بعض التابعين : الجانب
المستغزِر يشاب من هبته ؛ المستغزِر : الذي
يطلب أكثر مما يعطي ، وهي المغازرة ؛ ومعنى
الحديث أن الغريب الذي لا قرابة بينه وبينك إذا
أهدى لك شيئاً يطلب أكثر منه فإنه يشاب من
هديته أي أعطيه في مقابلة هديته . واستغزَرَ :
طلب أكثر مما أعطى . وبئر غزيرة : كثيرة الماء ،
وكذلك عين الماء والدمع ، والجمع غزار ، وقد
غزرت غزارة وغزراً وغزراً ، وقيل : الغزُر
من جميع ذلك المصدر ، والغزُر الاسم مثل الضرب .
وأغزَرَ المعروف : جعله غزيراً . وأغزَرَ القوم :
غزرت إبلهم وشاؤهم وكثرت ألبانها ؛ ونوق غزار ،
والجمع غزُر مثل جَوْن وجَوْن وأذن حشُر
وأذن حشُر . وقوم مغزَر لهم : غزرت إبلهم
أو ألبانهم .

والغزير : أن تدع حلبه بين حلبتين وذلك إذا

أدبر ابن الناقة .

وغززان : موضع .

غسر : تَغَسَّرَ الأمرُ : اختلط والتبس . وكل أمر التبس وغسر المخرج منه ، فقد تَغَسَّرَ . وهذا أمر غَسِرَ أي ملتبس مُلتبَثٌ . وتَغَسَّرَ الغزلُ : التوى والتبس ولم يُقدِر على تخليصه ؛ قال الأزهري : وهو حرف صحيح مسومع من العرب . وتَغَسَّرَ الغدير : أُلْتُقَ الريحُ فيه العيدان ؛ ابن الأعرابي : الغَسِرُ التشديد على الغريم ، بالغين معجبة ، وهو الغسر أيضاً . وقد غَسَرَه عن الشيء وغَسَرَه بمعنى واحد ؛ وأنشد أبو عمرو :

فَوُتِبَتْ نَائِزُ واستغفها ،

كَأَنَّهَا ، من غَسَرِه إِيَّاهَا ،

مُرِّيَّةٌ نَغَصَّهَا مولاها

غشور : الغَشُورَةُ : التهمُّ والظلم ، وقيل : الغَشُورَةُ التهم في الظلم والأخذُ من فوق من غير تثبُّت كما يَتَغَشَّرُ السيلُ والجلشُ ، كما يقال : تَغَشَّرَ لهم ، وقيل : الغَشُورَةُ إتيان الأمر من غير تثبُّت . وغَشَّرَ السيلُ : أَقْبَلَ . والتغشورُ : ركوب الإنسان رأسه في الحق والباطل لا يُبالي ما صنع ؛ وفيه غَشَرِيَّةٌ وفيهم غَشَرِيَّةٌ . وتَغَشَّرَ لي : تَسَّرَ . وأخذه بالغشِيرِ أي الشدة . وتَغَشَّرَه : أَخَذَه قَهْرًا . وفي حديث جبر بن حبيب قال : قَاتَلَهُ الله ! لقد تَغَشَّرَهَا أي أَخَذَهَا بِجَفَاءٍ وَعُتْفٍ . ورأيت مُتَغَشِّرًا أي غضبان .

غضر : الغَضَارُ : الطين الحرُّ . ابن سيده وغيره : الغَضَارَةُ الطين الحر ، وقيل : الطين اللزب الأخضر .

١ قوله « والتغشور » كذا في الأصل بدون ضبطه ، ونقله شرح القاموس .

والغَضَارُ : الصَّحْفَةُ المتخذة منه .

والغَضْرَةُ والغَضْرَاءُ : الأرض الطيبة العَلِيَّةُ الخضراء ، وقيل : هي أرض فيها طين حرُّ . يقال : أَنْبَطَ فلانُ بثرَه في غَضْرَاءَ ، وقيل : قول العرب : أَنْبَطَ في غَضْرَاءَ أي استخرج الماء من أرض سم طيبة التربة عذبة الماء ، وسمي النَّبْطُ نَبْطَ لاستنباطهم ما يخرج من الأرضين . ابن الأعرابي : الغَضْرَاءُ المكان ذو الطين الأحمر ، والغَضْرَاءُ طينة خضراء علكة ، والغَضَارُ خَزَفٌ أخضر يُعلَّقُ الإنسان يقي العين ؛ وأنشد :

ولا يُعْنِي تَوَقِّي المَرءَ شيئاً ،

ولا يُعْقِدُ التَّيْمَ ، ولا الغضارُ

إذا لاقى مَنِيَّتَهُ فأمسى

يُساقُ به ، وقد حَقَّ الحِدارُ

والغَضْرَاءُ : طين حرُّ . شعر : الغَضَارَةُ الطين - نفسه ومنه يتخذ الحزف الذي يسمى الغَضَارُ والغَضْرَاءُ والغَضْرَةُ : أرض لا يثبت فيها النخل - تُخْفَرُ وأعلاها كَذَانُ أبيض . والغَضُورُ : ط - لَزَجٌ يَلْتَوِقُ بالرجل لا تكاد تذهب الرجلُ فيه والغَضَارَةُ : التَّعْمَةُ والسَّعَةُ في العيش . وقولهم الدعاء : أَبَادَ اللهُ خَضْرَاءَهُمْ ، ومنهم من يقول غَضْرَاءَهُمْ وَغَضَارَتَهُمْ أي نِعْمَتَهُمْ وخيرَهُمْ وَخَصْبَهُمْ وَبَهْجَتَهُمْ وسعة عيشهم من الغَضَارَةِ ، وقيل : طينة التي منها تُخْلَقُوا . قال الأصمعي : ولا يقال أَبَادَ خَضْرَاءَهُمْ ولكن أَبَادَ اللهُ غَضْرَاءَهُمْ أي أَهْلَهُمْ وخيرَهُمْ وَغَضَارَتَهُمْ ؛ وقول الشاعر :

بِجَالِصَةِ الْأُرْدَانِ مُخْضَرِ الْمَنَاكِبِ

عنى بِمُخْضَرِ الْمَنَاكِبِ ما هم فيه من الحِصْبِ . و ابن الأعرابي : أَبَادَ اللهُ خَضْرَاءَهُمْ أي سوادَهُمْ . و

وَعَضَرَ عَلَيْهِ يَغْضِرُ غَضْرًا : عطف . وَعَضَرَ لَهُ مِنْ مَالِهِ : قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً مِنْهُ .

وَالْغَاضِرُ : الْحِلْدُ الَّذِي أُجِيدَ دَبَاغُهُ . وَجِلْدُ غَاضِرٍ : جِلْدُ الدَّبَاغِ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ ، وَالْغَضِيرُ : مِثْلُ الْحَضِيرِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

مِنْ ذَابِلِ الْأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِهَا

وَالْغَضْرَةُ : نَبْتٌ . وَالْغَضُورَةُ : شَجَرَةٌ غَبَرَاءُ تَعْظُمُ ، وَالْجَمْعُ غَضُورٌ ، وَقِيلَ : الْغَضُورُ نَبَاتٌ لَا يَقَعْدُ عَلَيْهِ شَحْمٌ ، وَقِيلَ : هُوَ نَبَاتٌ يُشْبِهُ الضَّعَّةَ وَالشَّامَ . وَيُقَالُ فِي مِثْلٍ : هُوَ يَا كُلَّ غَضْرَةٍ وَيَرْبُضُ جَحْرَةً . وَالْغَضُورُ ، بِتَسْكِينِ الضَّادِ : نَبْتٌ شَبِهُ السَّبْطِ ؛ قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ حُمْرًا :

تَشِيرُ الدَّوَابِجُ فِي قِصَّةِ

عِرَاقِيَّةٍ ، حَوْهَا الْغَضُورُ

وَالْغَضُورُ : ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَبِلَادِ خَزَاعَةَ ، وَقِيلَ : هُوَ مَاءٌ لَطِيءٌ ؛ قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّهُ مِنَ الْأَغْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْشَةِ

وَدُونِ الْقَبِيرِ ، عَامِدَاتُ الْغَضُورِ

وَقَالَ الشَّيْخُ :

كَأَنَّ الشَّابَّ كَانَ رَوْحَةً رَاكِبٌ ،

فَقَضَى حَاجَةً مِنْ سُقْفٍ فِي آلِ غَضُورِ

وَالْغَاضِرُ : الْمَانِعُ ، وَكَذَلِكَ الْغَاضِرُ ، بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ . أَبُو عَبْدٍ : الْغَاضِرُ الْمَانِعُ وَالْغَاضِرُ النَّاعِمُ وَالْغَاضِرُ الْمُبَكَّرُ فِي حَوَائِجِهِ . وَيُقَالُ : أَرَدْتُ أَنْ آتِيكَ فَعَضَّرْتُ أَمْرًا أَيَّ مَنَعِي .

وَالْغَوَاضِرُ : فِي قَيْسٍ . وَغَاضِرَةٌ : قَبِيلَةٌ فِي بَنِي أَسَدٍ وَحِيٍّ مِنْ بَنِي صَعْفَصَةَ ، وَبَطْنٌ مِنْ ثَقِيفٍ وَفِي بَنِي كِنْدَةَ . وَمَسْجِدُ غَاضِرَةٍ : مَسْجِدٌ بِالْبَصْرَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى امْرَأَةٍ . وَغَضِيرٌ وَغَضْرَانٌ : اسْمَانِ .

أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ : أَبَادَ اللَّهُ تَضَرَّاهُمْ وَغَضَرَاهُمْ أَيَّ جَبَاعَتِهِمْ .

وَعَضَرَ الرَّجُلُ بِالْمَالِ وَالسَّعَةِ وَالْأَهْلِ غَضْرًا : أَخْصَبَ بَعْدَ إِقْتَارٍ ؛ وَغَضَرَهُ اللَّهُ يَغْضِرُهُ غَضْرًا . وَرَجُلٌ مَغْضُورٌ : مُبَارَكٌ . وَهَؤُلَاءِ مَغْضُورُونَ إِذَا كَانُوا فِي خَيْرٍ وَنِعْمَةٍ . وَعَيْشٌ غَضِرٌ مَضِرٌ ؛ فَعَضِرٌ نَاعِمٌ وَرَافِعٌ ، وَمَضِرٌ مُتَابِعٌ . وَإِنَّمَا لَفِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ وَفِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيَّ فِي خَصْبٍ وَخَيْرٍ . وَالْغَضَارَةُ : طَيِّبُ الْعَيْشِ ؛ تَقُولُ مِنْهُ : بَنُو فُلَانٍ مَغْضُورُونَ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ زَيْلٍ : لَدُنِّيَا وَغَضَارَةٌ عَيْشُهَا أَيَّ طَيِّبُهَا وَلَذَّتْهَا . وَهِيَ فِي غَضَارَةٍ مِنَ الْعَيْشِ أَيَّ فِي خَصْبٍ وَخَيْرٍ . وَيُقَالُ : أَنَّهُ لَفِي غَضَارَةٍ عَيْشٍ وَخَضَارَةٍ عَيْشٍ أَيَّ فِي خَصْبٍ . وَإِنَّمَا لَفِي غَضَارَةٍ مِنْ خَيْرٍ ، وَقَدْ غَضَّرَهُمُ اللَّهُ يَغْضِرُهُمْ . وَارْتَضَرَ الرَّجُلُ وَارْتَضَرَ إِذَا مَاتَ سَابِقًا مُصَحَّحًا . وَالْقَضِيرُ : النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَقَدْ غَضِرَ غَضَارَةً ؛ رَسَبَاتُ غَضِيرٍ وَغَضِرٌ وَغَاضِرٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :

لِغَضِيرِ الرُّطْبِ الطَّرِي ؛ قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ :

مِنْ ذَابِلِ الْأَرْضِ وَمِنْ غَضِيرِهَا

وَالْغَضَارَةُ : الْقَطَاةُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُهُ .

مَا نَامَ لِغَضِرٍ أَيَّ لَمْ يَكْدِ يَنَامُ ؛ وَغَضَرَ عَنْهُ يَغْضِرُ ، غَضِرٌ ، وَتَغَضَّرَ : انْتَصَرَفَ وَعَدَلَ عَنْهُ . وَيُقَالُ : غَضَّرْتُ عَنْ صَوْبِي أَيَّ مَا جُرْتُ عَنْهُ ؛ قَالَ ابْنُ حُمَيْرٍ يَصِفُ الْجَوَارِيَّ :

تَوَاعَدَنَ أَنْ لَا وَعِيَّ عَنْ قَرْجٍ رَاكِسٍ ،

قَرْجُنْ ، وَلَمْ يَغْضِرْ ، عَنْ ذَلِكَ ، مَغْضَرًا

يَ لَمْ يَعْدِلْ وَلَمْ يَحِرْنَ . وَيُقَالُ : غَضَرَهُ أَيَّ حَبَسَهُ مِنْهُ . وَحَمَلَ فَمَا غَضَرَ أَيَّ مَا كَذَبَ وَلَا قَصَرَ . مَا غَضَرَ عَنْ شَيْءٍ أَيَّ مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَبَ .

غضفر : العَضْفَرُ : الجافي الغليظ ، ورجل غَضَنْفَرٌ ؛
قال الشاعر :

لهم سَيِّدٌ ، لم يَرْقِعِ اللهُ ذِكْرَهُ ،
أَزْبُ غَضُوبُ الساعدين غَضَنْفَرٌ

وقال أبو عمرو : الغَضَنْفَرُ الغليظ المتَغَضَّنُ ؛
وأنشد :

دِرْ حَايَةَ كَوَالٍ غَضَنْفَرٌ

وأذن غَضَنْفَرَةٌ : غليظة كثيرة الشعر ؛ وقال أبو
عبدة : أذن غَضَنْفَرَةٌ وهي التي غلظت وكثر لحبها .
وأسد غَضَنْفَرٌ : غليظ الخلق مُتَغَضِّنُهُ . الليث :
الغَضَنْفَرُ الأسد . ورجل غَضَنْفَرٌ إذا كان غليظاً أو
غليظ الجثة . قال الأزهري : أصله الغَضْفَرُ ، والنون
زائدة . وفي نوادر الأعراب : يَرْدُونَ تَغْضُلَ
وَعَضَنْفَرٌ ، وقد غَضْفَرٌ وقتل إذا ثقل ؛ وذكره
الأزهري في الحماصي أيضاً .

غَطَرُ : الغَطَرُ لغة في الحَطَرِ ؛ مَرَّ يَغْطِرُ بِذَنبِهِ
أي يَحْطِرُ . أبو عمرو : الغِطِيرُ المتظاهر اللحم ،
المربوع ؛ وأنشد :

لَمَّا رَأَتْهُ مُودِنًا غِطِيرًا

قال : وناظرت أبا حمزة في هذا الحرف فقال : إن
الغِطِيرَ القصير ، بالعين والطاء .

غُفْر : الغُفُورُ الغَفَّارُ ، جلَّ ثَنَاهُ ، وهما من أبنية
المبالغة ومعناها الساتر الذنوب عباده المتجاوز عن
خطاياهم وذنوبهم . يقال : اللهم اغفر لنا مغفرة وعفراً
وعفراً ، وإنك أنت الغُفُورُ الغَفَّارُ بأهل المتغفرة .
وأصل الغُفْرِ التغطية والستر . غُفِرَ اللهُ ذُنُوبَهُ أَي
سترها ؛ والغُفْرُ : الغُفْرَانُ . وفي الحديث : كان إذا
خرج من الحلاء قال : غُفْرَانُكَ ! الغُفْرَانُ : مصدر ،
وهو منصوب بإضمار أطلبُ ، وفي تخصيصه بذلك

قولان أحدهما التوبة من تقصيره في شكر النعم التي
أنعم بها عليه بإطعامه وهضمه وتسهيل مخرجه ، فلجأ
إلى الاستغفار من التقصير وترك الاستغفار من ذكر
الله تعالى مدة لبثه على الحلاء ، فإنه كان لا يترك ذكر
الله بلسانه وقلبه إلا عند قضاء الحاجة ، فكأنه رأى
ذلك تقصيراً فتداركه بالاستغفار .

وقد غَفَّرَهُ يَغْفِرُهُ غَفَرًا : ستره . وكل شيء سترته
فقد غَفَّرْتَهُ ؛ ومنه قيل للذي يكون تحت بيض
الخد يد على الرأس : مغفراً . وتقول العرب : أصبغ
ثوبك بالسواد فهو أغفَرُ لوَسَخِه أَي أحْمَلُ
وأعطى له . ومنه : غَفَّرَ اللهُ ذُنُوبَهُ أَي سترها
وغَفَّرَتْ المتاع : جعلته في الوعاء . ابن سيده : غَفَّرَ
المتاع في الوعاء يَغْفِرُهُ غَفَرًا وأغْفَرَهُ أدخله وستر
وأوعاه ؛ وكذلك غَفَّرَ الشيب بالحضاب وأغْفَرَهُ
قال :

حتى اكتسبت من المشيب عمامة
غَفَرَةً ، أغْفِرَ لَوْنُهَا بِحَضَابٍ

ويروى : أغْفِرَ لونها . وكل ثوب يغطى به شيء
فهو غَفَاةٌ ؛ ومنه غَفَاةُ الزُّنُونِ تُغَشِّي بِهَا الرِّجَالَ
وجمعها غَفَارَاتٌ وغَفَائِرُ . وفي حديث عمر :
حَصَّبَ المسجدُ قال : هو أغْفِرُ للشَّخَامَةِ أَي أَسَنُ
لها . والغُفْرُ والمَغْفِرَةُ : التغطية على الذنوب والعاف
عنها ، وقد غَفَّرَ ذَنْبَهُ يَغْفِرُهُ غَفَرًا وغِفْرَةً حَسَبَ
عن اللحياني ، وغَفَرَانًا ومَغْفِرَةً وغُفُورًا ؛ الأخ
عن اللحياني ، وغَفِيرًا وغَفِيرَةً . ومنه قول بعا
العرب : اسلك الغفيرة ، والناقة الغزيرة ، والغزيرة
العشيرة ، فإنها عليك يسيرة . واعتفَرَ ذَنْبَهُ مثلاً
فهو غُفُورٌ ، والجمع غُفْرٌ ؛ فأما قوله :

غَفَرْنَا وكانت من سَجِيَّتِنَا الغُفْرُ

فهرب أصحابه فصاح بهم وهو يقول :

يا قوم ! لَيْسَتْ فِيهِمْ غَفِيرَةٌ ،
فامشوا كما تمشي جبال الحيرة

يقول : لا يغفرون ذنب أحد منكم إن ظفروا به ،
فامشوا كما تمشي جبال الحيرة أي تناقلوا في سيركم
ولا تخفوه ، وخص جبال الحيرة لأنها كانت تحمل
الأثقال ، أي مانعوا عن أنفسكم ولا تهربوا .

والمَغْفَرُ والمَغْفِرَةُ والغِفَارَةُ : زَرَدٌ ينسج من
الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ، وقيل هو
رَفَرَفُ البيضة ، وقيل هو حلقٌ يَتَقَعُّ به المُتَسَلِّحُ .
قال ابن شميل : المَغْفَرُ حَلَقٌ يجعلها الرجل أسفل
البيضة تُسَبِّحُ على العنق فتقيها ، قال : وربما كان المَغْفَرُ
مثل القلنسوة غير أنها أوسع يُلْبِسُها الرجل على رأسه
فتبلغ الدرع ، ثم يلبس البيضة فوقها ، فذلك المَغْفَرُ
يُوقَلُّ على العاتقين ، وربما جعل المَغْفَرُ من ديباج
وخرز أسفل البيضة . وفي حديث الحديبية : والمغفرة
ابن شعبة عليه المَغْفَرُ ، هو ما يلبسه الدارع على رأسه
من الزرد ونحوه .

والغِفَارَةُ ، بالكسر : خرقه تلبسها المرأة فتغطي
رأسها ما قبل منه وما دبر غير وسط رأسها ،
وقيل : الغِفَارَةُ خرقه تكون دون المغنعة ثوبي
بها المرأة الحمار من الدثمن ، والغِفَارَةُ الرقعة التي
تكون على حز القوس الذي يجري عليه الوتر ، وقيل :
الغِفَارَةُ جلدة تكون على رأس القوس يجري عليها
الوتر ، والغِفَارَةُ السحابة فوق السحابة ، وفي التهذيب :
سحابة تراها كأنها فوق سحابة ، والغِفَارَةُ رأس
الجلل . والغَفَرُ البَطْنُ ؛ قال :

هو القاربُ التالي له كلُّ قاربٍ ،
وذو الصِّدْرِ النامي ، إذا بَلَغَ الغَفَرُ

فإنما أتت الغَفَرَ لأنه في معنى المغفرة . واستغفر
الله من ذنبه ولذنبه بمعنى ، فغفر له ذنبه مغفرة
وغفراً وغفراناً . وفي الحديث : غفار ! غفر الله
لها ؛ قال ابن الأثير : يحتمل أن يكون دعاء لها بالمغفرة
أو إخباراً أن الله تعالى قد غفر لها . وفي حديث
عمر بن دينار : قلت لعروة : كم لست رسول
الله ، صلى الله عليه وسلم ، بمكة ؟ قال : عشراً ،
قلت : فابن عباس يقول بضع عشرة ؟ قال : فغفره
أي قال غفر الله له . واستغفر الله ذنبه ، على حذف
الحرف : طلب منه غفره ؛ أنشد سيويه :

استغفر الله ذنباً لست بحصية ،

رب العباد إليه القول والعمل

وتغافراً : دعا كل واحد منها لصاحبه بالمغفرة ؛
وامرأة غفور ، بغير هاء . أبو حاتم في قوله تعالى :
لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ ما تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وما تَأَخَّرَ ؛
المعنى لِيَغْفِرَنَّ لك الله ، فلما حذف النون كسر
للأم وأعملها إعمال لام كي ، قال : وليس المعنى
نتحنا لك لكي يغفر الله لك ، وأنكر الفتح سيباً
لمغفرة ، وأنكر أحمد بن يحيى هذا القول وقال :
بي لام كي ، قال : ومعناه لكي يجتمع لك مع
لمغفرة تمام النعمة في الفتح ، فلما انضم إلى المغفرة شيء
فأدب حسن فيه معنى كي ؛ وكذلك قوله عز وجل :
يَجْزِيهِمُ اللَّهُ أَحْسَنَ ما كانوا يعملون .

الغَفْرَةُ : ما يغطى به الشيء . وغفر الأمر
مغفرته وغفريته : أصلحه بما ينبغي أن يصلح به .
قال : اغفروا هذا الأمر بغفرته وغفريته أي
سلحوه بما ينبغي أن يصلح . وما عندهم عذرة
لا غفيرة أي لا يعذرون ولا يغفرون ذنباً لأحد ؛
ل صخر الغي ، وكان خرج هو وجماعة من أصحابه
، بعض متوجهاتهم فصادفوا في طريقهم بني المصطلق ،

كثرة؛ ولم يحك سبويه إلا الجماء الغفير، وقال: هو من الأحوال التي دخلها الألف واللام، وهو نادر، وقال: الغفير وصف لازم للجماء يعني أنك لا تقول الجماء وتسكت. ويقال أيضاً: جاؤوا جماء الغفيرة وجاؤوا بجماء الغفير والغفيرة، لغات كلها. والجماء الغفير: اسم وليس بفعل إلا أنه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناه، كقولك: جاؤوني جميعاً وقاطبة وطراً وكافة، وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوها في قولهم: أوردوها العراك أي أوردوها عراكاً.

وفي حديث علي، رضي الله عنه: إذا رأى أحدكم لأخيه غفيرة في أهل أو مال فلا يكونن له فتنة؛ الغفيرة: الكثرة والزيادة، من قولهم للجمع الكثير الجسم الغفير. وفي حديث أبي ذر: قلت يا رسول الله، كم الرسل؟ قال: ثلثمائة وخمسة عشر جسم الغفير أي جماعة كثيرة، وقد ذكر في جهم مبسوط مستقصى. وغفر المريض والجريح يغفر غفر وغفر على صيغة ما لم يسم فاعله، كل ذلك: نكس وكذلك العاشق إذا عادته عيده بعد السئوة؛ قال خليلي: إن الدار غفر الذي الهوى، كما يغفر المحضوم، أو صاحب الكلام.

وهذا البيت أوردته الجوهري: لتعبرك إن الدار قال ابن بري: البيت للبرار الفقعسي، قال وصواب إنشاده: خليلي إن الدار بدلالة قوله بعده: قفاً فاسألاً من منزل الحي دمنة، وبالأبرق البادي ألساً على رسم.

وغفر الجرح يغفر غفرًا: نكس وانتقض وغفر، بالكسر، لغة فيه. ويقال للرجل إذا ف من مرضه ثم نكس: غفر يغفر غفرًا. وغفر

والغفر: زثير الثوب وما شاكله، واحداه غفرة. وغفر الثوب، بالكسر، يغفر غفرًا: ثار زثيره؛ وغفار اغفيرا. والغفر والغفار والغفير: شعر العنق والمحيض والجبهة والفتا. وغفر الجسد وغفاره: شعره، وقيل: هو الشعر الصغير القصير الذي هو مثل الزغب، وقيل: الغفر شعر كالزغب يكون على ساق المرأة والجبهة ونحو ذلك، وكذلك الغفر، بالتحريك؛ قال الرازي:

قد علمت حودسها ساقينها الغفر
ليزوين أو لبيدن الشجر

والغفار، بالضم: لغة في الغفر، وهو الزغب؛ قال الرازي:

تبدي نقياً زانتها خمارها،
وقسطة ما ساتها غفارها

القسطة: عظم الساق. قال الجوهري: ولست أروبه عن أحد. والغفيرة: الشعر الذي يكون على الأذن. قال أبو حنيفة: يقال رجل غفر الفتا، في فقاء غفر. وامرأة غفيرة الوجه إذا كان في وجهها غفر. وغفر الدابة: نبات الشعر في موضع العرف. والغفر أيضاً: هذب الثوب وهذب الحماض وهي القطط دقاقها وليسها وليس هو أطراف الأردية ولا الملاحف. وغفر الكلا: صغاره؛ وأغفرت الأرض: نبت فيها شيء منه. والغفر: نوع من الثيرة رباعي ينبت في السهل والآكام كأنه عصفير خضر قيام إذا كان أخضر، فإذا يبس فكانه حمر غير قيام.

وجاء القوم جمًا غفيرًا وجماء غفيرًا، ممدود، وجم الغفير وجماء الغفير والجماء الغفير أي جاؤوا وجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلف أحد وكانت فيهم

الْجَلَبُ السُّوقَ يَغْفِرُهَا غَفْرًا : رَحَمَهَا .

وَالْغَفْرُ وَالْغَفْرُ ، الْأَخْيَرَةُ قَلِيلَةٌ : وَلَدُ الْأُرْوِيَّةِ ،
وَالْجَمْعُ أَغْفَارٌ وَغَفْرَةٌ وَغُفُورٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ،
وَالْأَشْيُ غَفْرَةٌ وَأُمُّهُ مُغْفِرَةٌ وَالْجَمْعُ مُغْفِرَاتٌ ؛
قَالَ بَشَرٌ :

وَصَعَبَ يَزْلُ الْغَفْرُ عَنْ قَذْفَاتِهِ ،

بِحَافَاتِهِ بَانَ طَوَالٌ وَعَرَّعَرَّ

وقيل : الْغَفْرُ اسمٌ للواحد منها والجمع ؛ وَحَكِي :
هَذَا غَفْرٌ كَثِيرٌ وَهِيَ أُرْوَى مُغْفِرٌ لَهَا غَفْرٌ ؛ قَالَ
ابن سِيْدِهِ : هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو عِيْدٍ وَالصَّوَابُ : أُرْوِيَّةٌ
مُغْفِرٌ لِأَنَّ الْأُرْوَى جَمْعٌ أَوْ اسْمٌ جَمْعٌ . وَالْغَفْرُ ،
بِالْكَسْرِ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ ؛ عَنْ الْحَجَرِيِّ .

وَعَفَارٌ : مِيسَمٌ يَكُونُ عَلَى الْحَدِّ .

وَالْمَغْفَرُ وَالْمَغْفِيرُ : صَنَعٌ شَبِيهُ بِالنَّاطِفِ يَنْضَعُهُ
الْعَرُفُطُ فَيُوضَعُ فِي ثَوْبٍ ثُمَّ يَنْضَعُ بِالمَاءِ فَيَنْشُرُ ،
وَاحِدُهَا مِغْفَرٌ وَمَغْفَرٌ وَمُغْفَرٌ وَمُغْفُورٌ وَمِغْفَارٌ
وَمِغْفِيرٌ . وَالْمَغْفُورَةُ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْمَغْفِيرِ ؛
وَحَكِي : أَبُو حَنِيفَةَ ذَلِكَ فِي الرَّبَاعِيِّ ؛ وَأَغْفَرَ الْعَرُفُطُ
وَالرَّمْثَ : ظَهَرَ فِيهِمَا ذَلِكَ ، وَأَخْرَجَ مَغْفِيرَهُ وَخَرَجَ
النَّاسُ يَتَغَفَّرُونَ وَيَسْتَغْفِرُونَ أَيَّ يَجْتَنُونَ الْمَغْفِيرَ
مِنْ شَجَرِهِ ؛ وَمَنْ قَالَ مُغْفُورٌ قَالَ : خَرَجْنَا نَسْتَغْفِرُ ؛
وَمَنْ قَالَ مُغْفَرٌ قَالَ : خَرَجْنَا نَتَغَفَّرُ ، وَقَدْ يَكُونُ
الْمُغْفُورُ أَيْضًا لِلْعُسْرِ وَالسَّلَامِ وَالشَّامِ وَالطَّلَحِ وَغَيْرِ
ذَلِكَ . التَّهْذِيبُ : يَقَالُ لَصْنِ الرَّمْثِ وَالْعَرُفُطِ
مَغْفِيرٌ وَمَغْفِيرٌ ، الْوَاحِدُ مُغْفُورٌ وَمُغْفَرٌ وَمِغْفَرٌ
وَمِغْفَرٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ . رَوَى عَنْ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهَا ، أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، شَرِبَ عِنْدَ
حَفْصَةَ عَسْلًا فَوَاصِلًا أَنْ يَقُولَ لَهُ : أَكَلْتَ مَغْفِيرًا ،
فِي رِوَايَةٍ : فَقَالَتْ لَهُ سَوْدَةُ أَكَلْتَ مَغْفِيرًا ؛ وَيَقَالُ
أَيْضًا مَغْفِيرٌ ، بِالنَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ ، وَلَهُ دِيْعٌ كَرِيمَةٌ

مَنْكَرَةٌ ؛ أَرَادَتْ صَنَعَ الْعَرُفُطِ . وَالْمَغْفِيرُ : صَنَعٌ
يَسِيلُ مِنْ شَجَرِ الْعَرُفُطِ غَيْرَ أَنْ رَاحَتُهُ لَيْسَتْ بِطَبِيعَةٍ .
قَالَ اللَّيْثُ : الْمَغْفَارُ ذَوْبَةٌ تَخْرُجُ مِنَ الْعَرُفُطِ حَلَوَةً
تَنْضَعُ بِالمَاءِ فَتَشْرَبُ . قَالَ : وَصَنَعُ الْإِجَاحَةِ مِغْفَارٌ .
أَبُو عَمْرٍو : الْمَغْفِيرُ الصَّنْعُ يَكُونُ فِي الرَّمْثِ وَهُوَ
حَلَوٌ يُوَكِّلُ ، وَاحِدُهَا مُغْفُورٌ ، وَقَدْ أَغْفَرَ الرَّمْثُ .
وَقَالَ ابْنُ شَيْلٍ : الرَّمْثُ مِنْ بَيْنِ الْجَبْصِ لَهُ مَغْفِيرٌ ،
وَالْمَغْفِيرُ : شَيْءٌ يَسِيلُ مِنْ طَرَفِ عِيدَانِهَا مِثْلُ الدَّبْسِ
فِي لَوْنِهِ ، تَرَاهُ حُلَوًى يَأْكُلُهُ الْإِنْسَانُ حَتَّى يَكْدَنَ عَلَيْهِ
شِدْقَاهُ ، وَهُوَ يُكَلِّعُ شَفْتَهُ وَقَبَهُ مِثْلَ الدَّبِثِ
وَالرُّبِّ يَتَلَقَّى بِهِ ، وَلَمَّا يُغْفِرُ الرَّمْثُ فِي الصَّغِيرَةِ
إِذَا أَوْرَسَ ؛ يَقَالُ : مَا أَحْسَنَ مَغْفِيرَ هَذَا الرَّمْثِ .
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : كُلُّ الْجَبْصِ يُورَسُ عِنْدَ الْبَرْدِ وَهُوَ
رُوحُهُ وَإِرَادُهُ يَخْرُجُ مَغْفِيرُهُ نَجْدٌ رِيحُهُ مِنْ بَعِيدٍ .
وَالْمَغْفِيرُ : عَمَلُ حَلَوٍ مِثْلِ الرُّبِّ إِلَّا أَنَّهُ أَيْضٌ .
وَمِثْلُ الْعَرَبِ : هَذَا الْجَنَى لَا أَنْ يُكْدَنَ الْمُغْفَرُ ؛
يَقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ يَصِيبُ الْخَيْرَ الْكَثِيرَ ، وَالْمُغْفَرُ هُوَ
الْعُودُ مِنْ شَجَرِ الصَّنْعِ يَمْسَحُ بِهِ مَا أَيْضٌ فَيَنْخَذُ مِنْهُ
شَيْءٌ طَيِّبٌ ؛ وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَا اسْتَدَارَ مِنَ الصَّنْعِ
يَقَالُ لَهُ الْمُغْفَرُ ، وَمَا اسْتَدَارَ مِثْلُ الْإِصْبَعِ يَقَالُ لَهُ
الصُّغُورُ ، وَمَا سَالَ مِنْهُ فِي الْأَرْضِ يَقَالُ لَهُ الذَّوْبُ ،
وَقَالَتِ الْغَنَوِيُّ : مَا سَالَ مِنْهُ فَبَقِيَ شَبِيهُ الْخِيوطِ بَيْنَ
الشَّجَرِ وَالْأَرْضِ يَقَالُ لَهُ سَابِيبُ الصَّنْعِ ؛ وَأَشْدَتْ :

كَأَنَّ سَيْلَ مَرَّغِهِ الْمُلْعَلِ

سُؤْبُوبٌ صَنَعٌ ، طَلَعَهُ لَمْ يَقْطَعْ

وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ قَادِمًا قَدِمَ عَلَيْهِ مِنْ مَكَّةَ فَقَالَ :
كَيْفَ تَرَكْتَ الْحَزْوَرةَ ؟ قَالَ : جَادَهَا الْمَطَرُ
فَأَغْفَرَتْ بَطْحَاوَهَا أَيَّ أَنَّ الْمَطَرَ نَزَلَ عَلَيْهَا حَتَّى صَارَ
قَوْلُهُ « رُوحُهُ وَإِرَادُهُ خَرَجَ » النَّحْوُ هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

على المثل. والمغمور من الرجال: الذي ليس بمشهور
ونخل مغمير: يشرب في الغمرة؛ عن أبي حنيفة
وأشد قول لبيد في صفة نخل:

يَشْرَبْنَ رِفْهًا عِرَاكًا غَيْرَ صَادِرَةٍ .
فَكَشَاهَا كَارِعٌ ، فِي الْمَاءِ ، مَغْمِيرٌ .

وفي حديث معاوية: «ولا تُخْضِتْ بِرَجُلٍ غَمْرَةً»
قَطَعْتُهَا عَرَضًا؛ الغمرة: الماء الكثير؛ فضربه من
لقوة رأيه عند الشدائد، فإن من خاض الماء فقطع
عرضاً ليس كمن صَعَفَ وَاتَّبَعَ الجرية حتى يخر
بعيداً من الموضع الذي دخل فيه. أبو زيد: يق
للشيء إذا كثر: هذا كثير غمير.

والغمير: الفرس الجواد. وفوس غمر: جو
كثير العدو واسع الجري؛ قال العجاج:
غَمِرَ الْأَجَارِيُّ مِسْحًا مِهْرَجًا

والغمرة: الشدة. وغمرة كل شيء: منهته
وشدته كغمرة الهم والموت ونحوهما. وغمر
الجرب والموت وغمرها: شدائدها؛ قال:

وَقَارِسَ فِي غِمَارِ الْمَوْتِ مُنْغِيسٌ ،
إِذَا تَأَلَّى عَلَى مَكْرُوهِهِ صَدَقًا

وجمع الغمرة غمرٌ مثل سوبة ونوب؛ قال القطا
يصف سفينة نوح، على نبينا وعليه الصلاة والسلام:
ويذكر قصته مع قومه ويذكر الطوفان:

وَنَادَى صَاحِبُ التَّشْوِيرِ نُوْحٌ ،
وَصَبَّ عَلَيْهِمْ مِنْ الْبَوَارِ
وَضَجُّوا عِنْدَ جَيْتِهِ وَفَرَّوْا ،
وَلَا يُنْجِي مِنَ الْقَدَرِ الْحِذَارُ

وجاش الماء منهيراً إليهم ،
كَأَنَّ غَشَاءَهُ خِرْقٌ نَسَارُ

كالغفر من النبات. والغفر: الزئبير على الثوب،
وقيل: أراد أن رمته قد أغمرت أي أخرجت
مغافيرها. والمغافير: شيء ينضخه شجر العرفط
حلو كالنطف، قال: وهذا أشبه، ألا تراه وصف
شجرها فقال: وَأُبْرَمَ سَلْمَهَا وَأَعْدَقَ إِذْخِرَهَا؟
والغفر: دويبة. والغفر: منزل من منازل
القمر ثلاثة أنجم صغار، وهي من الميزان.

وغمير: اسم. وغفيرة: اسم امرأة. وبنو غافير:
بطن. وبنو غفار، من كنانة: رهط أبي ذر الغفاري.

غمر: الغمر: الماء الكثير. ابن سيده وغيره: ماء
غمر كثير مغمق بين الغمورة، وجمعه غمار
وغمور. وفي الحديث: مَثَلُ الصَّلَاةِ الْحَمْسِ
كَمَثَلِ نَهْرٍ غَمَرٍ؛ الغمر، بفتح الغين وسكون الميم:
الكثير، أي يغمر من دخله ويغطيه. وفي الحديث:
أَعُوذُ بِكَ مِنْ مَوْتِ الْغَمْرِ أَيْ الْفَرَقِ. ورجل غمر
الرداء وغمر الخلق أي واسع الخلق كثير
المعروف سخّي، وإن كان رداؤه صغيراً، وهو بين
الغمورة من قوم غمار وغمور؛ قال كثير:

غَمِرَ الرَّدَاءُ ، إِذَا تَبَسَّمَ ضَاحِكًا
غَلِقَتْ لِضَحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ

وكله على المثل، ويحمر غمر. يقال: ما أشد غمورة
هذا النهر! وجمار غمار وغمور. وغمر البحر:
معظمه، وجمعه غمار وغمور؛ وقد غمر الماء
غمارة وغمورة، وكذلك الخلق.

وغمره الماء يغمره غمراً وغميره: علاه وغطاه؛
ومنه قيل للرجل: غمره القوم يغمرونه إذا علّوه
شرفاً. وجيش يغمر كل شيء: يغطيه ويستغرقه،

أ قوله «وقد غمر الماء» ضبط في الأصل بضم الميم وبعبارة القاموس
وشرحه «وغمر الماء» يغمر من حد نصرك في سائر النسخ ووجد
في بعض أمهات اللغة مضبوطاً بضم الميم.

وعامت، وهي قاصدة، بإذن،
ولولا الله جارها الجوار
إلى الجودي حتى صار حجيراً،
وحان لئالك الغمر انحصار
فهذا فيه موعظة وحكم،
ولكنني امرؤ في افتخار

الحجر: المنوع الذي له حاجز، قال ابن سيده:
وجمع السلامة أكثر. وشجاع مغامر: يقضى
غمرات الموت. وهو في غمرة من لهو وشبية
وسكر، كله على المثل. وقوله تعالى: وذروهم
في غمرتهم حتى حين؛ قال الفراء أي في جهلهم.
وقال الزجاج: وقرئ في غمراتهم أي في عبايتهم
وحيرتهم؛ وكذلك قوله تعالى: بل قلوبهم في
غمرة من هذا؛ يقول: بل قلوب هؤلاء في عباية
من هذا. وقال القتيبي: أي في غطاء وغفلة. والغمرة:
حيرة الكفار. وقال الليث: الغمرة منهك
الباطل، ومتركض الهول غمرة الحرب. ويقال:
هو يضرب في غمرة اللهو ويتسكع في غمرة الفتنة،
وغمرة الموت: شدة هبومه؛ قال ذو الرمة:

كأنني ضارب في غمرة لعب

أي سايح في ماء كثير. وفي حديث القيامة: فيقدفهم في
غمرات جهنم أي المواضع التي تكثف فيها النار. وفي
حديث أبي طالب: وجدته في غمرات من النار، واحداً
غمرة. والمغامر والمغمّر: الملقى بنفسه في
الغمرات. والغمرة: الزخمة من الناس والماء،
والجمع غمار. وفي حديث أويس: أكون في
غمار الناس أي جمعهم المتكاثف. وفي حديث أبي
بكر، رضي الله عنه: أما صاحبكم فقد غامر أي
خاض غمره، ومعناه دخل في غمرة الخصومة وهي

معظمها. والمغامر: الذي رمى بنفسه في الأمور
المهلكة، وقيل: هو من الغمر، بالكسر، وهو
الحقد، أي حاقده غيره؛ وفي حديث خير:

شاكى السلاح بطل مغامر

أي مخاصم أو محاقده. وفي حديث الشهادة: ولا
ذي غمر على أخيه أي ضغن وحقد.

وغمرة الناس والماء وغمرهم وغمارهم وغمارهم:
جماعتهم ولقيفهم وزحمتهم. ودخلت في غمار الناس
وغمارهم، يضم ويفتح، وخمارهم وخمارهم
وغمرهم وخمرهم أي في زحمتهم وكثرتهم.

واغتمر في الشيء: اغتمس. والاغتمار في الماء:
الاغتماس. والانغمار: الانغماس في الماء.
وطعام مغتمر إذا كان بقشرة.

والغمير: شيء يخرج في البهسي في أول المطر رطباً
في يابس، ولا يعرف الغمير في غير البهسي. قال أبو
حنيفة: الغمير حب البهسي الساقط من سنبله حين
يبس، وقيل: الغمير ما كان في الأرض من
خضرة قليلاً إما ريجة وإما نباتاً، وقيل: الغمير
النبت ينبت في أصل النبت حتى يغمره الأول،
وقيل: هو الأخضر الذي غمره اليبس يذهبون إلى
استقافه، وليس بقوي، والجمع أغمراء. أبو عبيدة:
الغميرة الرطبة والقت اليبس والشعير تغلف الخيل
عند تضيئها. الجوهري: الغمير نبات قد غمره
اليبس؛ قال زهير يصف وحشاً:

ثلاث كاقواس السراء وناشط،

قد اخضر من لس الغمير جحافل

وفي حديث عمرو بن حريث: أصابنا مطر ظهر
منه الغمير، بفتح الغين وكسر الميم، هو نبت البقل

رحله كالعلولة فليس عنده بهمٍ ، فنهام أن يجعل الصلاة عليه كالعُمَر الذي لا يُقدَّم في المهام ويحتمل . ابن شميل : العُمَر يأخذ كنبجتين ثلاثاً ، والقعب أعظم منه وهو يُروى الرجل ، وجب العُمَر أغمار . وتُعَمَّرت أي شربت قليلاً . الماء ، قال العجاج :

حتى إذا ما بَلَّتِ الأغمارا

ريّاً ولماً ، يَفْصَعُ الاضرارا

وفي الحديث : أمّا الخُلُ فَعَمَّرُها وأمّا الرجا فآرؤوم ؛ وقال الكمي :

بها تَفْعُ الْمُعَمَّرُ والعَدُّوب

المُعَمَّر : الذي يشرب في العُمَر إذا ضاق الماء والتَّعَمَّر الشرب بالعُمَر ، وقيل : التَّعَمَّر أقو الشرب دون الري ، وهو منه . ويقال : تَعَمَّرت من العُمَر ، وهو القَدَح الصغير . وتَعَمَّر البعير : يَرُو من الماء ، وكذلك العُمَر ، وقد عَمَّر الشرب ؛ قال :

ولست بصادِرٍ عن يَبْتِ جاري ،

صُدورُ العُمَر عَمَّرَه الورودُ

قال ابن سيده : وحكى ابن الأعرابي عَمَّرَه أصغر سقاء لها ، فعداه إلى مفعولين .

وقال أبو حنيفة : الغامرة النخل التي لا تحتاج السقي ، قال : ولم أجد هذا القول معروفاً .

وصيَّ عُمَرٌ وعُمَرٌ وعُمَرٌ وعُمَرٌ وعُمَرٌ وعُمَرٌ . ويجرَّب الأمور بين الغمار من قوم أغمار ، وعُمَر ، بالضم ، يَغْمُر غماراً ؛ وكذلك الْمُعَمَّر من الرجال إذا استجمل الناس ، وقد عَمَّر تَغْمِير . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : أن الياء قالوا للبي ، صلى الله عليه وسلم : لا يَغْمُرَكَ

عن المطر بعد اليأس ، وقيل : هو نبات أَخْضَر قد عَمَّر ما قبله من اليأس . وفي حديث قس : وعُمَر حوذان ، وقيل : هو المستور بالحوذان لكثرة نباته . وتَعَمَّرت الماشية : أكلت العُمَر . وعُمَرَه : علاه بفضله وعظاه . ورجل مَعْمُورٌ : خامل . وفي حديث صفته : إذا جاء مع القوم عَمَّرهم أي كان فوق كلٍّ منٍّ معه ؛ وفي حديث حَجَّير : إنني لمَعْمُورٌ فيهم أي لست بمشهور كأنتهم قد عَمَّرُوهُ ؛ وفي حديث الخندق : حتى أغْمَرَ بطنه أي وأرأى التراب رجليه . وسَمَّرَه ؛ وفي حديث مَرَضَه : أنه اشتد به حتى عُمِرَ عليه أي أعْيِيَ عليه حتى كأنه غُطِّي على عقله وسَمَّرَ .

والعُمَر ، بالكسر : العطش ؛ قال العجاج :

حتى إذا ما بَلَّتِ الأغمارا

والعُمَر : قَدَحٌ صغير يتصافن به القوم في السفر إذا لم يكن معهم من الماء إلا يسير على حصة يُلْقُونها في إناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يَغْمُر الحصة فيعطاه كل رجل منهم . وفي الحديث : أنه كان في سَفَرٍ فشكِيَ إليه العطش ، فقال : أطلقوا لي عُمَرِي أي اثنوني به ، وقيل : العُمَر أصغر الأقداح ؛ قال أَعشى باهلة يري أخاه المُنْتَشِر بن وهب الباهلي :

يَكْفِيهِ حُرَّةٌ فَلَنْذِ ، إن أَلَمَّ بها ،

من الشَّوَاءِ ، وَيُرْوِي شَرَبَهُ العُمَرُ

وقيل : العُمَر القعب الصغير . وفي الحديث : لا تجعلوني كعُمَرِ الراكب ، صلُّوا عليَّ أوَّلَ الدعاء وأوَّسَطَه وآخرَه ؛ العُمَر ، بضم العين وفتح الميم : القدح الصغير ؛ أراد أن الراكب يحمل رَحْلَه وأزواده ويترك قَعْبَه إلى آخر ترخاله ثم يعلقه على

قَتَلْتُ نَفَرًا مِنْ قُرَيْشِ أَغْمَارًا ؛ الْأَغْمَارُ جَمْعُ غَمْرٍ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْجَاهِلُ الْغَيْرُ الَّذِي لَمْ يُجَرَّبِ الْأُمُورَ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَيُقْتَنَسُ مِنْ ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ لَا عَنَاءَ عِنْدَهُ وَلَا رَأْيَ . وَرَجُلٌ غَمْرٌ وَغَمِيرٌ : لَا تَجْرِبَةُ لَهُ بِمَجْرِبٍ وَلَا أَمْرٌ وَلَمْ تَحْكَمْهُ التَّجَارِبُ ؛ وَقَدْ رَوَى بَيْتُ الشَّيْخِ :

لَا تَحْسَبَنَّيَ ، وَإِنْ كُنْتُ أَمْرًا غَمِيرًا ،

كَحَيَّةِ الْمَاءِ بَيْنَ الصَّخْرِ وَالشَّيْءِ

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : فَلَا أُدْرِي أَهْوَ إِتْبَاعُ أَمِ لُغَةٌ ؛ وَهِيَ الْأَغْمَارُ . وَامْرَأَةٌ غَمِيرَةٌ : غَرٌّ . وَغَامِرَةٌ أَيْ بَاطِشَةٌ وَقَاتِلَةٌ وَلَمْ يَبَالِ الْمَوْتُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَجُلٌ مُغَامِرٌ إِذَا كَانَ يَقْتَحِمُ الْمَهَالِكَ . وَالْغَمِيرَةُ : تُطَلَّى بِهِ الْعُرُوسُ يَتَخَذُ مِنَ الْوَرَسِ . قَالَ أَبُو الْعَمِيثِ : الْغَمِيرَةُ وَالْغَمِيَّةُ وَاحِدٌ . قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : هُوَ غَرٌّ وَلَبَنٌ يَطْلَى بِهِ وَجْهُ الْمَرْأَةِ وَيَدَاهَا حَتَّى تَرَوَّقَ بِشَرَّتِهَا ، وَجَمْعُهَا الْغَمَرُ وَالْغَمِنُ ؛ وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : وَالْغَمِيرَةُ وَالْغَمَرُ الزَّعْفَرَانُ ، وَقِيلَ : الْوَرَسُ ، وَقِيلَ : الْجِلَصُ ، وَقِيلَ : الْكُرْكُومُ . وَثَوْبٌ مُغَمَّرٌ : مَصْبُوغٌ بِالزَّعْفَرَانِ . وَجَارِيَةٌ مُغَمَّرَةٌ : مُطْلَبَةٌ . وَمُغَمَّرَةٌ وَمُغَمَّرَةٌ : مُنْطَلَبَةٌ . وَقَدْ غَمَّرَتْ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَغْمِيرًا أَيْ طَلَّتْ بِهِ وَجْهَهَا لِيَصْفُو لَوْنُهَا ، وَتَغَمَّرَتْ مِثْلَهُ ؛ وَغَمَّرَ فُلَانٌ جَارِيَتَهُ .

وَالْغَمَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّهْكُ وَرِيحُ اللَّحْمِ وَمَا يَغْلِقُ بِالْيَدِ مِنْ كَسَبِهِ . وَقَدْ غَمَّرَتْ يَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ غَمْرًا ، فِيهِ غَمِيرَةٌ أَيْ زَهْبَةٌ ، كَمَا تَقُولُ مِنَ السَّهْكِ : سَهْكَةٌ ؛ وَمِنْهُ مُنْدِيلُ الْغَمَرِ ، وَيُقَالُ لِمُنْدِيلِ الْغَمَرِ : الْمَشْشُوشُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ بَاتَ فِي يَدِهِ غَمَرٌ ؛ هُوَ الدِّسَمُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ الزَّهْمَةُ مِنَ اللَّحْمِ كَالْوَضَرِ مِنَ السِّنَنِ . وَالْغَمَرُ وَالْغَمَرُ : الْحَقْدُ وَالْفُلُ ، وَالْجَمْعُ 'غَمُورٌ' . وَقَدْ

غَمِرَ صَدْرُهُ عَلَيَّ ، بِالْكَسْرِ ، يَغْمَرُ غَمْرًا وَغَمْرًا . وَالْغَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْدُّورِ : خِلَافُ الْغَامِرِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْغَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ كُلِّهَا مَا لَمْ يَسْتَخْرِجْ حَتَّى يَصْلَحَ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسِ ، وَقِيلَ : الْغَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَزْرَعْ بِمَا يَحْتَمِلُ الزَّرْعَةَ ، وَلِئِنْ قِيلَ لَهُ غَامِرٌ لِأَنَّ الْمَاءَ يَبْلُغُهُ فَيَغْمُرُهُ ، وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِهِمْ : سَرَّ كَاتِمٌ وَمَاءٌ دَافِقٌ ، وَلِئِنْ بَنِيَ عَلَى فَاعِلٍ لِيُقَابَلَ بِهِ الْغَامِرُ ، وَمَا لَا يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتِ الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ غَامِرٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمَعْرُوفُ فِي الْغَامِرِ الْمَعَاشُ الَّذِي أَهْلُهُ بِخَيْرٍ ، قَالَ : وَالَّذِي يَقُولُ النَّاسُ إِنَّ الْغَامِرَ الْأَرْضَ الَّتِي لَمْ تَغْمَرَ ، لَا أُدْرِي مَا هُوَ ، قَالَ : وَقَدْ سَأَلْتُ عَنْهُ فَلَمْ يَبَيِّنْهُ لِي أَحَدٌ ؛ يُزِيدُ قَوْلَهُمُ الْغَامِرُ وَالْغَامِرُ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍو ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ مَسَحَ السَّوَادَ عَامِرَةً وَغَامِرَةً ، فَقِيلَ : إِنَّهُ أَرَادَ عَامِرَةً وَخَرَابَةً . وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : أَنَّهُ جَعَلَ عَلَى كُلِّ جَرِيْبٍ غَامِرٍ أَوْ غَامِرٍ دِرْهَمًا وَقَفِيزًا ، وَلِئِنْ فَعَلَ عَمْرٍو ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، ذَلِكَ لَثَلَا يُقَصِّرُ النَّاسُ فِي الْمُزَارَعَةِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : قِيلَ لِلْخَرَابِ غَامِرٌ لِأَنَّ الْمَاءَ قَدْ غَمَرَهُ فَلَا تُمْكِنُ زِرَاعَتُهُ أَوْ كَبَسُهُ الرَّمْلَ وَالتُّرَابَ ، أَوْ غَلَبَ عَلَيْهِ التُّرَابُ فَتَبَتَ فِيهِ الْأَبَاءُ الْبَرْدِيَّ فَلَا يَنْبَتُ شَيْئًا ، وَقِيلَ لَهُ غَامِرٌ لِأَنَّهُ ذُو غَمَرٍ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ لِلَّذِي غَمَرَهُ ، كَمَا يُقَالُ : هُمْ نَاصِبٌ أَيْ ذُو نَصَبٍ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

تَرَى قُورَهَا يَغْرُقُنْ فِي الْآلِ مَرَّةً ،

وَأَوْتَةً يَخْجُرُجُنْ مِنْ غَامِرٍ تَحْجَلْ

أَيُّ مِنْ سَرَابٍ قَدْ غَمَرَهَا وَعَلَاهَا .
وَالْغَمَرُ وَذَاتُ الْغَمَرِ وَذُو الْغَمَرِ : مَوَاضِعٌ ، وَكَذَلِكَ الْغَمِيرُ ؛ قَالَ :

هَجَرْتُكَ أَيَّامًا بِذِي الْغَمَرِ ، إِنِّي

عَلَى هَجَرٍ أَيَّامٍ بِذِي الْغَمَرِ نَادِمٌ

وقال امرؤ القيس :

كَأَنَّهُ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ بَيْتِهِ
وَدُونِ الْقَمِيرِ عَامِدَاتٍ لِعُضْوَرَا

وَعَمْرٌ وَعَمِيرٌ وَغَامِرٌ : أَسَاءٌ . وَعَمْرَةٌ : مَوْضِعٌ
بَطْرِيقِ مَكَّةَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَاهِلِ
طَرِيقِ مَكَّةَ ، شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَهُوَ فَضْلٌ مَا بَيْنَ
نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ . وَفِي الْحَدِيثِ ذَكَرَ عَمْرٌ ، بَفَتْحِ الْغَيْنِ
وَسُكُونِ الْمِيمِ ، بَثْرٌ قَدِيمَةٌ بِمَكَّةَ حَفَرَهَا بَنُو سَهْمٍ .
وَالْمَغْمُورُ : الْمَقْهُورُ . وَالْمَغْمُورُ : الْمَسْطُورُ .
وَلَيْلِ عَمْرٍ : شَدِيدُ الظِّلَّةِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ إِبِلًا :

يَحْتَبِنَ أَثْنَاءَ بَهِيمِ عَمْرٍ ،
دَاجِي الرُّوَاقِينَ عُذَافِ السَّيْرِ
وَنُوبِ عَمْرٍ إِذَا كَانَ سَاتِرًا .

غَمَجُ : الْغَمَجَارُ : غِرَاءٌ يَجْعَلُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهْيٍ
بِهَا ، وَقَدْ غَمَجَرَهَا . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْغَمَجَارُ شَيْءٌ
يَضَعُ عَلَى الْقَوْسِ مِنْ وَهْيٍ بِهَا ، وَهُوَ غَرَاءٌ وَجِلْدٌ .
وَنَقُولُ : عَمَجِرُ قَوْسَكَ ، وَهِيَ الْغَمَجَرَةُ ، وَرَوَاهُ
ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَمَجَارٌ ، بِالْقَافِ . وَيُقَالُ :
جَادَ الْمَطَرُ الرُّوْضَةَ حَتَّى غَمَجَرَهَا غَمَجَرَةً أَيْ مَلَأَهَا ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

غَمْدُ : الْغَمِيدَرُ : السَّيْنُ النَّاعِمُ ، وَقِيلَ : السَّيْنُ
الْمَتَّعَمُ ، وَقِيلَ : الْمَتْلَى سَمْنًا ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لِلَّهِ دَرُّ أَيْبِكَ رَبِّ غَمِيدَرٍ
حَسَنَ الرُّوَاءِ وَقَلْبَهُ مَدَّ كَوْكُ

الْمَدَّ كَوْكُ : الَّذِي لَا يَفْهَمُ شَيْئًا . وَشَابَّ غَمِيدَرُ :
رِيَانٌ ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

لَا يَبْعُدُنْ عَصْرَ الشَّبَابِ الْأَنْصَرُ
وَالْحَبِطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيدَرُ

قَالَ : وَكَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ مَرَّةً الْغَمِيدَرُ ، بِالذَّالِ
الْمُعْجَةِ ، ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ .

غَمْدُ : الْغَمِيدَرُ : حَسَنُ الشَّبَابِ . وَالْغَمِيدَرُ
الْمَتَّعَمُ ، وَقِيلَ : الْمَتْلَى سَمْنًا كَالْغَمِيدَرِ ؛ وَفِي
رَوِيِّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لِلَّهِ دَرُّ أَيْبِكَ رَبِّ غَمِيدَرٍ

بِالذَّالِ الْمُعْجَةِ وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ مَعًا وَفَسَرَهَا تَفْسِيرَهُ
وَاحِدًا ، وَقَالَ : هُوَ الْمَتْلَى سَمْنًا ؛ وَقَالَ ثَعْلَبُ
قَوْلُهُ :

وَالْحَبِطُ فِي غَيْسَانِهِ الْغَمِيدَرُ

قَالَ : كَانَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ مَرَّةً الْغَمِيدَرُ ، بِالذَّالِ
ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ . الْأَزْهَرِيُّ : قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : الْغَمِيدَرُ
بِالذَّالِ ، الْمُخَلَّطُ فِي كَلَامِهِ . التَّهْذِيبُ فِي تَرْجُمِهِ
غَذَرَمَ : الْغَذَرَمَةُ كَيْلٌ فِيهِ زِيَادَةٌ عَلَى الْوَفَاءِ
قَالَ : وَأَجَازَ بَعْضُ الْعَرَبِ غَمْدَرُ غَمْدَرَةً مَعَ
غَذَرَمَ إِذَا كَالَ فَأَكْثَرَ .

غَنُورٌ : تَغَنُّرُ الرَّجُلِ بِالمَاءِ : شَرِبَهُ عَنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ
وَالْغُنُورُ : مَاءٌ بَعِيْنٌ ؛ عَنْ ابْنِ جَنِّي . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنْ أَبَا بَكْرٍ قَالَ لِابْنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
وَقَدْ وَبَّخَهُ : يَا غُنُورُ ، قَالَ : وَأَحْسِبُهُ التَّقِيَّ
الرَّوْحِيمَ ، وَقِيلَ : هُوَ الْجَاهِلُ مِنَ الْفَتَاةِ وَالْجَاهِلُ
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ ، وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

غَنُورٌ : غَلَامٌ غُنُورٌ : سَيِّئٌ غَلِيظٌ . وَيُقَالُ لِلْغَلَامِ النَّاءُ
غُنُورٌ وَغُنُورٌ وَغَمِيدَرٌ . وَغُنُورٌ : اسْمُ رَجُلٍ

غُورٌ : غُورٌ كُلُّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ . يُقَالُ : فَلَانٌ بَعْدَ
الْغُورِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ سَبَّحَ نَاسًا يَذْكُرُ
الْقَدَرَ فَقَالَ : لَأَنْكُمْ قَدْ أَخَذْتُمْ فِي شِعْبَيْنِ بَعِيدِ
الْغُورِ ؛ غُورٌ كُلُّ شَيْءٍ : عُقْفُهُ وَبُعْدُهُ ، أَيْ يَبْ

أَنْ تَدْرِكُوا حَقِيقَةَ عِلْمِهِ كَلَامَهُ الْغَائِثُ الَّذِي لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الدَّعَاءِ : وَمَنْ أَبْعَدَ غَوْرًا فِي الْبَاطِلِ مِنِّي . وَغَوْرُ تَهَامَةٍ : مَا بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ وَالْبَحْرِ وَهُوَ الْغَوْرُ ، وَقِيلَ : الْغَوْرُ تَهَامَةٌ وَمَا بِلِي الْيَمَنِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا بَيْنَ ذَاتِ عِرْقٍ إِلَى الْبَحْرِ غَوْرٌ وَتَهَامَةٌ . وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : كُلُّ مَا انْحَدَرَ مِنْهُ ، فَهُوَ غَوْرٌ .

وْغَارَ الْقَوْمُ غَوْرًا وَغَوْرًا وَأَغَارُوا وَغَوْرُوا وَتَغَوَّرُوا : أَتَوَا الْقَوْرَ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

يَا أُمَّ حَزْرَةَ ، مَا رَأَيْنَا مِثْلَكَ
فِي الْمُنْجِدِينَ ، وَلَا يَغَوِّرُ الْغَائِثُ
وَقَالَ الْأَعَشَى :

نَبِيَّ يَرَى مَا لَا تَرَوْنَ ، وَذِكْرُهُ
أَغَارَ ، لَعَسَرِي ، فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدَا

وَقِيلَ : غَارُوا وَأَغَارُوا أَخَذُوا لَحَوَ الْغَوْرِ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَغَارَ لُغَةً بَعْضُ غَارَ ، وَاحْتِجَ بَيْتُ الْأَعَشَى . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْمَكْرَمِ : وَقَدْ رَوَى بَيْتُ الْأَعَشَى مَخْرُومَ النِّصْفِ :

غَارَ ، لَعَسَرِي ، فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدَا

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : غَارَ يَغَوِّرُ غَوْرًا أَيُّ أَتَى الْغَوْرَ ، فَهُوَ غَائِرٌ . قَالَ : وَلَا يُقَالُ أَغَارَ ؛ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِ :

أَغَارَ ، لَعَسَرِي ، فِي الْبِلَادِ وَأُنْجِدَا

فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَغَارَ بِمَعْنَى أَسْرَعَ وَأُنْجِدَ أَيُّ ارْتَفَعَ وَلَمْ يَرِدْ أَتَى الْغَوْرَ وَلَا تَجَدَّ ؛ قَالَ : وَلَيْسَ عِنْدَهُ فِي إِتْيَانِ الْغَوْرِ إِلَّا غَارَ ؛ وَزَعَمَ الْفَرَاءُ أَنَّهَا لُغَةٌ وَاحْتِجَ هَذَا الْبَيْتَ ، قَالَ : وَنَاسٌ يَقُولُونَ أَغَارَ وَأُنْجِدَ ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا : غَارَ ، كَمَا قَالُوا : هَتَأَنِي الطَّعَامُ وَمَرَأَنِي ، فَإِذَا أَفْرَدُوا قَالُوا : أَمْرَأَنِي . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَقُولُ

مَا أَدْرِي أَغَارَ فَلَانٌ أَمْ مَارَ ؛ أَغَارَ : أَتَى الْغَوْرَ ، وَمَارَ : أَتَى نَجْدًا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَقْطَعَ بَنُلَالَ ابْنَ الْحَرْثِ مَعَادِنَ الْقَبْلِيَّةِ جُلُوسَهَا وَغَوْرِيَّهَا ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْغَوْرُ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجُلُوسُ مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا . يُقَالُ : غَارَ إِذَا أَتَى الْغَوْرَ ، وَأَغَارَ أَبْضًا ، وَهِيَ لُغَةٌ قَلِيلَةٌ ؛ وَقَالَ جَمِيلٌ :

وَأَنْتَ أَمْرُوٌّ مِنْ أَهْلِ نَجْدٍ ، وَأَهْلُنَا

نَهَامٌ ، وَمَا التَّجْدِيُّ وَالْمُتَغَوَّرُ ؟

وَالْمُتَغَوِّرُ : إِتْيَانُ الْغَوْرِ . يُقَالُ : غَوْرْنَا وَغَرْنَا بِمَعْنَى . الْأَصْمَعِيُّ : غَارَ الرَّجُلُ يَغَوِّرُ إِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْغَوْرِ ؛ هَكَذَا قَالَ الْكَسَاوِيُّ ؛ وَأَلْشَدُّ بَيْتَ جَرِيرٍ أَيْضًا :

فِي الْمُنْجِدِينَ وَلَا يَغَوِّرُ الْغَائِثُ

وْغَارَ فِي الشَّيْءِ غَوْرًا وَغَوْرًا وَغِيَارًا ، عَنْ سَيِّبِهِ : دَخَلَ . وَيُقَالُ : إِنَّكَ غُرْتَ فِي غَيْرِ مَغَارٍ ؛ مَعْنَاهُ طَلَبْتَ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ . وَرَجُلٌ بَعِيدُ الْغَوْرِ أَيُّ قَعِيرُ الرَّأْيِ جِيدُهُ . وَأَغَارَ عَيْنُهُ وَغَارَتْ عَيْنُهُ تَغَوِّرُ غَوْرًا وَغَوْرًا وَغَوَّرَتْ : دَخَلَتْ فِي الرَّأْسِ ، وَغَارَتْ تَغَارَ لُغَةً فِيهِ ؛ وَقَالَ الْأَحْمَرُ :

وَسَائِلُهُ بَظَهَرِ الْعَيْبِ عَنِّي :

أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَغَارَا ؟

وَيُرْوَى :

وَرُبَّمَا سَائِلِي عَنِّي خَفِيٌّ :

أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَغَارَا ؟

وَغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَوْرًا وَغَوَّرَ : ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَسَقَلَ فِيهَا . وَقَالَ الْبُحَارِيُّ : غَارَ الْمَاءُ وَغَوَّرَ ذَهَبَ فِي الْعَيُونِ . وَمَاءٌ غَوْرٌ : غَائِرٌ ، وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا ؛ سَمِيَ بِالْمَصْدَرِ ، كَمَا يُقَالُ : مَاءٌ سَكَبٌ وَأَذُنٌ حَشْرٌ

ودهم ضَرْبٌ أَيْ ضَرْبٌ ضَرْباً. وَغَارَتِ الشَّمْسُ تَغُورُ
غِيَاراً وَغُوراً وَغَوْرَت : غَرَبَتْ ، وَكَذَلِكَ الْقَمَرُ
وَالنَّجُومُ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا ،
وَلَا طُلُوعَ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا ؟

وَالْغَارُ : مَعَارَةٌ فِي الْجَبَلِ كَالسَّرْبِ ، وَقِيلَ : الْغَارُ
كَالْكُهْفِ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ الْغَيْرَانُ ؛ وَقَالَ اللَّحْيَانِي :
هُوَ شِبْهُ الْبَيْتِ فِيهِ ، وَقَالَ ثَعْلَبُ : هُوَ الْمُنْتَخَفُضُ فِي
الْجَبَلِ . وَكُلُّ مَظْمَنٍ مِنَ الْأَرْضِ : غَارٌ ؛ قَالَ :

تَوْمٌ سِتَانًا ، وَكَمْ دُونَهُ
مِنَ الْأَرْضِ مُحْدَوْدِبًا غَارُهَا !

وَالْغَوْرُ : الْمَظْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ . وَالْغَارُ : الْجُحْرُ
الَّذِي يَأْوِي إِلَيْهِ الْوَحْشِيُّ ، وَالْجَمْعُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ ، الْقَلِيلُ :
أَغْوَارٌ ؛ عَنْ ابْنِ جَنِي ، وَالكَثِيرُ : غَيْرَانُ . وَالْغَوْرُ :
كَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ . وَالْمَغَارُ وَالْمَعَارَةُ : كَالْغَارِ ؛ وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزُ : لَوْ يَجِدُونَ مَلَكًا أَوْ مَغَارَاتٍ أَوْ مَدَاحِلًا ؛
وَرَبَّمَا سَمَّوْا مَكَانِسَ الظُّبَاءِ مَغَارًا ؛ قَالَ بَشَرُ :

كَأَنَّ ظُبَاءَ أَسْنَمَةٍ عَلَيْهَا
كَوَانِسُ ، قَالَصَّا عَنْهَا الْمَغَارُ

وَتَصْغِيرُ الْغَارِ غَوِيرٌ ، وَغَارَ فِي الْأَرْضِ يَغُورُ غَوْرًا
وَغُورًا ؛ دَخَلَ . وَالْغَارُ : مَا خَلْفَ الْفَرَّاشَةِ مِنْ
أَعْلَى الْفَمِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْأَخْدُودُ الَّذِي بَيْنَ اللَّحْثَيْنِ ،
وَقِيلَ : هُوَ دَاخِلُ الْفَمِ ، وَقِيلَ : غَارُ الْفَمِ نِطْعَاهُ فِي
الْحَنَكَيْنِ . ابْنُ سَيِّدٍ : الْغَارَانِ الْعِظْمَانِ لِلذَّانِ فِيهِمَا
الْعَيْنَانِ ، وَالْغَارَانِ فَمُ الْإِنْسَانِ وَفَرْجُهُ ، وَقِيلَ : هُمَا
الْبَطْنُ وَالْفَرْجُ ؛ وَمِنْهُ قِيلَ : الْمَرْءُ يَسْعَى لِغَارِيهِ ؛
وَقَالَ :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ ،
وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لِغَارِيهِ دَائِبًا ؟

وَالْغَارُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . ابْنُ سَيِّدٍ : الْغَارُ الْجَمْعُ
الكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ : الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ؛ يُقَالُ : النَّاسُ
الْغَارَانُ أَيْ الْجَيْشَانِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْثَفِ
انْصَرَفَ الزَّيْبَرُ عَنْ وَقْعَةِ الْجَبَلِ : وَمَا أَصْنَعُ بِهِ
كَانَ جَمْعَ بَيْنَ غَارَيْنِ مِنَ النَّاسِ ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَذَهَبَ
وَالْغَارُ : وَرَقُ الْكَرْمِ ؛ وَبِهِ فُسِرَ بَعْضُهُمْ
الْأَخْطَلُ :

آلَتُ إِلَى التَّصَفِّ مِنْ كَلَفَاءِ أَرْعَاهَا
عَلَجٌ ، وَلَتَمَّهَا بِالْحَفْنِ وَالْغَارِ

وَالْغَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَقِيلَ : شَجَرٌ عِظَاهُ
وَرَقٌ طَوَالٌ أَطْوَلُ مِنْ وَرَقِ الْحِلَافِ وَحَسْلٌ أَوْ
مِنَ الْبُنْدُقِ ، أَسْوَدُ يَقْشُرُهُ لَبٌ يَقَعُ فِي الدَّوَاءِ ، وَهُوَ
طِيبُ الرِّيحِ يَقَعُ فِي الْعِطْرِ ، يُقَالُ لَثَرُهُ الدَّهْمَشَةُ ، وَهُوَ
غَارَةٌ ، وَمِنْهُ دُهْنُ الْغَارِ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

رُبَّ نَارٍ رِيَتْ أَرْمُقُهَا ،
تَقْضَمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

الْبَيْتُ : الْغَارُ نَبَاتٌ طِيبُ الرِّيحِ عَلَى الْوُقُودِ ، وَهُوَ
السُّوسُ . وَالْغَارُ : الْغَبَارُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ .
وَأَغَارَ الرَّجُلُ : عَجَلَ فِي الشَّيْءِ وَغَيَّرَهُ . وَأَغَا
الْأَرْضَ : ذَهَبَ ، وَالْأَسْمُ الْغَارَةُ . وَعَدَا الرَّجُلُ :
الْتَعَلَبَ أَيْ مَثَلَ عَدْوِهِ ، فَهُوَ مُصَدَّرٌ كَالصَّاءِ ، مِنْ
اسْتَمَلَّ الصَّاءَ ؛ قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَعَدَّ طَلَابِيهَا ، وَتَعَدَّ عَنْهَا
يَحْرَفُ ، قَدْ تَغَيَّرَ إِذَا تَبَوَّعُ

وَالْأَسْمُ الْغَوِيرُ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ :

يَسَاقِي إِذَا أَوَّلَى الْعَدِيَّ تَبَدَّدُوا ،
يُخَفِّضُ رَبِيعَانَ السَّعَاةِ غَوِيرُهَا

وَالْغَارُ : الْحَيْلُ الْمُغَيَّرَةُ ؛ قَالَ الْكِنَيْتُ بْنُ مَعْرٍ

ونحنُ صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً :

تَيْمِ بْنِ مُرٍّ وَالرَّيْحَانِ التَّوَادِيسَا

يقول : سبقناهم حيناً مُغَيَّرَةً ، ونصب تيم بن مر على أنه بدل من غارة ؛ قال ابن بري : ولا يصح أن يكون بدلاً من آل نجران لفساد المعنى ، إذ المعنى أنهم صَبَحُوا أَهْلَ نَجْرَانَ بَتَيْمِ بْنِ مُرٍّ وَبَرِيحِ أَصْحَابِهِ ، فَأَهْلُ نَجْرَانَ هُمُ الْمُطْعُونُونَ بِالرَّيْحَانِ ، وَالطَّاعِنُ لَهُمْ تَيْمِ وَأَصْحَابُهُ ، فَلَوْ جَعَلْتَهُ بَدَلاً مِنْ آلِ نَجْرَانَ لَانْقَلَبَ الْمَعْنَى ثَبَتَ أَنَّهَا بَدَلٌ مِنْ غَارَةٍ . وَأَغَارَ عَلَى الْقَوْمِ إِغَارَةً وَغَارَةً : دَفَعَ عَلَيْهِمُ الْحِيلَ ، وَقِيلَ : الْإِغَارَةُ الْمَصْدَرُ وَالْغَارَةُ الْأَسْمُ مِنَ الْإِغَارَةِ عَلَى الْعَدُوِّ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَهُوَ الصَّحِيحُ . وَتَغَاوَرَ الْقَوْمُ : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَغَاوَرَهُمْ مُغَاوَرَةً ، وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ يُغَيِّرُ إِغَارَةً وَمُغَاوَرَةً .

وفي الحديث : مَنْ دَخَلَ إِلَى طَعَامٍ لَمْ يُدْعَ إِلَيْهِ دَخَلَ سَارِقًا وَخَرَجَ مُغَيَّرًا ؛ الْمُغَيَّرُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ أَغَارَ يُغَيِّرُ إِذَا تَهَبَّ ، شَبَّهُ دُخُولَهُ عَلَيْهِمْ بِدُخُولِ السَّارِقِ وَخُرُوجِهِ بَيْنَ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ وَتَهَبُّهُمْ . وفي حديث فيس بن عاصم : كُنْتُ أَغَاوِرُهُمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيِ اغْتَبِرَ عَلَيْهِمْ وَيُغَيِّرُونَهُ عَلَيَّ ، وَالْمُغَاوَرَةُ مُفَاعَلَةٌ ؛ وفي قول عمرو بن مرة :

وَبَيْضٌ تَلَدَلَا فِي أَكُفِّ الْمَغَاوِرِ

لِمَغَاوِرٍ ، بَفَتْحِ الْمِيمِ : جَمْعُ مُغَاوِرٍ بِالضَّمِّ ، أَوْ جَمْعُ مُغَاوِرٍ بِحَذْفِ الْأَلْفِ أَوْ حَذْفِ الْيَاءِ مِنَ الْمَغَاوِيرِ . الْمَغَاوِرُ : الْمُبَالِغُ فِي الْغَارَةِ . وفي حديث سهل ، رضي الله عنه : بَعَثْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، غَزَاةً فَلَمَّا بَلَغْنَا الْمَغَارَ اسْتَحْتَشَتُ فَرَمِي ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْمَغَارُ ، بِالضَّمِّ ، مَوْضِعُ الْغَارَةِ كَالْمَقَامِ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ ، وَهِيَ الْإِغَارَةُ نَفْسَهَا أَيْضًا .

وفي حديث عليٍّ : قَالَ يَوْمَ الْحُلِ : مَا ظَنُّكَ بِبَايِرِي جَمَعَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَارَيْنِ ؟ أَيِ الْجَيْشَيْنِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا أَخْرَجَهُ أَبُو مُوسَى فِي الْغَيْنِ وَالْوَاوِ ؛ وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَيْنِ وَالْيَاءِ ، وَذَكَرَ حَدِيثَ الْأَخْنَفِ وَقَوْلَهُ فِي الزَّبِيرِ ، وَضِيَّ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ : وَالْجَوْهَرِيُّ ذَكَرَهُ فِي الْوَاوِ ، قَالَ : وَالْوَاوُ وَالْيَاءُ مُتَقَارِبَانِ فِي الْإِقْلَابِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ فَتْنَةِ الْأَزْدِ : لِيَجْمَعَا بَيْنَ هَذَيْنِ الْغَارَيْنِ . وَالْغَارَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَيْلِ إِذَا أَغَارَتْ . وَجَلَّ مُغَاوِرُ بَيْنَ الْغَوَارِ : مُقَاتِلُ كَثِيرِ الْغَارَاتِ عَلَى أَعْدَائِهِ ، وَمُغَاوِرٌ كَذَلِكَ ؛ وَقَوْمٌ مُغَاوِرُونَ وَخِيلٌ مُغَيَّرَةٌ . وَفَرَسٌ مُغَاوِرٌ : سَرِيعٌ ؛ وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : فَرَسٌ مُغَاوِرٌ شَدِيدُ الْعَدُوِّ ؛ قَالَ طِفِيلٌ :

عَنَّا حَيْجٍ مِنْ آلِ الْوَجِيهِ وَلاَحِقٍ ،

مَغَاوِرٍ فِيهَا لِلْأَرِيبِ مُعَقَّبٌ

الليث : فَرَسٌ مُغَاوِرٌ شَدِيدُ الْمَفَاضِلِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْنَاهُ شِدَّةُ الْأَمْرِ كَأَنَّهُ قُتِلَ قَتْلًا . الْجَوْهَرِيُّ : أَغَارَ أَيُّ شِدَّةِ الْعَدُوِّ وَأَسْرَعَ . وَأَغَارَ الْفَرَسُ إِغَارَةً وَغَارَةً : اسْتَدَّ عَدُوَّهُ وَأَسْرَعَ فِي الْغَارَةِ وَغَيْرِهَا ، وَالْمُغَيَّرَةُ وَالْمُغَيِّرَةُ : الْحَيْلُ الَّتِي تُغَيِّرُ . وَقَالُوا فِي حَدِيثِ الْحِجِّ : أَشْرَقَ تَبِيرٌ كَيْسًا يُغَيِّرُ أَيَّ تَنْفَرٍ وَتُسْرَعٍ لِلنَّحْرِ وَتُدْفَعُ لِلْحِجَارَةِ ؛ وَقَالَ يَعْقُوبٌ : الْإِغَارَةُ هُنَا الدَّفْعُ أَيُّ دَفْعٍ لِلنَّفَرِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ يُغَيِّرُ عَلَى لُحُومِ الْأَصْحَابِ ، مِنَ الْإِغَارَةِ : التَّهَبُّ ، وَقِيلَ : تَدَخَّلَ فِي الْعَوْرِ ، وَهُوَ الْمُنْتَخَفُ مِنَ الْأَرْضِ عَلَى لُغَةٍ مِنْ قَالَ أَغَارَ إِذَا أَتَى الْعَوْرَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَغَارَ إِغَارَةً التَّلَبُّ إِذَا أَمْرَعُ وَدَفَعَ فِي عَدُوِّهِ . وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ الْمُغَيَّرَةِ : غَارَةٌ . وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلْخَيْلِ إِذَا شَتَّتَتْ عَلَى حَيٍّ نَازِلِينَ : فَيَحِيَّ قِيَاحٌ أَيِ اتَّسَعِيَ وَتَفَرَّقَ أَتَيْتُهَا الْحَيْلَ بِالْحَيِّ ، ثُمَّ قِيلَ لِلتَّهَبِّ غَارَةٌ ،

وأصلها الحيل المغيرة ؛ وقال امرؤ القيس :

وغارة سرحان وتقريب تنفل

والسرحان : الذئب ، وغارته : شدة عدوه . وفي التنازل العزيز : فالمغيرات صبحاً . وغارني الرجل يغيرني ويغورني إذا أعطاه الدية ؛ رواه ابن السكيت في باب الواو والياء . وأغار فلان بني فلان : جاءهم لينصروه ، وقد تعدى إلى . وغارة بخير يغوره ويغيره أي نفعه . يقال : اللهم غرنا منك بغيث وبخير أي أغثنا به . وغارهم الله بخير يغورهم ويغيرهم : أصابهم بخصب ومطر وسقام . وغارهم يغورهم غوراً ويغيرهم : مارهم .

واستغور الله : سأله الغيرة ؛ أنشد ثعلب :

فلا تعجلا ، واستغورا الله ، إنه إذا الله سئى عقد شيء تيسرا

ثم فسرّه فقال : استغورا من الميرة ؛ قال ابن سيده : وعندي ان معناه أسأله الحُصْبَ إذ هو ميرُ الله خَلْفَه ، والاسم الغيرة ، وهو مذكور بالياء أيضاً لأن غار هذه يائية وواوية . وغار النهار أي اشتد حره .

والتغوير : القيلولة . يقال : غوروا أي انزلوا للقائلة ، والغائرة : نصف النهار . والغائرة : القائلة . وغور القوم تغويراً : دخلوا في القائلة . وقالوا : وغوروا نزلوا في القائلة ؛ قال امرؤ القيس يصف الكلاب والثور :

وغورن في ظل الغضا ، وتركنه
كفرم الهجان الفادر المتشمس

وغوروا : ساروا في القائلة . والتغوير : نوم ذلك الوقت . ويقال : غوروا بنا فقد أرْمَضْهُمْونا أي انزلوا وقت الهاجرة حتى تبرد ثم تروحو . وقال

ابن شميل : التغوير أن يسير الراكب إلى الزوال ينزل . ابن الأعرابي : المتغور النازل نصف النهار هنيئاً ثم يرحل . ابن بزرج : غور النهار إذا زال الشمس . وفي حديث السائب : لما ورد على عمر ، ر الله عنه ، يفتحها وتند قال : ويحك ! ما وراءها فوالله ما ريت هذه الليلة إلا تغويراً ؛ يريد النوم القليلة التي تكون عند القائلة . يقال : غور القوم قالوا ، ومن رواه تغويراً جعله من الغرار ، والنوم القليل . ومنه حديث الإفك : فألبنا الحُجُومغورين ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية ، وقد نزلوا للقائلة . وقال الليث : التغوير يكمونزولاً للقائلة ويكون سيراً في ذلك الوقت ؛ والحل للنزول قول الراعي :

ونحن إلى دُفوف مغورات ،
يقمن على الحصى نطقاً لقينا

وقال ذو الرمة في التغوير فجعله سيراً :

براهن تغويري ، إذا الآل أرفلّت
به الشمس أزر الحزورات العوانك

ورواه أبو عمرو : أرفلّت ، ومعناه حركته وأرفلّت : بلغت به الشمس أو ساط الحزورات ؛ وذي الرمة :

نزلنا وقد غار النهار ، وأوقدت ،
علينا حصى المعزاء ، شمس تنالها

أي من قربها كأنك تناولها . ابن الأعرابي : الغور هي الشمس . وقالت امرأة من العرب لبنت لها : تشفني من الصورة ، وتسترتني من الصورة ؛ والصو الحكة . الليث : يقال غارت الشمس غياراً ؛ وأد فلما أجن الشمس عني غيارها

الإغارة : شدة القتل . وحبل مُغار : بحكم القتل ، شديد الغارة أي شديد القتل . وأغرّت الجبل أي تلتته ، فهو مُغار ؛ وما أشد غارته ! فالإغارة مصدر حقيقي ، والغارة اسم يقوم مقام المصدر ؛ ومثله أغرّت شيء ، إغارةً وغارةً وأطعت الله إطاعةً وطاعةً . فرس مُغار : شديد المفاصل . واستغار فيه الشحم : ستطار وسن . واستغارت الجرحة والقرحة : رمت ؛ وأنشد للراعي :

رَعْنَهُ أَشْرَأَ وَحَلَا عَلَيْهَا ،
فَطَارَ النَّيْ فِيهَا وَاسْتَغَارَا

يروي : فسار النّي فيها أي ارتفع ، واستغار أي بظ ؛ وهذا كما يقال :

تَصَوَّبَ الْحَسَنُ عَلَيْهَا وَارْتَقَى

ال الأزهري : معنى استغار في بيت الراعي هذا أي شد وصلب ، يعني شحم الناقة ولحمها إذا اكْتَنَزَ ، كما يستغير الجبل إذا غيّر أي شد قتله . وقال بعضهم : استغار شحم البعير إذا دخل جوفه ، قال : القول الأول . الجوهرى : استغار أي سن ودخل به الشحم .

مغيرة : اسم . وقول بعضهم : مغيرة ، فليس اتباعه جبل حرف أطلق كشيعير وبيعير ؛ إنما هو من ب مثنين ، ومن قولهم : أنا أخوؤك وابنؤوك القُرُفَاء والسُلطان وهو مُنْعَدِر من الجبل . المغيرة : صنف من السبائية نسبوا إلى مغيرة بن سعيد رلى بجيلة . والغار : لغة في الغيرة ؛ وقال أبو زبب يشبه غليان القدور بصخب الضرائر :

لَهْنٌ تَشِيحٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنهَا
ضَرَائِرُ حَرَمِيٍّ ، تَفْأَحْشُ غَارُهَا

لهن ، هو ضمير قدور قد تقدم ذكرها . ونشيج

غليان أي تنشيج باللحم . وحرمي : يعني من أهل الحرم ؛ شبه غليان القدور وارتقاع صوتها باضطخاب الضرائر ، وإنما نسبهن إلى الحرم لأن أهل الحرم أول من اتخذ الضرائر . وأغار فلان أهله أي تزوج عليها ؛ حكاه أبو عبيد عن الأصمعي . ويقال : فلان شديد الغار على أهله ، من الغيرة . ويقال : أغار الجبل إغارة وغارة إذا شد قتله . والغار : موضع بالشام ، والغورة والغوير : ماء لكلب في ناحية السماوة معروف . وقال ثعلب : أتي عمر بمنبوذ ؛ فقال :

عَسَى الْغَوِيرُ أَبُوسًا

أي عسى الريبة من قبلك ، قال : وهذا لا يوافق مذهب سيويه . قال الأزهري : وذلك أن عمر اتهمه أن يكون صاحب المنبوذ حتى أنشئ على الرجل عريفه خيراً ، فقال عمر حينئذ : هو جرّ وولاؤه لك . وقال أبو عبيد : كأنه أراد عسى الغوير أن يجذث أبوساً وأن يأتي بأبوس ؛ قال الكمي :

قالوا : أساء بشو كرتي ، فقلت لهم :

عسى الغوير بلباسٍ وإغوارٍ

وقيل : إن الغوير تصغير غار . وفي المثل : عسى الغوير أبوساً ؛ قال الأصمعي : وأصله أنه كان غار فيه ناس فانهار عليهم أو أتاها فيه عدو فقتلهم فيه ، فصار مثلاً لكل شيء يخاف أن يأتي منه شر ثم صغر الغار فقيل غوير ؛ قال أبو عبيد : وأخبرني الكلي بغير هذا ، زعم أن الغوير ماء لكلب معروف بناية السماوة ، وهذا المثل إنما تكلمت به الزباء لما وجهت قصيراً اللخني بالعين إلى العراق ليحفل لها من بزة ، وكان قصير يطلبها بنار جذيمة الأبرش فحفل الأجمال صناديق فيها الرجال والسلاح ، ثم

عدل عن الجادة المألوفة وتَنَكَّب بالأجمال الطريقَ
الْمُنْتَهَجَ ، وأخذ على الْفَوَيْزِ فَأَحَسَّتِ الشَّرَّ وقالت :
عسى الْفَوَيْزُ أَبُوسَا ، جمع بَأْسٌ ، أي عَسَاهُ أَنْ يَأْتِيَ
بِالْبَأْسِ وَالشَّرِّ ، ومعنى عسى هنا مذكور في موضعه .
وقال ابن الأثير في الْمُسَبُّودِ الذي قال له عمر : عَسَى
الْفَوَيْزُ أَبُوسَا ، قال : هذا مثل قديم يقال عند التَّهْمَةِ ،
وَالْفَوَيْزِ تصغير غار ، ومعنى المثل : ربما جاء الشَّرُّ
من مَعْدَنِ الْخَيْرِ ، وأراد عمر بالمثل لعلك زَنْبِتِ
بِأَمِّهِ وادَّعَيْتَهُ لِقَيْطًا ، فشده جماعة بالسُّرِّ فتركه .
وفي حديث يحيى بن زكريا ، عليها السلام : قَسَّاحٌ
وَلَزِمَ أَطْرَافَ الْأَرْضِ وَغَيْرَانَ الشُّعَابِ ؛ الْغَيْرَانِ
جمع غَارٍ وهو الْكَهْفُ ، وانقلبت الواو ياء لكسرة
الغين . وأما ما ورد في حديث عمر ، رضي الله عنه :
أَهْنَأُ غُرَّتْ ، فمعناه إلى هذا ذهبت ، والله أعلم .

غير : التهذيب : غَيْرٌ من حروف المعاني ، تكون نعتاً
وتكون بمعنى لا ، وله باب على حدة . وقوله : ما لكم
لا تَنَاصَرُونَ ؛ المعنى ما لكم غير مُتَنَاصِرِينَ . وقولهم :
لا إله غيرُكَ ، مرفوع على خبر التَّيْسِرَةِ ، قال : ويجوز
لا إله غيرُكَ بالنصب أي لا إله إلا أَنْتَ ، قال : وكلُّما
أَحَلَّتْ غَيْراً حَلَّ لا إله نصبها ، وأجاز الفراء : ما جاءني
غيرُكَ على معنى ما جاءني إلا أَنْتَ ؛ وأنشد :

لا عَيْبَ فِيهَا غَيْرُ سَهْلَةٍ عَيْنِهَا

وقيل : غير بمعنى سوى ، والجمع أَغْيَارٌ ، وهي كلمة
يوصف بها ويستثنى ، فإن وصفت بها أتبعناها بإعراب
ما قبلها ، وإن استثنيت بها أعربتها بالإعراب الذي
يجب للاسم الواقع بعد إلا ، وذلك أن أصل غير صفة
والاستثناء عارض ؛ قال الفراء : بعض بني أسد
وقضاعة ينصبون غيراً إذا كان في معنى إلا ، ثم الكلام
قبلها أو لم يتم ، يقولون : ما جاءني غيرُكَ وما جاءني

أحد غيرُكَ ، قال : وقد تكون بمعنى لا فتنبها على
الحال كقوله تعالى : فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ
كَأَنَّهُ تَعَالَى قَال : فَمَنْ اضْطُرَّ خَائِفاً لَا بَاغِيًا ؛ وكقوله
تعالى : غَيْرَ فَاطِرِينَ إِنَّا هُ ، وقوله سبحانه : غَيْرَ مُحْلِمٍ
الصيد . التهذيب : غير تكون استثناء مثل قولك هذا
درهم غير داتق ، معناه إلا داتقاً ، وتكون غير
اسماً ، تقول : مروت بغيرك وهذا غيرك . وفي التنزيل
العزیز : غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ؛ خففت غير لأنها نعت
للذين جاز أن تكون نعتاً لمعرفة لأن الذين غير
مَصْنُودِ صَنْدِهِ وَإِنْ كَانَ فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ؛ وَقَالَ
أَبُو الْعَبَّاسِ : جعل الفراء الألف واللام فيها بمنزلة
النكرة . ويجوز أن تكون غير نعتاً للأسماء التي
قوله أنعمت عليهم وهي غير مَصْنُودِ صَنْدِهَا ؛ قَالَ
وهذا قول بعضهم والفراء يأبى أن يكون غير نعتاً
لِلَّذِينَ لَأَنَّهُا بِمَنْزِلَةِ النكرة ، وقال الأخفش : غير بدل
قال ثعلب : وليس بممتنع ما قال ومعناه التكرير كما
أراد صراط غير المغضوب عليهم ، وقال الفراء : مغز
غير معنى لا ، وفي موضع آخر قال : معنى غير في قول
غير المغضوب عليهم معنى لا ، ولذلك رُدَّتْ عَلَيْهَا
كما تقول : فلان غير محسن ولا مجمل ، قال : ولما
كان غير بمعنى سوى لم يجوز أن يكرر عليها ، ألا ترى
أنه لا يجوز أن تقول عندي سوى عبدالله ولا زيد
قال : وقد قال مَنْ لا يعرف العربية إن معنى غير
هنا بمعنى سوى وإن لا جِلَّةَ ؛ واحتج بقوله :

فِي بَيْتٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا سَعَرَ

قال الأزهري : وهذا قول أبي عبيدة ، وقال أ
زيد : مَنْ نَصَبَ قَوْلَهُ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ فَهُوَ قَطْعُ
وقال الزجاج : مَنْ نَصَبَ غَيْراً ، فهو على وجهين
أحدهما الحال ، والآخر الاستثناء . الفراء والزجاء

وَاسْتَحِثَّ الْمُغَيِّرُونَ مِنَ الْقَوِّ

م ، وكان الثَّطافُ ما في العزالي

ابن الأعرابي : يقال غَيَّرَ فلان عن بغيره إذا حَطَّ
عنه رَحْلَهُ وأصلح من شأنه ؛ وقال الطَّطامي :

إِلَّا مُغَيِّرَنَا وَالْمُسْتَقِمِّي الْعَجِلُ

وغيرُ الدهر : أحواله المتغيرة . وورد في حديث
الاستسقاء : مَنْ يَكْفُرِ اللَّهَ يَلْقَ الْغَيْرَ أَيَّ تَغْيِيرٍ
الحال وانتقالها من الصلاح إلى الفساد . والغيرُ :
الاسم من قولك غَيَّرْتَ الشيء فتغير . وأما ما ورد في
الحديث : أَنَّهُ كَرِهَ تَغْيِيرَ الشَّيْبِ يعني تَشْفَهُ ، فإنَّ
تغيير لونه قد أُمر به في غير حديث .

وغارَهُم الله بخير ومطرٍ يَغْيِرُهُمْ غَيْرًا وَغِيَارًا
وَيَغْوِرُهُم : أحابهم بمطر وخِصْب ، والاسم الغيرة .
وأرض مغيرة ، بفتح الميم ، ومغيورة أي مسقية .
يقال : اللهم غَرِّنا بخير وغَرِّنا بخير . وغار الغيثُ
الأرض يغيرها أي سقاها . وغارَهُم الله بمطر أي
سقام ، يغيروهم ويغورهم . وغارنا الله بخير : كقولك
أعطانا خيرا ؛ قال أبو ذؤيب :

وَمَا حُمِّلَ الْبُخْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ ،

عليه الوُسُوقُ بُرْهًا وَشَعِيرُهَا

وغار الرجل يَغْوِرُهُ وَيَغْيِرُهُ غَيْرًا : نفعه ؛ قال عبد
مناف بن ربيعة الهذلي :

مَاذَا يَغْيِرُ ابْنَتِي رُبْعٍ عَوِيلُهَا

لَا تَرَقْدَانِ ، وَلَا بُؤْسِي لِمَنْ رَقْدَا

يقول : لا يُعْنِي بُكَاءُهَا على أبيها من طلب ثأره
شيئًا . والغيرة ، بالكسر ، والغيار : الميرة . وقد
غارهم يغيروهم وغار لهم غيارًا أي مارهم ونفعهم ؛
قوله «عبد مناف» هكذا في الأصل ، والذي في الصحاح : عبد الرحمن .

في قوله عز وجل : غيرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ : بمعنى لا ،
جعلًا معًا غَيْرَ بمعنى لا ، وقوله عز وجل : غيرَ مُتَجَانِفٍ
إِلَيْهِمْ ، غيرَ حال هذا . قال الأزهري : ويكون غيرُ
بمعنى ليس كما تقول العرب كلامُ الله غيرُ مخلوق وليس
بمخلوق . وقوله عز وجل : هل مِنْ خَالِقٍ غيرُ الله
يَرْزُقُكُمْ ؛ وقرئ : غَيْرَ الله ، فمن خفض رذَّه على
خالق ، ومن رفعه فعلى المعنى أراد : هل خالق ؛
وقال الفراء : وجاز هل من خالق غير الله ، وكذلك :
ما لكم من إله غيره ، هل مِنْ خَالِقٍ إِلَّا الله وما لكم
من إله إِلَّا هو ، فتتصب غير إذا كانت محلًّا إِلَّا .

وقال ابن الأنباري في قولهم : لا أُرَاني الله بك
غَيْرًا ؛ الغيرُ : من تَغْيِيرِ الحال ، وهو اسم بمنزلة القِطْعِ
والعَنْبِ وما أشبهها ، قال : ويجوز أن يكون جمعًا
واحدته غيرة ؛ وأنشد :

وَمَنْ يَكْفُرِ اللَّهَ يَلْقَ الْغَيْرَ

وتغير الشيء عن حاله : تحول . وغيرة : حوَّله وبدَّله
كَأَنَّهُ جعله غير ما كان . وفي التنزيل العزيز : ذلك بأن
الله لم يَكْ مُغَيِّرًا نعمةً أنعمها على قوم حتى يَغْيِرُوا
ما بأنفسهم ؛ قال ثعلب : معناه حتى يبدلوا ما أمرهم
الله . والغيرُ : الاسم من التغير ؛ عن الليثاني ؛
وأنشد :

إِذَا أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

قال : ولا يقال إِلَّا غَيَّرْتُ . وذهب الليثاني إلى أن
الغَيْرَ ليس بمصدر إذ ليس له فعل ثلاثي غير مزبد .
وغَيْرَ عليه الأمرُ : حوَّله . وتغايرت الأشياء :
اختلفت . والمُغَيِّرُ : الذي يَغْيِرُ على بغيره أذاته
ليخفف عنه ويريجه ؛ وقال الأعشى :

قوله «هل من خالق الخ» هكذا في الأصل ولعل أصل العبارة
بمعنى هل من خالق الخ .

قال مالك بن زغبة الباهلي يصف امرأة قد كبرت وشاب رأسها تؤمّل بنيا أن يأتوها بالغنمة وقد قُتِلوا :

وَنَهْدِيَّةٌ سَبْطَاءُ أَوْ جَارِيَّةٌ ،

تُؤمِّلُ نَهْبًا مِنْ بَنِيهَا يَغِيرُهَا

أي يأتونها بالغنمة فقد قُتِلوا ؛ وقول بعض الأغفال :

مَا زِلْتُ فِي مَنَظَّةٍ وَسِيرٍ

لِصَيْدِ أَغْيَرِهِمْ يَغْيِرُ

قد يجوز أن يكون أراد أغْيَرُهُمْ يَغْيِرُ ، فغير للفاية ، وقد يكون غير مصدر غارَهُمْ إذا مارَهُمْ . وذهب فلان يَغْيِرُ أهله أي يَمِيرُهُمْ . وغارَه يَغْيِرُهُ غَيْرًا : وداه ؛ أبو عبيدة : غارني الرجل يَغْوِرُنِي وَيَغْيِرُنِي إذا وداك ، من الدية . وغارَه من أخيه يَغْيِرُهُ وَيَغْوِرُهُ غَيْرًا : أعطاه الدية ، والاسم منها الغيرة ، بالكسر ، والجمع غَيْرٌ ؛ وقيل : الغيرُ اسم واحد مذكّر ، والجمع أَغْيَارٌ . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لرجل طلب القود يولي له قَتِيلٌ : ألا تُقْبِلُ الغير ؟ وفي رواية ألا الغيرُ ثريد ؟ الغيرُ : الدية ، وجمعه أَغْيَارٌ مثل ضَلَعٍ وَأَضْلَاعٍ . قال أبو عمرو : الغيرُ جمع غيرة وهي الدية ؛ قال بعض بني عذرة :

لَتَجِدَنَّ بَأْيَدِينَا أَنْوَقَكُمُ ،

بَنِي أُمَيَّةَ ، إِن لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَ ١

وقال بعضهم : إنه واحد وجمعه أَغْيَارٌ . وَغَيْرَه إذا أعطاه الدية ، وأصلها من المُغَايَرَةِ وهي المُبَادَلَةُ لأنها بدل من القتل ؛ قال أبو عبيدة : وإنما سُمِّي الدية غَيْرًا فيما أرى لأنه كان يجب القود فغْيِرَ القود

١ قوله « بني أمية » هكذا في الاصل والأساس ، والذي في الصحاح : بني أمية .

دية ، فَسَمِيَتِ الدية غَيْرًا ، وأصله من التَغْيِيرِ ؛ وقا أبو بكر : سميت الدية غَيْرًا لأنها غَيِّرَتْ عن القود غيره ؛ رواه ابن السكيت في الواو والياء . وفي حديث مُحَلَّم بن جثامة : إني لم أجد لما فعل هذا في غير الإسلام مثلاً إلا عَنَمًا وردت قرمي أولها فتف آخرها : اسنن اليوم وغير غدأ ؛ معناه أن مث محلم في قتله الرجل وطلبه أن لا يقتص . وتؤخذ منه الدية ، والوقت أول الإسلام وصدوره كمثله هذه القسم النافرة ؛ يعني إن جرى الأمر أولياء هذا القتل على ما يريد محلم ثببط الناب عن الدخول في الإسلام معرفتهم أن القود يغت بالدية ، والعرب خصوصاً ، وهم الحرّاص على قدر الأوثار ، وفيهم الأتفة من قبول الديات ، ثم ح رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على الإفاة بقوله : اسنن اليوم وغير غدأ ؛ يريد : إن تقتص منه غيّرت سننك ، ولكنه أخرج الك على الوجه الذي يبيح المخاطب ويحثه على الإفاة والجرأة على المطلوب منه . ومنه حديث ابن مسعود قال لعمر ، رضي الله عنها ، في رجل قتل امرأة أولياء فعفا بعضهم وأراد عمر ، رضي الله عنه ، يُقِيدَ لِمَنْ لَمْ يَعْفُ ، فقال له : لو غيّر بالدية كان ذلك وفاة لهذا الذي لم يعف وكنت قد أتممت لك عفوه ، فقال عمر ، رضي الله عنه : كئيف علماً ؛ الجوهري : الغيرُ الاسم من قولك غيّر الشيء فتغيّر . والغيرة ، بالفتح ، المصدر من غار الرجل على أهله . قال ابن سيده : وغار الرجل على امرأته ، والمرأة على بعلها تغار غيرة وغ

١ قوله « وفي حديث علم » أي حين قتل رجلاً فأبى عينية بن أن يقبل الدية ، فقام رجل من بني لث فقال : يا رسول الله لم أجد الخ . ١٠ . من هاشم النابية .

ويبد بها تَغْيِيرًا . وقولهم : نزل القوم يُغَيِّرُونَ أي
يُصْلِحُونَ الرجال . وَبَنُو غَيْرَةٍ : حي .

فصل الفاء

فَأَر : الفأَر ، مهبوز : جمع فَأَرَةٍ . ابن سيده :
الفأَر معروف ، وجمعه فُئْرَانٌ وفِئْرَةٌ ، والأنثى
فَأَرَةٌ ، وقيل : الفأَر للذكر والأنثى كما قالوا
للذكر والأنثى من الحمام : حمامة . ابن الأعرابي :
يقال للذكر الفأَر الفؤور والعضل ، ويقال للحم
الْمَثْنُ فَأَرُ الْمَثْنِ وَيَرَابِيعُ الْمَثْنِ ؛ وقال الراجز
يصف رجلاً :

كَأَنَّ حَجْمَ حَجَرٍ إِلَى حَجَرٍ
نِيطَ بِمَثْنَيْهِ مِنَ الْفَأَرِ الْفُورِ

وفي الحديث : خَسِسَ فَوَاسِقُ يُفْتَلَنُ فِي الْحِلِّ
وَالْحَرَمِ ، منها الفأرة ، هي مهوزة وقد يترك هذا
تخفيفاً . وأَرْضُ فَيْرَةٍ ، على فَعْلَةٍ ، ومَفَاة : من
الفئران ، وجَرَذَةٌ : من الجرذ . وابن قتيب :
وقعت فيه الفأرة . وفَأَرُ الرَّجُلِ : حفر حفر الفأر ،
وقيل : فَأَرٌ حفر ودفن ؛ أنشد ثعلب :

إِنَّ صَبِيحَ ابْنِ الزُّنَادِ قَفَّارًا
فِي الرَّضَمِ ، لَا يَتْرُكُ مِنْهُ حَجَرًا

وربما سُمِّيَ الْمِسْكُ فَأَرًا لَأَنَّهُ مِنَ الْفَأَرِ ، يكون في
قول بعضهم . وفأرة الْمِسْكِ : فَايَجَتْهُ . قال عمرو
ابن بحر : سألت رجلاً عَطَّارًا من المعتزلة عن فأرة
المسك ، فقال : ليس بالفأرة وهو بالحشف أشبه ،
ثم قال : فأرة المسك تكون بتاحية ثُبَّتْ يَصِيدُهَا
الصيد فيعصب سُرَّتُهَا بعصاب شديد وسرتها مَدْلَاة
فيجتمع فيها دهما ثم تدبج ، فإذا سكنت قَوَّرَ السرة

قوله « الفؤور » كذا هو بالأصل والذي نقله شارح القاموس
عن ابن الأعرابي الفؤر كمرود واستشهد عليه باليت الآتي .

وَفَارًا وَغِيَارًا ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ قُدُورًا :

لَهُنَّ نَشِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا
ضُرَائِرُ حَرَمِيٍّ ، تَفَاحِشُ غَارُهَا

وَقَالَ الْأَعْمَشُ :

لَا حُهُ الصَّيْفِ وَالْفِيَارِ وَإِسْتَا
قٌ عَلَى سَفْبَةٍ ، كَقُوسِ الصَّالِ

ورجل غَيْرَان ، والجمع غَيْرَآئِي وَغَيْرَآئِي ، وَغَيْرُور ،
والجمع غَيْرُورٌ ، صَحَّتِ الْيَاءُ لِحَقِّهَا عَلَيْهِمْ وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَقِلُّونَ
الضمة عليها استنقالمها على الواو ، ومن قال رُسُلُ
قال غَيْرُورٌ ، وامرأة غَيْرَآئِي وَغَيْرُورٌ ، والجمع كالجمع ؛
الجوهري : امرأة غَيْرُورٌ ونسوة غَيْرُورٌ وامرأة غَيْرَآئِي
ونسوة غَيْرَآئِي ؛ وفي حديث أم سلمة ، رضي الله
عنها : « إِنَّ لِي بِنْتًا وَأَنَا غَيْرُورٌ ، هُوَ فَعُولٌ مِنْ
لَغِيْرَةٍ وَهِيَ الْحَمِيَّةُ وَالْأَنْفَعَةُ . يقال : رجل غَيْرُورٌ
امرأة غَيْرُورٌ بِلَاهَاءٍ لَأَنَّ فَعُولًا يَشْتَرِكُ فِيهِ الذَّكَرُ
الْأُنْثَى . وفي رواية : امرأة غَيْرَآئِي ؛ هي فَعْلَى مِنْ
فَيْرَةٍ . وَالْمِغْيَارُ : الشَّدِيدُ الْفَيْرَةُ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ :

سُئِسُ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ مُرَّةً ،
يُخْلِفُنَ ظَنُّ الْفَاحِشِ الْمِغْيَارِ

رجل مِغْيَارٌ أَيْضًا وَقَوْمٌ مِغْيَارِيَر . وَفُلَانٌ لَا يَتَغَيَّرُ
أَهْلُهُ أَيْ لَا يَغَارُ . وَأَغَارَ أَهْلَهُ : تَزَوَّجَ عَلَيْهَا
أَرَتِ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَغْيَرُ مِنَ الْحُمَى أَيْ أَنَّهُ
ذَرِمُ الْمَحْصُومِ مُلَازِمَةُ الْغَيْرُورِ لِعَمَلِهَا .
بَايَرَةً مُغْيَارَةً : عَارِضُهُ بِالْبَيْعِ وَبَادَلَهُ . وَالْفِيَارُ :
بَدَالُ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

فَلَا تَحْسَبْنِي لَكُمْ كَافِرًا ،
وَلَا تَحْسَبْنِي أُرِيدُ الْفِيَارَا

لِالزَّوْجِ : فَلَا تَحْسَبْنِي كَافِرًا لِنَعْمَتِكَ وَلَا مِمَّنْ

أَخِيلُ يَوْفًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلٌ ،
إِذَا يُفْتَرُ مِنْ تَوَاضِعِ حَلَجَا

يريد من سحاب حاب . والزجل : صوت الرعد ؛
وقول ابن مقبل يصف غيثاً :

تَأْمَلُ خَلِيلِي ، هَلْ تَرَى صَوْنَهُ بَارِقِي
يَمَانٍ ، مَرَّتَهُ رِيحٌ تَجْدِي فَقْتَرًا ؟

قال حماد الراوية : فتر أي أقام وسكن . وقال
الأصمعي : فتر مطر وفرغ ماؤه وكف وتخير .
والفتر : الضعف . وفتر جسده يفتر فتوراً :
لانت مفاصله وضعف . ويقال : أجد في نفسي
فتره ، وهي كالضعفة . ويقال للشيخ : قد علته
كبره وعثره فتره . وأفتره الداء : أضعفه ،
وكذلك أفتره السكر .

والفتار : ابتداء النشوة ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأنشد
للأخطل :

وتجردت بعد الهدى ، وصرحت
صهبا ، ترمي شربها بفتار

وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، نهى عن كل
مسكر ومفتّر ؛ فالمسكر الذي يزيل العقل إذا
شرب ، والمفتّر الذي يفتر الجسد إذا شرب أي
يحيي الجسد ويصير فيه فتوراً ؛ فلما أن يكور
أفتره بمعنى فتره أي جعله فاتراً ، ولما أن يكور
أفتر الشراب إذا فتر شاربُه كاقطف إذا
قطفت دابته .

وماء فاتر : بين الحار والبارد . وفتر الماء : سكر
حره . وماء فاتور : فاتر . وطرف فاتر : فيه
قوله « يريد من سحاب » أي فتى بمعنى من ، ويحتل أن تكور
بمعنى وسط ، أو بمعنى في كما ذكره في مادة ح ل ج وقال
ويروى خلجا .

المعصرة ثم دفنها في الشعر حتى يستحيل الدم الجامد
مسكاً ذكياً بعدما كان دماً لا يرام تتناً ، قال :
ولولا أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد تطيب بالمسك
ما تطيب به . قال : ويقع اسم الفار على فارة
التيس وفارة البيت وفارة المسك وفارة الإبل ؛
قال : وفارة الإبل أن تفوح منها رائحة طيبة ، وذلك
إذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء
تديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة ، فيقال
لنلك فارة الإبل ؛ عن يعقوب ؛ قال الراعي يصف إبلاً :

لها فارة ذفراء كل عشيّة ،
كما فتق الكافور بالمسك فاتقة

وعقيل نهز الفارة والجنونة والمؤسى والحوث .
ومكان فتر : كثير الفار . وأرض مفارة : ذات
فار . والفارة والفورة ، نهز ولا نهز : ريح تكون
في رُسع البعير ، وفي المحكم : في رُسع الدابة تنفّس
إذا مسحت ، وتجنّع إذا تراكمت .

والفيرة والفورة ، كلاهما : حلبة وتمر يطبخ وتسقا
الثفساء ؛ التهذيب : والفيرة حلبة تطبخ حتى إذا
قارب قورانها ألقيت في معصر فصّقت ثم يلقى
عليها تمر ثم تتحسّأها المرأة النفساء ؛ قال أبو منصور :
هي الفيرة والفيرة والفريقة . والفار : ضرب
من الشجر ، يهز ولا يهز . ابن الأثير في هذه الترجمة :
وفي الحديث ذكر فاران ، هو اسم عبراني لجبال مكة ،
شرفها الله ، له ذكر في أعلام النبوة ، قال : وألفه
الأولى ليست همزة .

فتر : الفتره : الانكسار والضعف . وفتر الشيء
والحرّ وفلان يفتر ويفتر فتوراً وفتاراً : سكن
بعد حدة ولان بعد شدة ؛ وفتره الله تفتيراً
وفتر هو ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي :

قُتِرَ وسُجُوَ ليس بحادة النظر . ابن الأعرابي :
أَقْتَر الرجلُ ، فهو مُقْتَرٌ إذا ضعفت جفونه فانكسر
طرفه . الجوهري : طَرَفُ قاتِرٍ إذا لم يكن حديداً .
والقِترُ : ما بين طرف الإبهام وطرف المشيرة .
وقيل : ما بين الإبهام والسبابة . الجوهري : القِترُ
ما بين طرف السبابة والإبهام إذا فتحتهما . وقُتِرَ
الشيء : قدره وكاله بِقِترِهِ ، كَشَبَرَهُ : كاله بِشَبَرِهِ .
والقِترَةُ : ما بين كل تَبيئين ، وفي الصحاح : ما
بين كل رسولين من رسل الله ، عز وجل ، من الزمان
الذي انتقطت فيه الرسالة . وفي الحديث : قِترَةُ
ما بين عيسى ومحمد ، عليهما الصلاة والسلام . وفي
حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : أنه مرض فبكى
فقال : لما أبكى لأنه أصابني على حال قِترَةٍ ولم يصبي
على حال اجتهد أي في حال سكون وتقليل من
العبادات والمجاهدات .

وقُتِرَ وقِترٌ : اسم امرأة ؛ قال المسيب بن علس
ويروي للأعشى :

أَصْرَمْتَ حبل الوصل من قِترٍ ،
وهَجَرَتْهَا وَلَجَجَتْ في المجر
وسَمِعْتَ حَلَفَتِها التي حَلَفْتَ ،
إن كان سَمْعُكَ غير ذي وقَرٍ

قال ابن بري : المشهور عند الرواة من قتر ، بفتح
الفاء ، وذكر بعضهم أنها قد تكسر ولكن الأشهر
فيها الفتح . وصرمت : قطعت . والحبل : الوصل .
والوقَر : الثقل في الأذن . يقال منه : وَقِرَتْ
أذنه تَوَقَّرَ وَقَرّاً وَوَقِرَتْ تَوَقَّرَ أيضاً ،
وجواب إن الشرطية أغنى عنه ما تقدم تقديره : إن لم
يكن بك صمم فقد سمعت حلفتها .
أبو زيد : القِترُ الثَّيْبَةُ ، وهو الذي يُعْمَلُ من خوص

يُنْخَلُ عليه الدقيق كالسُقْرة .

فَتَكَرَّ : لقيت منه الفِتْكَرَيْنِ والفِتْكَرَيْنِ ، بكسر
الفاء وضمة والتاء مفتوحة والنون للجمع ، أي الدواهي
والشدائد ، وقيل : هي الأمر العَجَبُ العظيم كأن
واحد الفِتْكَرَيْنِ فَتَكَرَّ ، ولم ينطق به إلا أنه
مقدر كان سبيله أن يكون الواحد فَتَكَرَّةً ،
بالتأنيث ، كما قالوا : داهية ومنكرة ، فلما لم تظهر
الماء في الواحد جعلوا جمعه بالواو والنون عوضاً من
الماء المقدرة ، وجرى ذلك مجرى أرض وأرضين ،
وإنما لم يستعملوا في هذه الأسماء الأفراد فيقولوا :
فَتَكَرَّرَ وبِرَّحَ وأقَوَّرَ ، واقتصرُوا فيه على الجمع
دون الأفراد ، من حيث كانوا يصفون الدواهي
بالكثرة والعموم والاشتغال والغلبة .

قُتِرَ : القاتِرُ ، عند العامة : الطَّسْتُ أو الحِوان يتخذ
من رُحَامٍ أو فضة أو ذهب ؛ قال الأغلب العجلي :

إذا انشَجَلَى قاتِرُ عَيْنِ الشَّمْسِ

وقال أبو حاتم في الحِوان الذي يتخذ من الفضة :
وَسَعَرَأ كَفَاتِرُ اللَّجِينِ ، يَزِينُهُ
تَوَقَّدُ ياقوتٍ ، وسَدَرَأ مُنْظَمًا
ومثله لمعن بن أوس :

ونَحْرَأ ، كفاتِرُ اللجين ، وناهدَأ
وبَطْنَأ كَعِمْدُ السيف ، لم يَدْر ما الحِمْلَأ

ويروي : لم يعرف الحِمْلَأ . وفي حديث أشراف
الساعة : وتكون الأرض كفاتِرُ القُتِرِ ؛ قال :
القاتِرُ الحِوان ، وقيل : طست أو جَامٌ من فضة أو
ذهب ؛ ومنه قولهم لِقُرْصِ الشَّمْسِ قاتِرُها ؛ وفي
حديث علي ، رضي الله عنه : كان بين يديه يوم عيد
قاتِرُ عليه خبزُ السَّمْراءِ أي خِوان ، وقد يشبهه

الصدر الواسع به فيسقى فائوراً ؛ قال الشاعر :

لها جِدٌ ريمٌ فوق فائورِ فضةً ،
وفوقِ مناطِ الكرمِ وجهٌ مَصَوَّرٌ

وعمّ بعضهم به جميع الأخوة ، وخص التهذيب به أهل الشام فقال : وأهل الشام يتخذون خواناً من رخام يسونه الفائور ، فأقام في مقام علي ؛ وقول لبيد :

حقائبُهُم راحٌ عتيقٌ ودومكٌ ،
وريطٌ وفائوريةٌ وسلاسلٌ

قال : الفائورية هنا أخوة وجامات . وفي الحديث : تكون الأرض يوم القيامة كفائورِ الفضة ؛ وقيل : إنه خوان من فضة ، وقيل : جامٌ من فضة . والفائور : المصحاة وهي التاجود والباطية . وقال الليث في كلام ذكره لبعضهم : وأهل الشام والجزيرة على فائورٍ واحد ، كأنه عني على بساط واحد . ابن سيده وغيره : والفائور الجفنة ، عند ربيعة . وهم على فائور واحد أي بسط واحدة ومائدة واحدة ومنزلة واحدة ؛ قال : والكلمة لأهل الشام والجزيرة . وفائور : موضع ؛ عن كراع ؛ قال لبيد :

بين فائورٍ أفاقٍ فالدَّحْلُ^٢

فجور : الفجر : ضوء الصباح وهو حمرة الشمس في سواد الليل ، وهما فجوران : أحدهما المستطيل وهو الكاذب الذي يسمى كذّاب السرحان ، والآخر المستطير وهو الصادق المنتشر في الأفق الذي يحرم الأكل والشرب على الصائم ولا يكون الصبح إلا الصادق . الجوهرى : الفجر في آخر الليل كالشقق في أوله .

١ قوله « فأقام في مقام علي » هكذا في الأصل .

٢ قوله « بين فائور النخ » صدره : ولدى النعمان من موقف .

ابن سيده : وقد انفجر الصبح ونفجر وانفجر عنه الليل . وأفجرُوا : دخلوا في الفجر كما تقول : أصبحنا ، من الصبح ؛ وأنشد الفارسي :

فما أفجرتُ حتى أهبَّ سُدُفَةٌ
علاجيمُ ، عَيْنُ ابْنِي صَباحٍ ثَثيرُها

وفي كلام بعضهم : كنت أحلّ إذا أسعرت ، وأرحلّ إذا أفجرت . وفي الحديث : أعرس إذا أفجرت ، وأرتحلّ إذا أسفرت أي أزل للنوم والتعريس إذا قربت من الفجر ، وأرتحلّ إذا أضاء . قال ابن السكيت : أنت مُفَجِّرٌ من ذلك الوقت إلى أن تطلع الشمس . وحكى الفارسي : طريق فَجْرٍ واضح .

والفجار : الطرّق مثل الفجاج . ومُفَجِّرُ الرمل طريق يكون فيه .

والفجر : تفجيرك الماء ، والمفجر : الموضع يتفجر منه . وانفجر الماء والدم ونحوهما من السيل وتفجر : انبعث سائلاً . وفجرة هو يفجره بالضم ، فجرأ فانفجر أي يحسه فانبجس . وفجرة : شدّة للكثرة ؛ وفي حديث ابن الزبير فجرت بنفسك أي نسبتها إلى الفجور كما يقال فسئت وكفرت .

والمفجرة والفجرة ، بالضم : مُفَجِّرُ الماء من الحوض وغيره ، وفي الصحاح : موضع تفتح الماء . وفجرة الوادي : مُتسعه الذي ينفجر إليه الماء كنجركه . والمفجرة : أرض تطبق فتفجر فيه أودية . وأفجر ينبوعاً من ماء أي أخرجه ومفاجر الوادي : مرافقه حيث يرفض إليه السيل وانفجرت عليهم الدواهي : أتتهم من كل وجه كثيرة بغنة ؛ وانفجر عليهم القوم ، وكله على التشبيه

وَالْمُتَفَجِّرُ : فرس الحرث بن وَعَلَّةَ كَانَ يَتَفَجَّرُ بالعرق .

وَالْفَجَرُ : العطاء والكرم والجود والمعروف ؛ قال أبو ذؤيب :

مَطَاعِمُ لِلضَيْفِ حِينَ الشَّاءِ
ءَ شَمُّ الْأَنْوَفِ ، كَثِيرُ الْفَجَرِ

وقد تَفَجَّرَ بالكرم وانْفَجَرَ . أبو عبيدة : الْفَجَرُ الجود الواسع والكرم ، من التَّفَجُّرِ في الخير ؛ قال عمرو بن امرئ القيس الأنصاري يخاطب مالك بن العجلان :

يَا مَالِ ، وَالسَّيِّدُ الْمُعْتَمُ قَدْ
يُنْظِرُهُ ، بَعْدَ رَأْيِهِ ، السَّرْفُ
نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا ، وَأَنْتَ بِمَا
عِنْدَكَ رَاضٍ ، وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفُ
يَا مَالِ ، وَالْحَقُّ إِنْ قَنِعْتَ بِهِ ،
فَالْحَقُّ فِيهِ لَأَمْرًا نَصَفُ
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ ،
وَالْحَقُّ ، يَا مَالِ ، غَيْرُ مَا نَصَفُ
إِنْ بُعِثَ رَأْيُ مَوْلَى لِقَوْمِكَمْ ،
وَالْحَقُّ يُوفِي بِهِ وَيُعْتَرَفُ

قال ابن بري : وبيت الاستشهاد أورده الجوهري :

خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ ،
وَالْبَقِي ، يَا مَالِ ، غَيْرُ مَا نَصَفُ

قال : وصواب إنشاده :

والحق ، يا مال ، غير ما تصف

قال : وسبب هذا الشعر أنه كان لمالك بن العجلان مولى يقال له بُجَيْرٌ ، جلس مع نَفَرٍ من الأوس من بني عمرو بن عوف ففشاخروا ، فذكر بُجَيْرٌ

مالك بن العجلان . وفضله على قومه ، وكان سيد الحَيِّينَ في زمانه ، فغضب جماعة من كلام بُجَيْرِ وعدا عليه رجل من الأوس يقال له سُيَيْرُ بن زيد ابن مالك أحد بني عمرو بن عوف فقتله ، فبعث مالك إلى عمرو بن عوف أن ابعثوا إليّ بَسْمِيرَ حتى أقتله بِمَوْلَايَ ، وإلا جَرَّ ذلك الحرب بيننا ، فبعثوا إليه : إنا نعطيك الرضا فخذ منا عقله ، فقال : لا آخذ إلا دِيَةَ الصَّرِيحِ ، وكانت دية الصَّرِيحِ ضعف دية المولى ، وهي عشر من الإبل ، ودية المولى خمس ، فقالوا له : إن هذا منك استدلال لنا وبَغْيٌ علينا ، فأبى مالك إلا أَخَذَ دِيَةَ الصَّرِيحِ ، ف وقعت بينهم الحرب إلى أن اتفقوا على الرضا بما يحكم به عمرو بن امرئ القيس ، فحكم بأن يُعْطَى دية المولى ، فأبى مالك ، ونشبت الحرب بينهم مدة على ذلك . ابن الأعرابي : أَفْجَرَ الرجلُ إِذَا جَاءَ بِالْفَجَرِ ، وهو المال الكثير ، وَأَفْجَرَ إِذَا كَذَبَ ، وَأَفْجَرَ إِذَا عَصَى ، وَأَفْجَرَ إِذَا كَفَرَ . وَالْفَجَرُ : كثرة المال ؛ قال أبو مخنف الثقفي :

فقد أجود ، وما مَالِي بِذِي فَجَرٍ ،
وأكنتم السرَّ فيه ضَرْبَةُ الْعُنُقِ

ويروى : بذى قَنَعٍ ، وهو الكثرة ، وسيأتي ذكره . وَالْفَجَرُ : المال ؛ عن كراع . والفاجرُ : الكثير المال ، وهو على النسب .

وَفَجَرَ الإنسانُ يَفْجَرُ فَجْرًا وَفُجُورًا : انْتَبَعَثَ في المعاصي . وفي الحديث : إِنْ التُّجَّارُ يُبْعَثُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فُجَّارًا إِلَّا مَنْ اتَّقَى اللَّهَ ؛ الْفُجَّارُ : جمع فَاجِرٍ وهو الْمُنْتَبِعِثُ في المعاصي والمحارم . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنها ، في العُمرة : كانوا يَرَوْنَ العُمرة في أشهر الحج من أَفْجَرَ الْفُجُورِ أَي من أعظم الذنوب ؛ وقول أبي ذؤيب :

وَلَا تَخْنُؤُوا عَلَيَّ وَلَا تَشْطُوا
بِقَوْلِ الْفَجْرِ، إِنَّ الْفَجْرَ حُوبٌ

يروي : الفجر والفجر ، فمن قال الفجر فمعناه الكذب ، ومن قال الفجر فمعناه التزييد في الكلام . وفجر فنجوراً أي فسق . وفجر إذا كذب ، وأصله الميل . والفاجر : المائل ؛ وقال الشاعر :

قَتَلْتُمْ فَيَّ لَا يَفْجُرُ اللَّهَ عَامِداً ،
وَلَا يَحْتَوِيهِ جَارُهُ حِينَ يُفْجِلُ

أي لا يفجر أمر الله أي لا ميل عنه ولا يتركه . الهوازي : الافتجار في الكلام اختراقه من غير أن تسمعه من أحد فتعلّمه ؛ وأشد :

نَارِعِ الْقَوْمَ ، إِذَا نَارَعْتَهُمْ ،
بِأَرْبَبٍ أَوْ بِخَلَافٍ أَبْلُ

يفجر القول ولم يسمع به ،
وهو إن قيل : اتقى الله ، احتفل

وفجر الرجل بالمرأة يفجر فنجوراً : زنا . وفجرت المرأة : زنت . ورجل فاجر من قوم فجار وفجرة ، وفجور من قوم فجري ، وكذلك الأنثى بغير هاء ؛ وقوله عز وجل : بل يريد الإنسان ليفجر أمامه ؛ أي يقول سوف أتوب ؛ ويقال : يكثر الذنوب ويؤخر التوبة ، وقيل : معناه أنه يسوف بالتوبة ويقدم الأعمال السيئة ؛ قال : ويجوز ، والله أعلم ، ليكفر بما قدّامه من البعث . وقال المؤرج : فجر إذا ركب رأسه فبضى غير مكترث . قال : وقوله ليفجر ، لبضى أمامه ركباً رأسه . قال : وفجر أخطأ في الجواب ، وفجر من مرضه إذا برأ ، وفجر إذا كل بصره . ابن شميل : الفجور الركوب إلى ما لا يحل . وحلف فلان على فجرة واشتمل على

فجرة إذا ركب أمراً قبيحاً من بين كاذبة أو ز أو كذب . قال الأزهري : فالفجر أصله الشق ومنه أخذ فجر السكر ، وهو بئفه ، وبس الفجر فجرأ لانفجاره ، وهو انصداع الظلمة عن نور الصباح . والفجور : أصله الميل عن الحق ؛ قال لبيد مخاطب عمه أبا مالك :

فقلت : ازْدَجِرْ أحناء طيرك ، واغْلَسْنِ
بأنك ، إن قدّمت رجلك ، عاتِرُ
فأصبحت أتى تأنها تبتئس بها ،
كيلا مَرَكَبِهَا ، تحت رجلك ، شاجر
فإن تَقَدَّمْ تَغَشَّ منها مُقَدِّمًا
غليظاً ، وإن أخرت فالكفل فاجر

يقول : مقعد الرديف مائل . والشاجر : المختلف وأحناء طيرك أي جوانب طيشك . والكاذب فاجر . والمكذب فاجر . والكافر فاجر . لميلهم الصدق والصدق ؛ وقول الأعرابي لعمر :

فاغفر له ، اللهم ، إن كان فجر

أي مال عن الحق ، وقيل في قوله : ليفجر أمامه أي ليكذب بما أمامه من البعث والحساب والجزاء . وقول الناس في الدعاء : وتخلّع وبترك أمر يفجرك ؛ فسرّه ثعلب فقال : من يفجرك يعضيك ومن يخالفك ، وقيل : من يضع الشيء في موضعه . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن رجلاً استأذنه في الجهاد فمنعه لضعف بدنه ، فقال له : أطلقتني وإلا فجرتك ؛ قوله : وإلا فجرتك أعضيتك وخالفتك ومضيت إلى الغزو ، ويقال : ما من حق إلى باطل . ابن الأعرابي : الفجور والفاجر المائل والساقط عن الطريق . ويقال للمرأة : يا فجار

معدول عن الفاجرة ، يريد : يا فاجرة . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : يا لفجر ! هو معدول عن فاجر المبالغة ولا يستعمل إلا في النداء غالباً . وفجار : اسم للفجرة والفجور مثل قطام ، وهو معرفة ، قال النابغة :

إنا اقتسنا خطيتنا بيننا :

فحملت برّة ، واحملت فجار

قال ابن سيده : قال ابن جني : فجار معدولة عن فجرة ، وفجرة علم غير مصروف ، كما أن برّة كذلك ؛ قال : وقول سيبويه إنها معدولة عن الفجرة تفسير على طريق المعنى لا على طريق اللفظ ، وذلك أن سيبويه أراد أن يعرف أنه معدول عن فجرة علماً فترك ذلك فعلد عن لفظ العلمية المراد إلى لفظ التعريف فيها المعتاد ، وكذلك لو عدلت عن برّة قلت برار كما قلت فجار ، وشاهد ذلك أنهم عدلوا حذام وقطام عن حاذمة وقاطمة ، وهما علمان ، فكذلك يجب أن تكون فجار معدولة عن فجرة علماً أيضاً .

وأفجر الرجل : وجده فاجراً . وفجر أمر القوم : فسد ، والفجور : الرّبة ، والكذب من الفجور . وقد ركب فلان فجرة وفجار ، لا يُجريان ، إذا كذب وفجر . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : إياكم والكذب فإنه مع الفجور ، وهما في النار ؛ يريد الميل عن الصدق وأعمال الخير .

وأيام الفجار : أيام كانت بين قيس وقريش . وفي الحديث : كنت أيام الفجار أنبل على عومتي ، وقيل : أيام الفجار أيام وقائع كانت بين العرب تفاجروا فيها بعكاظ فاستحلوا الحرّات . الجوهري : الفجار يوم من أيام العرب ، وهي أربعة أفجيرة . قوله « وفي حديث عائشة » كذا بالأصل . والذي في النهاية : عائكة .

كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية ، وكانت الدبرة على قيس ، ولما سمّت قريش هذه الحرب فجاراً لأنها كانت في الأشهر الحرم ، فلما قاتلوا فيها قالوا : قد فجّرنا فسميت فجاراً . وفجارات العرب : مقارنتها ، واحدها فجار . والفجارات أربعة : فجار الرجل ، وفجار المرأة ، وفجار القرد ، وفجار البرّاض ، ولكل فجار خبر . وفجر الراكب فجوراً : مال عن سرجه . وفجر أيضاً : مال عن الحق ؛ ومنه قوله : كذب وفجر ؛ وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : استحلّ أعرابي وقال : إن ناقي قد نقيت ، فقال له : كذبت ، ولم يحمله ، فقال :

أقسم بالله أبو حفص عمر :

ما مسها من نقب ولا كبر ،

فاغفر له ، اللهم ، إن كان فجر

أي كذب ومال عن الصدق . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : لأن يقدم أحدكم فتضرب عنقه خير له من أن يخوض غمرات الدنيا ، يهاذي الطريق جرت ، إنما هو الفجر أو البحر ، يقول : إن انتظرت حتى يضيء لك الفجر أبصرت قصدك ، وإن تحببت الظلماء وركبت العشواء هجما بك على المكروه ؛ يضرب الفجر والبحر مثلاً لغمرات الدنيا ، وقد تقدم البحر في موضعه .

فخو : الفخر والفخر ، مثل نهز ونهري ، والفخر والفخار والفخارة والفخيري والفخيرا : التمدح بالحصال والافتخار وعده القديم ؛ وقد فخر بفخر فخرأ وفخرة حسنة ؛ عن الليثاني ، فهو فاجر وفخور ، وكذلك افتخر . وتفخر القوم : فخر بعضهم على بعض .

على ما حوله . والفاخر من البسر : الذي يعظم ونوى له . والفاخر : الجيد من كل شيء . واستفخر الشيء : اشتراه فاحراً ، وكذلك في التزويج واستفخر فلان ما شاء وأفخرت المرأة إذا لم إلا فاحراً . وقد يكون في الفخر من الفعل ما يكون في المجد إلا أنك لا تقول فخير مكان مجيد ولكن فخور ، ولا أفخرته مكان أمجده . والفخور من الإبل : العظيمة الضرع القليلة اللبن ومن الغنم كذلك ، وقيل : هي التي تعطيك ما عند من اللبن ولا بقاء للبها ، وقيل : الناقة الفخور العظيمة الضرع الضيقة الأحاليل . وضرع فخور غليظ ضيق الأحاليل قليل اللبن ، والاسم الفخر والفخر ، أنشد ابن الأعرابي :

حند لس غلباء مصباح البكر ،
واسعة الأخلاف في غير فخر

ونخلة فخور : عظيمة الجذع غليظة السعف وفرس فخور : عظيم الجردان طويله . وغرمر فينخر : عظيم . ورجل فينخر : عظم ذلك من وقد يقال بالزاي ، وهي قليلة . الأصمعي : يقال الكبير والفخر فينخر الرجل ، بالزاي ، قال منصور : فجعل الفخر والفخر واحداً . قال عبيدة : فرس فينخر وفينخر ، بالراء والزاي ، كان عظيم الجردان . ابن الأعرابي : فينخر الرجل فينخر إذا أنف ؛ وقول الشاعر :

وتراه فينخر أن تحل بيوت ،
بمحلّة الزمير القصير ، عنانا

وفسره ابن الأعرابي فقال : معناه يأنف . والفخار : الحزف . وفي الحديث : أنه خ يتبرز فاتبه عمر بإداوة وفخارة ؛ الفخار : خ

والفخار : التعظيم . والتفخر : التكبر . ويقال : فلان متفخر متفجس . وفاخره مفخرة وفخاراً : عارضه بالفخر فقخره ؛ أنشد ثعلب :

فأصنت عنراً وأعنيته ،

عن الجود والفخر ، يوم الفخار

كذا أشده بالكسر ، وهو نشر المناقب وذكر الكرام بالكرم .

وفخيرك : الذي يفخرك ، ومثاله الحميم . والفخير : الكثير الفخر ، ومثاله السكير . وفخير : كثير الافتخار ؛ وأنشد :

يمشي كمنير الفرح الفخير

وقوله تعالى : إن الله لا يحب كل مختال فخور ؛ الفخور : المتكبر . وفاخره فقخره يفخره فخرأ : كان أفخر منه وأكرم أباً وأماً . وفخره عليه يفخره فخرأ وأفخره عليه : فضله عليه في الفخر . ابن السكيت : فخر فلان اليوم على فلان في الشرف والجند والمنطق أي فضل عليه . وفي الحديث : أنا سيد ولد آدم ولا فخر ؛ الفخر : ادعاء العظم والكبر والشرف ، أي لا أقوله تبجحاً ، ولكن شكرأ لله وتحدثاً بنعمه . والفخير : المغلوب بالفخر .

والمفخرة والمفخرة ، بفتح الحاء وضما : المأثرة وما فينخر به . وفيه فخرة أي فخر . وإنه ل ذو فخرة عليهم أي فخر . وما لك فخرة هذا أي فخره ؛ عن اللحياني ، وفخر الرجل : تكبر بالفخر ؛ وقول لبيد :

حتى تزيّنت الجواء بفاخير

قصيف ، كالوان الرجال ، عمير

عنى بالفاخر الذي بلغ وجاد من النبات فكأنه فخر

من الحَرْف معروف تعمل منه الجِرَارُ والكَيْرَانُ
وغيرها . والفَحَّارَةُ : الجرَّة ، وجمعها فَحَّارٌ
معروف . وفي التنزيل : من صلَّصال كالْفَحَّارِ .
والفاحُور : نبت طيب الريح ، وقيل : ضرب من
الرياحين ؛ قال أبو حنيفة : هو المَرَوُ العريض الورق ،
وقيل : هو الذي خرجت له جَمَامِيحٌ في وسطه كأنه
أذناب الثعالب ، عليها نَوَرٌ أحمر في وسطه ، طيب
الريح ، يسميه أهل البصرة رَبِجَان الشيوخ ، زعم
أطبائهم أنه يقطع السُّبَات ؛ وأما قول الراجز :

إِنَّ لَنَا لِحَارَةً فَنَاحِرَهُ ،

تَكْدَحُ الدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

فيقال : هي المرأة التي تتدحرج في مشيتها .

و : قَدَرُ الفحل يُقَدِّرُ فُدُورًا ، فهو قَادِرٌ : قَتَرٌ
وانقطع وجَفَر عن الضراب وعدل ، والجمع فُدُر
وقَوَادِر . ابن الأعرابي : يقال للفحل إذا انقطع عن
الضراب قَدَرٌ وقَدَرٌ وأفَدَر ، وأصله في الإبل .
وطعام مُفَدِّرٌ ومَفْدَرَةٌ ؛ عن اللحياني : يقطع عن
الجماع ؛ تقول العرب : أكل البطيخ مَفْدَرَةٌ .

والقُدُور والقادر : الوَعِلُ العاقل في الجبل ، وقيل :
هو الوَعِلُ الشاب الثام ، وقيل : هو المُسِنَّ ، وقيل :
العظيم ، وقيل : هو القَدَرُ أيضاً ، فجمع القادرِ
قَوَادِر وفُدُور ، وجمع القَدَرُ فُدُور ، وفي الصحاح :
الجمع فُدُر وفُدُور ، والمَفْدَرَةُ اسم الجمع ، كما
قالوا مَشِيخةً : ومكان مَفْدَرَةٌ : كثير القُدُر ،
وقيل في جمعه : فُدُر ؛ وأنشد الأزهري للراعي :

وَكأَنَّمَا انْتَبَطَحَتْ ، عَلَى أَثْبَاجِهَا ،

فُدُرٌ تَشَابَهُ قَدِّ يَمْنَنُ وَعُولا

ال الأصمعي : القادرُ من الوُعُول الذي قد أَسَنَّ بِمَنْزِلَةِ

القَارِح من الحِيل واليَازِل من الإبل ومن البقر والغنم .
وفي حديث مجاهد قال في القادر : العظيم من الأروى ،
بقرة . قال ابن الأثير : القادر والقُدُور المُسِنَّ من
الوُعُول ، وهو من قَدَر الفحل فُدُورًا إذا عجز عن
الضراب ؛ يعني في فِدَيْتِه بقرة .
والقادرة : الصخرة الضخمة الصَّماء في رأس الجبل ،
شبهت بالوَعِل . والقادر : اللحم البارد المطبوخ .
والقِدْرَةُ : القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعة ؛ قال
الراجز :

وَأَطْعَمْتُ كِرْدِيْدَةً وَفِدْرَةً

وفي حديث أم سلمة : أَهْدَيْتُ لِي فِدْرَةً من لحم
أي قطعة ؛ والقِدْرَةُ : القطعة من كل شيء ؛ ومنه
حديث جيش الحَبِط : فكنا نقتطع منه الفِدْرَ كالثور ؛
وفي المحكم : القِدْرَةُ القطعة من اللحم المطبوخ الباردة .
الأصمعي : أعطيتَه فِدْرَةً من اللحم وهَبْرَةً إذا
أعطاها قطعة مجتمعة ، وجمعها فِدْرٌ . والقِدْرَةُ :
القطعة من الليل ، والقِدْرَةُ من التمر : الكعب ،
والقِدْرَةُ من الجبل : قطعة مشرفة منه ، والقِدْرِيَّةُ
دونها .

والقَدِر : الأحمق ، بكسر الدال .

فقر : القَرَّ والقِرَارُ : الرُّوْغَان والهرب .

قَرٌّ يَقِرُّ قِرَادًا : هرب . ورجل قَرورٌ وقَرورَةٌ
وقَرَارٌ : غير كَرَّارٍ ، وقَرٌّ ، وصف بالمصدر ، فالواحد
والجمع فيه سواء . وفي حديث الهجرة : قال سُراقَةُ
ابن مالك حين نظر إلى النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
ولَّى أَيْ بَكَر ، رضي الله عنه ، مُهَاجِرَيْنِ إِلَى الْمَدِينَةِ
فَمَرَّ بِهِ فَقَالَ : هَذَانِ قَرٌّ قَرِيشٌ ، أَفَلَا أَرَدْتَ عَلَى
قَرِيشٍ قَرَّهَا ؟ يريد القاريين من قريش ؛ يقال منه :
رجل قَرٌّ ورجلان قَرٌّ ، لا يثنى ولا يجمع . قال

الضمير عائد إلى مجاهد ؛ يريد أن فدية القادر بقرة .

الجوهري : رجل فرّ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ، يعني هذان الفران ؛ قال أبو ذؤيب يصف صائداً أرسل كلابه على ثور وحشي فحمل عليها ففرّت منه فرماه الصائد بسهم فأنفذ به طرّتي جنبه :

فرسى ليُنْفَذَ فرّها ، فهوى له
سهم ، فأنفذ طرّتيه الميزع

وقد يكون الفرّ جمع فارّ كشارب وشرب وصاحب وصحب ؛ وأراد : فأنفذ طرّتيه السهم فلما لم يستقم له قال : الميزع .

والفرّ : الكتّبة المنهزمة ، وكذلك الفلّس . وأفرّه غيره وتفرّوا أي تباروا . وفرس مفرّ ، بكسر الميم : يصلح للفرار عليه ؛ ومنه قوله تعالى : أين المفرّ . والمفرّ ، بكسر الفاء : الموضع . وأفرّ به : فعمل به فعلاً يفرّ منه . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لعدي بن حاتم : ما يفرّك عن الإسلام إلا أن يقال لا إله إلا الله . التهذيب : يقال أفرّرت الرجل أفرّه إفراراً إذا عملت به عملاً يفرّ منه ويهرب ، أي ما يملك على الفرار إلا التوحيد ؛ وكثير من المحدثين يقولونه بفتح الباء وضم الفاء ؛ قال : والصحیح الأول ؛ وفي حديث عائكة :

أفرّ صباح القوم عزّم قلوبهم ،
فهنّ هواء ، والحلوم عوازب

أي حملها على الفرار وجعلها خالية بعيدة غائبة العقول . والفروور من النساء : التوار . وقوله تعالى : أين المفرّ ؛ أي أين الفرار ، وقرئ : أين المفرّ ، أي أين موضع الفرار ؛ عن الزجاج ؛ وقد أفرّرتة .

وفرّ الدابة يفرّها ، بالضم ، فرّاً : كشف عن أسنانها لينظر ما سنّها . يقال : فرّرت عن أسنان

الدابة أفرّ عنها فرّاً إذا كشفت عنها لتتطرأ إليها أبو ربيعي والكلابي : يقال هذا فرّ بني فلان وه وجههم وخيارهم الذي يفرّون عنه ؛ قال الكيمت ويقرّ منك عن الواضحات ،
إذا غيرك الفلح الأنعل

ومن أمثالهم : إن الجواد عينه فراره . ويقال الحيت عينه فراره ؛ يقول : تعرف الجودة في عي كما تعرف سنّ الدابة إذا فرّرتها ، وكذلك تعرف الحب في عينه إذا أبصرته . الجوهري : إن الجوا عينه فراره ، وقد يفتح ، أي يغنيك شخصه ومنظره عن أن تختبره وأن تقرّ أسنانه . وفرّرت الجاه أفرّه فرّاً إذا نظرت إلى أسنانه . وفي خطبة الحجاج لقد فرّرت عن ذكاه وتجربة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنها ، أراد أن يشتري بدنة فقال فرّها . وفي حديث عمر : قال لابن عباس ، رضي الله عنه : كان يبلغني عنك أشياء كرهت أن أفرّ عنها أي أكشفك . ابن سيده : ويقال للفرس الجوا عينه فراره ؛ بقوله إذا رأيت ، بكسر الفاء ، و مثل يضرب للإنسان يسأل عنه أي أنه مقيم لم يروح وفرّ الأمر وفرّ عنه : بحث . وفرّ الأمر جدّ أي استقبله . ويقال أيضاً : فرّ الأمر جدّاً رجع عوده على بدته ؛ قال :

وما ارتقيت على أرجاء مهلكة ،
إلا مُنيت بأمر فرّ لي جدّعا

وأفرّرت الحيل والإبل للإنشاء ، بالألف : سقط رواضعها وطلع غيرها .

وافترّ الإنسان : ضحك ضحكاً حسناً . وافن فلان ضاحكاً أي أبدى أسنانه . وافترّ عن ثثة إذا كثر ضاحكاً ؛ ومنه الحديث في حفة النبي

صلى الله عليه وسلم :

وَيَقْتَرُّ عَنْ مِثْلِ حَبِّ الْغَمَامِ

أَي يَكْثُرُ إِذَا تَبَسَّ مِنْ غَيْرِ قَهْقَهَةٍ ، وَأَرَادَ بِحَبِّ الْغَمَامِ الْبَرْدَ ؛ شَبَّهَ بِيَاضِ أَسْنَانِهِ . وَافْتَرَّ يَقْتَرُّ ، اقْتَعَلَ ، مِنْ فَرَرْتُ أَفَرُّ . وَيَقَالُ : فَرُّ فُلَانًا عَمَّا فِي نَفْسِهِ أَيْ اسْتَنْطَقَهُ لِيُدِلَّ بِنَطْقِهِ عَمَّا فِي نَفْسِهِ . وَافْتَرَّ الْبَرَقُ : تَلَأَلَا ، وَهُوَ فَوْقَ الْإِنْكِلالِ فِي الضَّحْكِ وَالْبَرَقِ ، وَاسْتَعَارُوا ذَلِكَ لِلزَّمَنِ فَقَالُوا : إِنَّ الصَّرْفَةَ نَابُ الدَّهْرِ الَّذِي يَقْتَرُّ عَنْهُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الصَّرْفَةَ إِذَا طَلَعَتْ خَرَجَ الزَّهْرُ وَاعْتَمَّ النَّبْتُ . وَافْتَرَّ الشَّيْءُ : اسْتَشْقَى ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

كَأَنَّمَا افْتَرَّ نَشُوقًا مَمْنُشًا

وَيَقَالُ : هُوَ فَرَّةٌ قَوْمُهُ أَيْ خِيَارُهُمْ ، وَهَذَا فَرَّةٌ مَا لِي أَيْ خَيْرُهُ . الْيَزِيدِيُّ : أَفَرَرْتُ رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ إِذَا فَلَقْتَهُ .

وَالْفَرِيرُ وَالْفَرَارُ : وَلَدَ النَّمِجَةِ وَالْمَاعِزَةِ وَالْبَقَرَةِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَرِيرُ وَلَدُ الْبَقَرِ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَمْشِي بَنُو عَلَكَمٍ هَزَلَى وَإِخْوَتُهُمْ
عَلَيْكُمْ مِثْلَ فُطْلِ الضَّائِنِ ، فَرَفُورُ

قَالَ : أَرَادَ فَرَارَ فَقَالَ فَرَفُورُ ، وَالْأُنْثَى فَرَارَةٌ ، وَجَمْعُهُمَا فَرَارٌ أَيْضًا ، وَهُوَ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعِزِ مَا صَغُرَ بَيْسُهُ ؛ وَعَمَّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ بِالْفَرِيرِ وَلَدَ الْوَحْشِيَّةِ مِنَ الطُّبَّاءِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوَهُمَا . وَقَالَ مَرَّةً : هِيَ الْحِرْفَانُ وَالْحُيْلَانُ ؛ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :

تَزَوُّوا الْفَرَارَ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَا

قَالَ الْمُؤَرِّجُ : هُوَ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ يُقَالُ لَهُ 'فَرَارٌ' وَفَرِيرٌ ، مِثْلُ طَوَالٍ وَطَوِيلٍ ، فَإِذَا شَبَّ وَقَوِيَ أَخَذَ فِي التَّزَوُّانِ ، فَمَتَى مَا رَأَى غَيْرَهُ تَزَا لِنَزْوِهِ ؛

يَضْرِبُ مِثْلًا لِمَنْ تُتَقَى مَصَاحِبَتُهُ . يَقُولُ : إِنَّكَ إِنْ صَاحِبَتَهُ فَعَلْتَ فَعَلَتَهُ . يُقَالُ : 'فَرَارٌ' جَمْعُ 'فَرَارَةٍ' وَهِيَ الْحِرْفَانُ ، وَقِيلَ : الْفَرِيرُ وَاحِدُ وَالْفَرَارُ جَمْعٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَلَمْ يَأْتِ عَلَى 'فَعَالٍ شَيْءٍ' مِنَ الْجَمْعِ إِلَّا أَحْرَفَ هَذَا أَحَدُهَا ، وَقِيلَ : الْفَرِيرُ وَالْفَرَارُ وَالْفَرَارَةُ وَالْفَرْفَرُ وَالْفَرَفُورُ وَالْفَرُورُ وَالْفَرَاغُ الْحَمَلُ إِذَا فُطِمَ وَاسْتَجْفَرَ وَأَخْضَبَ وَسَبَّحَ ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي الْفَرَارِ الَّذِي هُوَ وَاحِدُ قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ :

لَعَمْرِي ! لَقَدْ هَانَتْ عَلَيْكَ طَعِينَةٌ ،
فَرَيْتَ بِرُجُلِهَا الْفَرَارَ الْمُرْتَقَا

وَالْفَرَارُ : يَكُونُ لِلْجَمَاعَةِ وَالْوَاحِدِ . وَالْفَرَارُ : الْبَهْمُ الْكَبِيرُ ، وَاحِدُهَا 'فَرَفُورُ' . وَالْفَرِيرُ : مَوْضِعُ الْمَجَسَّةِ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَصْلُ مَعْرِفَةِ الْفَرَسِ .

وَفَرَفَرَ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَعْجَلَ بِالْحِمَاةِ . وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي فُرَّةٍ وَأَفُرَّةٍ أَيْ اخْتِلَاطٍ وَشَدَّةٍ . وَفُرَّةٌ الْحَرَّةُ وَأَفُرَّتُهُ : شِدَّتُهُ ، وَقِيلَ : أَوَّلُهُ . وَيَقَالُ : أَتَانَا فُلَانٌ فِي أَفُرَّةٍ أَيْ فِي أَوَّلِهِ ، وَيَقَالُ : بَلَ فِي شِدَّتِهِ ، بِضَمِّ الْمِهْمَةِ وَفَتْحِهَا وَالْقَاءِ مَضْمُونَةً فِيهِمَا ؛ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : فِي فُرَّةٍ أَيْ فِي أَوَّلِهِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : فِي أَفُرَّةٍ أَيْ فِي أَوَّلِهِ ، بِفَتْحِ الْأَلْفِ . وَحَكَى الْكِسَائِيُّ أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْإِلْفَ عَيْنًا فَيَقُولُ : فِي عَفُرَّةٍ أَيْ فِي أَوَّلِهِ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : أَفُرَّةٌ عِنْدِي مِنْ بَابِ أَفَرَّ بِأَفِيرٍ ، وَالْأَلْفُ أَصْلِيَّةٌ عَلَى 'فُعْلَةٍ' مِثْلِ الْخُضْلَةِ . اللَّيْثُ : مَا زَالَ فُلَانٌ فِي أَفُرَّةٍ شَرَّ مِنْ فُلَانٍ . وَالْفَرَفَرَةُ : الصَّبَاحُ . وَفَرَفَرَهُ : صَاحَ بِهِ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ مِفْرَاءَ السَّعْدِيِّ :

إِذَا مَا فَرَفَرُوهُ رَغَا وَبَالَا

وَالْفَرَفَرَةُ : الْعَجَلَةُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَرَّ يَقِرُّ إِذَا

عقل بعد استرخاء . والفَرْقَرَةُ : الطيش والحفة ؛
ورجلٌ قَرْقَارٌ وامرأة قَرْقَارَةٌ . والفَرْقَرَةُ : الكلام .
والفَرْقَارُ : الكثير الكلام كالنَّزَّارِ . وقَرْقَر في
كلامه : خلط وأكثر . والفَرَاغِيرُ : الأخرق .
وقَرْقَر الشيء : كسره . والفَرَاغِيرُ والفَرْقَارُ الذي
يُفَرِّغُ كل شيء أي يكسره . وقَرْقَرَت الشيء :
حركته مثل هَرَهَرْتُهُ ؛ يقال : قَرْقَرَتِ الفرسُ إذا ضرب
بقأس جلجلمه أسنانه وحرك رأسه ؛ وناسٌ يَرْوُونَهُ في
شعر امرئ القيس بالقاف ، قال ابن بري هو قوله :

إذا زُغِثَهُ من جَانِبَيْهِ كَلَيْبِهِمَا ،
مَشَى المَيْدَنِي في كَفِّهِ ثُمَّ قَرْقَرَا

ويروى قَرْقَرَا . والمَيْدَنِي ، بالذال المعجمة : سير
سريع من أهْذَبَ الفرسُ في سيوره إذا أسرع ، ويروى
المَيْدَنِي ، بدال غير معجمة ، وهي مِشْيَةٌ فيها تبختر ،
وأصله من الثوب الذي له هدب لأن الماشي فيه يتبختر ؛
قال : والرواية الصحيحة قَرْقَر ، بالفاء ، على ما فسره ؛
ومن رَوَاهُ قَرْقَر ، بالقاف ، فبمعنى صَوَّت . قال :
وليس بالجيد عندهم لأن الحيل لا توصف بهذا . وقَرْقَر
الدابةُ الجَاجَ : حركه . وفرسٌ فَرَاغِيرٌ : يُفَرِّغُ
الجَاجَ في فيه . وقَرْقَرَنِي قَرْقَارًا : نفضي وحركني .
وقَرْقَرَ البعيرُ : نفّض جسده . وقَرْقَرَ أيضاً : أسرع
وقارب الخطو ؛ وأنشد بيت امرئ القيس :

مَشَى المَيْدَنِي في كَفِّهِ ثُمَّ قَرْقَرَا

وقَرْقَر الشيء : شققه . وقَرْقَر إذا شقق الزقاق
وغيرها .

والفَرْقَار : ضرب من الشجر تتخذ منه العِصَاصُ
والقِصَاعُ ؛ قال :

والبَلَطُ يَبْرِي حَبَرَ الفَرْقَارِ

البَلَطُ : المخرطة . والحَبَر : العقد . وقَرْقَر الرجل

إذا أوقد بالفَرْقَار ، وهي شجرة صُور على النار .
وقَرْقَر إذا عمل الفَرْقَار ، وهو مركب من
مراكب النساء والرعاء شبه الحويّة والسويّة .
والفَرْقُور والفَرَاغِيرُ : سويق يتخذ من الينبوت
وفي مكان آخر : سويق يَنْبُوت عُمان .
والفَرْقَرُ : العصفور ، وقيل : الفَرْقَرُ والفَرْقُور
العصفور الصغير . الجوهري : الفَرْقُور طائر ؛ قال
الشاعر :

حِجَازِيَّةٌ لَمْ تَدْرِ مَا طَعَمُ قَرْقَرٍ ،
وَلَمْ تَأْتِ يَوْمًا أَهْلَهَا يَنْبُسُ

قال : التَّبْسُّر الصَّغْوَة . وفي حديث عون بن عبد الله
ما رأيت أحداً يُفَرِّغُ الدنيا فَرْقَرَةً هذا الأعرج
يعني أبا حازم ، أي يذهب ويمزقها بالذم والوقعة فيها
ويقال الذب يُفَرِّغُ الشاة أي يمزقها .
وقرير : بطن من العرب .

فَزَر : الفَزَر ، بالفتح : الفسخ في الثوب . وفَزَرَ الثوب
فَزْرًا : شقه . والفَزَرُ : الشقوق . وتَفَزَرَ الثوب
والخائط : تشقق وتقطع وبلي . ويقال : فَزَرَت
الجلَّةُ وأفَزَرَتْها وفَزَرَتْها إذا فَتَّتْها . شبر : الفَزَرُ
الكسر ؛ قال : وكنت بالبادية فرأيت قِباباً مضروبة
فقلت لأعرابي : لمن هذه القباب ؟ قال : لبني قَزَارَةَ
فَزَرَ الله ظهورهم ! فقلت : ما تعني به ؟ فقال : كسر
الله . والفَزُورُ : الشقوق والصدوع . ويقال : فَزَرَت
أنف فلان فَزْرًا أي ضربته بشيء فشققته ، فم
مَفْزُورُ الأنف . وقال بعض أهل اللغة : الفَرُ
قريب من الفَزَر ؛ تقول : فَزَرَت الشيء من الشيء
أي فصلته ، وفَزَرَت الشيء صدعته . وفي الحديث
أن رجلاً من الأنصار أخذ لَحْيَ جَزُورٍ فضرب
أنف سعد ففَزَرَهُ أي شقه . وفي حديث طارق

انتبهوها ولا أحِلُّ لأحد أكثر من واحدة، فتقطعوها في ساعة وتفرقت في البلاد، فهذا أصل المثل، وهو من أمثالهم في ترك الشيء. يقال: لا أفعل ذلك معزى الفِزْرِ؛ فمعناه في معزى الفِزْرِ أن يقولوا حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع الدهر كله. الجوهري: الفِزْرُ أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم. والفَزارة: الأنثى من النسر، والفِزْرُ: ابن النسر. وفي التهذيب: ابن البِسر والفَزارة أمه والفَزرة أخته والهدبَسُ أخوه. التهذيب: والبِسرُ يقال له الهدبَسُ وأثناء الفَزارة؛ وأنشد المبرد:

ولقد رأيتُ هدبَسًا وفَزارةً،
والفِزْرُ يَنْبُتُ فِزْرَه كَالضَيُونِ

قال أبو عمرو: سألت ثعلباً عن البيت فلم يعرفه؛ قال أبو منصور: وقد رأيت هذه الحروف في كتاب الليث وهي صحيحة. وطريقُ فازرٍ: بين واسع؛ قال الرازي:

تَدُقُّ مَعَزَاءُ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ،
كَقِّ الدَّيَاسِ عَرَمَ الْأَنَادِرِ

والفَازِرَةُ: طريق تأخذ في رملة في كدك لينة كأنها صدع في الأرض منقاد طويل خلقة. ابن شميل: الفَازِرُ الطريق تعلو النجاف والقور فتفزرها كأنها تخد في رؤوسها خدوداً. تقول: أخذنا الفَازِرَ وأخذنا طريقَ فازرٍ، وهو طريق أثّر في رؤوس الجبال وفقرها.

والفِزْرُ: هنة كنبخة تخرج في معزِر الفخذ دوين منتهى العانة كغدة من قرحة تخرج بالرجل أو جراحة.

والفَازِرُ: ضرب من النمل فيه حمرة وفَزارة.

١ قوله «تخرج بالرجل» عبارة القاموس تخرج بالانسان.

شباب: خرجنا حُجَّاجاً فأوطأ رجل راحلته ظبياً ففَزَر ظهره أي شفه وفسخه. وفَزَرَ الشيء يفزُرُه فَزْراً: فرقه. والفِزْرُ: الضرب بالعصا، وقيل: فَزَرَه بالعصا ضربه بها على ظهره.

والفِزْرُ: ربح الحدة. ورجل أفزُرُ بين الفِزْرِ: وهو الأحذب الذي في ظهره عَجْرة عظيمة، وهو المَفْزور أيضاً. والفَزرة: العَجْرة العظيمة في الظهر والصدر. فَزَرَ فَزْراً، وهو أفزُر. والمَفْزور: الأحذب. وجارية فَزراء: ممتلئة شحماً ولحماً، وقيل: هي التي قاربت الإدراك؛ قال الأخطل:

وما إن أرى الفَزْراءَ إلا تَطَلَّعاً،
وخيفةً يخفيها بنو أم عَجْرَدٍ

أراد: وخيفة أن يحسبها.

والفِزْرُ، بالكسر: القطيع من الغنم. والفِزْرُ من الضأن: ما بين العشرة إلى الأربعين، وقيل: ما بين الثلاثة إلى العشرين، والصبغة: ما بين العشر إلى الأربعين من المعزى. والفِزْرُ: الجدي؛ يقال: لا أفعله ما تَزَا فِزْرُ. وقولهم في المثل: لا آتيك معزى الفِزْرِ؛ الفِزْرُ لقب لسعد بن زيد مناة بن تميم، وكان وافي الموسم بمعزى فأنتهبها هناك وقال: من أخذ منها واحدة فهي له، ولا يؤخذ منها فِزْرٌ، وهو الاثنان فأكثر، وقال أبو عبيدة نحو ذلك إلا أنه قال: الفِزْرُ هو الجدي نفسه، فضربوا به المثل فقالوا: لا آتيك معزى الفِزْرِ أي حتى تجتمع تلك، وهي لا تجتمع أبداً؛ هذا قول ابن الكلبي؛ وقال أبو الهيثم: لا أعرفه، وقال الأزهري: وما رأيت أحداً يعرفه. قال ابن سيده: لما لُقِّب سعد بن زيد مناة بذلك لأنه قال لولده واحداً بعد واحد: ارفع هذه المعزى، فأبوا عليه فنادى في الناس أن اجتمعوا فاجتمعوا، فقال:

مُنْفَطِر به ؛ ذَكَرَ عَلَى النِّسْبِ كَمَا قَالُوا دِجَاجَةٌ مُعْضِلٌ
وَسَيْفٌ فُطَارٌ : فِيهِ صَدُوعٌ وَشُقُوقٌ ؛ قَالَ عَنَتْرَةٌ :

وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ ، وَهُوَ كَيْمَعِي ،
سِلَاحِي لَا أَقْلٌ وَلَا فُطَارَا

ابن الأعرابي : الفُطَارِيُّ مِنَ الرِّجَالِ الْقَدَمُ الَّذِي
خَيْرٌ عِنْدَهُ وَلَا شَرٌّ ، مَأْخُوذٌ مِنَ السَّيْفِ الْفُطَارِ الَّذِي
لَا يَقْطَعُ . وَفُطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ يَقْطُرُ فُطْرًا ؛ سَوَّوْهُ
وَطَلَعَ ، فَهُوَ بَعِيرٌ فَاطِرٌ ؛ وَقَوْلُ هِيَانٍ :

أَمْلُ أَنْ يَجْمَلَتِي أَمِيرِي
عَلَى عِلَاقَةٍ لِأَمَةِ الْفُطُورِ

يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْفُطُورُ فِيهِ الشَّقُوقُ أَيَّ أَنْهَا مُلْتَمِثَةٌ
مَا تَبَيَّنَ مِنْ غَيْرِهَا فَلَمْ يَلْتَمِثْ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ شَدِيدٌ
عِنْدَ فُطُورِ نَابِهَا هَوْنٌ نَقَّةٌ .

وَقُطِرَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ يَقْطُرُهَا فُطْرًا : حَلْبُهَا بِأَطْرَافِ
أَصَابِعِهَا ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَحْلِبَهَا كَمَا تَعْقِدُ ثَلَاثًا
بِالْإِبْهَامِ وَالسَّبَابِغِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْفُطْرُ حَلْبُ النَّاقَةِ
بِالسَّبَابِغِ وَالْإِبْهَامِ ، وَالْفُطْرُ : الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ حَالِ
يُحْلَبُ . التَّهْذِيبُ : وَالْفُطْرُ شَيْءٌ قَلِيلٌ مِنَ اللَّبَنِ يَحْلَبُ
سَاعَتَيْنِ ؛ تَقُولُ : مَا حَلَبْنَا إِلَّا فُطْرًا ؛ قَالَ الْمُرَّارُ
عَاقِرٌ لَمْ يُحْلَبْ مِنْهَا فُطْرٌ

أَبُو عَمْرٍو : الْفُطَيْرُ اللَّبَنُ سَاعَةً يَحْلَبُ . وَالْفُطْرُ
الْمَذْيَبُ ؛ سُبَّهَ بِالْفُطْرِ فِي الْحَلْبِ . يُقَالُ : قُطِرْنَا
النَّاقَةُ أَفْطَرُهَا قُطْرًا ، وَهُوَ الْحَلْبُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ
ابْنُ سَيِّدٍ : الْفُطْرُ الْمَذْيَبُ ، شَبَّهَ بِالْحَلْبِ لِأَنَّهُ
يَكُونُ إِلَّا بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ إِلَّا قَلِيلًا
وَكَذَلِكَ الْمَذْيَبُ يَخْرُجُ قَلِيلًا ، وَلَيْسَ الْمَذْيَبُ كَذَلِكَ

١ قَوْلُهُ « وَفُطِرَ النَّاقَةُ » مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَضَرْبٍ ، عَنْ الْفَرَّاءِ . وَ
سِوَاهُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ فَقَطْ أَفَادَهُ شَرْحُ الْقَامُوسِ .

وَبَنُو الْأَفْزَرِ : قَبِيلَةٌ ؛ وَقِيلَ : فَزَارَةٌ أَبُو حَيٍّ مِنْ
عَطْفَانَ ، وَهُوَ فَزَارَةٌ بْنُ دُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ
ابْنِ عَطْفَانَ .

فَسْرٌ : الْفَسْرُ : الْبَيَانُ . فَسَّرَ الشَّيْءَ يَفْسِرُهُ ، بِالْكَسْرِ ،
وَيَفْسِرُهُ ، بِالضَّمِّ ، فَسَّرَ وَفَسَّرَهُ : أَبَانَهُ ، وَالتَّفْسِيرُ
مِثْلُهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : التَّفْسِيرُ وَالتَّأْوِيلُ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .
وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَأَحْسَنَ تَفْسِيرَ آيَةِ الْفَسْرِ ؛ كَشَفَ
الْمُعْطَى ، وَالتَّفْسِيرُ كَشَفُ الْمُرَادِ عَنِ اللَّفْظِ
الْمُشْكَلِ ، وَالتَّأْوِيلُ : رَدُّ أَحَدِ الْمُحْتَمَلِينَ إِلَى مَا يَطَابِقُ
الظَّاهِرَ .

وَاسْتَفْسَرْتُهُ كَذَا أَيَّ سَأَلْتُهُ أَنْ يُفْسِرَهُ لِي .
وَالْفَسْرُ : نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ التَّفْسِيرَةُ ؛
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَظْنَهُ مَوْلَدًا ، وَقِيلَ : التَّفْسِيرَةُ
الْبَوْلُ الَّذِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الْمَرَضِ وَيَنْظَرُ فِيهِ الْأَطْبَاءُ
يَسْتَدْلُونَ بِلَوْنِهِ عَلَى عِلَّةِ الْعَلِيلِ ، وَهُوَ اسْمُ كَالْتَّنْهِيةِ ،
وَكُلُّ شَيْءٍ يَعْرِفُ بِهِ تَفْسِيرَ الشَّيْءِ وَمَعْنَاهُ ، فَهُوَ
تَفْسِيرَتُهُ .

فُطِرَ : فُطِرَ الشَّيْءُ يَقْطُرُهُ فُطْرًا فَانْقَطَرَ وَفُطِرَهُ :
شَقَّهُ . وَتَقَطَّرَ الشَّيْءُ : تَشَقَّقَ . وَالْفُطْرُ : الشَّقُّ ،
وَجَمْعُهُ فُطُورٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : هَلْ تَرَى مِنْ
فُطُورٍ ؛ وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

شَقَقْتُ الْقَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتُ فِيهِ
هَوَاكِ ، فَلَيْمَ ، فَالْتَّامَ الْفُطُورُ

وَأَصْلُ الْفُطْرِ : الشَّقُّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : إِذَا السَّمَاءُ
انْقَطَرَتْ ؛ أَيَّ انشَقَّتْ . وَفِي الْحَدِيثِ : قَامَ رَسُولُ
اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حَتَّى تَقَطَّرَتْ قَدَمَاهُ أَيَّ
انْشَقَّتَا . يُقَالُ : تَقَطَّرَتْ وَانْقَطَرَتْ بِمَعْنَى ؛ وَمِنْهُ
أَخَذَ فُطْرُ الصَّائِمِ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ فَاهُ . ابْنُ سَيِّدٍ : تَقَطَّرَ
الشَّيْءُ وَقُطِرَ وَانْقَطَرَ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : السَّمَاءُ

وقيل : الفطر مأخوذ من تَفَطَّرَتْ قدماه دماً أي سالتا ، وقيل : سبي فطراً لأنه شبه بفطر ناب البعير لأنه يقال : فطّر نابهُ طلع ، فشبه طلوع هذا من الإحليل بطلوع ذلك . وسئل عمر ، رضي الله عنه ، عن المذي فقال : ذلك الفطر ؛ كذا رواه أبو عبيد بالفتح ، ورواه ابن شميل : ذلك الفطر ، بضم الفاء ؛ قال ابن الأثير : يروى بالفتح والضم ، فالفتح من مصدر فطّر نابُ البعير فطراً إذا شقّ اللحم وطلع فشبه به خروج المذي في قلته ، أو هو مصدر فطّرتُ الناقة أفطّرها إذا حلبتها بأطراف الأصابع ، وأما الضم فهو اسم ما يظهر من اللبن على حكمة الضرع . وفطّر نابهُ إذا بزل ؛ قال الشاعر :

حتى تهى رائضه عن فرجه
أنيابُ عاصٍ شاقى عن فطره

وانتفطر الثوب إذا انشق ، وكذلك تَفَطَّر . وتَفَطَّرَت الأرض بالنبات إذا تصدعت .

وفي حديث عبد الملك : كيف تحلبها مَضراً أم فطراً ؟ هو أن تحلبها بإصبعين بطرف الإبهام . والفطر : ما تَفَطَّر من النبات ، والفطّر أيضاً : جنس من الكمّ أبيض عظام لأن الأرض تَنْفطر عنه ، واحدته فطّرة . والفطّر : العنب إذا بدت رؤوسه لأن القضاة تَنْفطر .

والنقاطير : أول نبات الوسمي ، ونظيره التعاسيب والتعاسيب وتباشير الصبح ولا واحد لشيء من هذه الأربعة . والنقاطير والنقاطير : بشر فخرج في وجه الغلام والجارية ؛ قال :

نقاطير الجنون بوجه سلمى ،
قديماً ، لا نقاطير الشباب

واحدتها تَفَطُّور . وفطّر أصابعه فطراً : غمزها .

وفطّر الله الخلق يَفْطُرُهُم : خلقهم وبدأهم . والفِطْرَةُ : الابتداء والاختراع . وفي التزييل العزيز : الحمد لله فاطر السموات والأرض ؛ قال ابن عباس ، رضي الله عنها : ما كنت أدري ما فاطر السموات والأرض حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما : أنا فطرتها أي أنا ابتدأت حفرها . وذكر أبو العباس أنه سمع ابن الأعرابي يقول : أنا أول من فطّر هذا أي ابتدأه . والفِطْرَةُ ، بالكسر : الخِلقة ؛ أنشد نعلب :

هوّن عليك ! فقد نال العنسى رجلاً ،
في فِطْرَةِ الكلب ، لا بالدين والحسب

والفِطْرَةُ : ما فطّر الله عليه الخلق من المعرفة به . وقد فطّره يَفْطُرُهُ ، بالضم ، فطراً أي خلقه . الفراء في قوله تعالى : فِطْرَةَ الله التي فطّر الناس عليها ، لا تبديل لخلق الله ؛ قال : نصبه على الفعل ، وقال أبو الهيثم : الفِطْرَةُ الخِلقة التي يُخلَقُ عليها المولود في بطن أمه ؛ قال وقوله تعالى : الذي فطّرني فإنه سيهدين ؛ أي خلقتني ؛ وكذلك قوله تعالى : وما لي لا أعبد الذي فطّرني . قال : وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل مولود يُولَدُ على الفِطْرَةِ ؛ يعني الخِلقة التي فطّر عليها في الرحم من سعادة أو شقاوة ، فإذا ولده يهوديان هوّداه في حكم الدنيا ، أو نصرانيان نصرّاه في الحكم ، أو مجوسيان مجّسّاه في الحكم ، وكان حكمه حكم أبويه حتى يُعبّر عنه لسانه ، فإن مات قبل بلوغه مات على ما سبق له من الفِطْرَةِ التي فطّر عليها فهذه فِطْرَةُ المولود ؛ قال : وفِطْرَةُ ثانية وهي الكلمة التي يصير بها العبد مسلماً وهي شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسوله جاء بالحق من عنده فتلک الفِطْرَةُ للدين ؛ والدليل على ذلك حديث البراء بن عازب ، رضي الله عنه ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم :

أنه عَلَّم رجلاً أن يقول إذا نام : فَإِنَّكَ إِنَّمَتَ
 مِنْ لَيْلَتِكَ مَتَّ عَلَى الْفِطْرَةِ . قال : وقوله فَأَقِمَّ
 وجهك للدين حنيفاً فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ
 عَلَيْهَا ؛ فهذه فِطْرَةُ فَطَرَ عَلَيْهَا الْمُؤْمِن . قال : وقيل
 فَطَرَ كُلُّ إِنْسَانٍ عَلَى مَعْرِفَتِهِ بِأَنَّ اللَّهَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ
 وَخَالِقُهُ ، والله أعلم . قال : وقد يقال كل مولود يُولَدُ
 عَلَى الْفِطْرَةِ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهَا بَنِي آدَمَ حِينَ أُخْرِجَهُمْ
 مِنْ صُلْبِ آدَمَ كَمَا قَالَ تَعَالَى : وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ
 بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ
 أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى . وقال أبو عبيد : بلغني عن
 ابن المبارك أنه سئل عن تأويل هذا الحديث ، فقال :
 تأويله الحديث الآخر : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ ، سُئِلَ عَنْ أَطْفَالِ الْمُشْرِكِينَ فَقَالَ : اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا
 كَانُوا عَامِلِينَ ؛ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُمْ إِنَّمَا يُوَلَدُونَ عَلَى مَا
 يَصِيرُونَ إِلَيْهِ مِنَ الْإِسْلَامِ أَوْ كُفْرِهِ . قال أبو عبيد :
 وسألت محمد بن الحسن عن تفسير هذا الحديث فقال :
 كان هذا في أول الإسلام قبل نزول الفرائض ؛ يذهب
 إلى أنه لو كان يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ ثُمَّ مَاتَ قَبْلَ أَنْ
 يُهَوِّدَهُ أَبَوَانِ مَا وَرِثَهُمَا وَلَا وَرِثَتَهُ لِأَنَّهُ مُسْلِمٌ وَهِيَ
 كُفْرَانٌ ؛ قال أبو منصور : عَبَّأَ عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ
 مَعْنَى الْحَدِيثِ فَذَهَبَ إِلَى أَنَّ قَوْلَ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : كُلُّ مُوَلَّدٍ يُوَلَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ ، حُكْمٌ
 مِنَ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَبْلَ نَزُولِ الْفَرَائِضِ
 ثُمَّ نَسَخَ ذَلِكَ الْحُكْمَ مِنْ بَعْدُ ؛ قال : وليس الأمرُ
 عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ لِأَنَّ مَعْنَى قَوْلِهِ كُلُّ مُوَلَّدٍ يُوَلَدُ عَلَى
 الْفِطْرَةِ خَبَرٌ أَخْبَرَ بِهِ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنْ
 قَضَاءِ سَبْقٍ مِنَ اللَّهِ لِلْمَوْلُودِ ، وَكِتَابُ كِتَابَةِ الْمَلِكِ
 بِأَمْرِ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ مِنْ سَعَادَةٍ أَوْ شَقَاوَةٍ ، وَالتَّنْسِخُ لَا
 يَكُونُ فِي الْأَخْبَارِ إِنَّمَا التَّنْسِخُ فِي الْأَحْكَامِ ؛ قال :
 وَقُرَأَتْ بِحُطِّ شَمْرِ فِي تَفْسِيرِ هَذَيْنِ الْحَدِيثَيْنِ : أَنَّ إِسْحَقَ

ابن إبراهيم الحنظلي روى حديث أبي هريرة ، رضي
 الله عنه ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : كُلُّ مُوَلَّدٍ
 يُوَلَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ « الحديث » ثم قرأ أبو هريرة بعدما
 حَدَّثَ بِهَذَا الْحَدِيثِ : فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ
 عَلَيْهَا ، لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ . قال إسحق : ومعنى
 قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عَلَى مَا قَسَرَ أَبُو هُرَيْرَةَ
 حِينَ قَرَأَ : فِطْرَةَ اللَّهِ ، وقوله : لَا تَبْدِيلَ ، يقول :
 لَتَلِكِ الْخَلْقَةُ الَّتِي خَلَقَهُمْ عَلَيْهَا إِمَّا لِحَنَةٍ أَوْ لِنَارٍ حِينَ
 أُخْرِجَ مِنْ صُلْبِ آدَمَ كُلُّ ذَرِيَّةٍ هُوَ خَالِقُهَا إِلَى يَوْمِ
 الْقِيَامَةِ ، فَقَالَ : هَؤُلَاءِ لِلْحَنَةِ وَهَؤُلَاءِ لِلنَّارِ ، فيقول
 كُلُّ مُوَلَّدٍ يُوَلَدُ عَلَى تِلْكَ الْفِطْرَةِ ، أَلَا تَرَى غَلَامَ
 الْحَضَرِ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : طَبَعَهُ اللَّهُ يَوْمَ طَبَعَهُ كَافِرًا وَهُوَ بَيْنَ
 أَبَوَيْنِ مُؤْمِنَيْنِ فَأَعْلَمَهُ اللَّهُ الْحَضَرَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِخَلْقَتِهِ
 الَّتِي خَلَقَهُ لَهَا ، وَلَمْ يُعَلِّمْ مُوسَى ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ذَلِكَ
 فَأَرَاهُ اللَّهُ تِلْكَ الْآيَةَ لِيُزَادَ عِلْمًا إِلَى عِلْمِهِ ؛ قَالَ :
 وَقَوْلُهُ فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ ، يقول : بِالْأَبَوَيْنِ
 يُبَيِّنُ لَكُمْ مَا تَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ فِي أَحْكَامِكُمْ مِنَ الْمَوَارِيثِ
 وَغَيْرِهَا ، يَقُولُ : إِذَا كَانَ الْأَبَوَانِ مُؤْمِنَيْنِ فَاحْكُمُوا
 لَوْلَدِهِمَا بِحُكْمِ الْأَبَوَيْنِ فِي الصَّلَاةِ وَالْمَوَارِيثِ وَالْأَحْكَامِ
 وَإِنْ كَانَا كَافِرَيْنِ فَاحْكُمُوا لَوْلَدِهِمَا بِحُكْمِ الْكُفْرَانِ .
 أَنْتُمْ فِي الْمَوَارِيثِ وَالصَّلَاةِ ؛ وَأَمَّا خَلْقَتُهُ الَّتِي خَلَقَ
 لَهَا فَلَا عَلِيمَ لَكُمْ بِذَلِكَ ، أَلَا تَرَى أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، حِينَ كَتَبَ إِلَيْهِ تَجْدَةً فِي قَتْلِ
 صَيَّانِ الْمُشْرِكِينَ ، كَتَبَ إِلَيْهِ : إِنَّ عَلِمْتُ مَوَ
 صِيَابَهُمْ مَا عَلِمَ الْحَضَرُ مِنَ الصَّيِّ الَّذِي قَتَلَهُ فَأَقْتُلْتَهُمْ
 أَرَادَ بِهِ أَنَّهُ لَا يَعْلَمُ عَلِيمَ الْحَضَرِ أَحَدٌ فِي ذَلِكَ لِمَا خَصَّ
 اللَّهُ بِهِ كَمَا خَصَّ بِأَمْرِ السَّفِينَةِ وَالْحِدَارِ ، وَكَانَ مُتَكَبِّرًا
 فِي الظَّاهِرِ فَعَلَّمَهُ اللَّهُ عِلْمَ الْبَاطِنِ ، فَحَكَمَ بِإِرَادَةِ

تعالى في ذلك ؛ قال أبو منصور : وكذلك أطفال قوم نوح ، عليه السلام ، الذين دعا على آبائهم وعليهم بالفرق ، إنما استجاز الدعاء عليهم بذلك وهم أطفال لأن الله عز وجل أعلمهم أنهم لا يؤمنون حيث قال له : لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن ، فأعلمهم أنهم فطروا على الكفر ؛ قال أبو منصور : والذي قاله إسحق هو القول الصحيح الذي دلّ عليه الكتاب ثم السنّة ؛ وقال أبو إسحق في قول الله عز وجل : فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا : منصوب بمعنى اتبع فِطْرَةَ اللَّهِ ، لأن معنى قوله : فأقيم وجهك ، اتبع الدين القيم اتبع فِطْرَةَ اللَّهِ أي خلقه الله التي خلق عليها البشر . قال : وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : كل مولود يولد على الفطرة ، معناه أن الله فطر الخلق على الإيمان به على ما جاء في الحديث : إن الله أخرج من صلب آدم ذريته كالذرة وأشهدهم على أنفسهم بأنه خالقهم ، وهو قوله تعالى : وإذا أخذ ربك من بني آدم ... إلى قوله : قالوا بلى شهدنا ؛ قال : وكل مولود هو من تلك الذرية التي شهدت بأن الله خالقها ، فمعنى فطرة الله أي دين الله التي فطر الناس عليها ؛ قال الأزهرى : والقول ما قال إسحق بن إبراهيم في تفسير الآية ومعنى الحديث ، قال : والصحيح في قوله : فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا ، أعلم فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا من الشقاء والسعادة ، والدليل على ذلك قوله تعالى : لا تبدل خلق الله ؛ أي لا تبدل لما خلقهم له من جنة أو نار ؛ والفطرة : ابتداء الخلقة هنا ؛ كما قال إسحق . ابن الأثير في قوله : كل مولود يولد على الفطرة ، قال : الفطر الابتداء والاختراع ، والفطرة منه الحالة ، كالجلسة والركبة ، والمعنى أنه يولد على نوع من الجيلة

والطبع المتبهي لقبول الدين ، فلو ترك عليها لاستمر على لزومها ولم يفارقها إلى غيرها ، وإنما يعدل عنه من يعدل لآفة من آفات البشر والتقليد ، ثم مثل بأولاد اليهود والنصارى في اتباعهم لآبائهم والميل إلى أديانهم عن مقتضى الفطرة السليمة ؛ وقيل : معناه كل مولود يولد على معرفة الله تعالى والإقرار به فلا تجد أحداً إلا وهو يُقر بأن له صانعاً ، وإن سمّاه بغير اسمه ، ولو عبده معه غيره ، وتكرر ذكر الفطرة في الحديث . وفي حديث حذيفة : على غير فطرة محمد ؛ أراد دين الإسلام الذي هو منسوب إليه . وفي الحديث : عشر من الفطرة ؛ أي من السنّة يعني سنن الأنبياء ، عليهم الصلاة والسلام ، التي أُرِنا أن نقتدي بهم فيها . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : وجبار القلوب على فطراتها أي على خلقها ، جمع فطر ، وفطر جمع فطرة ، وهي جمع فطرة ككسرة وكسرات ، بفتح طاء الجميع . يقال فطرات وفطرات وفطرات . ابن سيده : وفطر الشيء أنشأه ، وفطر الشيء بدأه ، وفطرت إصبع فلان أي ضربتها فانفطرت دماً .

والفطر للصائم ، والاسم الفطر ، والفطر : تقيص الصوم ، وقد أفطر وفطر وأفطرة وفطرة تفطيراً . قال سيبويه : فطرته فأفطر ، نادر . ورجل فطر . والفطر : القوم المفطرون . وقوم فطر ، وصف بالمصدر ، ومفطر من قوم مفطير ؛ عن سيبويه ، مثل موسير وميسير ؛ قال أبو الحسن : إنما ذكرت مثل هذا الجمع لأن حكم مثل هذا أن يجمع بالواو والتون في المذكر ، وبالألف والتاء في المؤنث . والفطور : ما يفطر عليه ، وكذلك الفطورى ، كأنه منسوب إليه . وفي الحديث : إذا

فقر : الفَقْرُ : لغة يمانية ، وهو ضرب من النبت ، زعموا أنه الهَيْشُ ؛ قال ابن دريد : ولا أَحَقُّ ذاك . وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي أنه قال : الفَقْرُ : أكل القَعَارِ ، وهي صغار الذَّائِنِ ؛ قال الأزهري : وهذا يُقَوِّي قول ابن دريد .

فقر : فَعَرَ فاه يَفْعُرُهُ وَيَفْعُرُهُ : الأخيرة عن أبي زيد ، فَعَرَ وَفَعُرُوا : فتحه وشحاه ؛ وهو واسع فَعَرَ القَمَ ؛ قال مُعِينُ بن ثور يصف حمامة :

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي يَكُونُ غَنَاؤُهَا
قَصِيحاً ، وَلَمْ تَفْعَرْ بِمَنْطِقِهَا قَصَا ؟

يعني بِالْمَنْطِقِ بكاءها . وفَعَرَ القَمَ نفسه وانْفَعَرَ : افتتح ، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى . وفي حديث الزُّوْيا : فَيَفْعُرُ فاه فَيُلْقِيهِ حَجَراً أَي يفتحه . وفي حديث أنس ، رضي الله عنه : أَخَذَ ثَوْبَاتٍ فَلَكَهَنَ ثُمَّ فَعَرَ فَا الصَّبِيَّ وَتَرَكَهَا فِيهِ . وفي حديث عصا موسى ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : فإذا هي حية عظيمة فاغرة فاها . وفي حديث النابغة الجعدي : كُلُّمَا سَقَطَتْ لَهُ سِنَّةٌ فَعَرَتْ لَهُ سِنَّةٌ ؛ قوله فَعَرَتْ أَي طَلَعَتْ ، من قولك فَعَرَ فاه إذا فتحه ، كَأَنَّمَا تَنْفَطِرُ وَتَنْفَتِحُ كما يَنْفَطِرُ وَيَنْفَتِحُ النبت ؛ قال الأزهري : صوابُ تَعَرَّتْ ، بالثاء ، إلا أن تكون الفاء مبدلة من الثاء وفَعَرَ القَمَ : مَشَقَّهُ . وأفْعَرَ النجم ، وذلك في الشتاء ، لأن الثَّريَّا إذا كَبَدَ السَّاءَ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ فَعَرَ فاه أَي فتحه . وفي التهذيب : فَعَرَ النجم وهو الثَّريَّا إذا حَلَقَ فصار على قِمَّةِ رَأْسِكَ ، فمر نظر إليه فَعَرَ فاه . والفَعْرُ : الوردُ إذا فَتَحَ . قال الليث : الفَعْرُ الوردُ إذا فَعَمَ وَفَقَحَ . قال الأزهري : إخاله أراد الفَعْوَ ، بالواو ، فصَحَّه وجعله راء وانْفَعَرَ التَّوَرُ : تَفَتَّحَ .

أقبل الليل وأدبر النهار فقد أَفْطَرَ الصائم أَي دخل في وقت الفِطْرِ وحانَ له أن يَفْطِرَ ، وقيل : معناه أنه قد صار في حكم المُفْطِرِينَ ، وإن لم يأكل ولم يشرب . ومنه الحديث : أَفْطَرَ الحَاجِمُ والمُحْجُومُ أَي تَعَرَّضَا للإفطار ، وقيل : حان لهما أن يَفْطِرَا ، وقيل : هو على جهة التغليب لهما والدعاء عليهما .

وَفَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ حَتَّى اسْتَبَانَ فِيهِ الْفَطِيرُ ، وَالْفَطِيرُ : خلافُ الْحَمِيرِ ، وهو العجين الذي لم يُخْتَبَرْ وَفَطَّرَتِ الْعَجِينَ أَفْطَرَهُ فَطَرًا إِذَا أَعْجَلْتَهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ . تقول : عِنْدِي خُبْزٌ خَيْرٌ وَحَلِيسٌ فَطِيرٌ أَي طَرِيٌّ . وفي حديث معاوية : ماء تَمِيرٍ وَحَلِيسٌ فَطِيرٌ أَي طَرِيٌّ قَرِيبٌ حَدِيثُ الْعَمَلِ . ويقال : فَطَّرْتُ الصَّامَ فَأَفْطَرَ ، ومثله بَشَّرْتُهُ فَأَبَشَّرَ . وفي الحديث : أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمُحْجُومُ . وَفَطَرَ الْعَجِينَ يَفْطِرُهُ وَيَفْطِرُهُ ، فهو فَطِيرٌ إِذَا اخْتَبَرَهُ مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يُخْتَبَرْ ، وَالْجَمْعُ فَطَرِيٌّ ، مَقْصُورَةٌ . الْكَسَائِيُّ : خَمَرْتُ الْعَجِينَ وَفَطَرْتُهُ ، بغير ألف ، وَخُبْزُ فَطِيرٍ وَخُبْزَةٌ فَطِيرٌ ، كلاهما بغير هاء ؛ عن الليثي ، وكذلك الطين . وكل ما أَعْجِلَ عَنْ إِدْرَاكِهِ : فَطِيرٌ . الليث : فَطَّرْتُ الْعَجِينَ وَالطِينَ ، وَهُوَ أَنْ تَعْجِيزَهُ ثُمَّ تَخْتَبِرَهُ مِنْ سَاعَتِهِ ، وَإِذَا تَرَكَتَهُ لِيَخْتَبِرَ فَقَدْ خَمَرْتُهُ ، واسمه الْفَطِيرُ . وكل شيء أَعْجَلْتَهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ ، فهو فَطِيرٌ . يقال : إِيَّايَ وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ ؛ ومنه قولهم : مَثَرُ الرَّأْيِ الْفَطِيرُ .

وَفَطَرَ جِلْدَهُ ، فهو فَطِيرٌ ، وَأَفْطَرَهُ : لم يُرَوْه من دِباغٍ ؛ عن ابن الأعرابي . ويقال : قد أَفْطَرْتُ جِلْدَكَ إِذَا لم تُرَوْه من الدِّباغِ . وَالْفَطِيرُ مِنَ السَّيَاطِرِ الْمُحَرَّمِ الَّذِي لم يُجَدِّ دِباغُهُ . وَفَطَرٌ ، من أسمائهم : مُحَدَّثٌ ، وهو فِطْرُ بن خليفة .

مَرَوَانُ وَيَشْكُو إِلَيْهِ سُعَاتِهِ :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ
وَفَتْقُ الْعِيَالِ، فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ

قال : والمسكين الذي لا شيء له . وقال يونس :
الْفَقِيرُ أَحْسَنُ حَالاً مِنَ الْمَسْكِينِ . قال : وقلت
لأعرابي مرة : أَفَقِيرٌ أَنْتَ ؟ فقال : لا والله بل
مسكين ؛ فالمسكين أسوأ حالاً من الفقير . وقال ابن
الأعرابي : الْفَقِيرُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، قَالَ : وَالْمَسْكِينُ
مِثْلُهُ . وَالْفَقْرُ : الْحَاجَةُ ، وَفَعْلُهُ الْاِفْتِقَارُ ، وَالنِّعْمَتُ
فَقِيرٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ
وَالْمَسْكِينِ ؛ سَأَلَ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ تَقْسِيرِ الْفَقِيرِ
وَالْمَسْكِينِ فَقَالَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ فِيمَا يَرَوِي عَنْهُ
يُونُسُ : الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ مَا يَأْكُلُ ، وَالْمَسْكِينُ الَّذِي
لَا شَيْءَ لَهُ ؛ وَرَوَى ابْنُ سَلَامٍ عَنْ يُونُسَ قَالَ : الْفَقِيرُ
يَكُونُ لَهُ بَعْضُ مَا يُقِيمُهُ ، وَالْمَسْكِينُ الَّذِي لَا شَيْءَ
لَهُ ؛ وَيُرَوَّى عَنْ خَالِدِ بْنِ يَزِيدَ أَنَّهُ قَالَ : كَانَ الْفَقِيرُ
إِنَّمَا يُسَمَّى فَقِيرًا لِزِمَانَةِ تَصْيِيهِ مَعَ حَاجَةٍ شَدِيدَةٍ تَمْنَعُهُ
الزِمَانَةُ مِنَ التَّقَلُّبِ فِي الْكَسْبِ عَلَى نَفْسِهِ فَبِذَا هُوَ
الْفَقِيرُ . الْأَصَمِيُّ : الْمَسْكِينُ أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ،
قَالَ : وَكَذَلِكَ قَالَ أَحْمَدُ بْنُ عَمِيدٍ ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ :
وَهُوَ الصَّغِيرُ عِنْدَنَا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَمَّى مَنْ لَهُ الْفُلُكُ
مَسْكِينًا ، فَقَالَ : أَمَّا السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ يَعْمَلُونَ
فِي الْبَحْرِ ؛ وَهِيَ تَسَاوِي جُمْلَةً ؛ قَالَ : وَالَّذِي أَحْتَجُّ بِهِ
يُونُسُ مِنْ أَنَّهُ قَالَ لِأَعْرَابِي أَفَقِيرٌ أَنْتَ ؟ فَقَالَ : لَا
وَاللَّهِ بَلْ مَسْكِينٌ ، يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ لَا وَاللَّهِ بَلْ
أَنَا أَحْسَنُ حَالًا مِنَ الْفَقِيرِ ، وَالْبَيْتُ الَّذِي أَحْتَجُّ بِهِ لَيْسَ
فِيهِ حُجَّةٌ ، لِأَنَّ الْمَعْنَى كَانَتْ لِهَذَا الْفَقِيرِ حَلُوبَةٌ فَبِمَا
تَقْدَمُ ، وَلَيْسَتْ لَهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ حَلُوبَةٌ ؛ وَقِيلَ :
الْفَقِيرُ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ ، وَالْمَسْكِينُ الَّذِي لَهُ بَعْضُ مَا

وَالْمَفْقَرَةُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، وَبِمَا سَبَّحَتِ الْفَجْوَةُ
فِي الْجَبَلِ إِذَا كَانَتْ دُونَ الْكَهْفِ مَفْقَرَةً ، وَكُلُّهُ
مِنَ السَّعَةِ .

وَالْفَقْرُ : أَفْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ فَغْرَةٌ ؛ قَالَ
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

كَالْبَيْضِ فِي الرَّوْضِ الْمُتَوَرِّقِ قَدْ
أَفْضَى إِلَيْهِ ، إِلَى الْكَثِيبِ ، فَغَرَّ

وَالْفَقَارُ : لَقِبَ رَجُلٌ مِنْ فُرْسَانَ الْعَرَبِ سَمِيَ بِهَذَا
الْبَيْتِ :

فَغَرَّتْ لَدَى النِّعْمَانِ لَمَّا لَقِيَتْهُ ،
كَمَا فَغَرَّتْ لِلْحَيْضِ سَمَطَاءُ عَارِكُ

وَالْفَاغِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ، وَقِيلَ : إِنَّهُ أَصُولُ
النَّيْلُوفَرِ الْهِنْدِيِّ .

وَالْفَاغِرُ : دَوْبِيَّةٌ أَبْرَقَ الْأَنْفَ يَلْكَعُ النَّاسَ ، صَفَةٌ
غَالِبَةٌ كَالْعَارِبِ ، وَدَوْبِيَّةٌ لَا تَوَالِ فَاغِرَةٌ فَاهَا يَقَالُ
لَهَا الْفَاغِرُ .

وَفَغْرَى : اسْمُ مَوْضِعٍ ؛ قَالَ كُتَيْبُ عَزَّةٌ :

وَأَتَّبَعْنَاهَا عَيْنِي ، حَتَّى رَأَيْتُهَا
أَلَمْتُ بِفَغْرَى وَالْقِنَانِ تَزْوَرُهَا

و : الْفَقْرُ وَالْفَقْرُ : ضِدُّ الْغِنَى ، مِثْلُ الضَّعْفِ
وَالضَّعْفِ . الْبَيْتُ : وَالْفَقْرُ لُغَةٌ رَدِيئَةٌ ؛ ابْنُ سِيدِهِ :
وَقَدْ رُذِّقَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا يَكْفِي عِيَالَهُ ، وَرَجُلٌ
فَقِيرٌ مِنَ الْمَالِ ، وَقَدْ فَقُرَّ ، فَهُوَ فَقِيرٌ ، وَالْجَمْعُ
فُقَرَاءٌ ، وَالْأُنْثَى فَقِيرَةٌ مِنْ نِسْوَةِ فُقَرَاءٍ ؛ وَحِكْيُ
الْحَيَاتِي : نِسْوَةُ فُقَرَاءٍ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : وَلَا أَدْرِي
كَيْفَ هَذَا ، قَالَ : وَعِنْدِي أَنَّ قَائِلَ هَذَا مِنَ الْعَرَبِ
لَمْ يَعْتَدِهَا تَأْنِيثَ فَكَأَنَّهُ إِنَّمَا جَمَعَ فَقِيرًا ، قَالَ :
وَنَظِيرُهُ نِسْوَةُ فَتَحَاءَ . ابْنُ السَّكَيْتِ : الْفَقِيرُ الَّذِي لَهُ
بُلْعَةٌ مِنَ الْعَيْشِ ؛ قَالَ الرَّاعِي يَمْدَحُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ

يَكْفِيهِ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَقِيلَ فِيهَا بِالْعَكْسِ ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَبُو حَنِيفَةَ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَالَ : وَالْفَقِيرُ مَبْنِيٌّ عَلَى فَقْرٍ قِيَاسًا وَلَمْ يُقَلَّ فِيهِ إِلَّا افْتَقَرُ يَفْتَقِرُ ، فَهُوَ فَقِيرٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : عَادَ الْبَرَاءُ بْنُ مَالِكٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فِي فَقَارَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ أَيْ فِي فَقْرٍ . وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ ، قَالَ الْفَرَاءُ : هُمْ أَهْلُ صِفَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانُوا لَا عِشَارَ لَهُمْ ، فَكَانُوا يَلْتَسُونَ الْفُضْلَ فِي النَّهَارِ وَيَأْوُونَ إِلَى الْمَسْجِدِ ، قَالَ : وَالْمَسْكِينُ الطَّوْافُونَ عَلَى الْأَبْوَابِ ، وَرَوَى عَنِ الشَّافِعِيِّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ : الْفُقَرَاءُ الزُّمَنِيُّ الضَّعَافُ الَّذِينَ لَا حِرْفَةَ لَهُمْ ، وَأَهْلُ الْحِرْفَةِ الضَّعِيفَةُ الَّتِي لَا تَقَعُ حِرْفَتُهُمْ مِنْ حَاجَتِهِمْ مَوْقِعًا ، وَالْمَسْكِينُ : السُّؤَالُ مَنْ لَهُ حِرْفَةٌ تَقَعُ مَوْقِعًا وَلَا تَغْنِيهِ وَعِيَالُهُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْفَقِيرُ أَشَدُّ حَالًا عِنْدَ الشَّافِعِيِّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ ابْنُ عَرَفَةَ : الْفَقِيرُ ، عِنْدَ الْغَرَبِ ، الْمُحْتَاجُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ ؛ أَيْ الْمُحْتَاجُونَ إِلَيْهِ ، فَأَمَّا الْمَسْكِينُ فَالَّذِي قَدْ أَذْلَهُ الْفَقْرُ ، فَإِذَا كَانَ هَذَا إِذَا مَسْكَنَتْهُ مِنْ جِهَةِ الْفَقْرِ حَلَّتْ لَهُ الصَّدَقَةُ وَكَانَ فَقِيرًا مَسْكِينًا ، وَإِذَا كَانَ مَسْكِينًا قَدْ أَذْلَهُ سِوَى الْفَقْرِ فَالْصَّدَقَةُ لَا تَحُلُّ لَهُ ، إِذَا كَانَ سَائِعًا فِي اللَّغَةِ أَنْ يَقَالَ : ضَرَبَ فُلَانٌ الْمَسْكِينُ وَظَلَمَ الْمَسْكِينُ ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ التَّوَرَةِ وَالْبَسَارِ ، وَإِنَّمَا لَحِقَ اسْمُ الْمَسْكِينِ مِنْ جِهَةِ الذَّلَّةِ ، فَمَنْ لَمْ تَكُنْ مَسْكَنَتْهُ مِنْ جِهَةِ الْفَقْرِ فَالْصَّدَقَةُ عَلَيْهِ حَرَامٌ . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْمَكْرَمِ ، عَفَا اللَّهُ عَنْهُ : عَدُلَ هَذِهِ الْمَلَّةُ الشَّرِيفَةُ وَإِنْصَافُهَا وَكَرَمُهَا وَإِلْطَافُهَا إِذَا حَرَمَتْ صَدَقَةَ الْمَالِ عَلَى مَسْكِينِ الذَّلَّةِ أَبَاحَتْ لَهُ صَدَقَةَ الْفُدْرَةِ ، فَانْتَقَلَتِ الصَّدَقَةُ عَلَيْهِ مِنْ مَالِ ذِي الْغِنَى إِلَى نُصْرَةِ ذِي الْجَاهِ ، فَالَّذِينَ يُفَرِّضُ لِلْمَسْكِينِ

الْفَقِيرَ مَالًا عَلَى ذَوِي الْغِنَى ، وَهُوَ زَكَاةُ الْمَالِ ، وَالْمَرْوَةُ تُفَرِّضُ لِلْمَسْكِينِ الذَّلِيلِ عَلَى ذَوِي الْقُدْرَةِ نُصْرَةً ، وَهُوَ زَكَاةُ الْجَاهِ ، لِيَتَسَاوَى مَنْ جَمَعَتْهُ أَخُوَّةُ الْإِيمَانِ فِيمَا جَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى لِلْأَغْنِيَاءِ مِنْ تَمَكُّنٍ وَإِمَّاكَانٍ ، وَاللَّهُ سَبَّحَانَهُ هُوَ ذُو الْغِنَى وَالْقُدْرَةِ وَالْمُجَازِي عَلَى الصَّدَقَةِ عَلَى مَسْكِينِ الْفَقْرِ وَالنُّصْرَةِ لِمَسْكِينِ الذَّلَّةِ ، وَإِلَيْهِ الرِّغْبَةُ فِي الصَّدَقَةِ عَلَى مَسْكِينَتِنَا بِالنُّصْرَةِ وَالْغِنَى وَتَبَلُّلِ الْمُنَى ، إِنَّمَا غِيٌّ حَبِيدٌ . وَقَالَ سَبِيحُ : وَقَالُوا افْتَقَرُوا كَمَا قَالُوا اسْتَدَّ ، وَلَمْ يَقُولُوا فَقْرٌ كَمَا لَمْ يَقُولُوا شَدَّدَ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ بَغْيُ زِيَادَةٍ وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ مِنَ الْفَقْرِ فَافْتَقَرُوا وَالْمُفَاقِرُ : وَجْهُ الْفَقْرِ لَا وَاحِدَ لَهَا . وَشَكَأَ إِلَى فُقُورِهِ أَيْ حَاجَتِهِ . وَأَخْبَرَهُ فُقُورُهُ أَيْ أَحْوَالَهُ وَأَغْنَى اللَّهُ مَفَاقِرَهُ أَيْ وَجْهَهُ فَقْرَهُ . وَيَقَالُ : سَدَّ اللَّهُ مَفَاقِرَهُ أَيْ أَغْنَاهُ وَسَدَّ وَجْهَهُ فَقْرَهُ ؛ وَفِي حَدِيثٍ مُعَاوِيَةَ أَنَّهُ أَشَدُّ :

لِمَالِ الْمَرْءِ يُصْلِحُهُ ، فَيُغْنِي

مَفَاقِرَهُ ، أَغْفَ مِنَ الْقُنُوعِ

الْمُفَاقِرُ : جَمْعُ فَقْرٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَالْمِثَابَةِ وَالْمَلَامِعِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ مُفَقَّرٍ مُصَدَّرٍ أَفْقَرَهُ أَوْ جَمْعُ مُفَقَّرٍ . وَقَوْلُهُمْ : فُلَانٌ مَا أَفْقَرَهُ وَمَا أَغْنَاهُ ، سَاءَ لِأَنَّهُ يُقَالُ فِي فِعْلَيْنِهَا افْتَقَرَ وَاسْتَفْنَى ، فَلَا يَصِحُّ التَّعَجُّبُ مِنْهُ .

وَالْفَقِيرَةُ وَالْفَقْرَةُ وَالْفَقَارَةُ ، بِالْفَتْحِ : وَاحِدَةٌ فَقْرًا الظَّهِيرِ ، وَهُوَ مَا انْتَضَدَّ مِنْ عِظَامِ الصَّلْبِ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ ، وَالْجَمْعُ فَقَرٌ وَفَقَارٌ ، وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ : فَقَرَاتٌ وَفَقَرَاتٌ وَفَقِيرَاتٌ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَقْلُ فَقَرٍ الْبَعِيرُ ثَانِي عَشْرَةَ وَأَكْثَرُهُ إِحْدَى وَعِشْرُونَ إِلَى ثَلَاثٍ وَعِشْرِينَ ، وَفَقَارُ الْإِنْسَانِ سَبْعٌ . وَرَجُلٌ مَقْفُورٌ وَفَقِيرٌ : مَكْسُورُ الْفَقَارِ

قال لبيد يصف لبيداً وهو السابع من نُسور لُثمان ابن عاد :

لَمَّا رَأَى لَبِيدُ النُّسُورَ تَطَايَرَتْ ،

رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلَ

والأعزل من الخيل : المائل الذئب . وقال : الفقير المكسور الفقار ؛ يضرب مثلاً لكل ضعيف لا ينفذ في الأمور . التهذيب : الفقير معناه المفقور الذي نزع فقره من ظهره فانقطع صلته من شدة الفقر ، فلا حال هي أوكد من هذه . أبو الهيثم : للإنسان أربع وعشرون فقارة وأربع وعشرون ضلعاً ، ست فقارات في العنق وست فقارات في الكاهل ، والكاهل بين الكتفين ، بين كل ضلعين من أضلاع الصدر فقارة من فقارات الكاهل الست ثم ست فقارات أسفل من فقارات الكاهل ، وهي فقارات الظهر التي يحذاء البطن ، بين كل ضلعين من أضلاع الجنبين فقارة منها ، ثم يقال لفقارة واحدة تفرق بين فقار الظهر والعجز : القطاة ، وبلي القطاة رأسا الوركين ، ويقال لها : الغرابان . أبعدهما تمام فقار العجز ، وهي ست فقارات آخرها الضحج والذئب متصل بها ، وعن يمينها ويسارها الجاعران ، وهما رأسا الوركين اللذان يليان آخر فقارة من فقارات العجز ، قال : والفقه فقارة في أصل العنق داخله في كوة الدماغ التي إذا فصلت أدخل الرجل يده في مغزوها فيخرج الدماغ . وفي حديث زيد بن ثابت : ما بين عجب الذئب إلى فقارة القفا ثنتان وثلاثون فقارة في كل فقارة أحد وثلاثون ديناراً ، يعني خرز الظهر . ورجل فقير : يشكي فقاره ؛ قال طرفة :

وَإِذَا تَلَسَّسْنِي أَلَسَّسَهَا ،

لَئِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ فَقِيرٍ

وأجود بيت في القصيدة يسمى فقارة ، تشبيهاً بفقارة الظهر .

والفاقرة : الداهية الكاسرة للفقار . يقال : عمل به الفاقرة أي الداهية . قال أبو إسحق في قوله تعالى : تَظُنُّ أَنْ يُفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ ؛ المعنى توفى أن يفعل بها داهية من العذاب ، ونحو ذلك ؛ قال الفراء : قال وقد جاءت أسماء القيامة والعذاب بمعنى الدواهي وأسمائها ؛ وقال الليث : الفاقرة داهية تكسر الظهر . والفاقرة : الداهية وهو الرسم الذي يفتقر الأنف . ويقال : فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره . ويقال أصابته فاقرة وهي التي فقرت فقارة أي خرز ظهره . وأفقرتك الصيد : أمكنتك من فقاره أي فارمه ، وقيل : معناه قد قرب منك . وفي حديث الوليد بن يزيد بن عبد الملك : أفقر بعد مسلمة الصيد لمن رمى أي أمكن الصيد من فقاره لراميه ؛ أراد أن عمه مسلمة كان كثير الغزو يخشي بيضة الإسلام ويتولى سداد الثغور ، فلما مات اختل ذلك وأمكن الإسلام لمن يتعرض إليه . يقال : أفقرتك الصيد فارمه أي أمكنك من نفسه .

وذكر أبو عبيدة وجوه العواري وقال : أما الإفقار فأن يعطي الرجل الرجل دابته فيركبها ما أحب في سفر ثم يردها عليه . ابن السكيت : أفقرت فلاناً بغيراً إذا أعرته بغيراً يركب ظهره في سفر ثم يرده . وأفقرت ناقته أو بغيره : أعارني ظهره للحمل أو للركوب ، وهي الفقري على مثال العسري ؛ قال الشاعر :

لَهُ رَبَّةٌ قَدْ أَحْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ ،

فَمَا فِيهِ لِلْفُقْرَى وَلَا الْحَجِّ مَزْعَمٌ

١ قوله « وهو الرسم » ظاهره أن الفاقرة تطلق على الرسم ، ولم نجد ما يؤيده في الكتب التي بأيدينا ، فان لم يكن صحيحاً فلعل في العبارة سقطاً ؛ والأصل والفاقرة الداهية من الفقر وهو الرسم الخ .

والْحَفْرَةُ ؛ وَرَكِيَّةٌ فَقِيرَةٌ مَفْقُورَةٌ .

وَالْفَقِيرُ : الْبَثْرُ الَّتِي تَغْرُسُ فِيهَا الْفَسِيلَةُ ثُمَّ يَكْبَسُ حَوْلَهَا بِثَرْتَوْقِ الْمَسِيلِ ، وَهُوَ الطِّينُ ، وَبِالدَّمَنِ وَهُوَ الْبَعْرُ ، وَالْجَمْعُ فَقْرٌ ، وَقَدْ فَقَّرَ لَهَا تَفْقِيرًا . الْأَصَمِيُّ : الْوَدِيَّةُ إِذَا غَرَسَتْ حَفَرَ لَهَا بَثْرَ فُغْرَسَتْ ثُمَّ كَبَسَ حَوْلَهَا بِثَرْتَوْقِ الْمَسِيلِ وَالْدَّمَنِ ، فَتَلِكُ الْبَثْرُ هِيَ الْفَقِيرُ . الْجَوْهَرِيُّ : الْفَقِيرُ حَفِيرٌ يَحْفَرُ حَوْلَ الْفَسِيلَةِ إِذَا غَرَسَتْ . وَفَقِيرُ النَّخْلَةِ : حَفِيرَةٌ تَحْفَرُ لِلْفَسِيلَةِ إِذَا حَوَّلَتْ لِنَغْرَسَ فِيهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : قَالَ لِسُلَيْمَانَ : إِذْهَبْ فَقَقَّرِ الْفَسِيلَ أَيِ احْفَرِ لَهَا مَوْضِعًا تُغْرَسُ فِيهِ ، وَاسْمُ تِلْكَ الْحَفْرَةِ فَقْرَةٌ وَفَقِيرٌ . وَالْفَقِيرُ : الْآبَارُ الْمُجْتَمِعَةُ الثَّلَاثُ فَمَا زَادَتْ ، وَقِيلَ : هِيَ آبَارٌ تُحْفَرُ وَيَنْفَذُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، وَجَمْعُ فَقْرٍ . وَبِثْرُ الْعَتِيقَةِ : فَقِيرٌ ، وَجَمْعُهَا فَقْرٌ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَنَسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ثُمَّ جَمَعْنَا الْمَقَاتِيعَ فَتَرَكْنَاهَا فِي فَقِيرٍ مِنْ فَقْرٍ خَيْرٍ أَيِ بَثْرٍ مِنْ آبَارِهَا . وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ كَانَ يَشْرَبُ وَهُوَ مُحْصُونَ مِنْ فَقِيرٍ فِي دَارِهِ أَيِ بَثْرٍ ، وَهِيَ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : وَذَكَرَ أَمْرًا الْقَيْسُ فَقَالَ : افْتَقَرَ عَنْ مَعَانٍ عُورٍ أَصَحَّ بَصَرٍ ، أَيِ فَتَحَ عَنْ مَعَانٍ غَامِضَةٍ . وَفِي حَدِيثِ الْقَدَرِ : قَبْلَنَا نَاسٌ يَتَفَقَّرُونَ الْعِلْمَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا جَاءَ فِي رِوَايَةٍ ، بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ ، قَالَ وَالْمَشْهُورُ بِالْعَكْسِ ؛ قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ هِيَ عِنْدِي أَصَحُّ الرِّوَايَاتِ وَأَلْيَقُهَا بِالْمَعْنَى ، يَعْنِي أَنَّهُمْ يَسْتَخْرِجُونَ غَامِضَهُ وَيَفْتَحُونَ مُغْلَقَهُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ فَقَرْتُ الْبَثْرُ إِذَا حَفَرْتَهَا لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِيهَا ، فَلَمَّا كَانَ الْقَدَرِيَّةُ يَهْذُبُ الصِّفَةَ مِنَ الْبَحْثِ وَالتَّبَعِ لِاسْتِخْرَاجِ الْمَعَانِي الْغَامِضَةِ بِدَقَائِقِ التَّأْوِيلَاتِ وَصَفَهُمْ بِذَلِكَ . وَالْفَقِيرُ : رَكِيَّةٌ بَعِينَةٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ :

وَأَفْقَرْتُ فَلَانًا نَاقِي أَيِ أَعْرَنَهُ فَقَارَهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : مَا يَمْنَعُ أَحَدَكُمْ أَنْ يُفْقِرَ الْبَعِيرَ مِنْ إِبْلِهِ أَيِ يُعِيرَهُ لِلرَّكُوبِ . يُقَالُ : أَفْقَرَ الْبَعِيرَ يُفْقِرُهُ إِفْقَارًا إِذَا أَعَارَهُ ، مَاخُذٌ مِنْ رُكُوبِ فَقَارِ الظَّهْرِ ، وَهُوَ خَرَزَاتُهُ ، الْوَاحِدَةُ فَقَارَةٌ . وَفِي حَدِيثِ الزَّكَاةِ : وَمَنْ حَقَّقَهَا إِفْقَارَ ظَهْرِهَا . وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ : أَنَّهُ اسْتَبْرَأَ مِنْهُ بَعِيرًا وَأَفْقَرَهُ ظَهْرَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ : سَأَلَ عَنْ رَجُلٍ اسْتَقْرَضَ مِنْ رَجُلٍ دِرَاهِمَ ثُمَّ إِنَّهُ أَفْقَرَ الْمُقْرَضِ دَابَّتَهُ ، فَقَالَ : مَا أَصَابَ مِنْ ظَهْرِ دَابَّتِهِ فَهُوَ رَبًّا . وَفِي حَدِيثِ الْمَزَارَعَةِ : أَفْقَرُهَا أَخَاكَ أَيِ أَعْرَهُ أَرْضَكَ لِلزَّرَاعَةِ ، اسْتَعَارَهُ لِلأَرْضِ مِنَ الظَّهْرِ . وَأَفْقَرَ ظَهْرُ الْمُهْرِ : حَانَ أَنْ يُرَكَّبَ . وَمُهْرٌ مُفْقَرٌ : قَوِي الظَّهْرِ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ . ابْنُ شَيْلٍ : إِنَّهُ لِمُفْقَرٌ لَذَلِكَ الْأَمْرُ أَيِ مُقَرَّنٌ لَهُ ضَابطٌ ؛ مُفْقَرٌ هَذَا الْعَزْمُ وَهَذَا الْقِرْنُ وَمُؤَدِّ سِوَاهُ . وَالْمُفْقَرُ مِنَ السِّبُوفِ : الَّذِي فِيهِ حُزُورٌ مُطْمَئِنَّةٌ عَنْ مَتْنِهِ ؛ يُقَالُ مِنْهُ : سَيْفٌ مُفْقَرٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ حُزِرَ أَوْ أَثَرَتْ فِيهِ ، فَقَدْ فَقُرَ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ أَمُّ سَيْفِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَا الْفَقَارِ ؛ شَبَّهَا تِلْكَ الْحُزُورَ بِالْفَقَارِ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : سَيِّ سَيْفِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ذَا الْفَقَارِ لِأَنَّهُ كَانَتْ فِيهِ حُفَرٌ صَغَارٌ حَسَانٌ ، وَيُقَالُ لِلْحَفْرَةِ فُقْرَةٌ ، وَجَمْعُهَا فَقْرٌ ، وَاسْتَعَارَهُ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ لِلرُّمُحِ ، فَقَالَ :

فَمَا ذُرُّ فَقَارٍ لَا ضُلُوعَ لِحُجُوفِهِ ،

لَهُ آخِرٌ مِنْ غَيْرِهِ وَمُقَدَّمٌ ؟

عَنِ الْآخِرِ وَالْمُقَدَّمِ الزُّجْجُ وَالسَّنَانُ ، وَقَالَ : مِنْ غَيْرِهِ لِأَنَّهُمَا مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْعَصَا لَيْسَتْ بِحَدِيدٍ . وَالْفَقْرُ : الْجَانِبُ ، وَالْجَمْعُ فَقَرٌ ، نَادِرٌ ؛ عَنْ كِرَاعٍ ، وَقَدْ قِيلَ : إِنَّ قَوْلَهُ أَفْقَرَكَ الصِّيدُ أَمَكَّنَكَ مِنْ جَانِبِهِ . وَفَقَّرَ الْأَرْضَ وَفَقَّرَهَا : حَفَرَهَا . وَالْفُقْرَةُ :

ما لَيْلَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا سَيْطَانٌ ،
مَجْنُونَةٌ تُؤَدِّي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ

لأن السير إليها متعب ، والعرب تقول الشيء إذا استصعبه : شيطان . والفقير : فم القناة التي تجري تحت الأرض ، والجمع كالجمع ، وقيل : الفقير 'مُخْرِجُ الْمَاءِ مِنَ الْقَنَاةِ . وفي حديث 'حِصَّة' : أن عبدالله بن سهل قَتَلَ وَطْرَحَ فِي عَيْنِ أَوْ فَقِيرٍ ؛ الْفَقِيرُ : فَمِ الْقَنَاةِ .

وَالْفَقْرُ : أَنْ يُحْزَنَ أَنْفُ الْبَعِيرِ . وَفَقَرَ أَنْفُ الْبَعِيرِ يَفْقِرُهُ وَيَفْقِرُهُ فَقْرًا ، فَهُوَ مَفْقُورٌ وَفَقِيرٌ إِذَا حَزَّهَ بِمَجْدِيدَةٍ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعَظْمِ أَوْ قَرِيبٍ مِنْهُ ثُمَّ لَوَى عَلَيْهِ جَرِيرًا لِيُدْلِلَ الصَّعْبَ بِذَلِكَ وَيَرْوِضَهُ .
وَفِي حَدِيثِ سَعْدٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : فَأَشَارَ إِلَى فَقْرٍ فِي أَنْفِهِ أَيْ شَقٍّ وَحَزَنٍ كَانَ فِي أَنْفِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَدْ عَمِلَ بِهِمُ الْفَاقِرَةُ . أَبُو زَيْدٍ : الْفَقْرُ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْبَعِيرِ الضَّعِيفِ ، قَالَ : وَهِيَ ثَلَاثُ فِقَرٍ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ثَلَاثٌ مِنَ الْفَوَاقِرِ أَيْ الدَّوَاهِي ، وَاحِدَتُهَا فَاقِرَةٌ ، كَأَنَّهَا تَحْطِمُ فَقَارَ الظَّهْرِ كَمَا يَقَالُ قَاصِمَةُ الظَّهْرِ . وَالْفَقَارُ : مَا وَقَعَ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ الْفَقِيرِ مِنَ الْجَرِيرِ ؛ قَالَ :

يَتَوَقُّ إِلَى النَّجَاءِ بِفَضْلِ غَرَبٍ ،
وَتَقْدَعُهُ الْحِشَاسَةُ وَالْفَقَارُ

ابن الأعرابي : قَالَ أَبُو زَيْدٍ تَكُونُ الْحُرْفَةُ فِي اللَّهْزِمَةِ . أَبُو زَيْدٍ : وَقَدْ يُفْقَرُ الصَّعْبُ مِنَ الْإِبِلِ ثَلَاثَةً أَفْقَرٍ فِي حَظِّهِ ، فَإِذَا أَرَادَ صَاحِبُهُ أَنْ يُذِلَّهُ وَيَمْنَعَهُ مِنْ مَرَحِهِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى فَقْرِهِ الَّذِي يَلِي مَشْفَرَهُ فَمَلَّكَهُ كَيْفَ شَاءَ ، وَإِنْ كَانَ بَيْنَ الصَّعْبِ وَالذَّلُولِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى فَقْرِهِ الْأَوْسَطِ فَتَرِيدُ فِي مَشْيِهِ وَاتَّسَعَ ، فَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَنْبَسِطَ وَيَذْهَبَ بِهَا مَوْزُونَةً

عَلَى صَاحِبِهِ جَعَلَ الْجَرِيرَ عَلَى فَقْرِهِ الْأَعْلَى فَذَهَبَ كَيْفَ شَاءَ ، قَالَ : فَإِذَا حُزَّ الْأَنْفُ حَزًّا فَذَلِكَ الْفَقْرُ ، وَبَعِيرٌ مَفْقُورٌ .

وَرَوَى 'مَجَالِدٌ' عَنْ عَامِرٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَسَلَامٌ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا ؛ قَالَ الشَّعْبِيُّ : فَقَرَاتُ ابْنِ آدَمَ ثَلَاثٌ : يَوْمَ وَلَدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يَبْعَثُ حَيًّا ، هِيَ الَّتِي ذَكَرَ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ قَالَ : وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ الْفُقَرَاتُ هِيَ الْأُمُورُ الْعَظَامُ جَمَعَ فِقْرَةً ، بِالضَّمِّ ، كَمَا قِيلَ فِي قَتْلِ عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : اسْتَحَلَّوْا الْفَقْرَ الثَّلَاثَ : حُرْمَةُ الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَحُرْمَةُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ وَحُرْمَةُ الْخِلَافَةِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَرَوَى الْقَتِيبِيُّ قَوْلَ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، فِي عُمَانَ : الْمَرْكُوبُ مِنْهُ الْفَقْرُ الْأَرْبَعُ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ ، وَقَالَ : الْفَقْرَ خَرَزَاتُ الظَّهِيرِ ، الْوَاحِدَةُ فِقْرَةٌ ؛ قَالَ : وَضَرَبَتْ فِقْرَ الظَّهِيرِ مِثْلًا لِمَا ارْتَكَبَ مِنْهُ لِأَنَّهَا مَوْضِعُ الرُّكُوبِ ، وَأَرَادَتْ أَنَّهُ رُكِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ حُرُمٍ عَظَامٍ تَجِبُ لَهَا بِهَا الْحُقُوقُ فَلَمْ يَرْغَوْهَا وَاتَّهَكَّوْهَا ، وَهِيَ حُرْمَةُ بَصِجَةِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَصِهْرِهِ وَحُرْمَةُ الْبَلَدِ وَحُرْمَةُ الْخِلَافَةِ وَحُرْمَةُ الشَّهْرِ الْحَرَامِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالرَّوَايَاتُ الصَّحِيحَةُ الْفَقْرُ الثَّلَاثُ ، بِضَمِّ الْفَاءِ ، عَلَى مَا فَسَّرَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبُو الْهَيْثَمِ ، وَهُوَ الْأَمْرُ الشَّيْعُ الْعَظِيمُ ، وَيُؤَيِّدُ قَوْلَهُمَا مَا قَالَهُ الشَّعْبِيُّ فِي تَفْسِيرِ الْآيَةِ وَقَوْلُهُ : فَقَرَاتُ ابْنِ آدَمَ ثَلَاثٌ . وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ : الْبَعِيرُ يُقْرَمُ أَنْفُهُ ، وَتِلْكَ الْقُرْمَةُ يَقَالُ لَهَا الْفُقْرَةُ ، فَإِنْ لَمْ يَسْكُنْ قُرْمَ أُخْرَى ثُمَّ ثَالِثَةً ؛ قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ فِي عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : بَلَعْتُمُ مِنْ الْفَقْرِ الثَّلَاثَ ، وَفِي رِوَايَةٍ : اسْتَعْتَبْتُمُوهُ ثُمَّ عَدَوْتُمُ عَلَيْهِ الْفَقْرَ الثَّلَاثَ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَهَذَا مِثْلٌ ، تَقُولُ : فَعَلِمْتُ بِهِ كَفْعَلَكُمْ بِهَذَا الْبَعِيرِ الَّذِي لَمْ تَبْقُوا فِيهِ غَايَةً ؛

أبو عبيد : الفقير له ثلاثة مواضع ، يقال : نزلنا ناحية فقير بني فلان ، يكون الماء فيه ههنا ركيستان لقوم فهم عليه ، وههنا ثلاث وههنا أكثر فيقال : فقير بني فلان أي حصتهم منها كقوله :

توزعنا فقير مياه أقر ،

لكل بني أب فيها فقير

فحصه بعضنا حسن وسيت ،

وحصة بعضنا منهن يير

والثاني أفواه سقن القني ؛ وأشد :

فوردت ، والليل لما ينجل ،

فقير أفواه ركيات القني

وقال الليث : يقولون في الضال أراميك من أدنى فقرة ومن أبعد فقرة أي من أبعد معلّم يتعلّبونه من حفيرة أو هدف أو نحوه . قال : والفقرة حفرة في الأرض . وأرض متفجرة ؛ فيها فقر كثيرة . ابن سيده : والفقرة العلم من جبل أو هدف أو نحوه .

ابن المظفر في هذا الباب : التفجير في رجل الدواب بياض مخالط للأسوق إلى الركب ، شاة مفجرة وفس مفقر ، قال الأزهرى : هذا عندي تصحيف والصواب بهذا المعنى التفقيز ، بالزاي والقاف قبل الفاء ، وسيأتي ذكره .

وفقر الحرّ : ثقبه للنظم ؛ قال :

غرائر في كين وصون ونعمة ،

يحلّين باقوتاً وشذراً مفقراً

قال الأزهرى : وهو مأخوذ من الفقار . وفقرة

قوله « الفقير له ثلاثة مواضع الخ » سقط من نسخة المؤلف الموضع الثالث ، وذكره ياقوت بعد أن نقل عبارة أبي عبيد حيث قال : والثالث تحفر حفرة ثم تترس بها الفيلة فهي فقير .

القبض : مدخل الرأس منه . وأفقرك الرمي أكثبك . وهو منك فقرة أي قريب ؛ قال ابن مقبل :

راميت شيني ، كلانا موضع حججاً

سنتين ، ثم ارتسبنا أقرب الفقر

والفقرة : نبت ، وجمعها فقر ؛ حكاه سيبويه ، قال ولا يكسر لفظة فقرة في كلامهم والتفسير لثعلب ولم يحك الفقرة إلا سيبويه ثم ثعلب .

ابن الأعرابي : فقور النفس وشقورها همها ، ووالفقور فقر . وفي حديث الإيلاء على فقير من خشب فسرّه في الحديث بأنه جذع يرقى عليه إلى غرفة جعل فيه كالدرج يصعد عليها وينزل ، قال الأثير : والمعروف فقير ، بالنون ، أي منقور .

فكر : الفكر والفكر : إعمال الخاطر في الشيء قال سيبويه : ولا يجمع الفكر ولا العلم والنظر ، قال : وقد حكى ابن دريد في جمعه أفكار والفكرة : كالفكر وقد فكر في الشيء ، وأفكر فيه وتفكر بمعنى . ورجل فكثير ، مثال فسيف وفكير : كثير الفكر ، الأخيرة عن كراع . الليث : التفكر اسم التفكير . ومن العرب من يقول الفكر الفكرة ، والفكرى على فعلى اسم ، وقليلة . الجوهري : التفكر التأمل ، والامم الف والفكرة ، والمصدر الفكر ، بالفتح . قال يعقوب يقال : ليس لي في هذا الأمر فكر أي ليس لي حاجة ، قال : والفتح فيه أفصح من الكسر .

فقر : الفلاورة : الصيادلة ، فارسي معرب .

فخرو : الفخيرة : شبه صخرة تنقلع في أعلى الجبل ، رخاوة وهي أصغر من القنديرة . ويقال للمرأة

قوله « وقد فكر في الشيء الخ » بابه ضرب كما في الصباح .

تَدَخَّرَتْ فِي مِثْلَيْهَا : إِنَّا لَفَنَاحِرَةٌ . وَالْفَنَخِرُ :
الصُّلْبُ الْبَاقِي عَلَى النِّكَاحِ . ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ
فَنَخَرٌ وَفَنَاحِرٌ ، وَهُوَ الْعَظِيمُ الْجُنَّةُ ؛ قَالَ وَأَنْشَدَنِي
بَعْضُ أَهْلِ الْأَدَبِ :

إِنَّ لَنَا لِحَاجَةً فَنَاحِرَهُ ،
تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَهُ

لندو : الْفِنْدِيرَةُ : قِطْعَةٌ صَخْبَةٍ مِنْ قَرْمِ مَكْتَنَزٍ .
وَالْفِنْدِيرَةُ : صَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ عَنْ مُعْرِضِ الْجَبَلِ .
الْجَوْهَرِيُّ : الْفِنْدِيرُ وَالْفِنْدِيرَةُ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَنْدُرُ
مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ قَنَادِيرُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ فِي
صِفَةِ الْإِبِلِ :

كَأَنَّهُمْ مِنْ ذُرَى هَضْبِ قَنَادِيرٍ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْفَنْدُورَةُ هِيَ أُمُّ عِزْمٍ وَأُمُّ سُؤَيْدٍ ،
يَعْنِي السُّوَاةَ .

ذُو : الْفَنَزَرُ : بَيْتٌ صَغِيرٌ يَتَّخِذُ عَلَى خَشَبَةٍ طَوَّلَهَا
سِتُونَ ذِرَاعًا يَكُونُ الرَّجُلُ فِيهَا رَيْبَةً .

قَو : الْفَنَقُورَةُ : تَقَبُّبُ الْفَقْعَةِ .

و : الْفَهْرُ : الْحَجَرُ قَدَرٌ مَا يُدْقُ بِهِ الْجَوْزُ وَغَوَاهُ ،
أَنْشَى ؛ قَالَ اللَّيْثُ : عَامَّةُ الْعَرَبِ تَوْنُتُ الْفَهْرَ ،
وَتَصْغِيرُهَا فَهَيْرٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْفَهْرُ يَذْكَرُ وَيؤْنُثُ ،
وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ بِمِثْلِ الْكَفِّ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَمَّا نَزَلَ
« تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ » جَاءَتْ امْرَأَتُهُ وَفِي يَدَيْهَا فَهْرٌ ؛
قَالَ : هُوَ الْحَجَرُ مِثْلُ الْكَفِّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْحَجَرُ
مُطْلَقًا ، وَالْجَمْعُ أَفْهَارٌ وَفُهُورٌ ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ
يَقُولُ : فَهْرَةٌ وَفَهْرٌ ، وَتَصْغِيرُهَا فَهَيْرَةٌ ، وَعَامِرُ
ابْنُ فَهَيْرَةَ سَمِيَ بِذَلِكَ .

وَتَقَهَّرَ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ : اتَّسَعَ .

وَفَهَّرَ الْفَرَسُ وَفَهَيْرَ وَتَفَهَيْرَ : اعْتَرَاهُ هَيْرٌ
وَانْقَطَعَ فِي الْجُرِيِّ وَكَلَالٍ .

وَالْفَهْرُ : أَنْ يَنْكَحَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ يَتَحَوَّلَ عَنْهَا قَبْلَ
الْفِرَاقِ إِلَى غَيْرِهَا فَيُنْزَلَ ، وَقَدْ نَهِيَ عَنْ ذَلِكَ . وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهِيَ عَنِ الْفَهْرِ ، وَكَذَلِكَ الْفَهْرُ ، مِثْلُ
نَهَرَ وَنَهَرٍ ، بِالسَّكُونِ وَالتَّحْرِيكِ ؛ يُقَالُ : أَفْهَرَ
يُفْهِرُ إِفْهَارًا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَفْهَرَ الرَّجُلُ إِذَا خَلَا
مَعَ جَارِيَتِهِ لِقَاءَ حَاجَتِهِ وَمَعَهُ فِي الْبَيْتِ أُخْرَى مِنْ
جَوَارِيهِ ، فَأَكْسَلَ عَنْ هَذِهِ أَيْ أَوْلَجَ وَلَمْ يُنْزِلْ ،
فَقَامَ مِنْ هَذِهِ إِلَى أُخْرَى فَأَنْزَلَ مَعَهَا ، وَقَدْ نَهِيَ عَنْهُ
فِي الْحَبَرِ . قَالَ : وَأَفْهَرَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ مَعَ جَارِيَتِهِ
وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ حِسَّهُ ، وَقَدْ نَهِيَ عَنْهُ . وَالْعَرَبُ
تَسْمِي هَذَا الْفَهْرَ وَالْوَجْسَ وَالرَّكْزَ وَالْحَقِيقَةَ ؛
وَقَالَ غَيْرُهُ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْحَدِيثِ : هُوَ مِنَ التَّفْهِيرِ ،
وَهُوَ أَنْ يُخْضِرَ الْفَرَسُ فَيَعْتَرِبَهُ انْقِطَاعُ فِي الْجُرِيِّ مِنْ
كَلَالٍ أَوْ غَيْرِهِ ؛ وَكَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْإِفْهَارِ وَهُوَ
الْإِكْسَالُ عَنِ الْجَمَاعِ . وَفَهَّرَ الرَّجُلُ تَفْهِيرًا أَيْ
أَعْيَا . يُقَالُ : أَوَّلَ نَقْصَانِ مُحْضِرِ الْفَرَسِ التَّرَادُّ ثُمَّ
الْفُتُورُ ثُمَّ التَّفْهِيرُ . وَتَفَهَّرَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ : اتَّسَعَ
فِيهِ ، كَأَنَّهُ مَبْدُلٌ مِنْ تَبَحَّرَ أَوْ أَنَّهُ لَفَعَ فِي الْإِعْيَاءِ
وَالْفُتُورِ . وَأَفْهَرَ بَعِيرُهُ إِذَا أَبْدَعَ فَأَبْدَعَ بِهِ .

وَفِهْرٌ : قَبِيلَةٌ ، وَهِيَ أَصْلُ قَرِيشٍ وَهُوَ فَهْرُ بْنُ غَالِبٍ
ابْنُ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ ، وَقَرِيشٌ كُلُّهُمْ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ .
وَالْفَهِيرَةُ : تَخْضُصٌ يَلْقَى فِيهِ الرِّضْلُ فَإِذَا هُوَ عَلَى
ذُرٍّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطٌ بِهِ ثُمَّ أَكَلَ ، وَقَدْ حَكَيْتُ
بِالْقَافِ .

وَفَهَّرَ الْيَهُودَ ، بِالضَّمِّ : مَوْضَعٌ مِدْرَاسِهِمُ الَّذِي
يَجْتَمِعُونَ إِلَيْهِ فِي عِيدِهِمْ يَصْلُونَ فِيهِ ، وَقِيلَ : هُوَ يَوْمٌ
يَأْكُلُونَ فِيهِ وَيُشْرَبُونَ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَهِيَ كَلِمَةٌ
نَبَطِيَّةٌ أَصْلُهَا هَيْرٌ أَعْجَمِي ، عَرَّبَ بِالْفَاءِ فَقِيلَ فَهْرٌ ،
وَقِيلَ : هِيَ عِبْرَانِيَّةٌ عَرَّبَتْ أَيْضًا ، وَالنَّصَارَى يَقُولُونَ
فَعُزْرَ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : لَا أَحْسَبُ الْفَهْرَ عَرَبِيًّا صَحِيحًا .

وفي حديث علي ، عليه السلام ، ورأى قوماً قد
سدّوا ثيابهم فقال : كأنهم اليهود خرجوا من فئزهم
أي موضع مدراسهم . قال : وأفئز إذا شهد الفئز ،
وهو عيد اليهود . وأفئز إذا شهد مدراس اليهود .
ومفاهر الإنسان : بآدكه ، وهو لحم صدره . وأفئز
إذا اجتمع لحمه زيباً زيباً وتكتل فكان مُعَجَّراً ،
وهو أقبح السن . وفاقة فيهرة : صلبة عظيمة .

فور : فار الشيء فوراً وفؤوراً وفؤوراً : وفوراً :
جاش . وأفقرته وفقرته المتعديان ؛ عن ابن
الأعرابي ؛ وأنشد :

فلا تسألني واسألني عن خليفتي ،
إذا ردّ عافي القدر ، من يستعيرها
وكانوا فعوداً حولها يرقبونها ،
وكانت فتاة الحبي من يغيرها

يغيرها : يوقد تحتها ، ويروى يفورها على فئزها ،
ورواه غيره بغيرها أي يشدّ وفؤودها . وفارت
القدر تفور فوراً وفوراً إذا غلت وجاشت .
وفار العرق فوراً : هاج وتبّع . وضرب
فور : رغب واسع ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

بضرب تحقّت فؤاره ،
وطعن ترى الدم منه رشيشا
إذا قتلوا منكم فارساً ،
صبيّاً له خلفه أن يعيشا

تحقّت فؤاره أي أنها واسعة قدمها يسيل ولا صوت
له . وقوله : صبيّاً له خلفه أن يعيشا ، يعني أنه
يذكر بكثرة فؤاره لم يقتل . ويقال : فار الماء من
العين يفور إذا جاش . وفي الحديث : فجعل الماء
يفور من بين أصابعه أي يغلي ويظهر متدفقاً .

وفار المسك يفور فوراً وفوراً : انتشر .
وفارة المسك : رائحته . وقيل : فارتته وغاؤه ، وأم
فارة المسك ، بالهمز ، فقد تقدم ذكرها . وفارة
الإبل : فؤوح جلودها إذا نديت بعد الورد .
قال :

لها فارة ذفراء كل عثية ،
كما فتق الكافور ، بالمسك ، فاقفه

وجاؤوا من قورهم أي من وجههم . والفائر : المنتشر
الغضب من الدواب وغيرها . ويقال للرجل إذا غضب
فار فائره وثار ثائرته أي انتشر غضبه . وأثبتته في
قورة النهار أي في أوله . وقور الحر : شدته . وفي
الحديث : كلا ، بل هي حصى تثور أو تفور أي يظهر
حرها . وفي الحديث : إن شدة الحر من قور جه
أي وهجها وغليانها . وقورة العشاء : بعده . وفي
حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : ما لم يسقط قور
الشفق ، وهو بقية حمرة الشمس في الأفق الغربي
سمي قوراً لسطوعه وحمرة ، ويروى بالثاء وقد
تقدم . وفي حديث ميعصار : خرج هو وفلا
فضبوا الحيام وقالوا أخرجنا من قورة الناس أ
من مجتمعهم وحيث يفورون في أسواقهم . وفي
حديث محلم : نعطيكم خمسين من الإبل في قور
هذا ؛ قور كل شيء : أوله . وقولهم : ذهب
حاجة ثم أثبت فلاناً من قوري أي قبل أن أسكر
وقوله عز وجل : وبأنوكم من قورهم هذا ؛ في
الزجاج : أي من وجههم هذا .

والفيرة : الحلبة تخلط للنساء ؛ وقد قور لها ، و
تقدم ذلك في الهمز .

والفار : عضل الإنسان ؛ ومن كلامهم : برّ فار
قوله « وفي حديث معصار » الذي في النهاية : معضد .

وإن هَزَلْتُ فارَكْ أي أطعم الطعام وإن أضرت
ببدنك ، وحكاه كراع بالهمز .

والقَوَّارَتان : سِكَتَانِ بين الوركين والقُحْفُحِ إلى
عَرْضِ الوركِ لا تحوَلان دون الجوف ، وهما اللتان
تَقُورَان فتتحركان إذا مشى ، وقيل : القَوَّارَةُ خرق
في الورك إلى الجوف لا يحجبه عظم . الجوهرى : قَوَّارَةُ
الورك ، بالفتح والتشديد : ثقبها ؛ وقَوَّارَةُ القِدْر ،
بالضم والتخفيف : ما يَقُور من حرِّها . الليث :
لكرش قَوَّارَتان وفي باطنها عُذَّتَان من كل ذي لحم ،
ويُزعمون أن ماء الرجل يقع في الكَلْبِيَّة ثم في القَوَّارَةَ
ثم في الحُصْبِيَّة ، وتلك العُدَّة لا تُوْكَل ، وهي لحمية في
جوف لحم أحمر ؛ التهذيب : وقول عوف بن الحرِّع
يصف قوساً :

لها رُسْعٌ أَيْدٍ مُكْرَبٌ ،
فلا العَظْمُ واهٍ ولا العِرْقُ فارا

المُكْرَبُ : الممتلى فأراد أنه ممتلى العَصَب . وقوله :
ولا العِرْقُ فارا ، قال ابن السكيت : يكره من
الفرس قَوْرُ العِرْقِ ، وهو أن يظهر به ثَغْرٌ أو عَقْدٌ .
يقال : قد فارت عروقه تَقُور قَوْرًا . ابن الأعرابي :
يقال للمبوجة والبيركة قَوَّارَةٌ ، وكل ما كان غيرَ
الماء قيل له قَوَّارَةٌ ، وقال في موضع آخر : يقال
دَوَّارَةٌ وقَوَّارَةٌ لكل ما لم يتحرك ولم يدر ، فإذا
تحرك ودار فهي دَوَّارَةٌ وقَوَّارَةٌ . وقَوَّارَةُ الماء :
مَنْبَعُهُ .

والقُورُ ، بالضم : الطباء ، لا واحد لها من لفظها ؛ هذا
قول يعقوب ، وقال كراع : واحدها فائر . ابن
الأعرابي : لا أفعل ذلك ما لأَلَاتِ القُورِ أي بَصْنَصَتْ
بأَذْنَاهَا ، أي لا أفعله أبداً . والقُورُ : الطباء ، لا يفرد لها
١ قوله « قيل له قَوَّارَةٌ القوله وقَوَّارَةُ الماء منبعمه » هكذا بضبط الاصل .

واحد من لفظها .

ويقال : فعلتُ أمرَكذا وكذا من قُورِي أي من
ساعتي ، والقُورُ : الوقت .
والقَوَّارَةُ : الكُوفَةُ ؛ عن كراع . وقَوَّارَةُ الجبل :
سَرَاثُهُ وَمَثْنُهُ ؛ قال الراعي :

فَأُطْلِعَتِ قَوَّارَةُ الْأَجَامِ جَافِلَةً ،
لَمْ تَذَرِ أَسَى أَثَاها أَوَّلُ الذَّعْرِ

والفيَّارُ : أحد جانبي حائط لسان الميزان ، ولسان
الميزان الحديدية التي يكتنفها الفيَّاران ، يقال لأحدهما
فيَّارٌ ، والحديدَةُ المعترضة التي فيها اللسان المنجَّمُ ،
قال : والكِظَامَةُ الحَلِيقَةُ التي تجتمع فيها الحَيوط في
طرفي الحديدية . ابن سيده : والفيَّاران حديدتان
تكتنفان لسان الميزان ، وقد فَرَّقْتُهُ ؛ عن ثعلب ، قال :
ولو لم نجد الفعل لقضينا عليه بالواو ولعدمنا « ف ي ر »
متناسقة .

فصل القاف

قبر : القَبْرُ : مدفن الإنسان ، وجمعه قُبُورٌ ، والمَقْبَرُ
المصدر . والمَقْبَرَةُ : بفتح الباء وضمة : موضع القُبُورِ .
قال سيبويه : المَقْبَرَةُ ليس على الفعل ولكنه اسم .
الليث : والمَقْبَرُ أيضاً موضع القبر ، وهو المَقْبَرِيُّ
والمَقْبَرِيُّ . الجوهرى : المَقْبَرَةُ والمَقْبَرَةُ واحدة
المقابر ، وقد جاء في الشعر المَقْبَرُ ؛ قال عبد الله بن
نعلبة الحنفي :

أَزُورُ وَأَعْتَادُ القُبُورِ ، ولا أَرَى
سِوَى رَمْسٍ أَعْجَازٍ عَلَيْهِ رُكُودُ
لكلِّ أَناسٍ مَقْبَرٌ بِفِنَائِهِمْ ،
فَهُمْ يَنْقُصُونَ ، والقُبُورُ تَوْرِيدُ

قال ابن بري : قول الجوهرى : وقد جاء في الشعر

أن أمه وضعت عليه جلدة مُصَنَّة ليس فيها شئ ولا
تَقْبُ ، فقالت قابله : هذه سِلْعَةٌ وليس ولدًا ،
فقال أمه : بل فيها ولد وهو مقبور فيها ، فشقوا
عنه فاستهل . وأقبره : جعل له قبراً يُورَى فيه ويدفن
فيه . وأقبرته : أرت بأن يُقْبَر . وأقبر القوم
قتيلهم : أعطاهم إياه يُقْبَرُون . وأرض قَبُور : غامضة .
ونخلة قَبُور : سريرة الحبل ، وقيل : هي التي يكون
حملها في سَعَقها ، ومثلها كبوس .

والقبر : موضع مُتَأَكِّل في عود الطيب .
والقبري : العظيم الأنف ، وقيل : هو الأنف نفسه .
يقال : جاء فلان رامعاً قَبِيرَاه ورامعاً أنفه إذا جاء
مُغَضَّباً ، ومثله : جاء نافعاً قَبِيرَاه ووارعاً
خَوَرَمَتَهُ ؛ وأنشد :

لما أَتَانَا رامِعاً قَبِيرَاه ،
لا يَعْرِفُ الحَقُّ وليس يَهْوَاه

ابن الأعرابي : القَبِيرَةُ تصغير القَبِيرَةِ ، وهي رأس
القنفاء . قال : والقَبِيرَةُ أيضاً طَرَفُ الأنف ، تصغير
قَبِيرَةٍ .

والقَبِيرُ : غيب أبيض فيه طُولٌ وعناقيد متوسطة
ويُزَبَّب .
والقَبِيرُ والقَبِيرَةُ والقَبِيرُ والقَبِيرَةُ والقَبِيرَةُ
طائر يشبه الحُمُرَةَ . الجوهري : القَبِيرَةُ واحدة القَبِيرِ
وهو ضرب من الطير ؛ قال طَرَفَةٌ وكان يصطاد هذا
الطير في صباه :

يا لك من قَبِيرَةٍ بِمَعْنَرِ ،
خَلَا لك الجَوُّ فيضِي واصْفَرِي ،
ونَقَرِي ما سَنَنْتُ أَنْ تُنْقَرِي ،
قد ذهب الصِّيَادُ عنكَ فائْثِرِي ،
لا بُدَّ من أَخَذِكَ يوماً فاصْبِرِي

المَقْبَرُ ، يقتضي أنه من الشاذ ، قال : وليس كذلك بل
هو قياس في اسم المكان من قَبَرٍ يَقْبَرُ المَقْبَرُ ،
ومن خرج يَخْرُجُ المَخْرَجُ ، ومن دخل يَدْخُلُ
الْمَدْخَلُ ، وهو قياس مطرد لم يَشِدَّ منه غيرُ الألفاظِ
المعروفة مثل المَيْبِتِ والمُسْقِطِ والمَطْلَعِ
والمَشْرِقِ والمَغْرِبِ ونحوها . والفناء : ما حول
الدار ، قال : وهزته منقلبة عن وار بدليل قولهم شجرة
فَنَوَاءُ أي واسعة الفناء لكثرة أغصانها . وفي الحديث :
هي عن الصلاة في المَقْبَرَةِ ؛ هي موضع دفن الموتى ،
وتضم باؤها وتفتح ، وإنما هي عنها لاختلاط ترابها
بصديد الموتى ونجاساتهم ، فإن صلى في مكان طاهر منها
صحت صلاته ؛ ومنه الحديث : لا تجعلوا بيوتكم مقابر
أي لا تجعلوها لكم كالمقبر لا تصلون فيها لأن العبد
إذا مات وصار في قبره لم يُصَلَّ ، ويشهد له قوله فيه :
اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبوراً ،
وقيل : معناه لا تجعلوها كالمقابر التي لا تجوز الصلاة فيها ،
قال : والأول الوجه .

وقَبَرَهُ يَقْبِرُهُ وَيَقْبُرُهُ : دَفَنَهُ . وأقبره : جعل له
قبراً . وأقْبَر إذا أمر إنساناً بحفر قبر . قال أبو عبيدة :
قالت بنو نعيم للحجاج وكان قتل صالح بن عبد الرحمن :
أقْبِرْنَا صالحاً أي ائذن لنا في أن نقبره ، فقال لهم :
دونكموه . الفراء في قوله تعالى : ثم أماته فأقبره ،
أي جعله مقبوراً من يُقْبَرُ ولم يجعله من يُلقَى للطير
والسباع ولا من يُلقَى في النواويس ، كان القبر بما
أكرم به المسلم ، وفي الصحاح : بما أكرم به بنو آدم ،
ولم يقل فقبره لأن القابر هو الدافن بيده ، والمَقْبَرُ
هو الله لأنه صيرة ذا قَبَرٍ ، وليس فعله كفعل الآدمي .
والإقْبَار : أن يهيء له قبراً أو يُنْزَلَهُ مَنْزِلُهُ . وفي
الحديث عن ابن عباس ، رضي الله عنهما ، أن الدجال
وُلِدَ مقبوراً ، قال أبو العباس : معنى قوله ولد مقبوراً

قال ابن بري :

يا لك من قُبْرَةٍ بمعبر

لكليب بن ربيعة التغلي وليس لطرفة كما ذكر ،
وذلك أن كليب بن ربيعة خرج يوماً في حياه فإذا
هو بقُبْرَةٍ على بيضا ، والأكثر في الرواية بِحْمَرَةٍ
على بيضا ، فلما نظرت إليه صرصرَت وخففت
بجحاحها ، فقال لها : أَمِنْ رَوْعِكَ ، أنت وبيضك في
ذمتي ! ثم دخلت ناقة البسوس إلى الحمى فكسرت
البيض فرماها كليب في صرعها . والبسوس : امرأة ،
وهي خالة جساس بن مرة الشيباني ، فوثب جساس على
كليب فقتله ، فهاجت حرب بكر وتغلب ابني
وائل بسببها أربعين سنة . والقُبْرَة : لغة فيها ،
والجمع القُبَر مثل المنصلا والعنصل ، قال :
والعامة تقول القُبْرَة ، وقد جاء ذلك في الرجز ،
أنشده أبو عبيدة :

جاء الشتاء واجتال القُبْر ،

وجعلت عين الحرور تسكر

أي يسكن حرها وتخبو . والقُبَر : قوم يتجمعون
لجز ما في الشباك من الصيد ؛ عمانية ؛ قال العجاج :

كأننا نجتمعوا قُبَاراً

قو : القُبْر والقُبَاتِر : الصغير القصير .

قو : رجل قُبْر وقُبَاتِر : خسيس خامل .

قو : الليث : القُبْشُور المرأة التي لا تحيض .

قو : القُبْطَرِي : ثياب كَتَانٍ بيض ، وفي التهذيب :
ثياب بيض ؛ وأنشد :

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا ،

وَالْقُبْطَرِيَّ الْبَيْضَ فِي تَأْزِيرِهَا

الجوهري : القُبْطَرِيَّة ، بالضم ، ضرب من الثياب ؛

قال ابن الرقاق :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ عُلِقَتْ

بَنَادِكُهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقَوِّمٍ

قبحو : رأيت في نسختين من الأزهرى : رجل قُبْعَرِيٍّ
شديد على الأهل بخيل سيء الخلق ؛ قال : وقد جاء
فيه حديث مرفوع لم يذكره ؛ والذي رأيت في غريب
الحديث والأثر لابن الأثير رجل قُبْعَرِيٍّ ، بتقديم
العين على الباء ، والله أعلم .

قبحو : القُبْعَرِي : الجمل العظيم ، والأنتى قُبْعَرَاءٌ .

والقُبْعَرِي أيضاً : الفصيل المهزول ؛ قال بعض

النحويين : أَلَفَ قُبْعَرِيٍّ قِسْمَ ثَلَاثٍ مِنَ الْأَلْفَاتِ

الزوائد في آخر الكلم لا للتأنيث ولا للإلحاق . قال

الليث : وسألت أبا الدقيش عن تصغيره فقال :

قُبَيْعَتْ ؛ ذهب إلى التوخيم . ورجل قُبْعَرِيٍّ

وناقة قُبْعَرَاءٌ ، وهي الشديدة . الجوهري :

القُبْعَرُ العظيم الخلق . قال المبرد : القُبْعَرِي العظيم

الشديد ، والألف ليست للتأنيث وإنما زيدت

لثلثين بنات الحسة بنات الستة ، لأنك تقول

قُبْعَرَاءٌ ، فلو كانت الألف للتأنيث لما لحقه تأنيث

آخر ، فهذا وما أشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف

في النكرة ، والجمع قُبَاعِثٌ ، لأن ما زاد على أربعة

أحرف لا يثنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد إلى

الرباعي إلا أن يكون الحرف الرابع منه أحد حروف

المد واللين نحو أسطوانة وحانوت . وفي حديث

المفقود : فجاءني طائر كأنه جمل قُبْعَرِيٍّ فصلني

على خافية من خوافية ؛ القُبْعَرِي : الضخم العظيم .

قو : القَتْرُ والقَتِيرُ : الرثمة من العيش .

قَتْرَ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وَقَتْرًا ، فهو قَاتِرٌ

وَقَتُورٌ وَأَقْتَرُ ، وَأَقْتَرُ الرجل : افتقر ؛ قال :

لَكُمْ مَسْجِدُ اللَّهِ : الْمَزُورَانِ ، وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا
يريد من بين من أَثَرِي وَأَقْتَرَا ؛ وقال آخر :
وَلَمْ أَقْتَرِ لَدُنْ أَنِي غَلَامُ

وَقَتَّرَ وَأَقْتَرَّ ، كِلَاهُمَا : كَقَتَّرَ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ :
وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتَرُوا ، وَلَمْ يَقْتَرُوا ؛
قَالَ الْفَرَاءُ : لَمْ يَقْتَرُوا عَمَّا يَجِبُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّفَقَةِ .
يَقَالُ : قَتَّرَ وَأَقْتَرَّ وَقَتَّرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَقَتَّرَ عَلَى
عِيَالِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتَرًا وَقَتْرًا أَيَضَقُّ عَلَيْهِمْ فِي
النَّفَقَةِ . وَكَذَلِكَ التَّقْتِيرُ وَالْإِقْتَارُ ثَلَاثُ لُغَاتٍ . اللَّيْثُ :
الْقَتَرُ الرُّمْقَةُ فِي النَّفَقَةِ . يَقَالُ : فَلَانٌ لَا يَنْفِقُ عَلَى
عِيَالِهِ إِلَّا رُمْقَةً أَي مَا يَمْسِكُ إِلَّا الرَّمَقَ . وَيَقَالُ :
إِنَّهُ لَقَتُّورٌ مَقْتَرٌ . وَأَقْتَرَّ الرَّجُلُ إِذَا أَقَلَّ ، فَهُوَ
مَقْتَرٌ ، وَقَتَّرَ فَهُوَ مَقْتَرٌ عَلَيْهِ . وَالْمَقْتَرُ : عَقِيبُ
الْمُكْثَرِ . وفي الحديث : يَسْقُمُ فِي بَدَنِهِ وَإِقْتَارِي فِي
رِزْقِهِ ؛ الْإِقْتَارُ : التَّضْيِيقُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي الرِّزْقِ .
وَيَقَالُ : أَقْتَرَّ اللَّهُ رِزْقَهُ أَي ضَيَّقَهُ وَقَلَّلَهُ . وفي
الحديث : مُوسَى عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَمَقْتَرٌ عَلَيْهِ فِي
الْآخِرَةِ . وفي الحديث : فَأَقْتَرَّ أَبَوَاهُ حَتَّى جَلَسَا مَعَ
الْأَوْفَاقِ أَي افْتَقَرَا حَتَّى جَلَسَا مَعَ الْفُقَرَاءِ . وَالْقَتَرُ :
ضَيْقُ الْعَيْشِ ، وَكَذَلِكَ الْإِقْتَارُ . وَأَقْتَرَّ : قَلَّ مَالُهُ
وَلَهُ بَقِيَّةٌ مَعَ ذَلِكَ . وَالْقَتَرُ : جَمْعُ الْقَتْرَةِ ، وَهِيَ
الْعَبْرَةُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَجْوهٌ يَوْمَئِذٍ عَلَيْهَا غَبَرَةٌ
تَرْهَقُهَا قَتَرَةٌ ؛ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

مُتَوَجِّعٌ بِرَدَاءِ الْمُلْكِ يَتَّبَعُهُ
مَوْجٌ ، تَرَى فَوْقَهُ الرِّائِبَاتِ وَالْقَتَرَا

التَّهْذِيبُ : الْقَتْرَةُ غَبْرَةٌ يعلوها سَوَادٌ كَالِدُخَانِ ،
وَالْقَتَارُ رِيحُ الْقَدَرِ ، وَقَدْ يَكُونُ مِنَ الشَّوَاءِ وَالْعَظْمِ
الْمُحْرِقِ وَرِيحُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيِّ . وَلَحْمٌ قَاتَرٌ إِذَا كَانَ

لَهُ قَتَارٌ لَدَسَمَهُ ، وَبِمَا جَعَلَتْ الْعَرَبُ الشَّحْمَ وَالْدَسَمَ
قَتَارًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

إِلَيْكَ تَعَرَّفْنَا الذَّرِي بِرَحَالِنَا ،
وَكُلُّ قَتَارٍ فِي سَلَامَتِي وَفِي صُلْبِ

وفي حديث جابر ، رضي الله عنه : لَا تُؤْذِ جَارَكَ
بِقَتَارِ قَدْرِكَ ؛ هُوَ رِيحُ الْقَدَرِ وَالشَّوَاءِ وَنَحْوُهَا
وَقَتَّرَ الشَّحْمُ وَقَتَّرَ يَقْتَرُ ، بِالْكَسْرِ ، وَيَقْتَرُ
وَقَتَّرَ : سَطَعَتْ رِيحُ قَتَارِهِ . وَقَتَّرَ لِلأَسَدِ : وَضَعَهُ
لَهُ لَحْمًا فِي الزُّبْيَةِ يَجِدُ قَتَارَهُ . وَالْقَتَارُ : رِيحُ
الْعُودِ الَّذِي يُحْرِقُ قَيْدَخُنْ بِهِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
هَذَا وَجْهٌ صَحِيحٌ وَقَدْ قَالَ غَيْرُهُ ، وَقَالَ الْفَرَاءُ : هـ
آخِرُ رَائِحَةِ الْعُودِ إِذَا بُخِّرَ بِهِ ؛ قَالَ فِي كِتَابِ الْمَصَادِرِ
قَالَ : وَالْقَتَارُ عِنْدَ الْعَرَبِ رِيحُ الشَّوَاءِ إِذَا ضُهِبَ
الْجَمْرُ ، وَأَمَّا رَائِحَةُ الْعُودِ إِذَا أُلْقِيَ عَلَى النَّارِ فَلِأَنَّهُ
يَقَالُ لَهُ الْقَتَارُ ، وَلَكِنَّ الْعَرَبَ وَصَفَتْ اسْتَطَابَ
الْمُجْدِبِينَ رَائِحَةَ الشَّوَاءِ أَنَّهُ عِنْدَهُمْ لَشِدَّةٌ قَرْمِيمٌ
أَكَلَهُ كَرَائِحَةُ الْعُودِ لَطِيبَةٍ فِي أَنْوْفِهِمْ . وَالتَّقْتِيرُ
نَهِيٌّ الْقَتَارَ ، وَالْقَتَارُ : رِيحُ الْبُخُورِ ؛ قَالَ طَرَفَةُ
حِينَ قَالَ الْقَوْمُ فِي مَجْلِسِهِمْ :

أَقْتَارُ ذَلِكَ أَمْ رِيحُ قَطْرٍ ؟

وَالْقَطْرُ : الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
الْأَعَشَى :

وَإِذَا مَا الدُّخَانُ شَبَّهَ بِالْأَ
نَفٍ يَوْمًا بِشَتْوَةِ أَهْضَامَا

وَالْأَهْضَامُ : الْعُودُ الَّذِي يَوْقَدُ لِيُسْتَجَبَرَ بِهِ ؛
لَبِيدٌ فِي مِثْلِهِ :

وَلَا أَضِنُ بِمَغْبُوطِ السَّامِ ، إِذَا
كَانَ الْقَتَارُ كَمَا يُسَرُّوحُ الْقَطْرُ

قوله « وَقَرَّ لَحْمُ النَّحْلِ » بَابُ فَرْحٍ وَضَرْبٍ وَنَصْرٍ كَمَا فِي الْقَامُوسِ

أخبر أنه يجود بإطعام اللحم في المحل إذا كان ربيع
قنار اللحم عند القرمين كرائحة العود يُبجّر به .
وكبَاء مُقْتَر، وقُتِرَت النارُ : دَخِثَتْ ، وأقْتَرَتْهَا
أنا ؛ قال الشاعر :

نَراها ، الدهرُ ، مُقْتَرَةٌ كِبَاءُ ،
ومِقْدَحَ صَفْحَةٍ ، فيها نَقِيعُ

وأقْتَرَتِ المرأةُ ، فهي مُقْتَرَةٌ إذا بُجِرَتْ بالعود .
وفي الحديث : وقد خَلَفْتُم قَتْرَةَ رسولِ الله ،
صلى الله عليه وسلم ؛ القَتْرَةُ : عِبْرَةُ الجَيْشِ ، وخَلَفْتُمُ
أي جاءت بعدهم .

وقُتِرَ الصائدُ للوحش إذا دَخِنَ بأوبار الإبل لئلا
يحد الصيدُ رِجْمَهُ فيهربُ منه .

والقُتْر والقُتْرُ : الناحية والجانب ، لغة في القُطْر ،
وهي الأفطار والأقطار ، وجمع القُتْر والقُتْر
قُتَار . وقُتِرَهُ : صرعه على قُتْرَةٍ . وتَقُتِرُ فلانٌ
أي تهبُّ للقتال مثل تَقُطِرُ . وتَقُتِرُ للأمر : تهبُّ له
وغيظ ، وتَقُتِرُهُ واستَقُتِرَهُ : حاولَ خَنَلَهُ
والاستِسْكَانَ به ؛ الأخيرة عن الفارسي ، والثقاترُ :
تُتَخَالَفُ ؛ عنه أيضاً ، وقد تَقُتِرُ فلانٌ عنا وتَقُطِرُ
ذا تُنَحَّى ؛ قال الفرزدق :

وكنّا به مُسْتَأْنِسِينَ ، كَأَنَّهُ

أَخٌ أَوْ خَلِيطٌ عَنْ خَلِيطٍ نَقُتِرَا

القُتِيرُ : المنكبر ؛ عن ثعلب ، وأشد :

نحنُ أَجْزَانَا كُلٌّ ذِيَالٍ قُتِيرٌ

في الحجِّ ، من قَبْلَ دَاوُدَ الْمُؤْتَمِرِ

قُتِرَ ما بين الأمرين وقُتِرَهُ : قَدَرَهُ . الليث :

قُتِيرٌ أَنْ تَدْنِي مَتَاعَكَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ أَوْ بَعْضُ

قوله « ومقدح صفة » كذا بالأصل بتقديم الفاء على الهاء ولله
عرف عن صفة الاء المروف .

جَوَارِنًا تَرَى لَهَا قُتِيرًا

وقول ساعدة بن جؤبة :

صَبْرٌ لِبَاسِهِمُ الْقُتِيرُ مُؤَلَّبٌ

القُتِيرُ : مسامير الدرع ، وأراد به هنا الدرع نفسها .

وفي حديث أبي أمامة ، رضي الله تعالى عنه : من

اطَّلَعَ مِنْ قُتْرَةٍ فَفَقِثَتْ عَنْهُ فِي هَذَرٍ ؛ القُتْرَةُ ،

بالضم : الكوة النافذة وعين الثَّوْرِ وحلقة الدرع

وبيت الصائد ، والمراد الأول .

وجَوَّبُ قَاتِرٍ أَي تَرُسُ حَسَنُ التَّقْدِيرِ ؛ ومنه قول

أبي كهلبل الجمحي :

درعي دلاص سكتها سكت عجب ،

وجوبها القاتر من سير اليلب

والقتر والقتر : نصال الأهداف ، وقيل : هو نصل كالزنج حديد الطرف قصير نحو من قدر الأصبع ، وهو أيضاً القصب الذي ترمى به الأهداف ، وقيل : القتر واحد والقتر جمع ، فهو على هذا من باب سدرة وسدر ، قال أبو ذؤيب يصف النخل :

إذا نهضت فيه تصعد نهرها ،

كقتر الغلاء مستدر صبابها

الجوهري : والقتر ، بالكسر ، ضرب من النصال نحو من المرماة وهي سهم الهدف ، وقال الليث : هي الأقنار وهي سهام صغار ؛ يقال : أغاليك إلى عشر أو أقل وذلك القتر بلغة هذيل . يقال : كم فعلم قتركم ، وأنشد بيت أبي ذؤيب . ابن الكلبي : أهدى يكسوم ابن أخي الأشترم للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، سلاحاً فيه سهم لعب قد ركبته معبلة في رُعْظِه فقوم فوقه وقال : هو مستحکم الرصاص ، وسماه قتر الغلاء . وروى حماد بن سلمة عن ثابت عن أنس : أن أبا طلحة كان يرمي والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، يقتتر بين يديه وكان رامياً ، فكان أبو طلحة ، رضي الله تعالى عنه ، يشور نفسه ويقول له إذا رفع شخصه تخزي دون تحرك يا رسول الله ؛ يقتري بين يديه ، قال ابن الأثير : يقتتر بين يديه أي يسوي له النصال ويجمع له السهام من التقتير ، وهو المقاربة بين الشئين وإدناء أحدهما من الآخر ، قال : ويجوز أن يكون من القتر ، وهو نصل الأهداف ، وقيل : القتر سهم صغير ، والغلاء مصدر غالى بالسهم إذا رماه غلوة ؛ وقال أبو

حنيفة : القتر من السهام مثل القطب ، وأحدته قتره ؛ والقتر السروة واحد .

وابن قتر : ضرب من الحيات خبيث إلى الصغر ما هو لا يسلم من لدغها ، مشتق من ذلك ، وقيل : هو يكثر الأفعى ، وهو نحو من الشتر ينزو ثم يقع ؛ شر : ابن قتر حية صغيرة تنطوي ثم تنزو في الرأس ، والجمع بنات قتر ؛ وقال ابن شميل : هو أغثير اللون صغير أرقط ينطوي ثم ينقز ذراعاً أو نحوها ، وهو لا يجري ؛ يقال : هذا ابن قتر ؛ وأنشد :

له منزل أنف ابن قتر يقتري

به السم ، لم يطعم نفاقاً ولا برداً

وقتر معرفة لا ينصرف . وأبو قتر : كنية إبليس . وفي الحديث : تعوذوا بالله من قتر وما ولد ؛ هو بكسر القاف . وسكون التاء ، اسم إبليس .

قتر : ابن الأعراي : القتر قماش البيت ، وتصغيرها قترية ؛ واقتترت الشيء .

قحور : القحور : المسين وفيه بقية وجلد ، وقيل : إذا ارتفع فوق المسين وهرم ، فهو قحور وإنقحور فهو ثانٍ لإنقحل الذي قد نفى سيوبه أن يكون له نظير ، وكذلك جبل قحور ، والجمع أقحور وقحور ، وإنقحور كقحور ، والأشئ بالهاء ، والاسم القحارة والقحورة . أبو عمرو : شيخ قحور وقهب إذا أسن وكبير ، وإذا ارتفع الجبل عن العود فهو قحور ، والأشئ قحرة في أسنان الإبل ؛ وقال غيره : هو قحارية . ابن سيده القحارية من الإبل كالقحور ، وقيل : القحارية منها العظم الخلق ، وقال بعضهم : لا يقال في قوله « واقتترت الشيء » عبارة المجذ واقتترت الشيء أخذته فماش ليبي ، والتقتتر التردد والجور .

الرجل إلا قَحْرُ ؛ فأما قول رؤبة :

تَهْوِي رُؤُوسُ الْقَاحِرَاتِ الْقَحْرَ ،
إِذَا هَوَتْ بَيْنَ اللَّهْيِ وَالْحَنْجَرِ

فعلى التشنيع ولا فَعَلَ له . قال الجوهري : القَحْرُ
الشيخ الكبير المَهْرَمُ ، والبعير المَسِينُ ، ويقال للأُنثى
نَابٌ وشارِفٌ ، ولا يقال قَحْرَةٌ ، وبعضهم يقوله .
وفي حديث أُمِّ زَرْعٍ : زَوْجِي لَحْمٌ جَمَلٌ قَحْرٌ ؛
القَحْرُ : البعير المَهْرَمُ القليل اللحم ، أرادت أن
زوجها هزيل قليل المال .

قَحَثُ : الأزهرى : قَحَثَرْتُ الشيءَ من يدي إذا
رَدَدْتَهُ .

قَحَرُ : القَحْرُ : الضرب بالشيء اليابس على اليابس ؛
قَحَرَهُ يَقْهَرُهُ قَحْراً .

قَدَرُ : القَدِيرُ والقَادِرُ : من صفات الله عز وجل
يكونان من القُدْرَةِ ويكونان من التقدير . وقوله
تعالى : إِنْ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ؛ من القُدْرَةِ ، فالله
عز وجل على كل شيء قدير ، والله سبحانه مُقَدِّرُ كُلِّ
شَيْءٍ وقاضيه . ابن الأثير : في أسماء الله تعالى القَادِرُ
والمُقَدِّرُ والقَدِيرُ ، فالقادر اسم فاعل من قَدَرَ
يَقْدِرُ ، والقدير فعيل منه ، وهو للمبالغة ، والمقتدر
مُفْتَعِلٌ من اقْتَدَرَ ، وهو أبلغ .

التهديب : الليث : القَدَرُ القضاء المَوْفَقُ . يقال :
قَدَرَ الإله كذا تقديرًا ، وإذا وافق الشيء الشيء
قلت : جاءه قَدَرُهُ . ابن سيده : القَدَرُ والقَدْرُ
القضاء والحُكْمُ ، وهو ما يَقْدِرُهُ الله عز وجل من
القضاء ويحكم به من الأمور . قال الله عز وجل : إِنْ أَنْزَلْنَاهُ
فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ؛ أي الحُكْمُ ، كما قال تعالى : فِيهَا
يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ؛ وأنشد الأخفش لهُدْبَةَ بْنِ

خَشْرَمَ :

أَلَا يَا لَقَوْمِي لِلنَّوَابِ وَالْقَدْرِ !
وَلِلْأَمْرِ يَا نِي الْمَرْءِ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي !
وَلِلْأَرْضِ كَمْ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَوَدَّاتُ
عَلَيْهِ ، فَوَارَتْهُ بِلَمَاعَةِ قَفَرٍ
فَلَا ذَا جَلَالٍ هِبْتُهُ لَجَلَالِهِ ،
وَلَا ذَا صِيَاحٍ هُنَّ يَتَرُكْنَ لِلْقَفَرِ

تَوَدَّاتُ عَلَيْهِ أَي استوت عليه . واللماعة : الأرض التي
يَلْمَعُ فيها السَّرَابُ . وقوله : فَلَا ذَا جَلَالٍ انتصب
ذَا بِإِضْمَارٍ فعل يفسره ما بعده أَي فَلَا هِبَتَ ذَا جَلَالٍ ،
وقوله : وَلَا ذَا صِيَاحٍ منصوب بقوله يتركبن .
وَالصِّيَاحُ ، بفتح الصاد : الضيعة ، والمعنى أَنَّ المنايا
لَا تَفْعَلُ عَنْ أَحَدٍ ، غَنِيًّا كَانَ أَوْ فَقِيرًا ، جَلِيلَ
الْقَدْرِ كَانَ أَوْ ضَعِيفًا . وقوله تعالى : لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ
مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ ؛ أَي أَلْفِ شَهْرٍ لَيْسَ فِيهَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ ؛
وقال الفرزدق :

وَمَا صَبَّ رِجْلِي فِي حَدِيدٍ بِمَجَاشِعِ ،
مَعَ الْقَدْرِ ، إِلَّا حَاجَةً لِي أُرِيدُهَا

وَالْقَدَرُ : كَالْقَدْرِ ، وَجَمْعُهُمَا جَمِيعًا أَقْدَارُ . وقال
الليثاني : الْقَدَرُ الاسم ، وَالْقَدْرُ المصدر ؛ وأنشد :

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاعٌ ،
وَيَقْدَرُ تَفَرُّقٌ وَاجْتِمَاعٌ

وأنشد في المفتوح :

قَدَرٌ أَحَلَّكَ ذَا التَّخِيلِ ، وَقَدْ أَرَى ،
وَأُبَيْكَ ، مَا لَكَ ، ذُو التَّخِيلِ بِذَارِ

قال ابن سيده : هكذا أنشده بالفتح والوزن يقبل
الحركة والسكون . وفي الحديث ذكر ليلة القدر ، وهي
الليلة التي تَقْدَرُ فيها الأرزاق وتُفْضَى .

والقدريّة : قوم يحدّون القدر ، مؤلّدة .
 التهذيب : والقدريّة قوم ينسبون إلى الكذّيب بما
 قدر الله من الأشياء ، وقال بعض متكلميهم : لا
 يلزمنا هذا اللّقب لأنّنا ننفي القدر عن الله عز وجل
 ومن أثبتّه فهو أولى به ، قال : وهذا تمويه منهم لأنهم
 يثبتون القدر لأنفسهم ولذلك سموا ؛ وقول أهل
 السنّة إن علم الله سبق في البشر فعلم كفر من كفر
 منهم كما علم إيمان من آمن ، فأثبت علمه السابق في
 الخلق وكتبه ، وكلّ منسر لما خلق له وكتب عليه .
 قال أبو منصور : وتقدير الله الخلق تيسيره كلّاً منهم
 لما علم أنهم صائرون إليه من السعادة والشقاء ، وذلك
 أنه علم منهم قبل خلقه إياهم ، فكتب علمه الأزلي
 السابق فيهم وقدره تقديراً ؛ وقدر الله عليه ذلك
 يقدره ويقدره قدرأً وقدرأً ، وقدره عليه
 وله ؛ وقوله :

من أيّ يوميّ من الموت أفرّ :

أيّوم لم يقدر أم يوم قدر ؟

فإنه أراد النون الخفيفة ثم حذفها ضرورة فبقيت الراء
 مفتوحة كأنه أراد : يقدرن ، وأنكر بعضهم
 هذا فقال : هذه النون لا تحذف إلا لسكون ما
 بعدها ولا سكون هنا بعدها ؛ قال ابن جني : والذي
 أراه أنا في هذا وما علمت أن أحداً من أصحابنا ولا
 غيرهم ذكره ، وبشبه أن يكونوا لم يذكروه للطّفة ،
 هو أن يكون أصله أيّوم لم يقدر أم بسكون
 الراء للجزم ، ثم إنهما جاورت الهزّة المفتوحة وهي
 ساكنة ، وقد أجرت العرب الحرف الساكن إذا
 جاور الحرف المتحرك مجرى المتحرك ، وذلك قولهم فيما
 حكاه سيبويه من قول بعض العرب : الكمأة والمرأة ،
 يريدون الكمأة والمرأة ؛ ولكن الميم والراء لما
 كانتا ساكنتين ، والميزتان بعدهما مفتوحتان ، صارت

وتضحك مني سنيحة عشيّة ،

كان لم ترأ قبلي أسيراً يمانياً

قال : جاء به على أن تقديره مخففاً كان لم ترأ ، ثم
 إن الراء الساكنة لما جاورت الهزّة والمهزّة متحرّكة
 صارت الحركة كأنها في التقدير قبل الهزّة واللفظ بها
 لم ترأ ، ثم أبدل الهزّة ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها
 فصارت ترا ، فالألف على هذا التقدير بدل من الهزّة
 التي هي عين الفعل ، واللام محذوفة للجزم على مذهب
 التحقيق ، وقول من قال : رأى يرأى ، وقد قيل
 إن قوله ترا ، على التخفيف السائع ، إلا أنه أثبت
 الألف في موضع الجزم تشبيهاً بالياء في قول الآخر :

ألم يأتك ، والأبناء تنسي ،

بما لاقت لبون بني زياد ؟

ورواه بعضهم ألم يأتك على ظاهر الجزم ؛ وأنشده أبو
 العباس عن أبي عثمان عن الأصمعي :

ألا هل آتاك والأبناء تنسي

وقوله تعالى : إلا أمر أنه قدرنا أنها لمن الغابرين ؛ قال
 الزجاج : المعنى علمنا أنها لمن الغابرين ، وقيل : دبر
 أنها لمن الغابرين أي الباقيين في العذاب . ويقال
 استقدر الله خيراً ، واستقدر الله خيراً سألَهُ أ

يَقْدِرُ لَهُ بِهِ ؛ قَالَ :

فَاسْتَقْدِرَ اللَّهُ خَيْرًا وَارْضَيْنَ بِهِ ،

فَبَيَّنَّا الْعُسْرَ إِذْ دَارَتْ مَيَاسِيرُ

وفي حديث الاستخارة : اللهم إني أَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ أي أطلب منك أن تجعل لي عليه قُدْرَةً .

وَقَدَرَ الرِّزْقَ يَقْدِرُهُ : قَسَمَهُ . وَالْقَدَرُ وَالْقُدْرَةُ ١١

وَالْمِقْدَارُ : الْقُوَّةُ ؛ وَقَدَرَ عَلَيْهِ يَقْدِرُ وَيَقْدُرُ

وَقَدِرَ ، بِالْكَسْرِ ، قُدْرَةً وَقَدَارَةً وَقُدُورَةً

وَقُدُورًا وَقِدْرَانًا وَقِدْرًا ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَفِي

التَّهْذِيبِ : قَدْرَانًا ، وَاقْتَدَرَ وَهُوَ قَادِرٌ وَقَدِيرٌ

وَأَقْدَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمَقْدَرَةُ

وَالْمَقْدَرَةُ وَالْمَقْدِرَةُ . وَيَقَالُ : مَا لِي عَلَيْكَ مَقْدَرَةٌ

وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ أَيْ قُدْرَةٌ . وَفِي حَدِيثِ عُمَانَ ،

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنَّ الذِّكَاةَ فِي الْخَلْقِ وَاللَّبَّةَ لِمَنْ

قَدَرَ ١٢ أَيْ لِمَنْ أَمَكَّنَهُ الذَّبْحُ فِيهَا ، فَأَمَّا النَّادُ

وَالْمُتَرَدِّي فَأَيْنَ اتَّفَقَ مِنْ جَسَمِهَا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُم :

الْمَقْدَرَةُ تَذْهَبُ الْحَفِظَةُ . وَالْإِقْدَارُ عَلَى

الشَّيْءِ : الْقُدْرَةُ عَلَيْهِ ، وَالْقُدْرَةُ مُصَدَّرٌ قَوْلِكَ

قَدَرَ عَلَى الشَّيْءِ قُدْرَةً أَيْ مَلَكَهُ ، فَهُوَ قَادِرٌ

وَقَدِيرٌ . وَاقْتَدَرَ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ قَدْرًا . وَقَوْلُهُ :

عِنْدَ مَلِكٍ مُقْتَدِرٍ ؛ أَيْ قَادِرٍ . وَالْعِنَى

وَالْيَسَارُ ، وَهُوَ مِنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كُلُّهُ قُوَّةٌ .

وَبَنُو قَدْرَاءَ : الْمَيَاسِيرُ . وَرَجُلٌ ذُو قُدْرَةٍ أَيْ ذُو

يَسَارٍ . وَرَجُلٌ ذُو مَقْدَرَةٍ أَيْ ذُو يَسَارٍ أَيْضًا ؛

١١ قَوْلُهُ « وَالْقَدْرُ وَالْقُدْرَةُ الْخ » عِبَارَةُ الْقَامُوسِ : وَالْقَدْرُ الْعِنَى

وَالْيَسَارُ وَالْقُوَّةُ كَالْقُدْرَةِ وَالْقُدْرَةُ مِثْلَةُ الدَّالِ وَالْقَدَارُ وَالْقُدْرَةُ

وَالْقُدُورَةُ وَالْقُدُورُ بَضْمُهَا وَالْقُدْرَانُ بِالْكَسْرِ وَالْقَدَارُ وَبِكَسْرِ

وَالْإِقْدَارِ وَالْفِعْلُ كَفَرَبَ وَنَصْرَ وَفَرَحَ .

١٢ قَوْلُهُ « لِمَنْ قَدَرَ » أَيْ لِمَنْ كَانَتْ الذِّبْحَةُ فِي يَدِهِ فَقَدَرَ عَلَى إِيقَاعِ

الذِّكَاةِ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ ، فَمَا إِذَا نَبَتْ الْبَيْتَةُ فَجَعَلَهَا حَكْمَ الْعِيدِ

فِي أَنَّ مَذْبَحَهُ الْمَوْضِعَ الَّذِي أَصَابَ السَّهْمُ أَوْ السِّيفُ ، كَذَا بَهَامِشِ النَّهَايَةِ .

وَأَمَّا مِنَ الْقَضَاءِ وَالْقَدَرِ فَاَلْمَقْدَرَةُ ، بِالْفَتْحِ ، لَا غَيْرَ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَمَا يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ شَيْءٌ ،

فَيَا عَجَبًا لِمَقْدَرَةِ الْكِتَابِ !

وَقَدَرَ كُلُّ شَيْءٍ وَمِقْدَارُهُ : مِقْيَاسُهُ . وَقَدَرَ الشَّيْءُ

بِالشَّيْءِ يَقْدِرُهُ قَدْرًا وَقَدْرَهُ : قَاسَهُ . وَقَادَرْتُ

الرَّجُلَ مِقَادَرَةً إِذَا قَاسَيْتَهُ وَفَعَلْتَ مِثْلَ فَعْلِهِ .

التَّهْذِيبُ : وَالتَّقْدِيرُ عَلَى وَجْهِهِ مِنَ الْمَعَانِي : أَحَدُهَا

التَّرْوِيَةُ وَالتَّفَكُّيرُ فِي تَسْوِيَةِ أَمْرٍ وَتَهْتِكُهُ ، وَالثَّانِي تَقْدِيرُهُ

بِعَلَامَاتٍ يَقْطَعُهُ عَلَيْهَا ، وَالثَّالِثُ أَنْ تَنْوِي أَمْرًا بِعَقْدِكَ

تَقُولُ : قَدَرْتُ أَمْرًا كَذَا وَكَذَا أَيْ نَوَيْتُهُ وَعَقَدْتُ

عَلَيْهِ . وَيَقَالُ : قَدَرْتُ لِأَمْرٍ كَذَا أَقْدَرُ لَهُ وَأَقْدَرُ

قَدْرًا إِذَا نَظَرْتَ فِيهِ وَدَبَّرْتَهُ . وَقَاسَيْتَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ

عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : فَاقْدَرُوا قَدْرَ الْجَارِيَةِ

الْحَدِيثَةِ السَّنِّ الْمُسْتَهَيَّةِ لِلنَّظَرِ أَيْ قَدَرُوا وَقَاسُوا

وَانْظُرُوهُ وَافْكُرُوا فِيهِ . شَبْرٌ : يَقَالُ قَدَرْتُ أَيْ

هَيَّأتُ وَقَدَرْتُ أَيْ أَطَقْتُ وَقَدَرْتُ أَيْ مَلَكَتُ

وَقَدَرْتُ أَيْ وَقَّعْتُ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

فَقَدَرْتُ لِلرَّوْمِ الْمُعْطَلَسَ عُذْوَةً ،

فَوَرَدَتْ قَبْلَ تَبَيُّنِ الْأَلْوَانِ

وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

فَاقْدَرُ بِذَرْعِكَ بَيْنَنَا ،

إِنْ كُنْتَ بَوَّاتَ الْقَدَارَةِ

بَوَّاتٌ : هَيَّاتٌ . قَالَ أَبُو عِينَةَ : اقْدَرُ بِذَرْعِكَ

بَيْنَنَا أَيْ أَبْصِرْ وَاعْرِفْ قَدْرَكَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :

ثُمَّ جِئْتَ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى ؛ قِيلَ فِي التَّفْسِيرِ : عَلَى

مَوْعِدٍ ، وَقِيلَ : عَلَى قَدَرٍ مِنْ تَكْلِيفِي إِيَّاكَ ؛ هَذَا

عَنِ الزَّجَاجِ . وَقَدَرَ الشَّيْءُ : كَنَاهُ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

قلت : هَجَدْنَا ، فَقَدَّ طَال السَّرَى ،
وَقَدَّرْنَا إِنْ خَنَى اللَّيْلُ عَقْلَ .

وَقَدَّرَ الْقَوْمُ أَمْرَهُمْ يَقْدِرُونَهُ قَدَرًا : كَبَرُوهُ .
وَقَدَّرْتُ عَلَيْهِ الثَّوْبَ قَدَرًا فَإِنِّي قَدَّرْتُ أَي جَاءَ عَلَى
الْمِقْدَارِ . وَيَقَالُ : بَيْنَ أَرْضِكَ وَأَرْضِ فُلَانٍ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ
إِذَا كَانَتْ لَيْلَةً السَّيْرِ مِثْلَ قَادِرَةٍ وَرَافِيَةٍ ؛ عَنْ يَعْقُوبَ .
وَقَدَّرَ عَلَيْهِ الشَّيْءَ يَقْدِرُهُ وَيَقْدِرُهُ قَدَرًا وَقَدَرًا
وَقَدَّرَهُ : ضَيَّقَهُ ؛ عَنْ الْحِجَابِيِّ . وَفِي التَّزْوِيلِ الْعَزِيزِ :
عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرُهُ وَعَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ ؛ قَالَ
الْفَرَّاءُ : قَرِئَ قَدَرُهُ وَقَدَّرُهُ ، قَالَ : وَلَوْ نَصَبَ
كَانَ صَوَابًا عَلَى تَكَرُّرِ الْفِعْلِ فِي النَّبِيَةِ ، أَيْ لِيُعْطَى
الْمَوْسِعُ قَدَرُهُ وَالْمُقْتَرُ قَدَرُهُ ؛ وَقَالَ الْأَخْفَشُ :
عَلَى الْمَوْسِعِ قَدَرُهُ أَي طَاقَتُهُ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَأَخْبَرَنِي
الْمَذَنِّيُّ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ فِي قَوْلِهِ عَلَى الْمُقْتَرِ قَدَرُهُ
وَقَدَّرُهُ ، قَالَ : التَّثْقِيلُ أَعْلَى اللَّغَتَيْنِ وَأَكْثَرُ ، وَلِذَلِكَ
اخْتِيارُ ؛ قَالَ : وَاخْتَارَ الْأَخْفَشُ التَّسْكِينَ ، قَالَ : وَإِنَّمَا
اخْتَرْنَا التَّثْقِيلَ لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : يَقْرَأُ بِالْخَفِيفِ
وَالْتَّثْقِيلِ وَكُلُّ صَوَابٍ ، وَقَالَ : قَدَرٌ وَهُوَ يَقْدِرُ
مَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَقَدَرَانًا وَقَدَرَارًا
وَقَدَّرَةً ، قَالَ : كُلُّ هَذَا سَمْعُهُ مِنَ الْعَرَبِ ، قَالَ :
وَيَقْدِرُ لُغَةً أُخْرَى لِقَوْمٍ يَضُمُونَ الدَّالَ فِيهَا ، قَالَ :
وَأَمَّا قَدَّرْتُ الشَّيْءَ فَأَنَا أَقْدِرُهُ ، خَفِيفٌ ، فَلَمْ أَسْمَعْهُ
إِلَّا مَكْسُورًا ، قَالَ : وَقَوْلُهُ : وَمَا قَدَّرُوا اللَّهَ حَقًّا
قَدَرُهُ ؛ خَفِيفٌ وَلَوْ ثُقِّلَ كَانَ صَوَابًا ، وَقَوْلُهُ : إِنَّا
كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ يَقْدِرُ ، مُثْقَلٌ ، وَقَوْلُهُ : فَسَالَتْ
أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا ؛ مُثْقَلٌ وَلَوْ خَفِفَ كَانَ صَوَابًا ؛ وَأَنْشَدَ
بَيْتَ الْفَرَزْدَقِ أَيْضًا :

وَمَا صَبَّ رَجُلِي فِي حَدِيدٍ مُجَاشِعٍ ،
مَعَ الْقَدَرِ ، إِلَّا حَاجَةً لِي أُرِيدُهَا

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَظَنُّوا أَنَّهُ لِنَبِيِّهِمْ عَلَىٰ ؛ يَفْسِرُ
بِالْقُدْرَةِ وَيَفْسِرُ بِالضَّيْقِ ، قَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ :
وَذَا الثَّنُونُ إِذَا ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنَّهُ لِنَبِيِّهِمْ
عَلَيْهِ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : الْمَعْنَى ظَنَّ أَنَّهُ لِنَبِيِّهِمْ عَلَيْهِ
مِنَ الْعُقُوبَةِ مَا قَدَّرْنَا . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : رَوَى أَنَّهُ
ذَهَبَ مُغَاضِبًا لِقَوْمِهِ ، وَرَوَى أَنَّهُ ذَهَبَ مُغَاضِبًا لِرَبِّهِ ؛
فَأَمَّا مَنْ اعْتَقَدَ أَنَّ يُونُسَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ظَنَّ أَنَّ لِرَبِّهِ
يَقْدِرُ اللَّهُ عَلَيْهِ فَهُوَ كَافِرٌ لِأَنَّ مِنْ ظَنِّ ذَلِكَ غَيْرَ مُؤْمِنٍ
وَيُونُسَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، رَسُولٌ لَا يَجُوزُ ذَلِكَ الظَّنُّ
عَلَيْهِ . قَالَ الْمَعْنَى : فَظَنَّ أَنَّ لِرَبِّهِ يَقْدِرُ عَلَيْهِ الْعُقُوبَةُ
قَالَ : وَيَحْتَمِلُ أَنَّ يَكُونُ تَفْسِيرُهُ : فَظَنَّ أَنَّ لِرَبِّهِ
نُضِيقَ عَلَيْهِ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : وَمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ
رِزْقَهُ ؛ أَيَّ ضَيَّقَ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : وَأَهْ
إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَّرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ؛ مَعْنَى فَقَدَّرَ عَلَيْهِ
فَضَيَّقَ عَلَيْهِ ، وَقَدْ ضَيَّقَ اللَّهُ عَلَى يُونُسَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَشَدَّ تَضْيِيقٍ ضَيَّقَهُ عَلَى مُعَذِّبٍ فِي الدُّنْيَا لِأَنَّهُ سَجَدَ
فِي بَطْنِ حُوتٍ فَصَارَ مَكْظُومًا أَخَذَ فِي بَطْنِهِ
بِكُظْمِهِ ؛ وَقَالَ الرَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ : فَظَنَّ أَنَّ لِرَبِّهِ
يَقْدِرُ عَلَيْهِ ؛ أَيَّ لِنَبِيِّهِمْ عَلَيْهِ مَا قَدَّرْنَا مَا
كَوْنُهُ فِي بَطْنِ الْحُوتِ ، قَالَ : وَنَقَدَّرُ بِمَعْنَى نَقَدَّرُ
قَالَ : وَقَدْ جَاءَ هَذَا فِي التَّفْسِيرِ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ
وَهَذَا الَّذِي قَالَ أَبُو إِسْحَاقَ صَحِيحٌ ، وَالْمَعْنَى مَا قَدَّرَ
اللَّهُ عَلَيْهِ مِنَ التَّضْيِيقِ فِي بَطْنِ الْحُوتِ ، وَيَجُوزُ أَنْ
يَكُونَ الْمَعْنَى لِنَبِيِّهِمْ عَلَيْهِ ؛ قَالَ : وَكُلُّ ذَلِكَ شَبَاهٌ
فِي اللَّفْظِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ . فَأَمَّا أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ
لِنَبِيِّهِمْ عَلَيْهِ مِنَ الْقُدْرَةِ فَلَا يَجُوزُ ، لِأَنَّ مِنْ هَذَا
هَذَا كُفْرٌ ، وَالظَّنُّ شَكٌّ وَالشَّكُّ فِي قُدْرَةِ اللَّهِ تَعَالَى
كُفْرٌ ، وَقَدْ عَصَمَ اللَّهُ أَنْبِيََاءَهُ عَنْ مِثْلِ مَا ذَهَبَ
هَذَا الْمُتَأَوَّلُ ، وَلَا يَتَأَوَّلُ مِثْلَهُ إِلَّا الْجَاهِلُ
بِكَلَامِ الْعَرَبِ وَلِغَاتِهَا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعَ

المُنْذِرِيَّ يَقُولُ : أَفَادَنِي ابْنُ الْيَزِيدِيِّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ؛ أَيُّ لَنْ نَضِيقَ عَلَيْهِ ، قَالَ : وَلَمْ يَدْرِ الْأَخْفَشُ مَا مَعْنَى نَقْدِرَ وَذَهَبَ إِلَى مَوْضِعِ الْقُدْرَةِ إِلَى مَعْنَى فَظَنَّ أَنْ يَفْقُوتَنَا وَلَمْ يَعْلَمْ كَلَامَ الْعَرَبِ حَتَّى قَالَ : إِنَّ بَعْضَ الْمُسْرِينَ قَالَ أَرَادَ الْإِسْتِفْهَامَ ، أَفْظَنَ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ، وَلَوْ عَلِمَ أَنْ مَعْنَى نَقْدِرَ نَضِيقَ لَمْ يَخْطِطْ هَذَا الْخَطَّ ، قَالَ : وَلَمْ يَكُنْ عَالِماً بِكَلَامِ الْعَرَبِ ، وَكَانَ عَالِماً بِقِيَاسِ النُّحُو ؛ قَالَ : وَقَوْلُهُ : مَنْ قَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ ؛ أَيُّ ضَيَّقَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ؛ أَيُّ ضَيَّقَ . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : فَقَدَرْنَا فَنِعْمَ الْقَادِرُونَ ، فَإِنَّ الْفَرَاءَ قَالَ : قَرَأَهَا عَلِيٌّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، فَقَدَرْنَا ، وَخَفَّفَهَا عَاصِمٌ ، قَالَ : وَلَا يَبْعِدُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى فِي التَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَاحِدًا لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : قَدَرَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ وَقَدَرَ عَلَيْهِ الْمَوْتُ ، وَقَدَرَ عَلَيْهِ وَقَدَرَ ، وَاحْتِجَ الَّذِينَ خَفَفُوا فَقَالُوا : لَوْ كَانَتْ كَذَلِكَ لَقَالَ : فَنِعْمَ الْمُقْدَرُونَ ، وَقَدْ تَجَمَّعَ الْعَرَبُ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : فَسَهَّلَ الْكَافِرِينَ أَمَنِيهِمْ رُويْدًا . وَقَدَرَ عَلَى عِيَالِهِ قَدَرًا : مِثْلُ قَتَرَ . وَقَدَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ رِزْقَهُ قَدَرًا : مِثْلُ قَبَّرَ ؛ وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ تَقْدِيرًا وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ وَأَقْدَرُهُ قَدَرًا مِنَ التَّقْدِيرِ . وَفِي الْحَدِيثِ فِي رُؤْيَا الْمَلَائِكَةِ : صَوَّمُوا لِرُؤْيَايِهِ وَأَفْطَرُوا لِرُؤْيَايِهِ فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَاقْدَرُوا لَهُ ، وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : فَإِنْ غَمَّ عَلَيْكُمْ فَأَكْمَلُوا الْعِدَّةَ ؛ قَوْلُهُ : فَاقْدَرُوا لَهُ أَيُّ قَدَرُوا لَهُ عِدَّةَ الشَّهْرِ حَتَّى تَكْمُلُوهُ ثَلَاثِينَ يَوْمًا ، وَالْفُظَّانُ وَإِنْ اخْتَلَفَا يَرْجِعَانِ إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ ؛ وَرَوَى عَنْ ابْنِ شَرِيحٍ أَنَّهُ فُسِّرَ قَوْلُهُ فَاقْدَرُوا لَهُ أَيُّ قَدَرُوا لَهُ مَنَازِلَ الْقَمَرِ فَلَهَا تَدْلِكُمْ وَتَبِينُ لَكُمْ أَنَّ الشَّهْرَ تِسْعَ وَعِشْرُونَ أَوْ ثَلَاثُونَ ، قَالَ : وَهَذَا خُطَابٌ لِمَنْ خَصَّهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهَذَا

كَيْلًا ثَقَلَيْنَا طَامِعٌ بِغَنِيَّةٍ ،
وَقَدْ قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَا هُوَ قَادِرٌ

فَلَمْ أَرْ يَوْمًا كَانَ أَكْثَرَ سَالِبًا
وَمُسْتَلَبًا سِرْبَالَهُ لَا يُنَاكِرُ
وَأَكْثَرَ مِثْلًا يَافِعًا يَنْتَفِي الْعُلَى
يُضَارِبُ قِرْنًا دَارِعًا ، وَهُوَ حَامِرٌ

قَوْلُهُ : مَا هُوَ قَادِرٌ أَيُّ مُقْدَرٌ ، وَثَقُلُ الرَّجُلُ ، بِالْثَاءِ : حَشَنَهُ وَمَتَاعَ بَيْتِهِ ، وَأَرَادَ بِالثَّقَلِ هُنَا النِّسَاءَ أَيُّ نِسَاؤُنَا وَنِسَاؤُهُمْ طَامِعَاتٌ فِي ظُهُورِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْحَيَّيْنِ عَلَى صَاحِبِهِ وَالْأَمْرُ فِي ذَلِكَ جَارٍ عَلَى قَدْرِ الرَّحْمَنِ . وَقَوْلُهُ : وَمُسْتَلَبًا سِرْبَالَهُ لَا يُنَاكِرُ أَيُّ يُسْتَلَبُ سِرْبَالَهُ وَهُوَ لَا يُنْكِرُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ مَصْرُوعٌ قَدْ قُتِلَ ، وَانْتَصَبَ سِرْبَالَهُ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ ثَانٍ لِمُسْتَلَبٍ ، وَفِي مُسْتَلَبٍ ضَمِيرٌ مَرْفُوعٌ بِهِ ، وَمَنْ رَفَعَ سِرْبَالَهُ جَعَلَهُ مَرْفُوعًا بِهِ وَلَمْ يَجْعَلْ فِيهِ ضَمِيرًا . وَالْيَافِعُ : الْمُتَرَعَّرُ الدَّخْلُ فِي عَصْرِ شَبَابِهِ . وَالْدَارِعُ : اللَابِسُ الدَّرْعِ . وَالْحَامِرُ : الَّذِي لَا دَرَعَ عَلَيْهِ .

وَتَقْدَرُ لَهُ الشَّيْءُ أَيُّ تَهَيَّأَ . وَفِي حَدِيثِ الْإِسْتِخَارَةِ : فَاقْدَرُهُ لِي وَيَسِّرْهُ عَلَيَّ أَيُّ اقْضِ لِي بِهِ وَهَيْئُهُ . وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ أَيُّ هَيَّأْتُهُ .

وَقَدَرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِقْدَارُهُ : مَبْلَغُهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ؛ أَيُّ مَا عَظَمُوا اللَّهَ

حق تمظيحه ، وقال الليث : ما وصّوه حق صفته ،
والقدرُ والقدرُ هنا بمعنى واحد ، وقدرُ الله
وقدره بمعنى ، وهو في الأصل مصدر .
والمقدارُ : الموت . قال الليث : المقدارُ اسم القدر
إذا بلغ العبدُ المقدارَ مات ؛ وأنشد :

لو كان خلفك أو أمامك هائباً
بشرّاً سيواك ، لهابك المقدارُ

بمعنى الموت . ويقال : إنما الأشياء مقاديرُ لكل شيء
مقدارُ داخل . والمقدارُ أيضاً : هو الهنداز ، تقول :
ينزل المطر بمقدار أي بقدرٍ وقدرٍ ، وهو مبلغ الشيء .
وكل شيء 'مقتدر' ، فهو الوسطُ . ابن سيده :
والمقتدر الوسط من كل شيء . ورجل 'مقتدر'
اخْلَقَ أي وَسَطَهُ ليس بالطويل والقصير ، وكذلك
الوعِلُ والظبي ونحوهما . والقدرُ : الوسط من
الرجال والبروج ونحوهما ؛ تقول : هذا سرجُ قدرٍ ،
يخفف ويثقل . التهذيب : سرجُ قادرٍ قاترٌ ، وهو
الواقى الذي لا يعقرُ ، وقيل : هو بين الصغير والكبير .
والقدرُ : قصرُ العنق ، قدرٌ قدرٌ ، وهو أقدرُ ؛
والأقدرُ : القصير من الرجال ؛ قال صخرُ الغيّ
يصف صائداً ويذكر وُعولاً قد وردت لتشرب الماء :

أرى الأيام لا تُبقي كريماً ،
ولا الوحش الأوايد والنعاما

ولا عضباً أوايد في ضخور ،
كسبين على قرابينها خداما

أنبح لها أقيدرُ ذو حشيف ،
إذا سامت على الملقات ساما

معنى أنبح : 'قدر' ، والضير في لها يعود على العضم .
والأقيدرُ : أراد به الصائد . والحشيف : الثوب

اخْلَقَ . وسامت : مرّت ومضت . والملقات :
جمع ملقة ، وهي الصخرة المساء . والأوايد : الوحوش
التي تأبّدت أي توحشت . والعضم : جمع أعصم
وعصماء : الوعلُ يكون بذراعيه بياض . والخدام :
الخلاخيل ، وأراد الخطوط السوداء التي في يديه ؛
وقال الشاعر :

وأوك أقيدرُ حنزرة

وقيل : الأقدر من الرجال القصير العنق . والقدرُ :
الرُبعة من الناس . أبو عمرو : الأقدرُ من الخيل
الذي إذا سار وقعت رجلاه مواقع يديه ؛ قال رجل
من الأنصار ، وقال ابن بري : هو عدي بن خرشة
الخطمي :

ويكشف نخوة المختال عني
جراز ، كالعقيقة ، إن لقيت

وأقدرُ مشرف الصهوات ساطع
كسيت ، لا أحق ولا شئت

النخوة : الكبر . والمختال : ذو الخيلاء . والجراز :
السيف الماضي في الضريبة ؛ شبهه بالعقيقة من البوق
في لَمَعانه . والصهوات : جمع صهوة ، وهو موضع
اللبد من ظهر الفرس . والشئت : الذي يقصرُ
حافرا رجليه عن حافري يديه بخلاف الأقدر .
والأحق : الذي يطبقُ حافرا رجليه حافري
يديه ، وذكر أبو عبيد أن الأحق الذي لا يعرقُ ،
والشئت العثور ، وقيل : الأقدر الذي يجاوزُ
حافرا رجليه مواقع حافري يديه ؛ ذكره أبو عبيد .
وقيل : الأقدر الذي يضع رجليه حيث ينبغي .
والقدر : معروفة أنشئ وتصغيرها قديرٌ ، بلا
هاء على غير قياس . الأزهري : القدرُ مؤنثة عند
جميع العرب ، بلا هاء ، فإذا صغرت قلت لها قديرٌ

وقُدِّرَ ، بالماء وغير الماء ، وأما ما حكاه ثعلب من قول العرب ما رأيت قِدْرًا غلا أسرع منها فإنه ليس على تذكير القِدْرِ ولكنهم أرادوا ما رأيت شيئاً غلاً ؛ قال : ونظيره قول الله تعالى : لا يَجِلُّ لك النساء من بعد ؛ قال : ذكر الفعل لأن معناه معنى شيء ، كأنه قال : لا يجل لك شيء من النساء . قال ابن سيده : فأما قراءة من قرأ : فناداه الملائكة ، فلما بناه على الواحد عندي كقول العرب ما رأيت قِدْرًا غلاً أسرع منها ، ولا كقوله تعالى : لا يجل لك النساء من بعد ، لأن قوله تعالى : فناداه الملائكة ، ليس بجحد فيكون شيء مُقَدَّر فيه كما قُدِّرَ في ما رأيت قِدْرًا غلاً أسرع ، وفي قوله : لا يجل لك النساء ، ولما استعمل تقدير شيء في النفي دون الإيجاب لأن قولنا شيء عام لجميع المعلومات ، وكذلك النفي في مثل هذا أعم من الإيجاب ، ألا ترى أن قولك : ضربت كل رجل ، كذب لا بحالة ؟ وقولك : ما ضربت رجلاً قد يجوز أن يكون صدقاً وكذباً ، فعلى هذا ونحوه يوجد النفي أعم من الإيجاب ، ومن النفي قوله تعالى : لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ، وإنما أراد لن ينال الله شيء من لحومها ولا شيء من دماها ؛ وجَمَعَ القِدْر قُدُور ، لا يُكْسَرُ على غير ذلك .

وقُدِّرَ القِدْرُ يَقْدِرُها وَيَقْدُرُها قِدْرًا : طَبَخَها ، واقتَدِرَ أيضاً بمعنى قَدَرَ مثل طَبَخَ واطْبَخَ . ومَرَّقَ مَقْدُور وقَدِيرُ أي مطبوخ . والقَدِيرُ : ما يطبخ في القِدْرِ ، والاقْتَدَارُ : الطَبْخُ فيها ، ويقال : اتَقَدَّرُونَ أم تَشْتَوُونَ . الليث : القدير ما يُطْبَخُ من اللحم بتوابيل ، فإن لم يكن ذا توابيل فهو طَبِخ . واقتَدَرَ القومُ : طَبَخُوا في قِدْرٍ . والقُدَارُ : الطَبْخُ ، وقيل الجزار ، وقيل

الجزار هو الذي يلي جزر الجزور وطَبَخَها ؛ قال مُهَلِّيلُ :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بالصَّوَارِمِ هامِها ،
ضَرْبَ القُدَارِ نَقِيعَةَ القُدَامِ

القُدَامُ : جمع قادم ، وقيل هو المَلِكُ . وفي حديث عُمَيْرِ مولى أبي اللحم : أمرني مولاي أن أَقْدِرَ لحماً أي أَطْبِخَ قِدْرًا من لحم . والقُدَارُ : الغلام الخفيف الروح الثَّقِفُ اللَّيْفُ . والقُدَارُ : الحية ، كل ذلك بتخفيف الدال . والقُدَارُ : الثعبان العظيم .

وفي الحديث : كان يَتَقَدَّرُ في مرضه أن أنا اليوم ؛ أي يُقَدَّرُ أيام أزواجه في الدَّوْرِ عليهن . والقَدَرَةُ : القارورة الصغيرة .

وقُدَارُ بن سَالِفٍ : الذي يقال له أحمر غود عافر ناقة صالح ، عليه السلام ؛ قال الأزهرى : وقالت العرب للجزار قُدَارٌ تشبيهاً به ؛ ومنه قول مُهَلِّيلُ :

ضَرْبَ القُدَارِ نَقِيعَةَ القُدَامِ

الحياتي : يقال أَقَمْتُ عنده قَدْرٌ أن يفعل ذلك ، قال : ولم أسمعهم يطرحون أن في المواقيت إلا حرفاً حكاه هو والأصمعي ، وهو قولهم : ما قعدت عنده الأريث أعْقِدْ شِئْمي . وقِيدَارُ : اسم .

قَدَحُو : اقْدَحَرُ للشر : تهيأ ، وقيل : تهيأ للساب والقتال ، وهو القِنْدَحَرُ . والقِنْدَحُورُ : السيء الخُلُقُ . وذهبوا سَعَالِيلَ بِقَدَحَرَةٍ وقِنْدَحَرَةٍ أي بحيث لا يُقَدَّرُ عليهم ؛ عن الحياتي ، وقيل : إذا تَقَرَّقُوا .

قَدَرُ : القَدَرُ : ضد النظافة ؛ وشيء قَدَرٌ يَبِينُ القَدَارَةَ . قَدَرَ الشيءَ قَدْرًا وقَدَّرَ وقَدَّرَ يَقْدِرُ قَدَارَةً ، فهو قَدَرٌ وقَدَّرٌ وقَدَّرٌ وقَدَّرٌ ، وقد

قَدْرَهُ قَدَرًا وَتَقَدَّرَهُ وَاسْتَقَدَّرَهُ . الليث : يقال قَدَرْتُ الشيء ، بالكسر ، إذا استقدرته وتَقَدَّرْتُ منه ، وقد يقال للشيء القَدَرُ قَدَرٌ أيضًا ، فمن قال قَدَرْتُ جعله على بناء فَعِلَ من قَدَرٍ يَقْدَرُ ، فهو قَدَرٌ ، ومن جزم قال قَدَرٌ يَقْدَرُ قَدَارَةً ، فهو قَدَرٌ .

وفي الحديث : اتقوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها ؛ قال خالد بن جبنة : القاذورة التي نهى الله عنها الفعل القبيح واللفظ السيئ ؛ ورجل قَدَرٌ وقَدَرٌ . ويقال : أَقْدَرْتُنا يا فلان أي أضجرتنا . ورجل مَقْدَرٌ : مُتَقَدِّرٌ . والقَدُورُ من النساء : المنتحبة من الرجال ؛ قال :

لقد زادني حُبًّا لسرَّاء أنها
عيُوفٌ لإصهار اللثام ، قَدُورُ

والقَدُورُ من النساء : التي تنزه عن الأقدار . ورجل مَقْدَرٌ : يجتنبه الناس ، وهو في شعر الهذلي . ورجل قَدُورٌ وقادُورٌ وقاذورةٌ : لا يحاط الناس . وفي الحديث : ويبقى في الأرض شرار أهلها تَلْفِظُهُمْ أَرْضُهُمْ وتَقْدَرُهُمْ نفسُ الله عز وجل ؛ أي يكره خروجهم إلى الشام ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك ، كقوله تعالى : كَرِهَ اللهُ انْشِمَاعَهُمْ فَتَبَطَّحُوا . يقال : قَدَرْتُ الشيء أَقْدَرُهُ إذا كَرِهْتَهُ واجتنبته . والقَدُورُ من الإبل : المنتحي . والقَدُورُ والقاذورة من الإبل : التي تَبْرُكُ ناحية منها . وتَسْتَبْعِدُ وتُتَافِرُها عند الحلب ، قال : والكنُوفُ مثلها إلا أنها لا تستبعد ؛ قال الحطيئة يصف إبلا عازبة لا تسمع أصوات الناس :

إذا بَرَكْتَ لم يُؤْذِها صوتُ سامِرٍ ،
ولم يَقْصُ عن أدنى المخاض قَدُورُها

أبو عبيد : القاذورة من الرجال الفاحش الشيء الخلق . الليث : القاذورة العيُورُ من الرجال . ابن سيده : والقاذورة الشيء الخلق الفير ، وقيل : هو المُتَقَدِّرُ . وذو قاذورة : لا يُخالُ الناسَ لسوء خلقه ولا ينازلهم ؛ قال مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ يري أخاه :

فإن تَلَقَّه في الشُّرب ، لا تَلَقَّ فاحشًا
على الكاس ، ذا قاذورةٍ مترِّبًا

والقاذورة من الرجال : الذي لا يبالي ما قال وما صنع ؛ وأشد :

أَصَعْتُ إِلَيْهِ تَنْظَرَ الحَيِّ ،
خَافَةً مِنْ قَدَرٍ حَيٍّ

قال : والقَدَرُ القاذورة ، عنى ناقةً وَفَحْلًا . وقال عبد الوهاب الكلبي : القاذورة المُتَطَرِّسُ ، وهو الذي يَتَقَدَّرُ كل شيء ليس بنظيف . أبو عبيدة : القاذورة الذي يتقدر الشيء فلا يأكله . وروي أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان قاذورة لا يأكل الدجاج حتى تُعْلَفَ . القاذورة هنا : الذي يَقْدَرُ الأشياء ، وأراد بعْلَفِها أن يُطْعِمَ الشيء الطاهر ، والهاء للبالغة . وفي حديث أبي موسى في الدجاج : رأيته يأكل شيئاً فَقَدَرْتُهُ أي كرهته أَكَلَهُ كَأَنَّهُ رَأَى يأكل القَدَرُ . أبو الهيثم : يقال قَدَرْتُ الشيء أَقْدَرُهُ قَدَرًا ، فهو مَقْدُورٌ ؛ قال العجاج :

وقَدَرِي ما ليس بالمَقْدُورِ

يقول : صِرْتُ أَقْدَرُ ما لم أكن أَقْدَرَهُ في الشباب من الطعام . ولما رَجِمَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مَاعِزُ بْنُ مَالِكٍ قال : اجتنبوا هذه القاذورة يعني الزنا وقوله ، صلى الله عليه وسلم : من أَصَابَ من هذه القاذورة شيئاً فَلْيَسْتَسِرْ بِسِتْرِ اللهِ ؛ قال ابن سيده

أراه عنى به الزنا وسماه قاذورة كما ساء الله عز وجل فقال : إنه كان فاحشة ومقتاً . وقال ابن الأثير في تفسيره : أراد به ما فيه حد كالزنا والشرب . ورجل قاذورة : وهو الذي يتبرم بالناس ويجلس وحده . وفي الحديث : اجنبوا هذه القاذورة التي نهى الله عنها . قال ابن الأثير : القاذورة هنا الفعل القيسع والقول السيء . وفي الحديث : هلك المُقَدَّرُونَ يعني الذين يأتون القاذورات .

ورجل قذرة ، مثال همة : يتزه عن الملاثم ملاثم الأخلاق ويكرها .

وقدور : اسم امرأة ؛ أنشد أبو زياد :

وإني لأكني عن قدورٍ بغيرها ،
وأعربُ أحياناً بها فأصريحُ

وقينذر بن إسماعيل : وهو أبو العرب ، وفي التهذيب : قينذار ، وهو جدُّ العرب ، يقال : بنو بنت ابن إسماعيل . وفي حديث كعب : قال الله تعالى لرومية : إني أقسمُ بعزِّي لأهبنَّ سبيك لبني قاذِرٍ أي بني إسماعيل بن إبراهيم ، عليهما السلام ، يريد العرب . وقاذِرٌ : اسم ابن إسماعيل ، ويقال له قينذر وقينذار .

قدحو : أبو عمرو : الاقدح حرار سوء الخلق ؛ وأنشد :

في غيرِ تَعْتَعَةٍ ولا اقدحِ حرارِ
وقال آخر :

ما لك ، لا جُرِيتَ غيرَ شرٍّ !
من قاعدٍ في البيتِ مُقَدَّحِرٍ

الأصمعي : ذهبوا قذحرة ، بالذال ، إذا تفرقوا من كل وجه . النضر : ذهبوا قذحرة وقذحمة ، بالراء والميم ، إذا ذهبوا في كل وجه .

والمُقَدَّحِرُ : المتهيبُ للسباب والشر تراه الدهرُ

مُنْتَفِخاً شَبَهَ الغُضبانَ ، وهو بالذال والذال جميعاً ؛ قال الأصمعي : سألت حَلَفاً الأحمَرَ عنه فلم يتهباً له أن يُخرجَ تفسيره بلفظ واحد ، وقال : أما رأيتَ سنوراً مُتَوَحِّشاً في أصلِ راقودٍ ؟ وأنشد الأصمعي لعمر بن جَمِيل :

مثل الشُّيخِ المُقَدَّحِرِ الباذي ،
أوفى على رُباوةٍ يُبَاذِي

ابن سيده : القنذحرُ والمُقَدَّحِرُ المتهيبُ للسباب المُعَدُّ للشر ، وقيل المُقَدَّحِرُ العابسُ الوجه ؛ عن ابن الأعرابي .

وذهبوا شُعَالِيلَ بَقْدَحَرَةٍ . وقنذحرة أي بحيث لا يُقدَّرُ عليهم ، عن الحياثي ، وهو بالذال أيضاً .

قدحمو : المُقَدَّعِرُ مثل المُقَدَّحِرِ : المتعرض للقوم ليدخل في أمرهم وحديثهم . واقدَّعَرُ نحوهم بَقْدَعِرٍ : رمى بالكلمة بعد الكلمة وتزحَّفَ إليهم .

قدحمو : القذمورُ : الحوان من الفضة .

قور : القرُ : البردُ عامةً ، بالضم ، وقال بعضهم : القرُ في الشتاء والبرد في الشتاء والصيف ، يقال : هذا يومٌ ذو قرٍّ أي ذو بردٍ .

والقرَّةُ : ما أصاب الإنسانَ وغيره من القرِّ . والقرَّةُ أيضاً : البرد . يقال : أشدُّ العطشِ حرَّةٌ على قرَّةٍ ، وزبنا قالوا : أجيدُ حرَّةٌ على قرَّةٍ ، ويقال أيضاً : ذهبت قرَّتُها أي الوقت الذي يأتي فيه المرض ، والهاء للعلّة ، ومثَّلُ العرب الذي يُظهر خلاف ما يُضْمِرُ : حرَّةٌ تحت قرَّةٍ ، وجعلوا الحارَّ الشديدَ من قولهم استَحَرَّ القتلُ أي اشتدَّ ، وقالوا : أسخَّنَ اللهُ عينه ! والقرُّ : اليوم البارد . وكلُّ باردٍ : قرٌّ .

ابن السكيت : القُرورُ الماء البارد يغسل به . يقال :

وقر القدر يقرها قرًا : فرغ ما فيها من الطبخ
وصب فيها ماء باردًا كيلا يحترق . والقررة والقرر
والقرارة والقرارة والقرورة ، كله : اسم ذلك الماء
وكل ما لزق بأسفل القدر من مرق أو حطام
قابل يحترق أو سمن أو غيره : قررة وقرار
وقررة ، بضم القاف والراء ، وقررة ، وتقررة
واقترها : أخذها وانثدم بها . يقال : قد اقترت
القدر وقد قررتها إذا طبخت فيها حتى يُلصق
بأسفلها ، وأقررتها إذا نزع ما فيها بما لصق بها
عن أي زيد .

والقر : صب الماء دفعة واحدة . وتقرت الإبل
صبت بولها على أرجلها .
وتقرت : أكلت اليبس فتخثرت أبوها
والاقترار : أن تأكل الناقة اليبس والحبة فيتعق
عليها الشحم فتبول في رجلها من خشوة بولها
ويقال : تقرت الإبل في أسوقها ، وقرت تقر
تملت ولم تعمل ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

حتى إذا قررت ولما تقر ،
وجهرت أجنة ، لم تجهر

ويروي أجنة . وجهرت : كسحت . وأجنة
متغيرة ، ومن رواه أجنة أراد أمواها مندفة ،
التشبيه بأجنة الحوامل . وقررت الناقة ببولها تقر
إذا رمت به قررة بعد قررة أي دفعة بعد دفعة
خائراً من أكل الحبة ؛ قال الرازي :

يُشَقُّقُهُ قَضَاضَ بُولٍ كَالصَّبْرِ ،
في مُخْرَجِهِ ، قَرَرًا بَعْدَ قَرَرٍ

قرواً بعد قرر أي حسوة بعد حسوة ونشقة
نشقة . ابن الأعرابي : إذا لقيحت الناقة فهي مُة
وقارح ، وقيل : إن الاقترار السمن ، تقول

قد اقتررت به وهو البرود ، وقر يومئذ ، من القر .
وقر الرجل : أصابه القر . وأقره الله : من القر ،
فهو مقرور على غير قياس كأنه بني على قر ، ولا
يقال قره . وأقر القوم : دخلوا في القر . ويوم
مقرور وقر وقار : بارد . وليلة قررة وقارة أي
باردة ؛ وقد قررت تقر وتقر قرًا . وليلة ذات
قررة أي ليلة ذات برد ؛ وأصابنا قررة وقررة ،
وطعام قار .

وروي عن عمر أنه قال لابن مسعود البديري : بلغني
أنتك تفني ، ول حارها من تولي قارها ؛ قال
شمر : معناه ول شرها من تولي خيرها وول
شديدتها من تولي هينتها ، جعل الحر كناية عن الشر ،
والشدة والبرد كناية عن الخير واليمن . والقار :
فاعل من القر البرد ؛ ومنه قول الحسن بن علي في
جلد الوليد بن عتبة : ول حارها من تولي قارها ،
وامتنع من جلده . ابن الأعرابي : يوم قر ولا أقول
قار ولا أقول يوم حر . وقال : تحرقت الأرض واليوم
قر . وقيل لرجل : ما نثر أسنانك ؟ فقال : أكل
الحار وشرب القار . وفي حديث أم زرع : لا
حر ولا قر ؛ القر : البرد ، أرادت أنه لا ذو
حر ولا ذو برد فهو معتدل ، أرادت بالحر والبرد
الكناية عن الأذى ، فالحر عن قليله والبرد عن كثيره ؛
ومن حديث حذيفة في غزوة الحندق : فلما أخبرته
خبير القوم وقررت قررت ، أي لما سكنت
وجدت مس البرد . وفي حديث عبد الملك بن عمير :
لقرص بري بأبطح قريي ؛ قال ابن الأثير :
سئل شمر عن هذا فقال : لا أعرفه إلا أن يكون من
القر البرد . وقال اللحياني : قر يومئذ يقر ،
ويقر لغة قليلة .

والقرارة : ما بقي في القدر بعد الغرف منها .

اَقْتَرَّتِ النَّاقَةُ سَمِيَّتَ ؛ وَأَنشَدَ لِأَيِّ ذَوَيْبِ الْهَذَلِي
يَصِفُ ظِلِيَّةَ :

بِهَ أَبَيْلَتِ شَهْرِي رَبِيعِ كَلَاهِمَا ،

فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَاقْتَرَارُهَا

نَسْوُهَا : بَدَأَ سِنِهَا ، وَذَلِكَ لِإِنَّمَا يَكُونُ فِي أَوَّلِ
الرَّبِيعِ إِذَا أَكَلَتِ الرُّطْبَ ، وَاقْتَرَارُهَا : نِهَاجَةُ سِنِهَا ،
وَذَلِكَ لِإِنَّمَا يَكُونُ إِذَا أَكَلَتِ الْيَبِسَ وَبُرُورَ الصَّحْرَاءِ
فَعَقَّدَتْ عَلَيْهَا الشَّحْمَ .

وَقَرَّ الْكَلَامَ وَالْحَدِيثَ فِي أَذْنِهِ يَقْرُءُ قَرَّآ : قَرَّعَهُ
وَصَبَّهُ فِيهَا ، وَقِيلَ هُوَ إِذَا سَارَهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
الْقَرُّ تَرْدِيدُ الْكَلَامِ فِي أُذُنِ الْأَبْكَمِ حَتَّى يَفْهَمَهُ .
شَرَّ : قَرَّرْتُ الْكَلَامَ فِي أَذْنِهِ أَقْرَأَهُ قَرَّآ ، وَهُوَ
أَنْ تَضَعَ فَأَكْ عَلَى أَذْنِهِ فَتَجْهَرُ بِكَلَامِكَ كَمَا يُفْعَلُ بِالْأُصَمِّ ،
وَالْأَمْرُ : قَرَّ . وَيُقَالُ : أَقْرَرْتُ الْكَلَامَ لِفُلَانٍ إِقْرَارًا
أَيَّ يَبْنِيهِ حَتَّى عَرَفَهُ .

وَفِي حَدِيثِ اسْتِرَاقِ السَّمْعِ : بِأَيِّ الشَّيْطَانِ قَيَّنَسَّعُ
الْكَلِمَةِ قَيَّنِي بِهَا إِلَى الْكَاهِنِ قَيَّرُهَا فِي أَذْنِهِ كَمَا تُقَرُّ
الْقَارُورَةُ إِذَا أُفْرِغَ فِيهَا ، وَفِي رَوَايَةٍ : فَيَقْذِفُهَا فِي أُذُنِ
وَلِيِّهِ كَقَرَّ الدَّجَاجَةَ ؛ الْقَرُّ : تَرْدِيدُ الْكَلَامِ فِي
أُذُنِ الْمُخَاطَبِ حَتَّى يَفْهَمَهُ .

وَقَرَّ الدَّجَاجَةَ : صَوْتُهَا إِذَا قَطَعَتْهُ ، يُقَالُ : قَرَّرْتُ
تَقَرَّرْتُ قَرَّآ وَقَرَّرِي ، فَإِنْ رَدَّدْتَهُ قُلْتُ : قَرَّرْتُ قَرَّتْ
قَرَّ قَرَّةً ، وَيُرْوَى : كَقَرَّ الزَّجَاجَةَ ، بِالزَّيِّ ، أَيْ
كَصَوْتِهَا إِذَا صُبَّ فِيهَا الْمَاءُ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهَا : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : تَنْزِلُ
الْمَلَائِكَةُ فِي الْعَنَانِ وَهِيَ السَّحَابُ فَيَتَحَدَّثُونَ مَا عَلِمُوا
بِهِ مَا لَمْ يَنْزِلْ مِنَ الْأَمْرِ ، فَيَأْتِي الشَّيْطَانُ فَيَسْتَمِعُ فَيَسْمَعُ
الْكَلِمَةَ فَيَأْتِي بِهَا إِلَى الْكَاهِنِ فَيَقْرُءُهَا فِي أَذْنِهِ كَمَا تُقَرُّ
الْقَارُورَةُ إِذَا أُفْرِغَ فِيهَا مَاءٌ كَذِبِي . وَالْقَرُّ : الْفَرُوجُ .
وَاقْتَرَّ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ : اغْتَسَلَ . وَالْقَرُّورُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ

يُغْتَسَلُ بِهِ . وَاقْتَرَرْتُ بِالْقَرُّورِ : اغْتَسَلْتُ بِهِ .
وَقَرَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ يَقْرُهُ : صَبَّهُ . وَالْقَرُّ : مَصْدَرُ قَرَّ
عَلَيْهِ دَلَّوْا مَاءً يَقْرُهَا قَرَّآ ، وَقَرَّرْتُ عَلَى رَأْسِهِ
دَلْوًا مِنْ مَاءٍ بَارِدٍ أَيْ صَبَبْتُهُ .

وَالْقَرُّ ، بِالضَّمِّ : الْقَرَارُ فِي الْمَكَانِ ، نَقُولُ مِنْهُ قَرَّرْتُ
بِالْمَكَانِ ، بِالْكَسْرِ ، أَقَرُّ قَرَارًا وَقَرَّرْتُ أَبْضًا ،
بِالْفَتْحِ ، أَقَرُّ قَرَارًا وَقَرُّورًا ، وَقَرَّ بِالْمَكَانِ يَقْرُ
وَيَقْرُهُ ، وَالْأَوَّلَى أَعْلَى ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَعْنَى أَنَّ
فَعْلًا يَفْعُلُ هُنَا أَكْثَرَ مِنْ فَعْلٍ يَفْعُلُ . قَرَّارًا
وَقَرُّورًا وَقَرَّآ وَتَقَرَّرَةً وَتَقَرَّةً ، وَالْأَخِيرَةُ شَاذَةٌ ؛
وَاسْتَقَرَّ وَتَقَارَّ وَاقْتَرَّ فِيهِ وَعَلَيْهِ وَقَرَّرَهُ وَأَقْرَرَهُ
فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ . وَفُلَانٌ مَا يَتَقَارُّ فِي مَكَانِهِ أَيْ مَا
يَسْتَقِرُّ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى : أَقْرَرْتُ الصَّلَاةَ بِالْبَرِّ
وَالزَّكَاةِ ، وَرَوَى : قَرَّرْتُ أَيَّ اسْتَقَرَّتْ مَعَهُمَا
وَقَرَّرْتُ بِهِمَا ، يَعْنِي أَنَّ الصَّلَاةَ مَقْرُونَةٌ بِالْبَرِّ ، وَهُوَ
الصَّدَقُ وَجَمَاعُ الْخَيْرِ ، وَأَنَّهَا مَقْرُونَةٌ بِالزَّكَاةِ فِي الْقُرْآنِ
مَذْكُورَةٌ مَعَهُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : فَلَمْ أَتَقَرَّ أَنْ
قَمْتُ أَيَّ لَمْ أَلْبَسْتُ ، وَأَصْلُهُ أَتَقَارَرُ ، فَأُدْغِمَتْ الرَّاءُ
فِي الرَّاءِ . وَفِي حَدِيثِ ثَائِلِ مَوْلَى عُمَانَ : قُلْنَا لِرَبَاحِ
ابْنِ الْمُعْتَرِفِ : غَنَّا غِنَاءَ أَهْلِ الْقَرَارِ أَيْ أَهْلِ
الْحَضَرِ الْمُسْتَقَرِّينَ فِي مَنَازِلِهِمْ لَا غِنَاءَ أَهْلِ الْبَدْوِ الَّذِينَ
لَا يَزَالُونَ مُتَنَقِّلِينَ . اللَّيْثُ : أَقْرَرْتُ الشَّيْءَ فِي
مَقَرِّهِ لِيَقَرَّ . وَفُلَانٌ قَارٌّ : سَاكِنٌ ، وَمَا يَتَقَارُّ فِي
مَكَانِهِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ ؛ أَيَّ
قَرَارٍ وَثَبُوتٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : لِكُلِّ نَبِيٍّ مُسْتَقَرٌّ ؛
أَيَّ لِكُلِّ مَا أَنْبَأْتُمْ عَنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ غَايَةَ وَنَهَايَةَ تَرَوْنَهُ
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ؛
أَيَّ لِمَكَانٍ لَا تَجَاوِزُهُ وَقَتًا وَمَحَلًّا وَقِيلَ لِأَجَلٍ قَدَّرَ لَهَا .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَقَرْنٌ وَقَرْنٌ ، هُوَ كَقَوْلِكَ ظَلْنٌ
وِظْلُنٌ ؛ فَقَرْنٌ عَلَى أَقْرَرَنْ كَظَلْنٌ عَلَى

أَظْلَنَنَّ وَقِرْنَ عَلَى أَقَرَرْنَ كَظْلَنَ عَلَى أَظْلَنَنَّ . وقال الفراء : قِرْنٌ في بيوتكن ؛ هو من الوقار . وقراً عاصم وأهل المدينة : وقِرْنَ في بيوتكن ؛ قال ولا يكون ذلك من الوقار ولكن يُرَى أنهم إنما أرادوا : واقرَرْنَ في بيوتكن ، فحذف الراء الأولى وحُوِّلَتْ فتحته في القاف ، كما قالوا : هل أَحَسَّتْ صَاحِبَكْ ، وكما يقال فَظَلَّمْتُ ، يريد فَظَلَّلْتُكُمْ ؛ قال : ومن العرب من يقول : واقرَرْنَ في بيوتكن ، فإن قال قائل : وقِرْنَ ، يريد واقرَرْنَ فَتُحَوَّلُ كسرة الراء إذا أسقطت إلى القاف ، كان وجهاً ؛ قال : ولم نجد ذلك في الوجهين مستعملاً في كلام العرب إلا في فعلتكم وفعلتكم وفعلتكم ، فأما في الأمر والنهي والمستقبل فلا ، إلا أنه يجوز ذلك لأن اللام في النسوة ساكنة في فعلتكم ويُفَعِّلْنَ فجاز ذلك ؛ قال : وقد قال أعرابي من بني تميم : يَنْحَطِّنُ مِنَ الْجَبَلِ ، يريد يَنْحَطِّطُنْ ، فهذا يُقَوِّي ذلك . وقال أبو الهيثم : وقِرْنَ في بيوتكن ، عندي من القَرَارِ ، وكذلك من قواً : وقِرْنَ ، فهو من القَرَارِ ، وقال : قَرَرْتُ بِالْمَكَانِ أَقِرُّهُ وَقَرَرْتُ أَقِرُّهُ .

وقارَه مُقَارَةٌ أي قرَّ معه وسكَنَ . وفي حديث ابن مسعود : قارُوا الصلاة ، هو من القَرَارِ لا من الوقار ، ومعناه السكون ، أي اسكنوا فيها ولا تتحرَّكوا ولا تَعْبَثُوا ، وهو تَفَاعُلٌ ، من القَرَارِ . وتَقَرَّرَ الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ : جعله في قراره ؛ وقَرَرْتُ عنده الخبر حتى اسْتَقَرَّ .

والقَرُورُ من النساء : التي تَقَرَّرُ لما يُصْنَعُ بها لا قَرْدُ الْمُقَبَّلِ والمُرَاوِدِ ؛ عن اللحياني ، كأنها تَقَرُّ وتسكن ولا تَنْفِرُ من الرِّبَةِ .

والقَرَقَرُ : القاعُ الْأَمْلَسُ ، وقيل : المستوي

الْأَمْلَسُ الَّذِي لَا شَيْءَ فِيهِ .

والقَرَارَةُ والقَرَارُ : ما قَرَّ فِيهِ الْمَاءُ . والقَرَارُ والقَرَارَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَطْبِئُ الْمُسْتَقَرُّ ، وقيل : هو القاع المستدير ، وقال أبو حنيفة : القَرَارَةُ كُلُّ مَطْبِئٍ انْدَفَعَ إِلَيْهِ الْمَاءُ فَاسْتَقَرَّ فِيهِ ، قال : وهي من مكارم الأرض إذا كانت سهولة . وفي حديث ابن عباس وذكر عليّ فقال : عَلِمَني إلى علمه كَالْقَرَارَةِ فِي الْمُشْتَعَجِرِ القَرَارَةُ الْمَطْبِئُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا يَسْتَقَرُّ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ وَجَمَعَهَا الْقَرَارُ . وفي حديث يحيى بن يَعْنَبَرَ وَلَحِقَتْ طَائِفَةٌ بِقَرَارِ الْأَوْدِيَةِ .

وفي حديث الزكاة : بَطِئَ لَهُ بِقَاعٍ قَرَقَرٍ ؛ هـ

المكان المستوي . وفي حديث عمر : كنت زميلاً في غَزْوَةِ قَرَقَرَةَ الْكُدُرِ ؛ هي غزوة معروفة والْكُدُرُ : ماء لبني سليم . والقَرَقَرُ : الأرة المستوية ، وقيل : إن أصل الْكُدُرِ طَيْرٌ غُبِرَ سَهْمُ الْمَوْضِعِ أَوْ الْمَاءُ بِهَا ؛ وَقَوْلُ أَبِي ذؤَيْبَ :

بِقَرَارٍ قِيَعَانِ سَقَاها وَابِلٌ
وَاهٍ ، فَأَنْجَمَ بَرْهَةً لَا يُفْلِعُ

قال الأصمعي : القَرَارُ ههنا جمع قَرَارَةٍ ؛ قال ابن سيده : وإنما حمل الأصمعي على هذا قوله قِيَعِ لِيُضِفَ الْجَمْعَ إِلَى الْجَمْعِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَرَارًا ههنا كَانَ وَاحِدًا فَيَكُونُ مِنْ بَابِ سَلٍّ وَسَلَّةٌ لِأَصْحَابِ مَفُودٍ إِلَى جَمْعٍ ؟ وَهَذَا فِيهِ ضَرْبٌ مِنَ التَّنَاسُكِ وَالتَّنَاقُضِ ابْنُ شَيْلٍ : بُطُونُ الْأَرْضِ قَرَارُهَا لِأَنَّ الْمَاءَ يَسْتَقِرُّ فِيهَا . ويقال : الْقَرَارُ مُسْتَقَرُّ الْمَاءِ فِي الرُّوْضَةِ .

الأعرابي : الْمَقَرَّةُ الْحَوْضُ الْكَبِيرُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالْقَرَارَةُ الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ ، وَالْقَرَقَرَةُ الْأَرْضُ الْمَالِيَةُ لَيْسَتْ بِجِدِّ وَاسِعَةٍ ، فَإِذَا اتَّسَعَتْ غَلَبَ عَلَيْهَا التَّذْكِيرُ فَقَالُوا قَرَقَرٌ ؛ وقال عبيد :

تَرْخِي رَابِعَهَا فِي قَرَقَرٍ ضَاحِي

قال: والقَرَقُ مثل القَرَقَرِ سواء . وقال ابن أحمر:
القَرَقَرَةُ وسطُ القاعِ ووسطُ الغائطِ المكانُ الأَجْرَدُ
منه لا شجر فيه ولا دَفٌّ ولا حجارة ، إنما هي طين
ليست بجبل ولا قَفْصٍ ، وعَرَضُها نحو من عشرة
أذرع أو أقل ، وكذلك طولها ؛ وقوله عز وجل :
ذاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ ؛ هو المكان المطبق الذي يستقرُّ
فيه الماء . ويقال للروضة المنخفضة : القَرارة . وصار
الأمر إلى قَرارِهِ وَمُسْتَقَرِّهِ : تَنَاهَى وثبت .

وقولهم عند شدة نصيبهم : صابتْ بَقْرٌ أَي حارت
الشدةُ إلى قَرارِها ، وربما قالوا : وَقَعَتْ بَقْرٌ ،
وقال ثعلب : معناه وقعت في الموضع الذي ينبغي .
أبو عبيد في باب الشدة : صابتْ بَقْرٌ إذا نزلت بهم
شدةٌ ، قال : وإنما هو مَثَلُ الأصمعي : وقع الأمرُ
بَقْرَهُ أَي مُسْتَقَرَّهُ ؛ وأنشد :

لَعَمْرُكَ ، ما قَتَلَنِي على أهله بَجْرٌ ،

ولا مُقَصِّرٌ ، يوماً ، فَيَأْتِيَنِي بَقْرٌ

أَي مُسْتَقَرَّهُ ؛ وقال عدي بن زيد :

تَرْجِيها ، وقد وَقَعَتْ بَقْرٌ ،

كما تَرْجُو أصاغِرَها عَتِيبٌ

ويقال للثائر إذا صادف ثأره : وَقَعَتْ بَقْرُكَ أَي
صادفَ فؤادَكَ ما كان مُتَطَلِّعاً إليه فَتَقَرَّ ؛ قال
الشماخ :

كَأَنها وابنُ أيامٍ نُؤْبِئُهُ ،

من قُرَّةِ العَيْنِ ، مُجْتَنِباً دِيابُودَ

أَي كَأَنها من رضاها برتمها وترك الاستبدال به
مُجْتَنِباً ثوبَ فَاخِرٍ فَمَا مَسْرُورانَ ؛ قال المذوري :
عَرَضَ هذا القولُ على ثعلب فقال هذا الكلام أَي
سَكَنَ اللهُ عَيْنَهُ بالنظر إلى ما يجب .

ويقال للرجل : قَرَقَرَ أَي قَرَّ واسكن .

قال ابن سيده : وَقَرَّتْ عَيْنُهُ تَقَرَّرَ ؛ هذه أعلى عن
ثعلب ، أعني فَعَلْتُ تَفَعَّلُ ، وَقَرَّتْ تَقَرَّرُ قَرَّةٌ
وَقَرَّةٌ ؛ الأخيرة عن ثعلب ، وقال : هي مصدر ،
وَقَرُرُوا ، وهي ضدُّ سَخِنَتْ ، قال : ولذلك اختار
بعضهم أن يكون قَرَّتْ فَعَلْتُ ليجيء بها على بناء
ضدّها ، قال : واختلفوا في اشتقاق ذلك فقال بعضهم :
معناه بَرَدَتْ وانقطع بكأوها واستحارها بالدمع فإن
للسرور دَمْعَةٌ باردةٌ وللحزن دَمْعَةٌ حارةٌ ، وقيل :
هو من القَرارِ ، أَي رَأَتْ ما كانت متشوّفةً إليه فَتَقَرَّتْ
وَنَامَتْ . وأَقَرَّ اللهُ عَيْنَهُ وبَعِينَهُ ، وقيل : أعطاه حتى
تَقَرَّ فلا تَتَطَلَّحُ إلى من هو فوقه ، ويقال : حتى تَبْرُدَ
ولا تَسْخَنَ ، وقال بعضهم : قَرَّتْ عَيْنُهُ مأخوذ
من القَرُورِ ، وهو الدمع البارد يخرج مع الفرح ، وقيل :
هو من القَرارِ ، وهو الهدوء ، وقال الأصمعي : أبرد
الله دَمْعَتَهُ لَأَن دَمْعَةَ السرور باردةٌ . وأَقَرَّ اللهُ
عَيْنَهُ : مشق من القَرُورِ ، وهو الماء البارد ، وقيل :
أَقَرَّ اللهُ عَيْنَكَ أَي صادفت ما يرضيك فَتَقَرَّ عَيْنُكَ من
النظر إلى غيره ، ورضي أبو العباس هذا القول واختاره ،
وقال أبو طالب : أَقَرَّ اللهُ عَيْنَهُ أَنام اللهُ عَيْنَهُ ، والمعنى
صادف سروراً يذهب سهره فينام ؛ وأنشد :

أَقَرَّ بِهِ مَوَالِيكَ الْعِيُونَ

أَي نامت عيونهم لما ظَفِرُوا بما أرادوا . وقوله تعالى :
فَكَلِمَ وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ؛ قال الفراء : جاء في
التفسير أي طيبي نفساً ، قال : وإنما نصب العين لأن
الفعل كان لها فصيrote للبرأة ، معناه لَتَقَرَّ عَيْنُكَ ، فإذا
حَوَّلَ الفعلُ عن صاحبه نصب صاحب الفعل على
التفسير . وعين قَرِيرَةٌ : قارةٌ ، وَقَرُّها : ما قَرَّتْ
به . والقُرَّةُ : كل شيء قَرَّتْ به عَيْنُكَ ، والقُرَّةُ :

مصدر قرَّت العين قرَّةٌ . وفي التنزيل العزيز : فلا تعلم نفسٌ ما أخفي لهم من قرَّةٍ أعينٌ ؛ وقرأ أبو هريرة : من قرَّاتِ أعينٌ ، ورواه عن النبي ، صلى الله عليه وسلم . وفي حديث الاستسقاء : لو رآك لقرَّتْ عيناه أي لسُرَّ بذلك وفرح ، قال : وحقيقته أبرَدَ الله دَمْعَةً عينيه لأن دَمْعَةَ الفرح باردة ، وقيل : أقرَّ الله عينك أي بَلَغَكَ أَمْنِيَّتِكَ حتى تَرْضَى نَفْسُكَ وتَسْكُنَ عَيْنُكَ فلا تَسْتَشْرِفَ إلى غيره ؛ ورجل قرَّيرُ العين وقرَّرتُ به عيناً فأنا أقرُّ وقرَّرتُ أقرُّ وقرَّرتُ في الموضع مثلها . ويومُ القرَّ : اليوم الذي يلي عيد النحر لأن الناس يقرَّون في منازلهم ، وقيل : لأنهم يقرَّون بمسَى ؛ عن كراع ، أي يسكنون ويقبضون . وفي الحديث : أفضل الأيام عند الله يومُ النحر ثم يومُ القرَّ ؛ قال أبو عبيد : أراد بيوم القرَّ القَدَمَ من يوم النحر ، وهو حادي عشر ذي الحجة ، سمي يومُ القرَّ لأن أهل الموسم يوم التروية ويوم عرفة ويوم النحر في تعب من الحج ، فإذا كان الغدُ من يوم النحر قرَّوا بمسَى فسمي يومُ القرَّ ؛ ومنه حديث عثمان : أقرُّوا الأنفس حتى تزَهَقَ أي سَكَنُوا الذبائح حتى تقارفها أرواحها ولا تعجلوا سَلَكُها وتطعيمها . وفي حديث البراق : أنه استصعب ثم ارفُضَ وأقرَّ أي سكن وانقاد .

ومقرُّ الرحم : آخرُها ، ومُسْتَقَرُّ الحِمْلِ منه . وقوله تعالى : فاستقرَّ ومستودعٌ ؛ أي فلكم في الأرحام مستقر ولكم في الأصلاب مستودع ، وقرئ : فاستقرَّ ومستودعٌ ؛ أي مستقرٌّ في الرحم ، وقيل : مستقرٌّ في الدنيا موجود ، ومستودعٌ في الأصلاب لم يخلق بعد ؛ وقال الليث : المستقرُّ ما ولد من الخلق وظهر على الأرض ، والمستودع ما في الأرحام ، وقيل :

مستقرَّها في الأصلاب ومستودعها في الأرحام ، وسيأتي ذكر ذلك مستوفى في حرف العين ، إن شاء الله تعالى ، وقيل : مُسْتَقَرٌّ في الأحياء ومستودع في الثرى .

والقارورة : واحدة القوارير من الزجاج ، والعرب تسمي المرأة القارورة وتكني عنها بها . والقارور : ما قرَّ فيه الشراب وغيره ، وقيل : لا يكون إلا من الزجاج خاصة . وقوله تعالى : قوارير قوارير من فضة ؛ قال بعض أهل العلم : معناه أواني زجاج في بياض الفضة وصفاء القوارير . قال ابن سيده : وهذا حسن ، فأما من ألحق الألف في قوارير الأخيرة فإنه زاد الألف لتعديله رؤوس الآتي . والقارورة : حدة العين ، على التشبيه بالقارورة من الزجاج لصفائها وأن المتأمل يرى شخصه فيها ؛ قال رؤبة :

قد قدَحَتْ من سَلْبِهِنَّ سَلْباً
قارورة العين ، فصارت وقباً

ابن الأعرابي : القواريرُ شجر يشبه الدُّلْبَ تعمل منه الرِّحَالُ والموائد . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأنجشة وهو يحدو بالنساء : رِفْقاً بالقوارير ؛ أراد ، صلى الله عليه وسلم ، بالقوارير النساء ، شبهن بالقوارير لضعف عزائهن وقلة دواهن على العهد ، والقواريرُ من الزجاج يُسرَّع إليها الكسر ولا تقبل الجبر ، وكان أنجشة يحدو بين ركابتهن ويريمز بنسب الشعر والرجز ورائهن ، فلم يؤمن أن يصيبهن ما يسمعن من رقيق الشعر فيهن أو يقع في قلوبهن حدأوه ، فأمر أنجشة بالكف عن نشيد وحدائه حذار صَبَوْتِهِنَّ إلى غير الجليل ، وقيل : أراد أن الإبل إذا سمعت الحداء أسرع في المشي واشتدت فأزعجت الراكب فأتعبته فنهاه عن ذلك لأن النساء يضعفن عن شدة الحركة . وواحدة

القوارير : قارورة ، سبت بها لاستقرار الشراب فيها .
وفي حديث علي : ما أصبت منذ وليت عملي إلا
هذه القويريرة أهداها إلي الدهقان ؛ هي تصغير
قارورة . وروي عن الخطيئة أنه نزل بقوم من
العرب في أهله فسمع شبانهم يتعَبَّون فقال : أغنوا
أغاني شبانكم فإن الغناء رقية الزنا . وسمع سليمان
ابن عبد الملك غناء راكب ليلاً ، وهو في مضرب
له ، فبعث إليه من يحضره وأمر أن يخصى وقال :
ما تسمع أثنى غناءه إلا صبت إليه ؛ قال : وما
سبته إلا بالفعل يرسل في الإبل يهدر فيهن
فيضبعهن .

والاقتوار : تتبع ما في بطن الرادي من باقي
الرطب ، وذلك إذا هاجت الأرض ويبيت موتها .
والاقتوار : استقرار ماء الفعل في رحم الناقة ؛ قال
أبو ذؤيب :

فقد مار فيها نسوها واقتوارها

قال ابن سيده : ولا أعرف مثل هذا ، اللهم إلا أن
يكون مصدرًا وإلا فهو غريب ظريف ، وإنما عبر
بذلك عنه أبو عبيد ولم يكن له مثل هذا علم ،
والصحيح أن الاقتوار تتبّعها في بطون الأودية
النبات الذي لم تصبه الشمس . والاقتوار : الشبع .
وأقرت الناقة : ثبت حملها . واقتَر ماء الفعل في
الرحم أي استقر . أبو زيد : اقتار ماء الفعل في الرحم أن
تبول في رجلها ، وذلك من خضرة البول بما جرى
في لحها . تقول : قد اقتَرَت ، وقد اقتَر المأل إذا
شبع . يقال ذلك في الناس وغيرهم . وناقعة مقر :
عقدت ماء الفعل فأمسكته في رحمها ولم تلقيه .
والإقرار : الإذعان للحق والاعتراف به . أقر
بالحق أي اعترف به . وقد قرره عليه وقرره
بالحق غيره حتى أقر .

والقر : مركب للرجال بين الرجل والسرّج ،
وقيل : القر الهودج ؛ وأنشد :

كالقر ناست فوقه الجراجيز

وقال امرؤ القيس :

فإمّا تريني في رحالة جابر
على حرج كالقر ، تحفيق أكفاني

وقيل : القر مركب للنساء .

والقرار : الغم عامة ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أمرعت في قرار ،

كأنما ضارري

أردت با جعاري

وخص ثعلب به الضأن . وقال الأصمعي : القرار
والقرارة التقدير ، وهو ضرب من الغنم قصار
الأرجل قباح الوجوه . الأصمعي : القرار التقدير من
الشاء وهي صغار ، وأجود الصوف صوف التقدير ؛
وأنشد لعقبة بن عبدة :

والمال صوف قرار يلعبون به ،

على نقادته ، واف ومجلوم

أي يقل عند ذا ويكثر عند ذا .

والقر : الحسا ، واحدها قرّة ؛ حكاه أبو حنيفة ؛
قال ابن سيده : ولا أدري أي الحسا عن أحسا
الماء أم غيره من الشراب . وطوى الثوب على
قرّة : كقولك على غرة أي على كمره ، والقر
والقرّ والمقرّ : كسر طي الثوب .

والمقرّ : موضع وسط كاظمة ، وبه قبر غالب أبي
الفرزدق وقبر امرأة جبر ؛ قال الراعي :

فصبحن المقر ، وهنّ خوص ،

على روح يقلبن الماحار

وقيل : المقرّ ثنية كاظمة . وقال خالد بن جبلة :
زعم الثميري أن المقرّ جبل لبني نعيم .
وقرّت الداجبة تقرّ قرّاً وقريراً : قطعت
صوتها وقرّقرّت ردّدت صوتها ؛ حكاه ابن سيده
عن الهروي في الغريين .

والقرية : الحوصلة مثل الجريّة . والقرّ :
القرّوجة ؛ قال ابن أحمر :

كالقرّ بين قنودم زغر

قال ابن بري : هذا العجزُ مُعَيَّرٌ ، قال : وصواب
إنشاد البيت على ما روته الرواة في شعره :

حَلَقْتُ بنو عَزَّوانَ جُجُوءَ

والرأس ، غيرَ قَنازِعِ زُغَرِ

فَيَظَلُّ دَفَّاهَ له حَرَساً ؛

وَيَظَلُّ يُلَجِّجُهُ إلى التَّحَرِ

قال هذا يصف ظليلاً . وبنو غزوان : حيّ من الجن ،
يريد أن جُجُوءُ هذا الظليم أجرب وأن رأسه أقرع ،
والزُّغَرُ : القليلة الشعر . ودَفَّاهَ : جناحاه ،
والهاء في له ضمير البيض ، أي يجعل جناحيه حرساً
لبيضه ويضمه إلى نحره ، وهو معنى قوله يلججه إلى
النحر .

وقرّئ وقرّان : موضعان .

والقرقرة : الضحك إذا استغرب فيه ورُجِعَ .
والقرقرة : الهدير ، والجمع القراقير . والقرقرة :
دعاء الإبل ، والإنقاص : دعاء الشاة والحمير ؛ قال
سُطَّاطٌ :

رُبَّ عَجُوزٍ من ثَمِيرٍ شَهَبَةٍ ،

عَلِمْتُهَا الإنقاصَ بعد القرقرة

أي سببتها فحوّلتها إلى ما لم تعرفه . وقرقر البعير

قرقرة : هدير ، وذلك إذا هدّل صوته ورَجِعَ
والاسم القرقرار . يقال : بعير قرقرار الهدير صافي
الصوت في هديره ؛ قال حميد :

جاءت بها الورادُ يَحْجِزُ بينها

سُدًى ، بين قرقرار الهدير ، وأعجمنا

وقولهم : قرقرار ، بُنيَ على الكسر وهو معدول

قال : ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في عَرَبِ

وقرقرار ؛ قال أبو النجم العجلي :

حتى إذا كان على مطار

يُمناه ، والبسرى على الثرثار

قالت له ريح الصبا : قرقرار ،

واختلط المعروف بالإنكار

يريد : قالت للسحاب قرقرار كأنه يأمر السحاب

بذلك . ومطار والثرثار : موضعان ؛ يقول : ح

إذا صار بُني السحاب على مطار ويُسرّاه على الثرثار

قالت له ريح الصبا : صُبْ ما عندك من الماء مقتر

بصوت الرعد ، وهو قرقرقرته ، والمعنى ضربته ر

الصبا فدرّ لها ، فكأنها قالت له وإن كانت لا تقول

وقوله : واختلط المعروف بالإنكار أي اختلط م

عرف من الدار بما أنكر أي جلل الأرض كلم

المطر فلم يعرف منها المكان المعروف من غيره

والقرقرة : نوع من الضحك ، وجعلوا حكاية صو

الريح قرقراراً . وفي الحديث : لا بأس بالتبسم ما

يُقرقر ؛ القرقرة : الضحك العالي . والقرقرة :

لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر

والقرقرة : من أصوات الحمام ، وقد قرقر

قرقرة وقرقريراً نادراً ؛ قال ابن جني : القرقرة

فَعَلِيلٌ ، جعله رباعياً ، والقرقارة : إناء ، سب

بذلك لقرقرتها .

وجمعه قَراڤير ؛ ومنه قول النابغة :

قَراڤيرُ النَبيطِ على التلالِ

وفي حديث صاحب الأُخْدُودِ : اذْهَبُوا فَاحْمِلُوهُ
في قُرْقُورٍ ؛ قال : هو السفينة العظيمة . وفي
الحديث : فإذا دَخَلَ أَهْلُ الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ رَكِبَ شُهَدَاءُ
الْبَحْرِ فِي قَرَاقِيرَ مِنْ دَرٍّ . وفي حديث موسى ، عليه
السلام : رَكِبُوا الْقَرَاقِيرَ حَتَّى أَتَوْا آسِيَةَ امْرَأَةَ
فِرْعَوْنَ بِتَابُوتِ مُوسَى .

وقَرَاقِيرُ وقُرْقَرَى وقُرْوَرَى وقُرْآنُ وقَرَاقِيرِي :
مواضع كلها بأعيانها معروفة . وقُرْآنُ : قرية بالهامة
ذات نخل وسيوح جارية ؛ قال علقمة :

سَلَاةٌ كَعَصَا الشَّهْدِيِّ عُلا لَهَا
ذُو فَيْثَةٍ ، مِنْ نَوَى قُرْآنٍ ، مَعْجُومٌ

ابن سيده : قَرَاقِيرُ وقُرْقَرَى ، على فَعْلَلِي ،
موضعان ، وقيل : قَرَاقِيرُ ، على فَعَالٍ ، بضم
القاف ، اسم ماء بعينه ، ومنه غَزَاةُ قَرَاقِيرَ ؛ قال
الشاعر :

وَهُمْ ضَرَبُوا بِالْحِنْوِ ، حِنْوُ قَرَاقِيرِ ،
مُقَدِّمَةُ الْهَامُرِزِّ حَتَّى تَوَلَّتْ

قال ابن بري : البيت للأعشى ، وصواب إنشاده :
'هُمْ ضَرَبُوا ؛ وقوله :

فَدَمَى لِبَنِي دُهْلٍ بَنَ شَيْبَانَ نَاقَتِي ،
وَرَاكِبَهَا يَوْمَ الْلقاءِ ، وَقَلَّتْ

قال : هذا يذكّر فعل بني دهل يوم ذي قار وجعل
النصر لهم خاصة دون بني بكر بن وائل . والهامُرُزُّ :
رجل من العجم ، وهو قائد من قوَاد كِسْرَى .
وقَرَاقِيرُ : خلف البصرة ودون الكوفة قريب من
ذي قار ، والضبير في قلت يعود على القدية أي قلَّ
لهم أن أفديهم بنفسي وناقتي . وفي الحديث ذكر

وقَرَقرَ الشرابُ في حلقه : صَوَّت . وقَرَقرَ
بطنه صَوَّت . قال شر : القَرَقرَة قَرَقرَة
البطن ، والقَرَقرَة نحو القَهْقَهَة ، والقَرَقرَة قَرَقرَة
الحمام إذا هَدَرَ ، والقَرَقرَة قَرَقرَة الفصل إذا
هَدَرَ ، وهو القَرَقرَرِيُّ .

ورجل قَرَاقِيرِي : جَهِيرُ الصوت ؛ وأنشد :

قد كان هَدَاراً قَرَاقِيرِيّاً

والقَرَاقِيرُ والقَرَاقِيرِي : الحَسَنُ الصوت ؛ قال :

فِيهَا عِشَاشُ الْمُدْهَدِ الْقَرَاقِيرِ

ومنه : حَادٍ قَرَاقِيرُ . وقَرَاقِيرِيٌّ جيد الصوت من
القَرَقرَة ؛ قال الراجز :

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَئِيّاً ،

مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قَرَاقِيرِيّاً ،

فَمِنْ يُنَادِي بَعْدَكَ الْمَطِيّاً ؟

والقَرَاقِيرُ : فرس عامر بن قيس ؛ قال :

وَكَانَ حَدَاءً قَرَاقِيرِيّاً

والقَرَاقِيرِي : الحَضَرِي الذي لا يَنْتَجِعُ يكون
من أهل الأمصار ، وقيل : إن كل صانع عند العرب
قَرَاقِيرِيٌّ . والقَرَاقِيرِي : الحَيَّاط ؛ قال الأعشى :

يَشُقُّ الْأُمُورَ وَيَجْتَابُهَا ،

كَشَقِّ الْقَرَاقِيرِيِّ ثَوْبَ الرَّدَنِّ

قال يزيد الحَيَّاط ؛ وقد جعله الراعي قَصَاباً فقال :

وَدَارِيٍّ سَلَخَتْ الْجِلْدَ عَنْهُ ،

كَمَا سَلَخَ الْقَرَاقِيرِيُّ الْإِهَابَا

ابن الأعرابي : يقال للخياط القَرَاقِيرِيُّ والفضوليُّ ،
وهو البَيْطَرُ والشَّاصِرُ .

والقَرَقرُورُ : ضرب من السفن ، وقيل : هي السفينة
لعظيمة أو الطويلة ، والقَرَقرُورُ من أطول السفن ،

يأخذون ذلك الشعر بديقه فيرمون الشعر وينتفون
بالدقيق ؛ وأنشد لمعاوية بن أبي معاوية الجرّمي :

ألم ترَ جرّماً أنجَدتْ وأبوكم ،
مع الشعر ، في قصّ الملبّد ، سارع
إذا قرّة جاءت يقول : أصب بها
سوى القمل ، إلى من هوازن ضارع

التهديب : الليث : العرب تخرج من آخر حروف
من الكلمة حرفاً مثلها ، كما قالوا : رمادٌ رمدٌ ،
ورجل رَعشٌ رَعشيشٌ ، وفلان كدخيلٌ فلان
ودخله ، والباء في رَعشيش مبدّة ، فإن جعلت
مكانها ألفاً أو واواً جاز ؛ وأنشد يصف إبلاً وشربها :
كان صوت جرّعين المنحدور
صوت سقراقٍ ، إذا قال : قرّر

فأظهر حرفي التضعيف ، فإذا صرّفوا ذلك في الفعل
قالوا : قرّقرّ فيظهرون حرف المضاعف لظهور
الراءين في قرّقرّ ، كما قالوا صرّ صريراً ،
وإذا خفف الراء وأظهر الحرفين جميعاً تحول الصوت
من المد إلى الترجيع فضعف ، لأن الترجيع يُضعف
كله في تصريف الفعل إذا رجع الصائت ، قالوا : صرّصر
وصلّصل ، على توهّم المد في حال ، والترجيع في
حال . التهديب : واد قرّقرّ وقرّقرّ وقرّقرّوس
أي أمّلس ، والقرّقرّ المصدر . ويقال للسفينة :
القرّقرّوس والصرّصور .

قزبر : التهديب : من أساء الذكر القسبري
والقزبري . أبو زيد : يقال للذكر القزبري والقزبر
والمشمر والمجارم والجردان .

قسر : القسر : القهر على الكره . قسره يقسره
قسراً واقسره : غلبه وقهره ، وقسره على

قراقير ، بضم القاف الأولى ، وهي مفازة في طريق
اليامة قطعها خالد بن الوليد ، وهي بفتح القاف ،
موضع من أعراض المدينة لآل الحسن بن علي ، عليهما
السلام . والقرّقرّ : الظهر . وفي الحديث : ركب
أثناً عليها قرّصف لم يبق منه إلا قرّقرّها أي
ظهرها .

والقرّقرّة : جلدة الوجه . وفي الحديث : فإذا
قرب المهل منه سقطت قرّقرّة وجهه ؛ حكاه
ابن سيده عن الغربيين للهروي . قرّقرّة وجهه أي
جلده . والقرّقرّ من لباس النساء ، شبهت بشرة
الوجه به ، وقيل : إنما هي قرّقرّة وجهه ، وهو ما
تقرّق من محاسنه . وپروي : قرّوة وجهه ،
بالفاء ؛ وقال الزمخشري : أراد ظاهر وجهه وما بدا
منه ، ومنه قيل للصحراء البازرة : قرّقرّ . والقرّقرّ
والقرّقرّة : أرض مطمئة لينة .

والقرّتان : العداة والعشي ؛ قال لبيد :
وجوارن بيض وكل طيرة ،
يعندو عليها ، القرّتين ، غلام

الجوارن : الدروع . ابن السكيت : فلان يأتي
فلاناً القرّتين أي يأتيه بالعداء والعشي .

وأيوب بن القريّة : أحد الفصحاء . والقرّة :
الضفدعة . وقرّان : اسم رجل . وقرّان في شعر
أبي ذؤيب : اسم واد . ابن الأعرابي : القرّيرة
تصغير القرّة ، وهي ناقة تؤخذ من المغنم قبل قسة
الغنائم فتشعر وتصلح ويأكلها الناس يقال لها قرّة
العين . قال ابن الكلبي : غيرت هوازن وبنو أسد
بأكل القرّة ، وذلك أن أهل اليمن كانوا إذا حلقوا
رؤوسهم بنى وضع كل رجل على رأسه قبضة
دقيق فإذا حلقوا رؤوسهم سقط الشعر مع ذلك الدقيق
ويجعلون ذلك الدقيق صدقة فكان ناس من أسد وقبس

اسم جامع للرؤما ، ولا واحد له من لفظه . ابن الأعرابي : القسورة الرؤما والقسورة الأسد والقسورة الشجاع والقسورة أول الليل والقسورة ضرب من الشجر . الفراء في قوله تعالى : فَرَّتْ من قسورة ، قال : الرؤما ، وقال الكلي بإسناده : هو الأسد . وروي عن عكرمة أنه قيل له : القسورة ،

بلسان الحبشة ، الأسد ، فقال : القسورة الرؤما ، والأسد بلسان الحبشة عنبسة ، قال : وقال ابن عيينة : كان ابن عباس يقول القسورة نكر الناس ، يريد حسنهم وأصواتهم . وقال ابن عرفة : قسورة فعولة من القسر ، فالعنى كأنهم حُمر أفرها من نقرها برمي أو صيد أو غير ذلك . قال ابن الأثير : وورد القسورة في الحديث ، قال : القسورة الرؤما من الصيادين ، وقيل الأسد ، وقيل كل شديد . والقياسير والقياسرة : الإبل العظام ؛ قال الشاعر :

وعلى القياسير في الحُدُور كوَاعِبُ
رُجُحِ الرُودِافِ ، فالقياسير دُلُفُ

الواحد : قيسري ، وقال الأزهري : لا أدري ما واحدها . وقسورة الليل : نصفه الأول ، وقيل مُعْظَمُهُ ؛ قال توبة بن الحمير :

وقسورة الليل التي بين نصفه
وبين العشاء ، قد دأبت أسيرها

وقيل : هو من أوله إلى السحر . والقسور : ضرب من النبات سهلي ، واحده قسورة . وقال أبو حنيفة : القسور حنصة من النجيل ، وهو مثل جنة الرجل يطول ويعظم والإبل حراض عليه ؛ قال جيبها الأسنجعي في صفة شاة من المعز :

ولو أثلّيت في ليلَةٍ رَحَبِيَّةٍ ،
لأزواقها قطر من الماء سافح

الأمر قسراً : أكرهه عليه ، واقتسرنه أعم . وفي حديث علي ، رضي الله عنه : مرُبُونٌ اقتساراً ؛ الاقتسار افتعال من القسر ، وهو القهر والغلبة . والقسورة : العزيز يقتسر غيره أي يقهره ، والجمع قساير . والقسور : الرامي ، وقيل : الصائد ؛ وأنشد الليث :

وشر شر وقسور نصري

وقال : الشر شر الكلب والقسور الصياد والقسور الأسد ، والجمع قسورة . وفي التنزيل العزيز : فَرَّتْ من قسورة ؛ قال ابن سيده : هذا قول أهل اللغة وتحريه أن القسور والقسورة اسمان للأسد ، أثوه كما قالوا أسامة إلا أن أسامة معرفة . وقيل في قوله : فَرَّتْ من قسورة ، قيل : هم الرماة من الصيادين ؛ قال الأزهري : أخطأ الليث في غير شيء مما فسر ، فمنها قوله : الشر شر الكلب ، وإنما الشر شر نبت معروف ، قال : وقد رأيت في البادية تسمن الإبل عليه وتغزُر ، وقد ذكره ابن الأعرابي وغيره في أسماء ثبوت البادية ؛ وقوله : القسور الصياد خطأ إنما القسور نبت معروف ناعم ؛ روى ثعلب عن ابن الأعرابي أنه أنشده جليبيها في صفة مغزى بحسن القبول وسرعة السن على أذن الممرتع :

فلو أنها طافقت بطئنب مُعْجَمٍ ،
نقى الرق عنه جدبه ، وهو صالح
لجاءت كأن القسور الجون بجها
عساليجه ، والثامير المتناوح

قال : القسور ضرب من الشجر ، واحده قسورة . قال : وقال الليث القسور الصياد ، والجمع قسورة ، وهو خطأ لا يجمع قسور على قسورة إنما القسورة

وقَسِرَ : موضع ؛ قال النابغة الجعدي :

سَرَقاً بماء الذئب يَجْمَعُهُ
في طَوْدٍ أَيْسَنَ من قُرَى قَسِرَ

قسر : القِسْبَارُ والقِسْبَرِيُّ والقِسَابِيُّ : الذكر الشديد .
الأزهري في رُبَاعِيٍّ العين : وفلان عِنْفَاشُ اللحية
وعِنْفَاشِيُّ اللحية وقِسْبَارُ اللحية إذا كان طويلها .
وقال في رُبَاعِيٍّ الحاء عن أبي زيد : يقال للعصا
القِزْرُ حِلَّةٌ والقِجْرَبَةُ والقِشْبَارَةُ والقِسْبَارَةُ . ومن
أسماء العصا القِسْبَارُ ومنهم من يقول القِشْبَارُ ؛ وأنشد
أبو زيد :

لا يَلْتَوِي من الوَيْلِ القِسْبَارُ ،
وإن تَهَرَّاهُ بها العبدُ الهَارُ

قسطر : القِسْطَرُ والقِسْطَرِيُّ والقِسْطَارُ : منقذ
الدرهم ، وفي التهذيب : الجِهْدُ ، بلغة أهل الشام ،
وهم القِساطِرَةُ ؛ وأنشد :

كَذَانِيهِنَا من قَرْنِ ثَوْرٍ ، ولم تكنْ
من الذَّهَبِ المَصْرُوفِ عند القِساطِرَةِ

وقد قَسْطَرَهَا . والقِسْطَرِيُّ : الجَسِيمُ .

قشر : القِشْرُ : سَحْقُكُ الشَّيْءِ عن ذِه . الجوهري
القِشْرُ واحد القِشُور ، والقِشْرَةُ أَخَصُّ منه .
قَشَرَ الشَّيْءَ يَقْشِرُهُ وَيَقْشِرُهُ قَشْراً فَاثْقَشَرَ
وقَشِيرَةً تَقْشِيرٌ فَتَقْشَرُ : سَحّاً لِحَاةٍ أو جِلْدَةٍ
وفي الصحاح : نَزَعْتُ عَنْ قِشْرِهِ ، واسم ما سَحِمَ
منه القِشَارَةُ . وشيءٌ مَقْشَرٌ وفُسْتُقٌ مَقْشَرٌ
وقَشَرُ كلِّ شَيْءٍ غِشَاؤُهُ خَلْقَةٌ أو عَرَضاً . واثْقَشَرَ
العُودُ وتَقَشَّرَ بَعْضُ . والْقِشَارَةُ : ما تَقْشِرُهُ عن
شجرة من شيء رقيق . وفي حديث عمر ، رضي الله
عنه : إذا أنا حركته ثار لي قِشَارٌ أي قِشْرٌ
والْقِشَارَةُ : ما يَتَقَشَّرُ عن الشَّيْءِ الرقيق . والقِشْرَةُ

جاءت : كَأَنَّ القَسُورَ الجَوْنَ بَجَها
عَسَالِيحَهُ ، والشَّامِرُ المَتَنَاوِحُ

يقول : لو دُعيت هذه المعز في مثل هذه الليلة السَّتَوِيَّةِ
الشديدة البرد لأَقْبَلْتُ حتى تُحَلِّبَ ، ولجأت
كأنها تَمَاتُ من القَسُورِ أي نَجِيء في الجُحْدَبِ
والشَّتَاءِ من كَرَمِهَا وَعِزَّارِهَا كأنها في الحُصْبِ
والربيع . والقَسُورِيُّ : حَرْبٌ من الجِعْلَانِ
أَحْمَر . والقَيْسَرِيُّ من الإبل : الضخم الشديد
القوي ، وهي القَيَاسِرَةُ . والقَيْسَرِيُّ : الكبير ؛
عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَضَحَّكَ مِنِّي أَن رَأَيْتُنِي أَشْتَقُ ،
والْحُبْرُ في حَنْجَرَتِي مُعَلَّقُ ،
وقد يَعْصُ القَيْسَرِيُّ الأَشْدَقُ

ورُدَّ ذلك عليه قليل : إذا القَيْسَرِيُّ هنا الشديد
القوي ؛ وأما قول العجاج :

أَطْرَباً وَأَنْتَ قَيْسَرِي ؟
والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ كَوَارِي ؟

فهو الشيخ الكبير أيضاً ، ويروى قَيْسَرِي ،
بكسر النون . وقال الليث : القَيْسَرِيُّ الضخم المنيع
الشديد . قال ابن بري : صوابه أن يذكر في فصل
قنسر لأنه لا يقوم له دليل على زيادة النون ، وسندكره
هناك مُسْتَوْفِي .

والقَوَصْرَةُ والقَوَصْرَةُ ، كلتاها : لغة في القَوَصْرَةِ
والقَوَصْرَةِ . وبنو قَسِرَ : بطن من بَجِيلَةَ ، إليهم
ينسب خالد بن عبد الله القَسِرِيُّ من العرب وهم
رَهْطُهُ . والقَسَرُ : اسم رجل قيل هو راعي ابن
أَحْمَرَ ، وإياه عنى بقوله :

أَظْهَرْتُهَا سَمِعْتُ عَزَافاً ، فَتَحَسِبُهُ
أَسَاغَةَ القَسَرِ لَيْلاً حين يَنْتَشِرُ

الثوب الذي يُلْبَسُ . ولباس الرجل : قِشْرُه . وكل ملبوس : قِشْرٌ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

مُنِعْتُ حَنْفِيَّةَ وَاللَّهَازِمَ مِنْكُمْ
قِشْرَ الْعِرَاقِ ، وَمَا بِلَدِّ الْحَنْجَرِ

قال ابن الأعرابي : يعني نبات العراق ، ورواه دريد : ثمر العراق ، والجمع من كل ذلك قُشُورٌ . وفي حديث قَيْلَةَ : كنت إذا رأيت رجلاً ذا رُوءٍ أو ذا قِشْرٍ طَمَحَ بَصْرِي إِلَيْهِ . وفي حديث معاذ ابن عفراء : أن عمر أرسل إليه بحمالة فباعها فاشتري بها خمسة أروُس من الرقيق فأعتقهم ثم قال : إن رجلاً آثَر قِشْرَتَيْنِ يَلْبَسُهُمَا عَلَى عَتَقِ خَمْسَةِ أَعْبِدٍ لَغَبِيْنِ الرَّأْيِ ؛ أراد بالقشرتين الحُلَّةَ لِأَنَّ الحِلَّةَ ثوبان إزار ورداعه . وإذا عُرِّيَ الرجلُ عن ثيابه ، فهو مُقَشَّرٌ ؛ قال أبو النجم يصف نساء :

يَقْلُنَ لِلْأَهْمَمِ مِنَ الْمُقَشَّرِ :
وَيَحْكُ ! وَإِذَا اسْتَبْرَأَ مِنَّا وَاسْتَبْرَأَ !

ويقال للشيخ الكبير : مُقَشَّرٌ لِأَنَّهُ حِينَ كَبُرَ ثَقُلَتْ عَلَيْهِ ثِيَابُهُ فَأَلْقَاهَا عَنْهُ . وفي الحديث : إن المَلَكَ يَقُولُ لِلصَّبِيِّ الْمَفْشُوشِ خَرَجْتَ إِلَى الدُّنْيَا وَلَيْسَ عَلَيْكَ قِشْرٌ . وفي حديث ابن مسعود ليلة الجن : لا أَرَى عَوْرَةَ وَلَا قِشْرًا أَي لَا أَرَى مِنْهُمْ عَوْرَةَ مُنْكَشِفَةً وَلَا أَرَى عَلَيْهِمْ ثِيَابًا . وَتَمَرٌ قِشْرٌ أَي كَثِيرُ الْقِشْرِ . وَقِشْرَةُ الْهَبْرَةِ وَقِشْرَتُهَا : جِلْدُهَا إِذَا مَصَّ مَاؤُهَا وَبَقِيَتْ هِيَ . وَتَمَرٌ قِشِيرٌ وَقِشِيرٌ : كَثِيرُ الْقِشْرِ . وَالْأَقْشَرُ : الَّذِي انْقَشَرَ سِحَاؤُهُ . وَالْأَقْشَرُ : الَّذِي يَنْقَشِرُ أَثَرُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ، وَقِيلَ : هُوَ الشَّدِيدُ الْحِمْرَةُ كَأَنَّ بَشَرَتَهُ مُنْقَشَّرَةٌ ، وَبِهِ سَمِيَ الْأَقْشَرُ أَحَدُ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ كَانَ يَقَالُ لَهُ ذَلِكَ فَيَغْضَبُ ؛ وَقَدْ قَشَرَ قَشْرًا . وَرَجُلٌ أَقْشَرُ بَيْنَ الْقَشَرِ ،

بالتحريك ، أَي شَدِيدُ الْحِمْرَةِ . وَيُقَالُ لِلْأَبْرَصِ الْأَبْقَعُ وَالْأَسْلَعُ وَالْأَقْشَرُ وَالْأَعْرَمُ وَالْمُلْسَعُ وَالْأَصْلَحُ وَالْأَذْمَلُ . وَشَجَرَةُ قَشْرَاءَ : مُنْقَشَّرَةٌ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي كَأَنَّ بَعْضَهَا قَدْ قَشِرَ وَبَعْضُهَا لَمْ يَقْشَرَ . وَرَجُلٌ أَقْشَرُ إِذَا كَانَ كَثِيرَ السُّؤَالِ مُلِحًّا . وَخِيَّةُ قَشْرَاءَ : سَالِيخٌ ، وَقِيلَ : كَأَنَّهَا قَدْ قَشِرَ بَعْضُ سَلَخِهَا وَبَعْضُ لَمَّا .

وَالْقَشْرَةُ وَالْقُشْرَةُ : مَطَرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَالْخَصَى عَنِ الْأَرْضِ ، وَمَطَرَةٌ قَاشِرَةٌ مِنْهُ : ذَاتُ قَشْرِ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُصَيْرٍ : قُرْصٌ بَلْبَنٍ قِشْرِيٌّ ، هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَشْرَةِ ، وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ فَوْقَ رَأْسِ اللَّبَنِ ، وَقِيلَ : إِلَى الْقَشْرَةِ وَالْقَاشِرَةِ ، وَهِيَ مَطَرَةٌ شَدِيدَةٌ تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ ، يُرِيدُ لَبْنًا أَذَرَهُ الْمَرَعَى الَّذِي يُنْبِتُهُ مِنْهُ هَذِهِ الْمَطَرَةُ . وَعَامٌ أَقْشَفَ أَقْشَرَ أَي شَدِيدَ . وَسَنَةٌ قَاشُورٌ وَقَاشُورَةٌ : مُجْدِبَةٌ تَقْشِرُ كُلَّ شَيْءٍ ، وَقِيلَ : تَقْشِرُ النَّاسَ ؛ قَالَ :

فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً ،
تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ الثَّوَرَةِ

وَالْقَشُورُ : دَوَاءٌ يُقْشَرُ بِهِ الْوَجْهُ لِيَصْفُو لَوْنُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : لُعِنَتِ الْقَاشِرَةُ وَالْمَقْشُورَةُ ؛ هِيَ الَّتِي تَقْشِرُ بِالدَّوَاءِ بَشَرَةَ وَجْهِهَا لِيَصْفُو لَوْنُهُ وَتَعَالِجَ وَجْهِهَا أَوْ وَجْهَ غَيْرِهَا بِالْعُمُرَةِ . وَالْمَقْشُورَةُ : الَّتِي يَفْعَلُ بِهَا ذَلِكَ كَأَنَّهَا تَقْشِرُ أَعْلَى الْجِلْدِ .

وَالْقَاشُورُ وَالْقُشْرَةُ : الْمَسْثُورُ ، وَقَشَرَهُمُ قَشْرًا : سَأَمَهُمْ . وَقَوْلُهُمْ : أَسَاءَ مِنْ قَاشِرٍ ؛ هُوَ اسْمُ فَعْلٍ كَانَ لِبْنِي عُقَافَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ نَعِمٍ ، وَكَانَتْ لَقَبُهُمْ إِبِلُ تَذَكِيرُ فَاسْتَطَرَقُوهُ رَجَاءً أَنْ تُؤْتِيَ إِبِلُهُمْ فَمَاتَ الْأُمَهَاتُ وَالنَّسْلُ . وَالْقَاشُورُ : الْمَسْثُورُ . وَالْقَاشُورُ : الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلَبَةِ آخِرَ

الليل ، وهو الفسكيل والسكيت أيضاً .

والقشور : المرأة التي لا تحيض . والقشران :

جناحا الجرادة الرقيان . والقاشرة : أول الشجاج لأنها تقشر الجلد .

وبنو قشير : من عكل . وقشير : أبو قبيلة ،

وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

ابن معاوية بن بكر بن هوازن . غيره : وبنو قشير

من قيس .

قشر : الأزهرى في رباعي الحاء عن أبي زيد : يقال

للعصا القزز حلتة والقشربة والقشبارة والقشبارة .

غيره : ومن أساء العصا القشبار والقشبار ؛ وأشد

أبو زيد للراجل :

لا يلتوي من الويل القشبار ،

وإن تهرأ بها العبد المار .

الجوهري : القشبار من العصي الحشنة .

قشور : القشور : القشاة ، واحده قشورة ، بلغه أهل

الحرف من اليمن .

والقشورية : الرعدة واقشعرار الجلد ؛ وأخذته

قشورية وقد اقشعر جلد الرجل اقشعراراً ،

فهو مقشعر ؛ ورجل متقشعر : مقشعر ، والجمع

قشاعر ، بحذف الميم لأنها زائدة . والقشاعر :

الحشيش المس . الأزهرى : اقشعرت الأرض

من المحل . وفي حديث كعب : إن الأرض إذا

لم ينزل عليها المطر اربدت واقشعرت أي

تقبضت وتجمعت . وفي حديث عمر : قالت له هند

لما ضرب أبا سفيان بالدرة : لرب يوم لو ضربته

لاقشعر بطن مكة ! فقال : أجل . واقشعر

الجلد من الجرب والنبات إذا لم يصب ريثاً ، فهو

مقشعر ؛ وقال أبو زبيد :

أصبح البيت بيت آل بيان

مقشعراً ، والحي حي خلوف

الفرء في قوله تعالى : كتاباً متشابهاً مثاني تقشعر

منه جلود الذين يخشون ربهم ؛ قال : تقشعر

من آفة العذاب ثم تلين عند نزول آفة الرحمة . وقال

ابن الأعرابي في قوله تعالى : وإذا ذكر الله وحده

استمازت ؛ أي اقشعرت ؛ وقال غيره : تقرت

واقشعر جلده إذا قيف .

قصر : القصر والقصر في كل شيء : خلاف الطول

أشدد ابن الأعرابي :

عادت محوره إلى قصر

قال : معناه إلى قصر ، وهما لغتان . وقصر الشيء

بالضم ، يقصر قصرأ : خلاف طال ؛ وقصرت

من الصلاة أقصر قصرأ : والقصير : خلاف الطويل

وفي حديث سبيعة : نزلت سورة النساء القصرة

بعد الطولى ؛ القصرى تأنيث الأقصر ، يريد سورة

الطلاق ، والطولى سورة البقرة لأن عدة الوفاة

البقرة أربعة أشهر وعشر ، وفي سورة الطلاق : وض

الحمل ، وهو قوله عز وجل : وأولات الأحمال

أجلهن أن يضعن حملهن . وفي الحديث : أ

أعرابياً جاءه فقال : علمني عملاً يدخلني الجنة

فقال : لئن كنت أقصرت الخطبة لقد أعرضت

المسألة ؛ أي جئت بالخطبة قصيرة وبالمسألة عريضة يع

قللت الخطبة وأعظمت المسألة . وفي حديث

علقمة : كان إذا خطب في نكاح قصر دون أم

أي خطب إلى من هو دونه وأمسك عن هو فوقه

وقد قصر قصرأ وقصاره ؛ الأخيرة عن اللحياني

فهو قصير ، والجمع قصاراء وقصار ، والأث

قصيرة ، والجمع قصار . وقصرته تقصيراً إذا صير

قَصِيْرًا. وَقَالُوا: لَا وَفَائِيْ نَفْسِي الْقَصِيْر؛ يَعْنُوْنَ
النَّفْسَ قَصِيْرَ وَقْتِهِ، الْفَائِيْ هُنَا هُوَ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ.
وَالْأَقَاصِيْرُ: جَمْعُ أَقْصَرٍ مِثْلَ أَصْغَرٍ وَأَصَاغِرٍ؛
وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ:

إِلَيْكَ ابْنَةُ الْأَغْيَارِ، خَافِي بَسَالَةٍ الـ
رَجَالِ، وَأَصْلَالُ الرِّجَالِ أَقَاصِيْرُهُ

وَلَا تَذْهَبِيْنَ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ
طَوَالٍ، فَإِنَّ الْأَقْصَرِيْنَ أَمَازِرُهُ

يَقُولُ لَهَا: لَا تَعْيِينِي بِالْقَصِيْرِ فَإِنَّ أَصْلَالَ الرِّجَالِ
وَدَهَاتِهِمْ أَقَاصِيْرُهُمْ، وَإِنَّمَا قَالَ أَقَاصِرُهُ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِمْ
هُوَ أَحْسَنُ الْفَتَيَانِ وَأَحْسَنُهُ، يَرِيدُ: وَأَجْلِبُهُمْ، وَكَذَا
قَوْلُهُ فَإِنَّ الْأَقْصَرِيْنَ أَمَازِرُهُ يَرِيدُ أَمَازِرُهُمْ، وَوَاحِدُ
أَمَازِرٍ أَمَزْرٌ، مِثْلُ أَقَاصِرٍ وَأَقْصَرٍ فِي الْبَيْتِ الْمُنْتَقِمِ،
وَالْأَمَزْرُ هُوَ أَفْعَلٌ، مِنْ قَوْلِكَ: مَزَرَ الرَّجُلُ مَزَارَةً،
فَهُوَ مَزِيرٌ، وَهُوَ أَمَزْرٌ مِنْهُ، وَهُوَ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ
وَالشَّرْمَحُ الطَّوِيلُ. وَأَمَّا قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: لَا يُطَاعُ
لِقَاصِيْرِ أَمْرٍ، فَهُوَ قَاصِيْرٌ بِنِ سَعْدِ اللَّخْمِيِّ صَاحِبِ
جَدِيَّةِ الْأَبْرَشِ. وَفَرَسٌ قَاصِيْرٌ أَيْ مُتَرَبِّبَةٌ لَا
تُشْرَكَ أَنْ تَرُودَ لِنَفْسِهَا؛ قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ،
وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ: هُوَ لَزْعَبَةُ الْبَاهِلِيِّ وَكَنِيَّتُهُ أَبُو شَقِيْقٍ،
يُضَفُّ فَرَسُهُ وَأَنَّهُا تُضَانُ لِكِرَامَتِهَا وَتُبْذَلُ إِذَا
تَوَلَّتْ شِدَّةً:

وَذَاتِ مَنَاسِبٍ جَرَدَاءَ يَكْرَهُ،
كَأَنَّ سَرَائِهَا كَرَّ مَشِيْقٍ

تَثْنِيْفٌ بِصَلْتِهِ لِلخَيْلِ عَالٍ،
كَأَنَّ عَمُوْدَهُ جَذَعٌ سَحَوَقٌ

تَرَاهَا عِنْدَ قَبِيْنِنَا قَاصِيْرًا،
وَتَبْذُلُهَا إِذَا بَاقَتْ بِقُوقٍ

الْبُقُوقُ: الدَّاهِيَةُ. وَبَاقَتْهُمْ: أَهْلَكَتْهُمْ وَدَهَتْهُمْ.

وَقَوْلُهُ: وَذَاتُ مَنَاسِبٍ يَرِيدُ فَرَسًا مَنَسُوبَةً مِنْ قَبْلِ
الْأَبِ وَالْأُمِّ. وَسَرَائِهَا: أَعْلَاهَا. وَالْكَرُّ، بَفَتْحٍ
الْكَافِ هُنَا: الْحَيْلُ. وَالْمَشِيْقُ: الْمُدَاوِلُ، وَتَثْنِيْفٌ:
تُشْرَفُ. وَالصُّلْبُ: الْعُنُقُ الطَّوِيلُ. وَالسَّحَوَقُ
مِنْ النَّخْلِ: مَا طَالَ. وَيَقَالُ لِلْمَحْبُوسَةِ مِنَ الْحَيْلِ:
قَاصِيْرٌ؛ وَقَوْلُهُ:

لَوْ كُنْتُ حَبَلًا لَسَقَيْتُهَا يَبِيَّةً،
أَوْ قَاصِرًا وَصَلْتُهُ بِثَوْبِيَّةٍ

قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ: أَرَادَ عَلَى التَّسْبِيبِ لَا عَلَى الْفِعْلِ، وَجَاءَ
قَوْلُهُ هَآئِهِ وَهُوَ مُنْفَضٌّ مَعَ قَوْلِهِ ثَوْبِيَّةٌ لِأَنَّ أَلْفَهَا خِيْنْدٌ
غَيْرُ تَأْسِيْسٍ، وَإِنْ كَانَ الرَّوْيُ حَرْفًا مُضْمَرًا مُفْرَدًا،
إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا اتَّصَلَ بِالْيَاءِ قَوِيٌّ فَأَمَكَّنَ فَضْلُهُ.

وَتَقَاصَرُ: أَظْهَرَ الْقَصِيْرَ. وَقَصَرَ الشَّيْءُ: جَعَلَهُ
قَاصِيْرًا. وَالْقَاصِيْرُ مِنَ الشَّعْرِ: خِلَافُ الطَّوِيلِ.
وَقَصَرَ الشَّعْرُ: كَفَّ مِنْهُ وَغَضَّ حَتَّى قَصُرَ. وَفِي
التَّنْزِيلِ الْعَزِيْزِ: مُجَلِّدِيْنَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقْصِرِيْنَ؛
وَالِاسْمُ مِنْهُ الْقِصَارُ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ. وَقَصَرَ مِنْ شَعْرِهِ
تَقْصِيْرًا إِذَا حَذَفَ مِنْهُ شَيْئًا وَلَمْ يَسْتَأْصِلْهُ. وَفِي حَدِيثِ
عُمَرَ، رَضِيَ اللهُ عَنْهُ: أَنَّهُ مَرَّ بِرَجُلٍ قَدْ قَصَرَ الشَّعْرَ
فِي السُّوقِ فَعَاقَبَهُ؛ قَصَرَ الشَّعْرَ إِذَا جَزَّاهُ، وَإِنَّمَا
عَاقَبَهُ لِأَنَّ الرِّيحَ تَحْمِلُهُ فَيَلْقِيْهِ فِي الْأَطْعِمَةِ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ:
قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ بَنِيَّ: أَلْقِصَارُ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ الْحَلَقُ؟
يَرِيدُ: التَّقْصِيْرُ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ حَلَقُ الرَّأْسِ. وَلِإِنَّهُ
لِقَاصِيْرِ الْعِلْمِ عَلَى الْمَثَلِ.

وَالْقَصْرُ: خِلَافُ الْمَدِّ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ وَالْمَصْدَرُ
كَالْمَصْدَرِ. وَالْمُقْصُورُ: مِنْ عُرُوضِ الْمَدِيدِ وَالزَّمَلِ
مَا أَسْقَطَ آخِرُهُ وَأَسْكَبِنْ نَحْوَ فَاعِلَاتٍ حَذَفَتْ نُونَهُ
وَأَسْكَبَتْ تَأْوَهُ فَبَقِيَ فَاعِلَاتٍ فَنَقَلَ إِلَى فَاعِلَانِ، نَحْوُ قَوْلِهِ:

لَا يَغْرُنْ أَمْرًا عَيْشُهُ،

كُلُّ عَيْشٍ صَائِرٌ لِلزَّوَالِ

وقوله في الرمل :

أَبْلَغُ الثُّغْمَانِ عَنِّي مَالِكًا :
انْتَبِي قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارُ

قال ابن سيده : هكذا أنشده الخليل بتسكين الراء
ولو أطلقه لجاز ، ما لم يمنع منه مخافة إقواء ؛ وقول
ابن مقبل :

نَازَعْتُ أَلْبَاهِيَا لُبِّي بِمُقْتَصِرٍ
مِنَ الْأَحَادِيثِ ، حَتَّى زِدْتَنِي لِينًا

لَمَّا أَرَادَ بِقَصْرِ مِنَ الْأَحَادِيثِ يَزِيدْتَنِي بِذَلِكَ لِينًا .
وَالْقَصْرُ : الْغَايَةُ ؛ قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَغَيْرُهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

عِشْ مَا بَدَا لَكَ ، قَصْرُكَ الْمَوْتُ ،
لَا مَعْقِلٌ مِنْهُ وَلَا قَوْتُ

يَبْنِي غَنِي بَيْتٍ وَبَهْجَةٍ ،
زَالُ الْغِنَى وَتَقْوُصُ الْبَيْتُ

وفي الحديث : من شهد الجمعة فصلى ولم يؤذ أحدًا
بقصره إن لم يُغفر له جُمُعَتُهُ تِلْكَ ذَنْبُهُ كُلُّهَا أَنْ
تَكُونَ كَفَارَتُهُ فِي الْجُمُعَةِ الَّتِي تَلِيهَا أَيَّ غَايَةٍ . يُقَالُ :
قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا أَيَّ حَسْبِكَ وَكَفَايَتِكَ وَغَايَتِكَ ،
وَكَذَلِكَ قُصَارُكَ وَقُصَارَاكَ ، وَهُوَ مِنْ مَعْنَى الْقَصْرِ
الْحَبْسِ لِأَنَّكَ إِذَا بَلَغْتَ الْغَايَةَ حَبَسْتَكَ ، وَالْبَاءُ
زَائِدَةٌ دَخَلَتْ عَلَى الْمَبْتَدَأِ دُخُولَهَا فِي قَوْلِهِمْ : بِحَسْبِكَ
قَوْلُ السَّوِّءِ ، وَجُمُعَتُهُ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الظَّرْفِ . وَفِي
حَدِيثٍ مَعَادٍ : فَإِنْ لَمْ يَفْعَلْ قَصْرٌ فِي بَيْتِهِ أَيَّ مَا حَبَسَهُ .
وَفِي حَدِيثٍ أَسَاءَ الْأَشْهُلِيَّةِ : إِنَّا ، مَعْشَرَ النِّسَاءِ ،
مَحْصُورَاتٌ مَقْصُورَاتٌ . وَفِي حَدِيثٍ عَمْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ : فَإِذَا هُمْ رَكِبُوا قَدْ قَصَرَ بِهِمُ اللَّيْلُ أَيَّ حَبَسَهُمْ .
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : قُصِرَ الرِّجَالُ عَلَى أَرْبَعِ
مِنْ أَجْلِ أَمْوَالِ الْيَتَامَى أَيَّ حَبَسُوا أَوْ مَنَعُوا عَنْ

نِكَاحٍ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ . ابْنُ سِيدِهِ : يُقَالُ قَصْرُكَ
وَقُصَارُكَ وَقُصَارَاكَ وَقُصِيرَاكَ وَقُصَارَاكَ أَذْ
تَقْعَلُ كَذَا أَيَّ جُهْدُكَ وَغَايَتِكَ وَآخِرُ أَمْرِكَ وَمِ
اِقْتَصَرْتُ عَلَيْهِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

لَهَا تَفَرَاتٌ تَحْتَهَا ، وَقُصَارُهَا
إِلَى مَشْرِقٍ لَمْ تُعْتَلَقْ بِالْمَحَاجِرِ
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَمَّا أَنْفُسُنَا عَارِيَّةٌ ،
وَالْعَوَارِي قُصَارِي أَنْ تُرَدَّ

وَيُقَالُ : الْمُسْتَمِي قُصَارَاهُ الْحَبْءُ . وَالْقَصْرُ كَقَوْلِهِ
تَفْسِكَ عَنْ أَمْرٍ وَكَفْكُهَا عَنْ أَنْ تَطْمَحَ بِهَا غَرْمُ
الطَّمَحِ . وَيُقَالُ : قَصَرْتُ نَفْسِي عَنْ هَذَا أَقْصَرُ
قَصْرًا . ابْنُ السَّكَيْتِ : أَقْصَرَ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا نَزَّ
عَنْهُ وَهُوَ يَقْدِرُ عَلَيْهِ ، وَقَصَرَ عَنْهُ إِذَا عَجَزَ عَنْهُ وَ
يَسْتَطِيعُ ، وَبِمَا جَاءَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ إِلَّا أَنَّ الْأَغْلَبَ عَلَى
الْأَوَّلِ ؛ قَالَ لَبِيدُ :

فَلَسْتُ ، وَإِنْ أَقْصَرْتُ عَنْهُ ، بِمُقْصِرٍ

قَالَ الْمَازِنِيُّ : يَقُولُ لَسْتُ وَإِنْ لَمَتْنِي حَتَّى تَقْصِرَ
بِمُقْصِرٍ عَمَّا أُرِيدُ ؛ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

فَتَقْصِرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبْصُ

وَيُقَالُ : قَصَرْتُ بِمَعْنَى قَصَرْتُ ؛ قَالَ حُمَيْدُ :

فَلَنْ بَلَغْتُ لِأَبْلَغُنْ مُتَكَلِّفًا ،

وَلَنْ قَصَرْتُ لِكَارِهَا مَا أَقْصَرُ

وَأَقْصَرَ فَلَانُ عَنِ الشَّيْءِ يُقْصِرُ إِقْصَارًا إِذَا كَفَّ
وَانْتَهَى . وَالْإِقْصَارُ : الْكُفُّ عَنِ الشَّيْءِ . وَأَقْصَرَ
عَنِ الشَّيْءِ : كَفَفْتُ وَنَزَعْتُ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ ، فَ
عَجَزْتُ عَنْهُ قُلْتُ : قَصَرْتُ ، بَلَا أَلْفَ . وَقَصَرَ
عَنِ الشَّيْءِ قُصُورًا : عَجَزْتُ عَنْهُ وَلَمْ أَبْلُغْهُ .

سيده : قَصَرَ عن الأمر يَقْصِرُ قُصُوراً وَأَقْصَرَ
وَقَصَرَ وَتَقَاصَرَ ، كله : انتهى ؛ قال :

إذا غَمَّ خِرَشاءُ الثَّمالَةِ أنْفَهُ ،
تَقَاصَرَ منها للصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا

وقيل : التَّقَاصَرُ هنا من القِصَرِ أي قَصَرَ عُنْفَهُ عنها ؛
وقيل : قَصَرَ عنه تركه وهو لا يقدر عليه ، وأَقْصَرَ
تركه وكف عنه وهو يقدر عليه .

والتَّقْصِيرُ في الأمر : التواني فيه . والاقْتِصَارُ على
الشيء : الاكتفاء به . واستَقْصَرَه أي عَدَّه مُقْصَراً ،
وكذلك إذا عَدَّه قَصِيراً . وقَصَرَ فلانٌ في حاجتي
إذا وني فيها ؛ وقوله أنشدته نعلب :

يقول وقد نَكَبْتُنْها عن بلادِها :

أَتَفْعَلُ هذا يا حَيِيٌّ على عَمْدٍ ؟

فقلت له : قد كنتَ فيها مُقْصَراً ،

وقد ذهبتَ في غير أجْرٍ ولا حَمْدٍ

قال : هذا لَصٌّ ؛ يقول صاحب الإبل لهذا اللص :
تأخذ إبلي وقد عرفتها ، وقوله : فقلت له قد كنتَ
فيها مُقْصَراً ، يقول كنت لا تَهَبُ ولا تَسْقِي منها
قال الليثاني : ويقال للرجل إذا أرسلته في حاجة
فَقَصَرَ دون الذي أمرته به إما حَرّاً وإما لغيره : ما
منعك أن تدخل المكان الذي أمرتك به إلا أنك
أحببت القَصَرَ والقَصَرَ والقُصْرَةَ أي أن تُقْصَرَ .
وتَقَاصَرَتْ نَفْسُهُ : تضاءلت . وتَقَاصَرَ الظلُّ : دنا
وقَلَصَ .

وقَصَرَ الظلام : اختلاطه ، وكذلك المُقْصَرُ ، والجمع
المَقَاصِرُ ؛ عن أبي عبيد ؛ وأنشد لابن مقبل يصف
ناقته :

فَبَعَثَتْها نَقِصُ المَقَاصِرِ ، بعدما
كَرَبَتْ حَياءُ النارِ للمُنْتَوِرِ

قال خالد بن جَنْبَةَ : المَقَاصِرُ أصولُ الشجر ، الواحد
مَقْصُورٌ ، وهذا البيت ذكره الأزهري في ترجمة
وقص شاهدأ على وَقَصْتُ الشيء إذا كَسَرْتَهُ ،
تَقِصُ المَقَاصِرُ أي تَدُقُّ وتكسر . ورضي بِمَقْصِرٍ ،
بكسر الصاد ، مما كان مُجَاوِلَ أي بدونِ ما كان
يَطْلُبُ . ورضيت من فلان بِمَقْصِرٍ ومَقْصِرٍ أي
أمرٍ دون . وقَصَرَ سَهْمُهُ عن المَدَفِ قُصُوراً :
خبا فلم يَنْتَه إليه . وقَصَرَ عني الوجعُ والغضبُ
يَقْصِرُ قُصُوراً وقَصَرَ : سكن ، وقَصَرْتُ أنا عنه ،
وقَصَرْتُ له من قيده أَقْصَرَ قَصْراً : قاربت .
وقَصَرْتُ الشيء على كذا إذا لم تجاوز به غيره .
يقال : قَصَرْتُ اللقطة على فرسي إذا جعلت درها
له . وامرأة قَاصِرَةٌ الطَّرْفُ : لا تَبْدُهُ إلى غير
بعلها . وقال أبو زيد : قَصَرَ فلانٌ على فرسه ثلاثاً
أو أربعاً من حلائبه يَسْقِيهِ ألبانها . وناقَةٌ مَقْصُورَةٌ
على العيال : يشربون لبنها ؛ قال أبو ذؤيب :

قَصَرَ الصُّبُوحَ لها فسرَّجَ لَحْمَها
بالشيء ، فهي تَتَوَخَّعُ فيه الإصْبَعُ

وقَصَرَه على الأمر قَصْراً : رَدَّه إليه . وقَصَرْتُ
السَّيْرَ : أَرخِيته . وفي حديث إسلام ثُمَامَةَ : فأبى
أن يُسَلِّمَ قَصْراً فأَعْتَقه ، يعني حبساً عليه وإيجاباً .
يقال : قَصَرْتُ نفسي على الشيء إذا حبستها عليه
وألزمها إياه ، وقيل : أراد قهراً وغلبةً ، من القسْرِ ،
فأبدل السين صاداً ، وهما يتبادلان في كثير من
الكلام ، ومن الأول الحديث : ولتَقْصُرَنَّه على
الحق قَصْراً . وقَصَرَ الشيء يَقْصُرُه قَصْراً : حبسه ؛
ومنه مَقْصُورَةُ الجامع ؛ قال أبو ذؤاد يصف فرساً :

فَقْصِرَنَّ الشَّيْءَ بَعْدُ عليه ،
وهو الذَّؤَادُ أن يُقَسِّنَ جارُ

وَأَنشُدَ الْفَرَاءَ :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبِيتِ كُلَّ قَصُورَةٍ

وَشَرُُّ النِّسَاءِ الْبَهَائِرُ . التهذيب : الْقَصْرُ الْحَبْسُ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : 'حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ، أَيِ مَحْبُوسَاتٍ فِي خِيَامٍ مِنَ الذَّرِّ' مُخَدَّرَاتٌ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ فِي الْجَنَاتِ ؛ وَامْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ أَيِ مُخَدَّرَةٌ . وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي تَفْسِيرِ مَقْصُورَاتٍ ، قَالَ : قَصِيرٌ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ أَيِ حَبِيسٌ فَلَا يُرَدُّنَ غَيْرُهُمْ وَلَا يَطْمَحُنَ إِلَى مَرٍّ سِوَاهُمْ . قَالَ : وَالْعَرَبُ تَسْمِي الْحُجْلَةَ الْمَقْصُورَةَ وَالْقَصُورَةَ ، وَتَسْمِي الْمَقْصُورَةَ مِنَ النِّسَاءِ الْقَصُورَةَ وَالْجَمْعَ الْقَصَائِرُ ، فَإِذَا أَرَادُوا قَصَرَ الْقَامَةَ قَالُوا امْرَأَةً قَصِيرَةً ، وَتُجْمَعُ قَصَارًا . وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَعَنْهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ أُنُوبًا ؛ قِيلَ الْفَرَاءُ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ 'حُورٌ' قَدْ قَصُرْنَ أَنْفُسَهُنَّ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ فَلَا يَطْمَحُنَ إِلَى غَيْرِهِمْ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرْفِ ، لَوْ دَبَّ 'مُحُولٌ'
مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الْإِنْتَبِ مِنْهَا لَأَثَرَا
وَقَالَ الْفَرَاءُ : امْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ الْخَطْوُ ، شَبَّهَ بِالْمَقْبِ
الَّذِي قَصَرَ الْقَيْدُ خَطْوَهُ ، وَيُقَالُ لَهَا : قَصِيرُ
الْخَطَى ؛ وَأَنشُدَ :

قَصِيرُ الْخَطَى مَا تَقَرَّبُ الْجَيْرَةُ الْقُصَى ،
وَلَا الْأَنْسُ الْأَذْنَيْنِ إِلَّا تَجَشُّأُ
التهذيب : وَقَدْ تُجْمَعُ الْقَصِيرَةُ مِنَ النِّسَاءِ قِصَارَةً
وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَشِ :

لَا نَاقِصِي حَسَبٍ وَلَا
أَبِيدَ ، إِذَا مَدَّتْ قِصَارَهُ

قَالَ الْفَرَاءُ : وَالْعَرَبُ تَدْخُلُ الْمَاءَ فِي كُلِّ جَمْعٍ عَلَى فِعَالٍ

أَيِ حَبِيسَتْ عَلَيْهِ يَشْرَبُ أَلْبَانَهَا فِي شِدَّةِ الشَّوَاءِ . قَالَ
ابْنُ جَنِي : وَهَذَا جَوَابُ كَمْ ، كَأَنَّهُ قَالَ كَمْ قَصِيرٌ
عَلَيْهِ ، وَكَمْ ظَرْفٌ وَمَنْصُوبُهُ الْمَوْضِعُ ، فَكَانَ قِيَاسُهُ أَنْ
يَقُولَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ لِأَنَّ كَمْ سَوَّالٌ عَنْ قَدَرٍ مِنَ الْعَدَدِ
مَحْصُورٌ ، فَتَكْرَرُ هَذَا كَافِيَةٌ مِنْ مَعْرِفَتِهِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ
قَوْلَكَ عَشْرُونَ وَعِشْرُونَ وَعِشْرُونَ فَائِدَتُهُ فِي الْعَدَدِ
وَاحِدَةٌ ؟ لَكِنَّ الْمَعْدُودَ مَعْرِفَةٌ فِي جَوَابِ كَمْ مَرَّةً ،
وَتَكْرَرُ أُخْرَى ، فَاسْتَعْمَلَ الشَّوَاءَ وَهُوَ مَعْرِفَةٌ فِي جَوَابِ
كَمْ ، وَهَذَا تَطَوُّعٌ بِنِهَا لَا يُلْزَمُ وَلَيْسَ عَيْبًا بَلْ هُوَ زَائِدٌ
عَلَى الْمُرَادِ ، وَإِنَّمَا الْعَيْبُ أَنْ يُقَصِّرَ فِي الْجَوَابِ عَنْ
مَقْتَضَى السَّوْالِ ، فَأَمَّا إِذَا زَادَ عَلَيْهِ فَالْفَضْلُ لَهُ ، وَجَازٍ
أَنْ يَكُونَ الشَّوَاءُ جَوَابًا لَكُمْ مِنْ حَيْثُ كَانَ عَدَدًا فِي
الْمَعْنَى ، أَلَا تَرَاهُ سِتَّةَ أَشْهُرٍ ؟ قَالَ : وَوَافَقْنَا أَبُو عَلِيٍّ ،
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَنَحْنُ نَجْلِبُ عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ مِنْ
الْكِتَابِ وَفَسَّرَهُ وَنَحْنُ نَجْلِبُ فَقَالَ : إِلَّا فِي هَذَا الْبَلَدِ
فَإِنَّ ثَمَانِيَةَ أَشْهُرٍ ؛ وَمَعْنَى قَوْلِهِ :

وَهُوَ لِلذُّودِ أَنْ يَقْسِمَنَّ جَارَ

أَيِ أَنَّهُ يُبَيِّرُهَا مِنْ أَنْ يُغَارَ عَلَيْهَا فَتَقْسَمَ ، وَمَوْضِعٌ
أَنْ نَصَبُ كَأَنَّهُ قَالَ : لَثَلَا يُقْسِمَنَّ وَمَنْ أَنْ
يُقْسِمَنَّ ، فَحَذَفَ وَأَوْصَلَ . وَامْرَأَةٌ قَصُورَةٌ
وَقَصِيرَةٌ : مَصُونَةٌ مَحْبُوسَةٌ مَقْصُورَةٌ فِي الْبَيْتِ لَا
تُشْرَكُ أَنْ تَخْرُجَ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

وَأَنْتِ الَّتِي حَبِيتِ كُلَّ قَصِيرَةٍ
إِلَيَّ ، وَمَا تَدْرِي بِذَاكَ الْقَصَائِرِ

عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الْحِجَالِ ، وَلَمْ أَرِدْ
قِصَارَ الْخَطَى ، شَرُُّ النِّسَاءِ الْبَهَائِرُ

وَفِي التَّهْذِيبِ : عَنَيْتُ قَصُورَاتِ الْحِجَالِ ، وَيُقَالُ
لِلْجَارِيَةِ الْمَصُونَةِ الَّتِي لَا بُرُوزَ لَهَا : قَصِيرَةٌ وَقَصْرَةٌ ؛

يقولون: الجِمالَةُ والحِبالَةُ والذِّكارةُ والحِجارةُ، قال:
جِمالاتٌ جُفَرٌ. ابن سيدة: وأما قول الشاعر:

وأهوى من النسوانِ كلَّ قصيرةٍ ،
لها نَسَبٌ ، في الصالحين ، قصيرٌ

فمعناه أنه يَهوى من النساءِ كل مقصورة يُغنى بنسبها
إلى أبيها عن نسبها إلى جدّها. أبو زيد: يقال أبلغ
هذا الكلامَ بني فلان قصرةً ومقصورةً أي دون
الناس ، وقد سميت المقصورة مقصورةً لأنها
قُصِرَتْ على الإمام دون الناس. وفلان قصيرٌ
النسب إذا كان أبوه معروفًا إذ ذكره لابن كفاية
عن الانتهاء إلى الجد الأبعد ؛ قال رؤبة :

قد رَفَعَ العَجَاجُ ذِكْرِي فادْعُنِي
باسمٍ ، إذا الأنسابُ طالت ، يَكْفِينِي

ودخل رؤبة على النسابة البكري فقال: من أنت ؟
قال: رؤبة بن العجاج. قال: قُصِرَتْ وعُزِّفَتْ.
وسيلٌ قصير: لا يسيل واديًا مُسْتَسًى إنما يسيلُ
فُرُوعُ الأوديةِ وأفشاء الشُعابِ وعِزَّازُ الأرضِ.
والقصرُ من البناء: معروف ، وقال اللحياني: هو
المنزل ، وقيل: كل بيت من حَجَرٍ ، قُرْشِيَّةٌ ،
سمي بذلك لأنه نُقِصِرَ فيه الحُرْمُ أي نُحْبِسُ ، وجمعه
قُصُور. وفي التثنية العزيز: ويجعل لك قُصُورًا.
والمقصورة: الدار الواسعة المُحَصَّنَة ، وقيل: هي
أصغر من الدار ، وهو من ذلك أيضًا. والقصورةُ
والمقصورة: الحِجْلَةُ ؛ عن اللحياني. الليث:
المقصورةُ مقام الإمام ، وقال: إذا كانت دار
واسعة مُحَصَّنَة الحيطان فكل ناحية منها على حِجَالِها
مقصورة ، وجمعها مَقاصِرٌ ومَقاصِيرٌ ؛ وأنشد:

ومن دونِ لَيْلِي مُصَنَّناتُ المَقاصِرِ

المُصَنَّناتُ: المُعَكَّمُ. وقصورةُ الدار: مقصورة
منها لا يدخلها غير صاحب الدار. قال أسيّد:
قُصارةُ الأرض طائفةٌ منها قَصيرةٌ قد علم صاحبها
أنها أَسَنُّها أرضاً وأجودها نبتاً قدر خمسين ذراعاً
أو أكثر ، وقصورةُ الدار: مقصورة منها لا يدخلها
غير صاحب الدار ، قال: وكان أبي وعمي على الحِمى
قُصراً منها مقصورة لا يطؤها غيرهما.

واقْتَصَرَ على الأمر: لم يجاوزه.

وماء قاصِرٌ أي بارد. وماء قاصِرٌ: يَرعى المالُ
حولَه لا يجاوزُه ، وقيل: هو البعيد عن الكلأ. ابن
السكيت: ماء قاصِرٌ ومُقَصِرٌ إذا كان مَرعاه قريبا ؛
وأنشد:

كانت مياهي نَزْعاً قَواصِرًا ،
ولم أَكُنْ أمارِسُ الجِرائِزا

والتزُّعُ: جمع التزُّوع ، وهي البئر التي يُنَزَعُ منها
باليدِين نَزْعاً ، وبئر جَرُورٌ: يستقى منها على بعير ؛
وقوله أنشدُه ثعلب في صفة نخل:

فَهْنٌ يَرَوَيْنَ بَطْلَ قَاصِرٍ

قال: عني أنها تشرب بعروقها. وقال ابن الأعرابي:
الماء البعيد من الكلأ قاصِرٌ ثم باسِطٌ ثم مُطْلَبٌ.
وكلأ قاصِرٌ: بينه وبين الماء نَبْحةٌ كلب أو
نَظْرُكٌ باسِطاً. وكلأ باسِطٌ: قريب ؛ وقوله
أنشدُه ثعلب:

إليك ابنةُ الأَغْيَارِ ، خافي بَسالةِ الرِ
جالِ ، وأَصْلالُ الرِجالِ أَقاصِرُ

لم يفسره ؛ قال ابن سيدة: وعندي أنه عني حَبائِسُ
قَاصِرٍ.

والقُصارةُ والقُصْرِيُّ والقُصْرَةُ والقُصْرَى والقُصْرُ؛
الأخيرة عن اللحياني: ما يَبْقَى في المُنْخَلِ بعد

الانخفال ، وقيل : هو ما يخرج من القَتِّ وما يبقى في السنبُل من الحب بعد الدَّوْسَةِ الأولى ، وقيل : القشَراتان اللتان على الحبة سفلاهما الحشرة وعلياها القصرة . الليث : والقصر كعابِرُ الزرع الذي يخلُص من البرِّ وفيه بقية من الحب ، يقال له القَصْرَى ، على فعلى . الأزهرى : وروى أبو عبيد حديثاً عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في المزارعة أن أحدهم كان يشترط ثلاثة جداول والقصاره ؛ القصاره ، بالضم : ما سقى الربيع ، فهي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن ذلك . قال أبو عبيد : والقصاره ما بقي في السنبُل من الحب بما لا يتخلص بعدما يداس ، قال : وأهل الشام يسمونه القَصْرَى بوزن القبطي ، قال الأزهرى : هكذا أقرأني ابن هاجك عن ابن جعدة عن أبي عبيد ، بكسر القاف وسكون الصاد وكسر الراء وتشديد الباء ، قال : وقال عثمان ابن سعيد : سمعت أحمد بن صالح يقول هي القَصْرَى إذا ديس الزرع فغُرِبِل ، فالسنابل الغليظة هي القَصْرَى ، على فعلى . وقال اللحياني : نَقِيتُ من قصرة وقصله أي من قصاشه . وقال أبو عمرو : القَصَل والقَصْر أصل التبن . وقال ابن الأعرابي : القصرة قشر الحبة إذا كانت في السنبلة ، وهي القصاره . وذكر النضر عن أبي الخطاب أنه قال : الحبة عليها قشرتان : فالثي تلي الحبة الحشرة ، والتي فوق الحشرة القصرة . والقصر : قشر الحنطة إذا يبست . والقصيرة : ما يبقى في السنبُل بعدما يداس . والقصرة ، بالتحريك : أصل العنق . قال اللحياني : إنما يقال لأصل العنق قصرة إذا غلظت ، والجمع قصر ، وبه فر ابن عباس قوله عز وجل : إنما ترمي بشرى كالتصر ، بالتحريك ؛ وفسره قصر النخل يعني الأغناق . وفي حديث ابن

عباس في قوله تعالى : إنما ترمي بشرى كالتصر ؛ هو بالتحريك ، قال : كنا نرفع الحشب للشتاء ثلاث أذرع أو أقل ونسبه القصر ، وتريد قصر النخل وهو ما غلظت من أسفلها أو أعناق الإبل ، وأحدتها قصرة ؛ وقيل في قوله بشرى كالتصر ، قيل : أقصاره جمع الجمع . وقال كراع : القصرة أصل العنق ، والجمع أقصار ، قال : وهذا نادر إلا أن يكون على حذف الزائد . وفي حديث سلمان : قال لأبي سفيان وقد مر به : لقد كان في قصرة هذا موضع لسيوف المسلمين ، وذلك قبل أن يسلم ، فإنهم كانوا حراساً على قتله ، وقيل : كان بعد إسلامه . وفي حديث أبي ريثانة : إني لأجد في بعض ما أنزل من الكتب الأقبيل القصير القصرة صاحب العراقين مبدل السنة يلعبه أهل السماء وأهل الأرض ، ويل له ثم ويل له ! وقيل : القصر أعناق الرجال والإبل ؛ قال : لا تدلك الشمس إلا حذو منكبيه ، في حومة تحتها الهامات والقصر

وقال الفراء في قوله تعالى : إنما ترمي بشرى كالتصر ، قال : يريد القصر من قصور مياه العرب ، وتوحيد جمعه عربان . قال : ومثله سيهزم الجمع ويولثون الدُّبُر ، معناه الأدبار ، قال : ومن قرأ كالتصر ، فهو أصل النخل ، وقال الضحاك : القصر هي أصول الشجر العظيم . وفي الحديث : من كان له بالمدينة أصل فليتنسك به ، ومن لم يكن فليجعل له بها أصل ولو قصرة ؛ القصرة ، بالفتح والتحريك : أصل الشجرة ، وجميعها قصر ؛ أراد فليتنسك له بها ولو أصل نخلة واحدة . والقصرة أيضاً : العنق وأصل الرقبة قال : وقرأ الحسن كالتصر ، تحقفاً ، وفسره الجذر من الحشب ، الواحدة قصرة مثل تمر وقرّة ؛ وقال

قتادة : كالفَصْر يعني أصول النخل والشجر . النَّصْر :
القِصارُ مَيْسَمٌ يَوْمَهُ بِهِ قَصْرَةُ العنق . يقال :
قَصَرْتُ الجبلَ قَصْرًا ، فهو مَقْصُورٌ . قال : ولا
يقال لبلٍ مُقَصَّرٌ . ابن سيدة : القِصارُ سِمَةٌ على
القَصْرِ وقد قَصَّرَها . والقَصْرُ : أصول النخل والشجر
وسائر الحشب ، وقيل : هي بقايا الشجر ، وقيل : إنها
ترمي بشرر كالفَصْر ، وكالفَصْر ، فالفَصْر : أصول النخل
والشجر ، والقَصْر من البناء ، وقيل : القَصْر هنا
الخطب الجَزَلُ ؛ حكاه الليثاني عن الحسن . والقَصْرُ :
المَجْدَلُ وهو القَدْنُ الضخم ، والقَصْرُ : داء يأخذ في
القَصْرَةِ . وقال أبو معاذ النحوي : واحد قَصَرَ النخل
قَصْرَةً ، وذلك أن النخلة تُقَطَّعُ قَدَرُ ذراع
يَسْتَوْدُونَ بها في الشتاء ، وهو من قولك للرجل :
إنه لَتَامَ القَصْرَةَ إذا كان ضخم الرقبة ، والقَصْرُ
يَنسُ في العنق ؛ قَصْرٌ ، بالكسر ، يَقْصُرُ قَصْرًا ، فهو
قَصِيرٌ وأَقْصَرُ ، والأنتى قَصْرَاءُ ؛ قال ابن السكيت :
هو داء يأخذ البعير في عنقه فيلتوي فَيَكْتَوِي في
مفاصل عنقه فرما برأ . أبو زيد : يقال قَصِرَ الفرسُ
يَقْصُرُ قَصْرًا إذا أخذه وجع في عنقه ، يقال : به
قَصْرٌ . الجوهرى : وقَصِرَ الرجلُ إذا استكى ذلك .
يقال : قَصِرَ البعير ، بالكسر ، يَقْصُرُ قَصْرًا .
والتَقْصارُ والتَقْصَارُ ، بكسر التاء : القِلادة للزومها
قَصْرَةُ العنق ، وفي الصحاح : قِلادة شبيهة بالمخففة ،
والجمع التَقاصيرُ ؛ قال عدي بن زيد العبادي :

ولها طَبِي يَكْوَرُ ثَمَّ ،
عاقِدٌ في الجِيدِ تَقْصارًا

وقال أبو وجزة السعدي :

وعِدا نوائحٌ مُعْزَلاتٌ بالضَّمي
ورَقٌّ تَلَوُّحٌ ، فَكَلْثُنٌ قِصارُها

قالوا : قِصارُها أطواقها . قال الأزهرى : كأنه شبه
بقِصارِ المَيْسَمِ ، وهو العِلاطُ . وقال نُصَيْرُ : القَصْرَةُ
أصل العنق في مُرْكَبِهِ في الكاهل وأعلى اللَّيْتَيْنِ ،
قال : ويقال لعنق الإنسان كَلَّةُ قَصْرَةٍ . والقَصْرَةُ :
زُبُرَةُ الحَدَّادِ ؛ عن قُطْرُب . الأزهرى : أبو زيد :
قَصَرَ فلانٌ يَقْصُرُ قَصْرًا إذا ضم شيئًا إلى أصله
الأول ؛ وقَصَرَ قَيْنَدٌ بَعِيرَهُ قَصْرًا إذا ضيقه ، وقَصَرَ
فلانٌ صَلَاتَهُ يَقْصُرُها قَصْرًا في السفر . قال الله تعالى :
ليس عليكم جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا من الصلاة ، وهو
أن تصلي الأولى والعصر والعشاء الآخرة ركعتين
ركعتين ، فأما العشاء الأولى وصلاة الصبح فلا قَصَرَ
فيها ، وفيها لغات : يقال قَصَرَ الصلاةَ وأَقْصَرَها
وقَصَّرَها ؛ كل ذلك جائز ، والتقصير من الصلاة ومن
الشَّعْرِ مثلُ القَصْرِ . وقال ابن سيدة : وقَصَرَ
الصلاةَ ، ومنها يَقْصُرُ قَصْرًا وقَصَرَ نَقْصَ ورَخْصَ ،
ضِدٌّ . وأَقْصَرْتُ من الصلاة : لغة في قَصَرْتُ .
وفي حديث السهو : أَقْصَرْتُ الصلاةَ أَمْ نُسِيتُ ؛
يرى على ما لم يسم فاعله وعلى تسمية الفاعل بمعنى
التقص . وفي الحديث : قلت لعمرٍ إقْصارَ الصلاةِ اليومَ ؛
قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية من أَقْصَرَ الصلاةَ ،
لغة شاذة في قَصَرَ . وأَقْصَرَتْ المرأةُ : ولدت أولادًا
قِصارًا ، وأطالت إذا ولدت أولادًا طَوَالًا . وفي
الحديث : إن الطويلة قد تَقْصُرُ وإن القصيرة قد
تُطِيلُ ؛ وأَقْصَرَتِ النعجةُ والمَعَزُ ، فهي مُقْصِرٌ ، إذا
أَسْتَنَّتْ حتى تَقْصُرَ أطرافُ أَسنانِها ؛ حكاهما يعقوب .
والقَصْرُ والمَقْصَرُ والمَقْصِرُ والمَقْصَرَةُ : العَشِيَّةُ .
قال سيبويه : ولا يُحَقَّرُ القَصِيرُ ، اسْتَعْنُوا عن
تَحْقِيرِهِ بتحقير النساء . والمَقاصِرُ والمَقاصيرُ : العشايا ؛
الأخيرة نادرة ، قال ابن مقبل :

فَبَعَثَهَا تَقْصُ الْمَقَاصِرِ ، بعدما
كَرَبَتْ حَيَاةَ النَّارِ الْمُتَوَرِّ

وَقَصْرُنَا وَأَقْصَرْنَا قَصْرًا: دخلنا في قَصْرِ الْعِشِيِّ،
كما تقول: أَمْسَيْنَا مِنَ الْمَسَاءِ. وَقَصَرَ الْعِشِيُّ
يَقْصُرُ قُصُورًا إِذَا أَمْسَيْتَ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ:

حتى إِذَا مَا قَصَرَ الْعِشِيُّ

ويقال: أَتَيْتُهُ قَصْرًا أَيَّ عِشِيًّا؛ وَقَالَ كَثِيرُ عَزَّة:

كَأَنَّهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ
بِمَوْزَنَ ، رَوَى بِالسَّلِيطِ دُبَالِيَا

هُمْ أَهْلُ أَلْوَحِ السَّرِيرِ وَمِنْهُ ،
وَقَرَايِينَ أُرْدَافًا لَهَا وَسِمَالَهَا

الأردافُ: الملوكة في الجاهلية، والاسم منه الرِّدَافَةُ،
وكانت الرِّدَافَةُ في الجاهلية لبني يَرْبُوعَ. والرِّدَافَةُ:
أَنْ يَجْلِسَ الرِّدْفُ عَنْ يَمِينِ الْمَلِكِ، فَإِذَا شَرِبَ الْمَلِكُ
شَرِبَ الرِّدْفُ بَعْدَهُ قَبْلَ النَّاسِ، وَإِذَا غَزَا الْمَلِكُ
قَعَدَ الرِّدْفُ مَكَانَهُ فَكَانَ خَلِيفَةً عَلَى النَّاسِ حَتَّى يَعُودَ
الْمَلِكُ، وَلَهُ مِنَ الْقِسْمَةِ الْمِثْرَاعُ. وَقَرَايِينَ الْمَلِكُ:

جَلَسَاؤُهُ وَخَاصَّتُهُ، وَاحِدُهُمْ قَرَابَانُ، وَقَوْلُهُ: هُمْ أَهْلُ
أَلْوَحِ السَّرِيرِ أَيُّ يَجْلِسُونَ مَعَ الْمَلِكِ عَلَى سَرِيرِهِ لِنَفَاسَتِهِمْ
وَجَلَالَتِهِمْ. وَجَاءَ فُلَانٌ مُقْصِرًا حِينَ قَصَرَ الْعِشَاءُ
أَيُّ كَادَ يَدْنُو مِنَ اللَّيْلِ؛ وَقَالَ ابْنُ حِلْزَةَ:

آتَيْتُ نَبِيَّةً وَأَفْزَعَهَا الْقَاصِرُ
نَاصُ قَصْرًا، وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ

وَمَقَاصِيرُ الطَّرِيقِ: نَوَاحِيهَا، وَاحِدَتُهَا مَقْصَرَةٌ، عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ.

وَالْقُصْرَيَانِ وَالْقُصَيْرَيَانِ ضِلَعَانِ تَلِيَانِ الطَّعْطِيفَةِ،
وَقِيلَ: هُمَا اللَّتَانِ تَلِيَانِ التَّرْقُوتَيْنِ. وَالْقُصَيْرِيُّ:
أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ، وَقِيلَ هِيَ الضِّلَعُ الَّتِي تَلِي الشَّكْلَةَ،

وهي الواهِنَةُ، وَقِيلَ: هِيَ آخِرُ ضِلَعٍ فِي الْجَنْبِ.
التَّهْدِيبُ: وَالْقُصْرِيُّ وَالْقُصَيْرِيُّ الضِّلَعُ الَّتِي تَلِي
الشَّكْلَةَ بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْبَطْنِ؛ وَأَنْشَدَ:

هَذَا الْقُصَيْرِيُّ يَزِينُهُ خُصْلُهُ
وَقَالَ أَبُو دُوَادَ:

وَقُصْرِي شَنِجٍ الْأَنْسَا
نَبَّاحٍ مِنَ الشَّعْبِ

أَبُو الْهَيْثَمِ: الْقُصْرِيُّ أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ، وَالْقُصَيْرِيُّ
أَعْلَى الْأَضْلَاعِ؛ وَقَالَ أَوْسٌ:

مُعَاوِدُ نَأْكَالِ الْقَيْنِصِ، شِوَاؤُهُ
مِنَ اللَّحْمِ قُصْرِي رَخْصَةٍ وَطَفَاطِفُ

قال: وَقُصْرِي هُنَا اسْمٌ، وَلَوْ كَانَتْ نَعْنَاءً لَكَانَتْ
بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ. قال: وَفِي كِتَابِ أَبِي عَيْبَةَ:
الْقُصَيْرِيُّ هِيَ الَّتِي تَلِي الشَّكْلَةَ، وَهِيَ ضِلَعُ الْخَلْفِ،
فَأَمَّا قَوْلُهُ أَنْشَدَهُ اللَّجَيَانِي:

لَا تُعَدِّلِي بِظُرْبٍ جَعْدَرُ ،
كَزَّ الْقُصَيْرِيُّ، مُقْرِفِ الْمَعْدَرِ

قال ابن سيده: عِنْدِي أَنَّ الْقُصَيْرِيَّ أَحَدَ هَذِهِ
الْأَشْيَاءِ الَّتِي ذَكَرْنَا فِي الْقُصَيْرِيِّ؛ قال: وَأَمَّا
اللَّجَيَانِيُّ فَحَكِي أَنَّ الْقُصَيْرِيَّ هُنَا أَصْلُ الْعُنُقِ، قال
وهذا غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي اللُّغَةِ إِلَّا أَنَّ يَرِيدُ الْقُصَيْرَةَ
وهو تَصْغِيرُ الْقُصْرَةِ مِنَ الْعُنُقِ، فَأَبْدَلَ الْهَاءَ
لِاشْتِرَاكِهَا فِي أُنْهَاءِ عِلْمًا تَأْتِي. وَالْقُصْرَةُ:
الْكَسَلُ؛ قال الْأَزْهَرِيُّ أَنْشَدَنِي الْمُتَشَدِّدِيُّ رِوَا
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:

وَصَارِمٌ يَقْطَعُ أَغْلالَ الْقَصْرِ ،
كَأَنَّ فِي مُنْتَهَى مَلْحًا يُدَرُّ ،
أَوْ زَحْفَ دَرٍّ دَبٍّ فِي آثَارِ دَرٍّ

ويروى :

كَانَ قَتَوَقَ مَتْنِهِ مَلْحًا يُذَرَّ

ابن الأعرابي : القَصْرُ والقَصَارُ الكَسْلُ . وقال أعرابي : أردت أن آتيك فنمعي القَصَارُ ، قال : والقَصَارُ والقَصَارُ والقَصْرَى والقَصْرُ ، كله أخْرَى الأمور . وقَصْرُ المَجْدِ : مَعْدِنُهُ ؛ وقال عَمْرُو ابن كلثوم :

أَبَاحَ لَنَا قُصُورَ الْمَجْدِ دِينَا

ويقال : ما رُضيت من فلان بِمَقْصَرٍ وَمَقْصِرٍ أَي بِأَمْرٍ مِنْ دُونِ أَيِّ أَمْرٍ سِوَى ، وَمِنْ زَائِدَةٍ . ويقال : فلان جَارِي مُقَاصِرِي أَي قَصْرُهُ بِجَدَاءِ قَصْرِي ؛ وَأُنْشَدَ :

لَتَذْهَبَ إِلَى أَقْصَى مُبَاعَدَةِ جَسْرٍ ،

فَمَا بِي إِلَيْهَا مِنْ مُقَاصِرَةٍ فَقَرَّ

يقول : لَا حَاجَةَ لِي فِي جَوَارِهِمْ وَجَسْرٍ : مِنْ مَحَارِبِ . وَالْقَصِيرَى وَالْقَصْرَى : ضَرْبٌ مِنَ الْأَقَاعِي ، يُقَالُ : قَصْرَى قِبَالٍ وَقَصِيرَى قِبَالٍ . وَالْقَصْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَشْبِ .

وقَصَرَ الثَّوْبَ قِصَارَةً ؛ عَنْ سَيِّبِهِ ، وَقَصْرَهُ ، كَلَامُهَا : حَوَرَهُ وَدَقَّهُ ؛ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْقَصَارُ .

وقَصَرَتِ الثَّوْبُ تَقْصِيرًا مِثْلَهُ . وَالْقَصَارُ وَالْمُقْصَرُ : الْمُحَوَّرُ لِلثَّيَابِ لِأَنَّهُ يَدْقُقُهَا بِالْقَصْرَةِ الَّتِي هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَشْبِ ، وَحَرْفَتِ الْقِصَارَةَ . وَالْمُقْصَرَةُ : خَشْبَةُ الْقَصَارِ . التَّهْذِيبُ : وَالْقَصَارُ يَقْصُرُ الثَّوْبَ قَصْرًا . وَالْمُقْصَرُ : الَّذِي يُخْسِرُ الْعَطَاءَ وَيَقْلِلُهُ .

والتَّقْصِيرُ : الْإِخْسَاسُ الْعَطِيَّةِ . وَهُوَ ابْنُ عَمِي قُصْرَةٌ ، بِالضَّمِّ ، وَمَقْصُورَةٌ وَابْنُ عَمِي دُنْيَا وَدُنْيَا أَي دَانِي النِّسْبِ وَكَانَ ابْنُ عَمِّهِ لَحًّا ؛ وَأُنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

رَهْطُ التَّلْبِ هُوَ لَا مَقْصُورَةٌ

قال : مَقْصُورَةٌ ، أَي خَلَصُوا فَلَمْ يَخَالِطْهُمْ غَيْرُهُمْ مِنْ قَوْمِهِمْ ؛ وَقَالَ الْحَيَّانِيُّ : تَقَالُ هَذِهِ الْأَحْرَفُ فِي ابْنِ الْعَمَةِ وَابْنِ الْحَالَةِ وَابْنِ الْحَالِ . وَتَقَوَّصَرَ الرَّجُلُ : دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَالْقَوَّصَرَةُ وَالْقَوَّصَرَةُ ، مُخَفَّفٌ وَمُنْقَلٌ : وَعَاءٌ مِنْ قَصَبٍ يَرْفَعُ فِيهِ التَّمْرُ مِنَ الْبَوَارِي ؛ قَالَ : وَيَنْسَبُ إِلَى عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوَّصَرَةٌ ،

يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

قال ابن دريد : لَا أَحْسَبُهُ عَرَبِيًّا . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَرَبُ تُكْتَبُ عَنْ الْمَرْأَةِ بِالْقَارُورَةِ وَالْقَوَّصَرَةِ . قال ابن بري : وَهَذَا الرَّجُلُ يَنْسَبُ إِلَى عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقَالُوا : أَرَادَ بِالْقَوَّصَرَةِ الْمَرْأَةَ وَالْأَكْلَ النِّكَاحَ . قال ابن بري : وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ الْقَوَّصَرَةَ قَدْ تَخَفَّفَ رَأْثُهَا وَلَمْ يَذْكُرْ عَلَيْهِ شَاهِدًا . قَالَ : وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ شَاهِدَهُ قَوْلُ أَبِي يَعْلَى الْمُتَهَلِّبِيِّ :

وَسَائِلُ الْأَعْلَمِ ابْنُ قَوَّصَرَةٍ :

مَتَى رَأَى بِي عَنْ الْعُلَى قَصْرًا ؟

قال : وَقَالُوا ابْنُ قَوَّصَرَةٍ هُنَا الْمُنْبُودُ . قَالَ : وَقَالَ ابْنُ حَمْزَةَ : أَهْلُ الْبَصْرَةِ يَسْمُونَ الْمُنْبُودَ ابْنَ قَوَّصَرَةٍ ، وَجَدَ فِي قَوَّصَرَةٍ أَوْ فِي غَيْرِهَا ، قَالَ : وَهَذَا الْبَيْتُ شَاهِدٌ عَلَيْهِ .

وَقَيْصَرُ : أُمُّ مَلِكِ بَنِي الرُّومِ ، وَقِيلَ : قَيْصَرُ مَلِكُ الرُّومِ . وَالْأَقْيَصَرُ : ضَمٌّ كَانَ يَعْبُدُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَأَنْصَابُ الْأَقْيَصِرِ حِينَ أَضْحَتِ

تَسِيلُ ، عَلَى مَنَاسِكِهَا ، الدَّمَاءُ

وَإِبْنُ أَقْيَصِرٍ : رَجُلٌ بَصِيرٌ بِالْخَلِيلِ .

وَقَاصِرُونَ وَقَاصِرِينَ : مَوْضِعٌ ، وَفِي النِّسْبِ وَالْخَفْضِ قَاصِرِينَ .

فقال :

كَأَن بَذَرَهَا مَتَادِيلَ فَارَقَتْ
أَكُفَّ رِجَالٍ ، يَعْصِرُونَ الصَّنَوْبِرَا

فظن أن ثمره يعصر ، وفي التزيل العزيز : سَرَابِيلُهُمْ
من قَطِرَانٍ ؛ قيل ، والله أعلم ؛ لأنها جعلت من
القطران لأنه يُبَالِغُ في اشتعال النار في الجلود ،
وقرأها ابن عباس : من قَطِرَ آتٍ .
والقَطِرُ : النحاس والآتي الذي قد انتهى حره .
والقَطِرَانُ : اسم رجل سمي به لقوله :
أنا القَطِرَانُ والشُعْرَاءُ جَرْنِي ،
وفي القَطِرَانِ للجَرْنِي هِنَاءٌ

وبعير مَقْطُورٌ ومَقْطَرَنٌ ، بالنون كأنه رَدَّوه
إلى أصله : مَطْلِيٌّ بالقَطِرَانِ ؛ قال ليلى :
بَكَرَتْ به جُرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ ،
تُرْوِي المَحَاجِرَ بَازِلٌ عَلَيْكُمْ
وقَطَرْتُ البعير : طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ ؛ قال امرؤ
القيس :

أَتَقْتَلِنِي ، وَقَدْ شَفَقْتُ فُؤَادَهَا ،
كَأَقَطَرَ المَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي ؟

قوله : شَفَقْتُ فُؤَادَهَا أي بلغ حيي منها شِغَافٌ قلبه
كما بلغ القَطِرَانُ شِغَافَ الناقة المهنوءة ؛ يقول
كيف تقتلني وقد بلغ من حبها لي ما ذكرته ، إذ لم
أقدمت على قتله لفسد ما بينه وبينها ، وكان ذلك داعياً
إلى الفرة والقطيعة منها .

والقَطِرُ ، بالكسر : النحاس الذائب ، وقيل : ضرب
منه ؛ ومنه قوله تعالى : من قَطِرَ آتٍ . والقَطِرُ
بالكسر ، والقَطِرِيَّةُ : ضرب من البرود . وفي
الحديث : أنه ، عليه السلام ، كان مُتَوَسِّحاً بثوب

قطر : قَطَرَ الماء والدَّمَعُ وغيرهما من السَّيَالِ
يَقْطُرُ قَطِراً وقَطُوراً وقَطِرَاناً وأَقْطَرَ ؛
الأخيرة عن أبي حنيفة ، وتقاطر ؛ أشد ابن جني :

كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمَ مَاطِرٍ ،
من الربيع ، دائم التقاطر

وأنشده دائب البلاء ، وهو في معنى دائم ، وأراد من
أيام الربيع ؛ وقَطَرَهُ الله وأَقْطَرَهُ وقَطَرَهُ وقد
قَطَرَ الماء وقَطَرْتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ؛
وقَطِرَانُ الماء ، بالتجريك ، وتَقَطَّرَ الشيء :
إسالة قَطَرَةً قَطَرَةً .

والقَطِرُ : المَطَرُ . والقَطَارُ : جمع قَطِرٍ وهو
المطر . والقَطَرُ : ما قَطَرَ من الماء وغيره ، واحده
قَطْرَةٌ ، والجمع قطار . وسحاب قَطُورٌ ومِقْطَارُ
كثير القَطَرِ ؛ حكاهما الفارسي عن ثعلب . وأرض
مَقْطُورَةٌ : أحياها القَطَرُ . واستَقَطَرَ الشيء :
رَامَ قَطِرَانَهُ . وأَقْطَرَ الشيء : حَانَ أَنْ يَقْطُرَ .
وغيث قَطَارٌ : عَظِيمُ القَطَرِ . وقَطَرَ الصَّغُغُ من
الشجرة يَقْطُرُ قَطِراً : خَرَجَ . وقَطَارَةُ الشيء :
ما قَطَرَ منه ؛ وخص اللحياني به قَطَارَةُ الحَبِّ ،
قال : القَطَارَةُ ، بالضم ، ما قَطَرَ من الحَبِّ ونحوه .
وقَطَرَتِ اسْتُهُ : مَصَلَتْ ، وفي الإناء قَطَارَةٌ من
ماء أي قليل ؛ عن اللحياني . والقَطِرَانُ والقَطِرَانُ :
عَصَاةُ الأَبْهَلِ والأَرَزِ ونحوهما يُطْبَخُ فينحلب
منه ثم تَهْتَنُ به الإِيسَلُ . قال أبو حنيفة : زعم
بعض من ينظر في كلام العرب أن القَطِرَانَ هو عَصِيرُ
ثمر الصَّنَوْبَرِ ، وأن الصَّنَوْبَرَ إنما هو اسم لَوَزَةٍ
ذاك ، وأن شجرته به سميت صَّنَوْبِراً ؛ وسمع قول
الشيخ في وصف ناقته وقد رَسَحَتْ ذِفْرَاهَا فشبّه
ذِفْرَاهَا لما رَسَحَتْ فاسودَّتْ بمناديل عَصَاةِ الصَّنَوْبَرِ

قِطْرِيّ . وفي حديث عائشة : قال أَيْمَنُ دَخَلْتُ
على عائشة وعليها درعٌ قِطْرِيٌّ ثَمَنُهُ خَمْسَةُ دَرَاهِمَ ؛
أَبُو عَمْرٍو : القِطْرُ نوع من البُرود ؛ وأنشد :

كَسَاكَ الحَنْظَلِيُّ كَسَاءَ صُوفٍ
وَقِطْرِيًّا ، فَأَنْتَ بِهِ تَفِيدُ

شمر عن البَكْرَاوِيِّ قال : البُرودُ القِطْرِيَّةُ حُمْرٌ
لَهَا أَعْلَامٌ فِيهَا بَعْضُ الحِشْوَةِ ، وقال خَالِدُ بْنُ جَبَلَةَ :
هِيَ حُلَّةٌ تَعْمَلُ بِكَانَ لَا أَدْرِي أَبْنُ هُوَ . قال :
وهي جِيَادٌ وقد رَأَيْتُهَا وهي حُمْرٌ تأتي من قِبَلِ
البحرين . قال أَبُو منصور : وبِالبحرين على سيف
وعُمانُ مدينةٌ يُقالُ لَهَا قَطَرٌ ، قال : وأَحْسِبُهُم
نسبوا هذه الثياب إليها فُخِفُوا وكسروا القاف للنسبة ،
وقالوا : قِطْرِيٌّ ، والأصل قَطْرِيٌّ كما قالوا فِخْذٌ
لِلْفَخِذِ ؛ قال جرير :

لَدَى قَطْرِيَّاتٍ ، إِذَا مَا تَعَوَّلَتْ
بِهَا الْيَدُ غَاوِلُنَ الحَزْمِ القِيَايَا

أَرَادَ بِالقِطْرِيَّاتِ نِجَابَ نِسْبِهَا إِلَى قَطَرٍ وَمَا
وَالِاهَا مِنَ الْبَرِّ ؛ قال الراعي وجعل النعام قَطْرِيَّةً :
الأَوْبُ أَوْبٌ نَعَائِمٍ قَطْرِيَّةٍ ،
وَالْأَلُّ آلٌ نَحَائِصٍ حَقَبٍ

نسب النعائم إِلَى قَطَرٍ لِاتِّصَالِهَا بِالْبَرِّ وَمِثْلُهَا رِمَالُ
يَبْرِينَ .

وَالْقَطَرُ ، بِالضَّمِّ : الناحية والجانب ، والجمع أَقْطَارُ .
وقومك أَقْطَارُ البلادِ ؛ على الظرف وهي من الحروف
التي عزلها سيبويه ليفسر معانيها ولأَنَّهُا غَرَابٌ . وفي
التنزيل العزيز : من أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ؛ أَقْطَارُهَا :
نَوَاجِيزُهَا ، واحدها قَطَرٌ ، وكذلك أَقْطَارُهَا ، واحدها

قوله « على سيف وعمان » كذا بالأصل ، وعبارة ياقوت : قال أبو
منصور في أغراض البحرين على سيف الخط بين عمان والقنبر
قرية يُقالُ لَهَا قَطَرٌ .

قِطْرٌ . قال ابن مسعود : لَا يَعْجَبُكَ مَا تَرَى مِنَ الْمَرْءِ
حَتَّى تَنْظُرَ عَلَى أَيِّ قِطْرِيَّةٍ يَقَعُ أَيُّ عَلَى أَيِّ شِقِّهِ
يَقَعُ فِي خَاتَمَةِ عَمَلِهِ ، أَعْلَى شِقِّ الْإِسْلَامِ أَوْ غَيْرِهِ . وَأَقْطَارُ
الْفَرَسِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ وَهُوَ كَالنِّبْتَةِ وَعَجْزُهُ ، وكذلك
أَقْطَارُ الحَيْلِ وَالْجَلِ مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعَالِيهِ . وَأَقْطَارُ
الْفَرَسِ وَالبَغِيرِ : نَوَاجِيزُهُ . وَالتَّقَاطُرُ : تَقَابُلُ الْأَقْطَارِ .
وَوَطْعَتُهُ فَقَطْرَتُهُ أَيُّ أَلْقَاهُ عَلَى قِطْرَتِهِ أَيُّ جَانِبِهِ ،
فَتَقَطَّرَ أَيُّ سَقَطَ ، قال المَهْدِيُّ الْمُسْتَخْلُ :

الثَّارِكُ الْقِرْنُ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ ،

كَأَنَّهُ مِنْ عُقَارٍ قَهْوَةٍ قَمَلُ

مُجْدَلًا يَنْسَقِي جِلْدُهُ دَمَهُ ،

كَمَا يَقُطِّرُ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ

ويروى : يَنْكَسِي جِلْدُهُ . وَالْقُطْلُ : الْمَقْطُوعُ .

وقوله : مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ يريد أَنَّهُ يُزَوِّفُ دَمَهُ

فَاصْفَرَّتْ أَنَامِلُهُ . وَالْعُقَارُ : الْحُمْرُ الَّتِي لَا زَمَّتْ

الدَّنَّ وَعَاقَرَتْهُ . وَالتَّمِيلُ : الَّذِي أَخَذَ مِنْهُ الشَّرَابُ .

وَالْمُجْدَلُ : الَّذِي سَقَطَ بِالْجِدَالَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ .

وَالدَّوْمَةُ : وَاحِدَةُ الدَّوْمِ وَهُوَ شَجَرُ الْمُقْتَلِ .

الليث : إِذَا صَرَعَتْ الرَّجُلَ صَرَعَةً شَدِيدَةً قَلَّتْ

قَطْرَتُهُ ؛ وَأَنْشَدَ :

قَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَجَارَاتِهَا

مَا قَطَّرَ الْفَارِسُ إِلَّا أَنَا

وفي الحديث : فَتَفَرَّتْ نَقْدَةٌ فَقَطَّرَتْ الرَّجُلَ

فِي الْفُرَاتِ فَفَرَّقَ أَيُّ أَلْقَاهُ فِي الْفُرَاتِ عَلَى أَحَدِ

قِطْرِيَّةٍ أَيُّ شِقِّهِ . وَالتَّقْدُ : صِفَارُ الْقَتَمِ . وفي

الحديث : أَنَّ رَجُلًا رَمَى امْرَأَةً يَوْمَ الطَّائِفِ فَمَا أَخْطَأَ

أَنَّ قَطْرَتَهَا . وفي حديث عائشة تَصِفُ أَبَاهَا ، رَضِيَ

اللهُ عَنْهُمَا : قَدْ جَمَعَ حَاشِيَتَيْهِ وَضَمَّ قِطْرِيَّةَ أَيُّ

جَمَعَ جَانِبَيْهِ عَنِ الْإِتِّسَارِ وَالتَّبَدُّدِ وَالتَّفَرُّقِ ، وَاللهُ

في كل يوم لها مَقْطَرَةٌ ،
فيها كَيْسَاءٌ مُعَدَّةٌ وَحِيمٌ

أي ماء حارٍّ تَحْمُ به . الأصمعي : إذا تَهَيَّأَ النَّبْتُ لِلْيَبْسِ قِيلَ : اقْطَارُ اقْطِيرَارًا ، وهو الذي يَنْشِئُ وَيَعْوِجُ ثُمَّ يَجِيحُ ، يعني النبات . واقْطَرِ النَّبْتُ واقْطَارًا : وَلَّى وَأَخَذَ يَجِفُّ وَتَهَيَّأَ لِلْيَبْسِ ؛ قَالَ سيبويه : وَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا مَزِيدًا . وَأَسْوَدُ قَطَارِي : صَحْمٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

أَتَرَجُوا الْحَيَاةَ يَا ابْنَ يَشْمَرَ بْنِ مُسْهَرٍ ،
وَقَدْ عَلِقَتْ رِجْلَاكَ مِنْ نَابِ أَسْوَدَا
أَصَمَّ قَطَارِيٍّ ، إِذَا عَضَّ عَضَّةً ،
تَوَيْلٌ أَعْلَى جِلْدِهِ فَتَرَبَّدَا ؟

وناقه مَقْطَارٌ عَلَى النَّسَبِ ، وَهِيَ الْخَلْفَةُ . وَقَدْ اقْطَارَتْ : تَكَسَّرَتْ . وَالْقَطَارُ : أَنْ تَقْطُرَ الْإِبِلُ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ . وَتَقْطِيرُ الْإِبِلِ : مِنَ الْقَطَارِ .

وفي حديث ابن سيرين : أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ الْقَطَرَ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ بِفَتْحَيْنِ أَنْ يَزْنَ مُجْلَةً مِنْ تَمَرٍ أَوْ عَدْلًا مِنْ مَتَاعٍ أَوْ حَبٍّ وَنَحْوَهُمَا وَيَأْخُذُ مَا بَقِيَ عَلَى حَسَابِ ذَلِكَ وَلَا يَزِنُهُ ، وَهُوَ الْمُقَاطِرَةُ ؛ وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى آخِرِ فَيَقُولُ لَهُ : بِعْنِي مَا لَكَ فِي هَذَا الْبَيْتِ مِنَ التَّمَرِ جُزْأً بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ ، فَيَبِيعُهُ وَكَأَنَّهُ مِنَ قَطَارِ الْإِبِلِ لَا تَشَاعُ بَعْضُهُ بَعْضًا . وَقَالَ أَبُو مَعَاذٍ : الْقَطَرُ هُوَ الْبَيْعُ نَفْسَهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَارَةَ : أَنَّهُ مَرَّتْ بِهِ قِطَارَةٌ جَمَالٌ ؛ الْقِطَارَةُ وَالْقَطَارُ أَنْ تَشُدَّ الْإِبِلُ عَلَى نَسَقٍ وَاحِدٍ خَلْفَ وَاحِدٍ . وَقَطَرَ الْإِبِلُ يَقْطُرُهَا قَطْرًا وَقَطَرُهَا قَرَّبَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسَقٍ . وَفِي الْمَثَلِ النَّفَاضُ يَقْطُرُ الْجَلَبَ ؛ مَعْنَاهُ أَنَّ الْقَوْمَ لَا

أَعْلَمُ . وَقَطَرَهُ فَرَسُهُ واقْطَرَهُ وَتَقَطَّرَ بِهِ : أَلْقَاهُ عَلَى تِلْكَ الْمَهْمَةِ . وَتَقَطَّرَ هُوَ : رَمَى بِنَفْسِهِ مِنْ عُلُوِّ . وَتَقَطَّرَ الْجَذَعُ : قَطِيعٌ أَوْ انْتَجَعَبَ كَتَقَطَّلَ . وَالْبَعِيرُ الْقَاطِرُ : الَّذِي لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ . الْفَرَاءُ : الْقَطَارِيُّ الْحَيَّةُ مَأْخُذٌ مِنَ الْقَطَارِ وَهُوَ سَمُّهُ الَّذِي يَقْطُرُ مِنْ كَثْرَتِهِ . أَبُو عَمْرٍو : الْقَطَارِيَّةُ الْحَيَّةُ . وَحَيَّةٌ قَطَارِيَّةٌ : تَأْوِي إِلَى قَطَرِ الْجَبَلِ ، بَنَى فَعَالًا مِنْهُ وَلَيْسَتْ بِنَسَةِ عَلَى الْقَطَرِ وَلَمَّا تَخَرَّجَهُ تَخَرَّجَ أَبَارِيٍّ وَفُخَاذِيٍّ ؛ قَالَ نَابِطٌ شَرًّا :

أَصَمَّ قَطَارِيٍّ يَكُونُ خُرُوجُهُ ،
بُعِيدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ ، مُخْتَلِفَ الرَّمْسِ

وَتَقَطَّرَ لِلْقِتَالِ تَقَطَّرًا : تَهَيَّأَ وَتَخَرَّقَ لَهُ . قَالَ : وَالتَّقَطَّرَ لَعَةً فِي التَّقَطَّرِ وَهُوَ التَّهَيُّؤُ لِلْقِتَالِ . وَالْقَطَرُ وَالْقِطَرُ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ : الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ ؛ وَقَدْ قَطَّرَ ثَوْبَهُ وَتَقَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ ؛ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْعَنَامَ ،
وَرِيحَ الْحُزَامِ وَنَشَرَ الْقَطَرُ

يُعَلُّ بِهَا يَوْدُ أَنْيَابِهَا ،
إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِيرُ

شَبَّهَ مَا فِيهَا فِي طَبِيعِهِ عِنْدَ السَّجَرِ بِالْمُدَامِ وَهِيَ الْحُمْرُ ، وَصَوَّبَ الْعَنَامَ : الَّذِي يُمَزَّجُ بِهِ الْحُمْرُ ، وَرِيحَ الْحُزَامِ : وَهُوَ خَيْرِيُّ الْبَرِّ . وَنَشَرَ الْقَطَرُ : وَهُوَ رَاغَةُ الْعُودِ ، وَالطَّائِرُ الْمُسْتَحِيرُ : هُوَ الْمُصَوَّتُ عِنْدَ السَّجَرِ .

وَالْمَقْطَرُ وَالْمَقْطَرَةُ : الْمِجْمَرُ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِلْمَرْقَشِ الْأَصْغَرِ :

أَنْفَضُوا وَنَفَدَتْ أَمْوَالُهُمْ قَطَرُوا إِلَيْهِمْ فَسَاقُوا
لِلْبَيْعِ قِطَاراً قِطَاراً . والقِطَارُ : قِطَارُ الْإِبِلِ ؛ قال
أَبُو النّجْم :

وَانْتَعَتْ مِنْ حَرِّ شَاءَ فَلَجَّ حَرِّ ذَلِكَ ،
وَأَقْبَلَ النّملُ قِطَاراً تَنْقُلُهُ

والجمع قُطُرٌ وقُطُرَاتٌ .

وَتَقَطَّرَ الْقَوْمُ : جَاؤُوا أَرْسَالاً ، وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنْ
قِطَارِ الْإِبِلِ : وَجَاءَتْ الْإِبِلُ قِطَاراً أَيْ مَقْطُورَةً .
الرِّيَاشِيُّ : يُقَالُ أَكْرَيْتُهُ مُقَاطَرَةً إِذَا أَكْرَاهُ ذَاهِباً
وَجَائِئياً ، وَأَكْرَيْتُهُ وَضْعَةً وَتَوْضِعَةً إِذَا أَكْرَاهُ دَفْعَةً .
ويقال : اقْطَرْتُ النَّاقَةَ اقْطِرَاراً ، فَهِيَ مُقْطَرَةٌ ،
وَذَلِكَ إِذَا لَقِيتُ فَشَلْتُ بِذَنْبِهَا وَشَسَحْتُ بِرَأْسِهَا .
قال الأزهري : وَأَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي
هَذَا الْمَعْنَى : اقْطَمَطَرْتُ ، فَهِيَ مُقْطَمَطَرَةٌ ، وَكَأَنَّ
الْمِمْ زَائِدَةً فِيهَا .

وَالْقُطَيْرَةُ : تَصْغِيرُ الْقُطْرَةِ وَهُوَ الشَّيْءُ النَّافِهُ الْحَسِيسُ .
وَالْمِقْطَرَةُ : الْفَلَقُ ، وَهِيَ خَشَبَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ ، كُلُّ
خُرُوقٍ عَلَى قَدَرٍ سَعَةِ السَّاقِ ، يُدْخَلُ فِيهَا أَرْجُلُ
الْمَجْبُوسِينَ ، مُشْتَقٌّ مِنْ قِطَارِ الْإِبِلِ لِأَنَّ الْمَجْبُوسِينَ فِيهَا
عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ مَضْمُومٌ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، أَرْجُلُهُمْ
فِي خُرُوقٍ خَشَبَةٍ مَفْلُوقَةٍ عَلَى قَدَرٍ سَعَةِ سَوْقِهِمْ .
وَقَطَّرَ فِي الْأَرْضِ قُطُوراً وَمَطَّرَ مُطْوِراً : ذَهَبَ
فَأَمْرَعُ . وَذَهَبَ ثَوْبِي وَبِعِيرِي فَمَا أُدْرِي مِنْ قُطْرِهِ
وَمِنْ قُطْرٍ بِهِ أَيْ أَخْذُهُ ، لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْجَحْدِ .
ويقال : تَقَطَّرَ عَنِّي أَيْ تَخَلَّفَ عَنِّي ، وَأَشَدُّ :

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطُّرِي
عَنكَ ، وَمَا بِي عَنكَ مِنْ نَأْسَرِي

وَالْمُقْطَرُ : الْغُضْبَانُ الْمُنْتَشِرُ مِنَ النَّاسِ .

١ قوله « وَضْعَةً وَتَوْضِعَةً » كَذَا بِالْأَصْلِ .

وَقَطُّورَاءُ ، مَمْدُودٌ : نَبَاتٌ ، وَهِيَ سَوَادِيَّةٌ .
وَالْقَطْرَاءُ ، مَمْدُودٌ : مَوْضِعٌ ؛ عَنِ الْفَارِسِيِّ . وَقَطَّرَ :
مَوْضِعٌ بِالْبَحْرَيْنِ ؛ قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

تَذَكَّرَ سَادَاتِنَا أَهْلَهُمْ ،

وَخَافُوا عُمانَ وَخَافُوا قَطْرَ

وَالْقَطَّارُ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ . وَقَطَّرِيُّ بْنُ فُجَاعَةَ
الْمَازَنِيِّ زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ أَصْلَ الْاسْمِ مَأْخُذٌ مِنْ قَطَّرِيٍّ
النَّعَالِ .

قَطْعُو : اقْطَعَرَّ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ يُهْرٍ ،
وَكَذَلِكَ اقْطَعَرَّ .

قَطْمُرُ : الْقِطْمِيرُ وَالْقِطْمَارُ : سَقُّ النُّوَاةِ ، وَفِي
الصَّحاحِ : الْقِطْمِيرُ الْفُؤُفَةُ الَّتِي فِي النُّوَاةِ ، وَهِيَ الْقَشْرَةُ
الدَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَى النُّوَاةِ بَيْنَ النُّوَاةِ وَالتَّمْرِ ، وَيُقَالُ : هِيَ
النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النُّوَاةِ الَّتِي تَنْبِتُ مِنْهَا
النَّخْلَةُ . وَمَا أَصْبَتْ مِنْهُ قِطْمِيراً أَيْ شَيْئاً .

قَعَرُ : قَعَرُ كُلُّ شَيْءٍ : أَقْصَاهُ ، وَجَمْعُهُ قَعُورٌ . وَقَعَرَ
الْبَشْرَ وَغَيْرَهَا : عَمَّقَهَا . وَنَهَرَ قَعِيرٌ : بَعِيدُ الْقَعْرِ ،
وَكَذَلِكَ بَشْرٌ قَعِيرَةٌ وَقَعِيرٌ ، وَقَدْ قَعَرَتْ قَعَارَةٌ .
وَقَعْرَةُ قَعِيرَةٍ : كَذَلِكَ . وَقَعَرَ الْبَشْرَ يَقَعُرُهَا
قَعَرًا : أَنْهَى إِلَى قَعْرِهَا ، وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا
شَرِبْتَ جَبِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى قَعْرِهِ .
وَقَعَرَ الثَّرِيدَةَ : أَكَلَهَا مِنْ قَعْرِهَا . وَأَقَعَرَ الْبَشْرَ :
جَعَلَ لَهَا قَعَرًا . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَعَرَ الْبَشْرَ
يَقَعُرُهَا عَمَّقَهَا ، وَقَعَرَ الْحَفَرَ كَذَلِكَ ، وَبَشْرٌ
قَعِيرَةٌ وَقَدْ قَعَرَتْ قَعَارَةٌ . وَرَجُلٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ
أَيْ الْغُورِ ، عَلَى الْمَثَلِ . وَقَعَرُ الْقَمَرِ : دَاخِلُهُ .

وَقَعَّرَ فِي كَلَامِهِ . وَتَقَعَّرَ تَشَدَّقَ وَتَكَلَّمَ بِأَقْصَى قَعْرِ
فَمِهِ ، وَقِيلَ : تَكَلَّمَ بِأَقْصَى حَلْقِهِ . وَرَجُلٌ قَعِيرٌ
وَقَعِيرٌ : مُتَقَعَّرٌ فِي كَلَامِهِ . وَالتَّقَعِيرُ : التَّعْبِيقُ .

والتَّعْفِيرُ فِي الْكَلَامِ : التَّشْدُّقُ فِيهِ . وَالتَّقْعَرُ : التَّعْبِقُ . وَقَعَّرَ الرَّجُلُ إِذَا رَوَّى فَنَظَرَ فِيهَا بَعْضُ مَنْ الرَّأْيِ حَتَّى يَسْتَخْرِجَهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَعْرُ الْعَقْلُ التَّامُ . يُقَالُ : هُوَ يَقْعَرُ فِي كَلَامِهِ إِذَا كَانَ يَتَنَحَّى وَهُوَ لِحَاةً ، وَيَتَعَاقَلُ وَهُوَ هَلْجَاةً . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مَا خَرَجَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْقَعْرِ أَحَدٌ مِثْلَهُ ، كَقَوْلِكَ : مَنْ أَهْلُ هَذَا الْغَائِطِ مِثْلُ الْبَصْرَةِ أَوْ الْكُوفَةِ .

وإِنَاءُ قَعْرَانٍ : فِي قَعْرِهِ شَيْءٌ . وَقِصَّةُ قَعْرَى وَقِعْرَةٍ : فِيهَا مَا يُغَطِّي قَعْرَهَا ، وَالْجَمْعُ قَعْرَى ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الْقَعْرَةُ وَالْقَعْرَةُ . الْكَسَائِيُّ : إِنَاءٌ نَصْفَانِ وَسَطْرَانِ بُلُغَ مَا فِيهِ سَطْرُهُ ، وَهُوَ النِّصْفُ . وَإِنَاءٌ تَهْدَانِ وَهُوَ الَّذِي عَلَا وَأَشْرَفَ ، وَالْمُؤَنَّثُ مِنْ هَذَا كُلُّ قَعْلَى . وَقَعْبٌ مِقْعَارٌ : وَاسِعٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ . وَالْقَعْرُ : جَوْبَةٌ تَنْجَابُ مِنَ الْأَرْضِ وَتَنْهِيضُ يَصْغُبُ الْإِخْدَارَ فِيهَا . وَالْمَقْعَرُ : الَّذِي يَبْلُغُ قَعْرَ الشَّيْءِ . وَامْرَأَةُ قَعْرَةٍ وَقَعِيرَةٍ : بَعِيدَةُ الشَّهْوَةِ ؛ عَنْ الْمَحْيَانِيِّ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَجِدُ الْعُلْمَةَ فِي قَعْرِ فَرْجِهَا . وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي تَرِيدُ الْمُبَالَغَةَ ، وَقِيلَ : امْرَأَةُ قَعْرَةٍ وَقَعِيرَةٍ تَعْتُ سَوْءٌ فِي الْجَمَاعِ . وَالْقَعْرُ مِنَ النَّمْلِ : الَّتِي تَتَّخِذُ الْقُرْبَاتِ . وَضَرْبُهُ فَقَعْرُهُ أَيْ صَرَعَهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : صَحَّفَ أَبُو عِيْدٍ يَوْمًا فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ فِي ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ فَقَالَ : ضَرْبُهُ فَاثْقَعَرُ ، وَإِنَّمَا هُوَ فَاثْقَعَرُ ، وَقَالَ : فِي صَدْرِهِ حَسْبُكَ ، وَالصَّحِيحُ حَسْبُكَ ، وَقَالَ : سُلِّتْ يَدُهُ ، وَالصَّوَابُ سُلِّتْ .

وَقَعَّرَ النَّخْلَةَ فَانْقَعَرَتْ : هِيَ : قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا فَسَقَطَتْ ، وَالشَّجَرَةُ انْجَعَفَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْصَرَعَتْ . هِيَ : فِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُنْقَعِرٍ ؛ وَالْمُنْقَعِرُ : الْمُنْقَلَعُ مِنْ أَصْلِهِ . وَقَعَّرَتْ النَّخْلَةَ

إِذَا قَلَعَتْهَا مِنْ أَصْلِهَا حَتَّى تَسْقُطَ ، وَقَدْ انْقَعَرَتْ : هِيَ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا تَقَعَّرَ عَنْ مَالِهِ ، وَفِي رَوَايَةٍ : انْقَعَرَ عَنْ مَالِهِ أَيْ انْقَلَعَ مِنْ أَصْلِهِ . يُقَالُ : قَعَّرَهُ إِذَا قَلَعَهُ ، يَعْنِي أَنَّهُ مَاتَ عَنْ مَالِهِ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ : أَنَّ عُمَرَ لَقِيَ شَيْطَانًا فَصَارَعَهُ فَقَعَّرَهُ أَيْ قَلَعَهُ ، وَقِيلَ : كُلُّ مَا انْصَرَعَ ، فَقَدْ انْقَعَرَ وَتَقَعَّرَ ؛ قَالَ لَبِيدٌ :

وَأَرْبَدَ فَارِسَ الْهَيْجَا ، إِذَا مَا
تَقَعَّرَتْ الْمَشَاجِرُ بِالْفَيْشَامِ

أَيِ انْقَلَبَتْ فَانْصَرَعَتْ ، وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْقِتَالِ عِنْدَ الْإِهْزَامِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَتْ الدُّبَيْرِيَّةُ الْقَعْرُ الْجَفْنَةُ وَكَذَلِكَ الْمِعْجَنُ وَالشَّيْزِيُّ وَالْدَّسِيعَةُ ؛ رَوَى ذَلِكَ كُلَّهُ الْفَرَاءُ عَنِ الدُّبَيْرِيَّةِ . وَقَعَّرَتْ الشَّاةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ نَمَامٍ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنشَدَ :

أَبْقَى لَنَا اللَّهُ وَتَقْعِيرُ الْمَجَرِّ
سُودَ أَغْرَابِيبٍ ، كَأَظْلَالِ الْحَجَرِ

وَالْقَعْرَاءُ : مَوْضِعٌ . وَبَنُو الْمِقْعَارِ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي هِلَالٍ . وَقَدَحٌ قَعْرَانٌ أَيْ مَقْعَرٌ .

قَعِيرٌ : الْقَعْبَرِيُّ : الشَّدِيدُ عَلَى الْأَهْلِ وَالْعَشِيرَةِ وَالصَّاحِبِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ رَجُلًا قَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَنْ أَهْلُ النَّارِ ؟ فَقَالَ : كُلُّ شَدِيدٍ قَعْبَرِيٍّ ، قِيلَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، وَمَا الْقَعْبَرِيُّ ؟ فَفَسَّرَهُ بِمَا تَقَدَّمَ . وَقَالَ الْهَرَوِيُّ : سَأَلْتُ عَنْهُ الْأَزْهَرِيَّ فَقَالَ لَا أَعْرِفُهُ . وَقَالَ الرَّحْمَشِيُّ : أَرَى أَنَّهُ قَلْبُ عَقْبَرِيٍّ ، يُقَالُ : رَجُلٌ عَقْبَرِيٌّ وَظُلْمٌ عَقْبَرِيٌّ شَدِيدٌ فَاحِشٌ .

قَعَثُ : الْقَعَثَرَةُ : اقْتِلَاعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ .

قَعْسَرٌ : الْقَعْسَرَةُ : الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ . وَالْقَعْسَرِيُّ وَالْقَعْسَرُ ، كَلَاهِمَا : الْجِلْدُ الضَّخْمُ الشَّدِيدُ

والقَعْسَرِيّ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ . والقَعْسَرِيّ في
صفة الدهر ؛ قال العجاج في وصف الدهر :
والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ ،
أَفْنَى الْقُرُونِ ، وَهُوَ قَعْسَرِيٌّ

شبه الدهر بالجلد الشديد . والقَعْسَرِيّ : الحِشْبَةُ الَّتِي
تُدَارُ بِهَا الرَّحَى الصَّغِيرَةُ يُطْحَنُ بِهَا بِاليدِ ؛ قال :
النَّزَمُ بِقَعْسَرِيَّهَا ، وَأَلَّهُ فِي خُرَيْبِيَّهَا ، تُطْحَنُكَ
مِنْ نَفْيِهَا ؛ أَيِ مَا تَنْفِي الرَّحَى . وَخُرَيْبِيَّهَا :
قَبْضُهَا الَّذِي تُلْتَمِ فِيهِ لَهَوْتُهَا ، وَيُرْوَى خُرَيْبِيَّهَا .
والقَعْسَرِيّ من الرجال : الباقي على الهرم . وعِزُّ
قَعْسَرِيٍّ : قَدِيمٌ .

وقَعْسَرُ الشَّيْءِ : أَخَذَهُ ؛ وَأَنْشَدَ فِي صِفَةِ دَلْوٍ :

دَلْوٌ تَمَّأَى دُبَيْعَتُهَا خَلْبٌ ،
وَمِنْ أَعَالِي السَّلَمِ الْمُضْرَبِ
إِذَا اتَّقَيْتُكَ بِالْقَبِيّ الْأَشْهَبِ ،
فَلَا تَقْعَسِرْهَا ، وَلَكِنْ صَوِّبِ

قَعَصِرُ : ضَرَبَهُ حَتَّى اقْتَعَصَرَ أَيِ تَقَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ .
قَعَطَرُ : اقْتَعَطَرَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بُهْرٍ ،
وكَذَلِكَ اقْتَعَطَرَ . وَقَعَطَرَ الشَّيْءَ : مَلَأَهُ .
الْأَزْهَرِي : التَّعْطِيرة شِدَّةُ الْوَثَاقِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ أُوثِقَتْ
فَقَدْ قَعَطَرَتْهُ . وَقَعَطَرَهُ أَيِ صَرَعَهُ وَصَنَعَهُ أَيِ
صَرَعَهُ .

قَفَرُ : الْقَفَرُ وَالْقَفْرَةُ : الْخَلَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ قَفَارٌ
وَقَفُورٌ ؛ قَالَ الشَّخَّاحُ :

يُخَوِّضُ أَمَامَهُنَّ الْمَاءَ حَتَّى
تَبَيَّنَ أَنْ سَاحَتَهُ قَفُورٌ

وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرْضُونَ قَفْرٌ . وَيُقَالُ : أَرْضٌ قَفْرٌ
وَمَقَازَةُ قَفَرٍ وَقَفْرَةُ أَيْضاً ؛ وَقِيلَ : الْقَفَرُ مَقَازَةُ

لَا نَبَاتَ بِهَا وَلَا مَاءَ ، وَقَالُوا : أَرْضٌ مَقْفَارٌ أَيْضاً .
وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ : صَارَ إِلَى الْقَفْرِ ، وَأَقْفَرْنَا كَذَلِكَ .
وَذُنِبُ قَفِيرٍ : مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَفْرِ كَرَجُلٍ نَهَرَ ؛
أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فَلَنْ غَادَرْتُهُمْ فِي وَرْطَةٍ ،
لَأَصِيرَنَّ مُهْرَةً الذَّنْبِ الْقَفِيرِ

وَقَدْ أَقْفَرُ الْمَكَانُ وَأَقْفَرُ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ : خَلَا .
وَأَقْفَرُ : ذَهَبَ طَعَامُهُ وَجَاعَ . وَقَفِيرٌ مَالُهُ قَفَرٌ :
قَلَّ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : قَفِيرٌ مَالٌ فَلَانٌ وَزَمِيرٌ يَقْفَرُ
وَيَزَمُرُ قَفَرًا وَزَمَرًا إِذَا قَلَّ مَالُهُ ، وَهُوَ قَفِيرٌ
الْمَالِ زَمِيرُهُ . اللَّيْثُ : الْقَفِيرُ الْمَكَانُ الْخَلَاءُ مِنَ
النَّاسِ ، وَبِمَا كَانَ بِهِ كَلَاءٌ قَلِيلٌ . وَقَدْ أَقْفَرَتِ
الْأَرْضُ مِنَ الْكَلَالِ وَالنَّاسِ وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ : خَلَتْ ،
وَأَقْفَرَتْ مِنْ أَهْلِهَا : خَلَتْ . وَتَقُولُ : أَرْضٌ قَفْرٌ
وِدَارٌ قَفَرٌ ، وَأَرْضٌ قَفَارٌ وَدَارٌ قَفَارٌ تَجْمَعُ عَلَى
سَعَتِهَا لَتَوْهُمُ الْمَوَاضِعِ ، كُلُّ مَوْضِعٍ عَلَى حِبَالِهِ قَفَرٌ ،
فَإِذَا سَبَيْتَ أَرْضًا بِهَذَا الْاسْمِ أَنْشَدْتَ . وَيُقَالُ : دَارٌ
قَفْرٌ وَمَنْزِلٌ قَفَرٌ ، فَإِذَا أَفْرَدْتَ قَلْتَ انْتِهَيْتَ إِلَى قَفْرَةٍ
مِنَ الْأَرْضِ . وَيُقَالُ : أَقْفَرُ فَلَانٌ مِنْ أَهْلِهِ إِذَا انْفَرَدَ
عَنْهُمْ وَبَقِيَ وَجَدَهُ ؛ وَأَنْشَدَ لَعَبِيدٍ :

أَقْفَرٌ مِنْ أَهْلِهِ عَبِيدٌ ،
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدِي وَلَا يُعِيدُ

وَيُقَالُ : أَقْفَرَ جَسَدُهُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَأَقْفَرَ رَأْسُهُ مِنَ
الشَّعْرِ ، وَإِنَّ لَقَفِرَ الرَّأْسِ أَيْ لَا شَعْرَ عَلَيْهِ ، وَإِنَّ لَقَفِرَ
الْجِسْمِ مِنَ اللَّحْمِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

لَا قَفِيرًا عَشَا وَلَا مُهَبِّجًا

ابْنُ سِيدِهِ : رَجُلٌ قَفِيرٌ الشَّعْرُ وَاللَّحْمُ قَلِيلُهُمَا ؛ وَالْأُنْثَى
قَفِيرَةٌ وَقَفْرَةٌ ، وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ ؛ تَقُولُ مِنْهُ : قَفِرَتْ
الْمَرْأَةُ ، بِالْكَسْرِ ، تَقْفَرُ قَفَرًا ، فِيهِ قَفْرَةٌ أَيْ قَلِيلَةٌ

للحم . أبو عبيد : القفّرة من النساء القليلة اللحم . ابن سيدة : والقفّر الشعر ؛ قال :

قد علمت حَوْدُثَ بِسَاقِيهَا الْقَفْرُ

قال الأزهري : الذي عرفناه بهذا المعنى القفّر ، بالغين ، قال : ولا أعرف القفّر .

وسويق قفّار : غير ملتوت . وخبز قفّار : غير

مأدوم . وقفّر الطعام قفّراً : صار قفّاراً .

واقفّر الرجل : أكل طعامه بلا أدم . وأكل خبزَه

قفّاراً : بغير أدم . واقفّر الرجل إذا لم يبق عنده

أدم . وفي الحديث : ما أقفّر بيت فيه خلّ أي ما

خلا من الأدام ولا عديم أهله الأدم ؛ قال أبو عبيد :

قال أبو زيد وغيره : هو مأخوذ من القفّار ، وهو كل

طعام يؤكل بلا أدم . والقفّار ، بالفتح : الخبز بلا

أدم . والقفّار : الطعام بلا أدم . يقال : أكلت اليوم

طعاماً قفّاراً إذا أكله غير مأدوم ؛ قال : ولا أرى

أصله إلا مأخوذاً من القفّر من البلد الذي لا شيء به .

والقفّار والقفير : الطعام إذا كان غير مأدوم . وفي

حديث عمر ، رضي الله عنه : فإني لم آتهم ثلاثة أيام

وأحسبهم مقفّرين أي خالين من الطعام ؛ ومنه

حديثه الآخر : قال للأعرابي الذي أكل عنده :

كأنك مقفّر .

والقفّار : شاعر ؛ قال ابن الأعرابي : هو خالد بن عامر

أحد بني عبيدة بن خفاف بن امرئ القيس ، سمي

بذلك لأن قوماً نزلوا به فأطعمهم الخبز قفّاراً ،

وقيل : إنما أطعهم خبزاً بلبن ولم يذبح لهم فلامه

الناس ، فقال :

أَنَا الْقَفَّارُ خَالِدُ بْنُ عَامِرٍ ،

لَا بَأْسَ بِالْخَبْزِ وَلَا بِالْحَائِرِ .

أنت بهم داهية الجواعير ،

بظراء ليس قرّجها بظاهر .

والعرب تقول : نزلنا ببني فلان فيثنا القفّر إذا لم يُشروا . والتقفير : جمعك التراب وغيره . والقفير : الزيل ؛ بناية . أبو عمرو : القفير والقفيف والنجوية الحلة العظيمة البحرانية التي يُحمل فيها الثياب ، وهو الكنعند المالح .

وقفّر الأثر يقفّره قفّراً واقفّره واقفّاراً

وتقفّره ، كله : اقفّاه وتقفّعه . وفي الحديث :

أنه سئل عن يرمي الصيد فيقفّير أتره أي يتبعه .

يقال : اقفّرت الأثر وتقفّرت إذا تتبعته وقفّفوته .

وفي حديث يحيى بن يعمر : ظهر قبلنا أناس

يقفّفرون العلم ، وروى يقفّفرون أي يتطلّبونه .

وفي حديث ابن سيرين : أن بني إسرائيل كانوا

يحجدون محمداً ، صلى الله عليه وسلم ، منعوتاً عندهم

وأنه يخرج من بعض هذه القرى العربية وكانوا

يقفّفرون الأثر ؛ وأنشد لأعشى باهلة يروي أخاه

المنشّير بن وهب :

أخو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا ،

يَأْتِي الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفَلُ الزُّفَرُ

مَنْ لَبَسَ فِي خَيْرِهِ ثَمَرٌ يُكَدِّرُهُ

عَلَى الصَّدِيقِ ، وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدَرُ

لَا يَصْغُبُ الْأَمْرُ إِلَّا حَيْثُ يَوْكِبُهُ ،

وَكُلُّ أَمْرٍ سِوَى الْفَحْشَاءِ يَأْتِيرُ

لَا يَغْنِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَمِنْ وَصَبِ ،

وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ

قال ابن بري : قوله يأتى الظلامه منه التوفل الزفر ،

يقضي ظاهره أن التوفل الزفر بعضه وليس كذلك ،

قوله « والنجوية » كذا بالأصل ولم نجد هذا المعنى فيما بأيدينا

من كتب اللغة بل لم نجد بعد التصحيح والتحريف إلا البجونة

بوحدة مفتوحة وحاء مهيّلة ساكنة ، وهي القرية الواسعة ؛ والبجانة

هذا الضبط الحلة العظيمة .

ولما النوفل الزفر هو نفسه . قال : وهذا أكثر ما يجيء في كلام العرب يجعل الشيء نفسه بمنزلة البعض لنفسه ، كقولهم : لئن رأيت زيدا لتترين منه السيد الشريف ، ولئن أكرمته لتلحقين منه مجازياً للكرامة ؛ ومنه قوله تعالى : ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ؛ ظاهر الآية يقضي أن الأمة التي تدعو إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر هي بعض المخاطبين ، وليس الأمر على ذلك بل المعنى : ولتكنوا لكم أمة يدعون إلى الخير ؛ وقال أيوب بن عياض في اقتصر الأثر تبعه :

فَنُصِيحُ تَقْفَرُهَا فِتْيَةٌ ،
كَمَا يَفْقَرُ التَّبُّبُ فِيهَا الْفَصِيلُ
وقال أبو المثلث صخر :

فإني عن تقفركم مكيت

والقفور ، مثال الثور : كاقفور النخل ، وفي موضع آخر : وعاء طلوع النخل ؛ قال الأصمعي : الكافور وعاء النخل ، ويقال له أيضاً قفور . قال الأزهري : وكذلك الكافور الطيب يقال له قفور . والقفور : نبت ترعاه القطا ؛ قال أبو حنيفة : لم يحل لنا ؛ وقد ذكره ابن أحرر فقال :

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورُهُ ،

ثُمَّ تَعَرُّ الْمَاءَ فِيمَنْ يَعْبُرُ

الليث : القفور شيء من أقاربه الطيب ؛ وأنشد :
مَثْوَاةَ عَطَّارِينَ بِالْعُطُورِ
أَهْضَامِهَا وَالْمِسْكِ وَالْقَفُورِ

وقفيرة : اسم امرأة . الليث : قفيرة اسم أم الفرزدق ؛ قال الأزهري : كأنه تصغير القفيرة من النساء ، وقد مر تفسيره .

قفور : القنفخر والقفاخر ، بضم القاف ، والقفاخري :
التار الناعم الضخم الجثة ؛ وأنشد :

مَعْدَلَجٌ بَصٌ قُفَاخِرِيٌّ
ورواه شمر :

مَعْدَلَجٌ بِيضٌ قُفَاخِرِيٌّ
قوله بيض على قوله قبله :

فَعَمُ بَنَاهُ قَصَبٌ قَعْنِيٌّ

وزاد سيبويه قنفخر ، قال : وبذلك استدل على أن نون قنفخر زائدة مع قفاخري لعدم مثل جر دخل . وفي الصحاح : رجل قنفخر أيضاً مثل جر دخل ، والنون زائدة ؛ عن محمد بن السري . والقنفخر والقنفخر : الفائق في نوعه ؛ عن السيرافي . والقنفخر : أصل البردي ، واحده قنفخرة . أبو عمرو : امرأة قفاخرة حسنة الخلق حادثة ، ورجل قفاخر .

قفندو : القفندر : القبيح المنظر ؛ قال الشاعر :

فَمَا أَلْوَمُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا ،
لَمَّا رَأَيْنِ الشُّطَطَ الْقَفَنْدَرَا

يريد أن تسخر ولا زائدة . وفي التذييل العزيز : ما منعك أن لا تسجد ؛ وقيل : القفندر الصغير الرأس ، وقيل : الأبيض . والقفندر أيضاً : الضخم الرجل ، وقيل : القصير الحادر ، وقيل : القفندر الضخم من الإبل وقيل الضخم الرأس .

قلر : القلار والقلاري : ضرب من التين أضخم من الطُّبَار والجُزَيْر ؛ قال أبو حنيفة : أخبرني أعرابي قال : هو تين أبيض متوسط وبإبسه أصفر كأنه يدهن بالدهان لصفائه ، وإذا كثرت لزم بعضه بعضاً

قوله « لما رأين الخ » مثله في الصحاح . ونقل شارح الغاموس عن الصاغاني أن الرواية : « إذا رأيت ذاك الشية القفندرا » والرجز لاني النجم .

كالنمر ، وقال : تَكُنْزُ منه في الحِبابِ ثم نَصَبْهُ
عليه رُبَّ الغب العقيد ، وكلما تشربه فنقص زدها
حتى يَرَوَى ثم نُطِيتُ أفواها فيمكث ما بيننا سنة
والسنتين فيلزم بعضه بعضاً ويتلد حتى يُفْتَلَع
بالصياحي ، والله تعالى أعلم .

قمر : القُمرة : لون إلى الخضرة ، وقيل : بياض فيه
كدرة ، حمار أقمَر . والعرب تقول في السماء
إذا رأتها : كأنها بطن أنانٍ قمرَاء فهي أمطر ما
يكون . وسنة قمرَاء : بضاء ، قال ابن سيده :
أعني بالسنة أطراف الصليان التي يُنسلها أي
يُلقيها . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
ذكر الدجال فقال : هِجَانٌ أقمَر . قال ابن قتيبة :
الأقمر الأبيض الشديد البياض ، والأثنى قمرَاء .
ويقال للسحاب الذي يشتد ضوءه لكثرة مائه : سحاب
أقمَر . وأنان قمرَاء أي بضاء . وفي حديث حليلة :
ومعنا أنان قمرَاء ، وقد تكرر ذكر القُمرة في
الحديث . ويقال : إذا رأيت السحابة كأنها بطن
أنانٍ قمرَاء فذلك الجود . وليلة قمرَاء أي مضية .
وأقمَرَت ليلتنا : أضاعت . وأقمَرنا أي طلع
علينا القمر .

والقمر : الذي في السماء . قال ابن سيده : والقمر
يكون في الليلة الثالثة من الشهر ، وهو مشتق من القُمرة ،
والجمع أقمار . وأقمَر : صار قمرآ ، وربما قالوا :
أقمَر الليل ولا يكون إلا في الثالثة ، أنشد الفارسي :

يا حَبْدَا العَرَصَاتِ لَيْلِ
لَا فِي لَيْالٍ مُقْمِرَاتِ !

أبو الهيثم : يسمى القمر لليلتين من أول الشهر هلالاً ،
ولليلتين من آخره ، ليلة ست وعشرين وليلة سبع
وعشرين ، هلالاً ، ويسمى ما بين ذلك قمرآ . الجوهري :

القمر بعد ثلاث إلى آخر الشهر يسمى قمرآ لبياضه ،
وفي كلام بعضهم قُمَيْرٌ ، وهو تصغيره . والقمران :
الشمس والقمر . والقمرَاء : ضوء القمر ، وليلة
مُقمِرة ليلة قمرَاء مُقمِرة ؛ قال :

يا حَبْدَا القَمَرَاءِ وَاللَّيْلِ النَّجَّاجِ ،
وَطُرُقٍ مِثْلُ مَلَأِ النَّجَّاجِ

وحكى ابن الأعرابي : ليل قمرَاء ، قال ابن سيده :
وهو غريب ، قال : وعندي أنه عن بالليل الليلة أو
أنه على تأنيث الجمع . قال : ونظيره ما حكاه من
قولهم ليل ظلماء ، قال : إلا أن ظلماء أسهل من
قمرَاء ، قال : ولا أدري لأي شيء استسهل ظلماء
إلا أن يكون سبع العرب تقول أكثر . وليلة قمرية
قمرَاء ؛ عن ابن الأعرابي ، قال : وقيل لرجل : أي
النساء أحب إليك ؟ قال : بضاء بَهْترة ، حالة
عطرة ، حبيبة خفيرة ، كأنها ليلة قمرية ؛ قال
ابن سيده : وقمرية عندي على النسب . ووجبا
أقمَر : مُشَبَّه بالقمر .

وأقمَر الرجل : ارتقب طلوع القمر ؛ قال ابن أحمر
لا تُقْمِرَنَّ علي قَمَرٍ وَلَيْلَتِهِ ،
لا عَن رِضَاكَ ، ولا بِالكَرْهِ مُغْتَصَبَا

ابن الأعرابي : يقال للذي قلصت قلصته حتى با
رأس ذكره عَضَّ القَمَرِ ؛ وأنشد :

فِدَاكَ نَكْسٌ لَا بَيَضُ حَجَرُهُ ،
مُخَرَّقُ العَرَضِ جَدِيدٌ مِيطَرُهُ
في لَيْلٍ كَانُوا شَدِيدَ حَصَرُهُ ،
عَضَّ بِأَطْرَافِ الزُّبَانِ قَمَرُهُ

يقول : هو أقلق ليس بمخزون إلا ما تنقص منه
القمر ، وشبه قلصته بالزباني ، وقيل : معناه أنه
والقمر في القرب فهو مشؤوم . والعرب تقول

استَرْعَيْتُ مَالِي الْقَمَرَ إِذَا تَرَكَتُهُ هَمَلًا لَيْلًا بَلَا رَاعٍ
يَحْفَظُهُ ، وَاسْتَرْعَيْتُهُ الشَّمْسَ إِذَا أَهْمَلْتُهُ نَهَارًا ؛
قَالَ طَرَفَةُ :

وَكَانَ لَهَا جَارَانُ قَابُوسُ مِنْهَا
وَيَشْرُ ، وَلَمْ اسْتَرْعِهَا الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ

أَي لَمْ أَهْمِلْهَا ؛ قَالَ وَأَرَادَ الْبَعِيثُ هَذَا الْمَعْنَى بِقَوْلِهِ :

يَجْبَلُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَرَحْنَهَا ،
وَمَا عَرَفْتُ مِنْهَا الْكَوَاكِبُ وَالْقَمَرَ

وَتَقَمَّرْتُهُ : أَتَيْتُهُ فِي الْقَمَرَاءِ . وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ : خَرَجَ
يَطْلُبُ الصَّيْدَ فِي الْقَمَرَاءِ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَمَّةَ الضَّبِّيِّ :

أَبْلِغْ عَيْنِي أَنْ رَاعِي إِنْ لَيْلِهِ
سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمَّرٍ ،
حَامِي الدِّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْفَرَانِ

قَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا مِثْلُ مَنْ طَلَبَ خَيْرًا فَوَقَعَ فِي شَرٍّ ،
قَالَ : وَأَصْلُهُ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ فِي مَفَازَةٍ فَيَعْوِي
لِتَجِيبِهِ الْكَلَابُ بِنُبَاحِهَا فَيَعْلَمُ إِذَا نَبَحَتْهُ الْكَلَابُ أَنَّهُ
مَوْضِعُ اخْطِيءٍ فَيَسْتَضِيئُهُمْ ، فَيَسْمَعُ الْأَسَدُ أَوِ الذَّنَبُ
عَوَاهٍ فَيَقْصِدُ إِلَيْهِ فَيَأْكُلُهُ ؛ قَالَ : وَقَدْ قِيلَ إِنَّ سِرْحَانَ
هَذَا اسْمُ رَجُلٍ كَانَ مُغِيرًا فَخَرَجَ بَعْضُ الْعَرَبِ بِإِذْنِهِ
لِيَعْتَشِبَهَا فَهَجَمَ عَلَيْهِ سِرْحَانٌ فَاسْتَأْقَاهَا ؛ قَالَ : فَيَجِبُ
عَلَى هَذَا أَنْ لَا يَنْصَرَفَ سِرْحَانٌ لِلتَّعْرِيفِ وَزِيَادَةِ الْأَلْفِ
وَالنُّونِ ، قَالَ : وَالْمَشْهُورُ هُوَ الْقَوْلُ الْأَوَّلُ . وَتَقَمَّرُوا
الطَّيْرُ : عَشَوْهَا فِي اللَّيْلِ بِالنَّارِ لِيَصِيدُوهَا ، وَهُوَ مِنْهُ ؛
وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

قَضَاعِيَّةً ، تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا

يَقُولُ : صَادَهَا فِي الْقَمَرَاءِ ، وَقِيلَ : مَعْنَاهُ بَصُرَهَا

فِي الْقَمَرَاءِ ، وَقِيلَ : اخْتَدَعَهَا كَمَا يُخْتَدَعُ الطَّيْرُ ،
وَقِيلَ : ابْتَنَى عَلَيْهَا فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :
تَقَمَّرَهَا أَتَاهَا فِي الْقَمَرَاءِ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَقَمَّرَهَا
طَلَبَ غَرَّتَهَا وَخَدَعَهَا ، وَأَصْلُهُ تَقَمَّرَ الصَّيَّادُ الطَّبَّاءُ
وَالطَّيْرُ بِاللَّيْلِ إِذَا صَادَهَا فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ فَتَقَمَّرُ
أَبْصَارُهَا فَتُضَادُّ ؛ وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ :

وَرَاحَ عَلَى آثَارِهِمْ يَتَقَمَّرُ

أَي يَتَعَاهَدُ غَرَّتَهُمْ ، وَكَانَ الْقِمَارُ مَأْخُذًا مِنَ الْحِدَاعِ ؛
يَقَالُ : قَامَرَهُ بِالْحِدَاعِ فَقَمَّرَهُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي
بَيْتِ الْأَعَشَى : تَقَمَّرَهَا تَوَجَّهَا وَذَهَبَ بِهَا وَكَانَ
قَلْبُهَا مَعَ الْأَعَشَى فَأَصْبَحَتْ وَهِيَ قَضَاعِيَّةٌ ، وَقَالَ
ثَعْلَبُ : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ عَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ تَقَمَّرَهَا
فَقَالَ : وَقَعَ عَلَيْهَا وَهُوَ سَاكِتٌ فَظَنَنَهُ شَيْطَانًا . وَسَحَابُ
أَقْمَرٍ : مَلَانٌ ؛ قَالَ :

سَقَى دَارَهَا جَوْنَ الرَّبَابَةِ مُخْضِلٌ ،

يَسْحُ قُضِيضَ الْمَاءِ مِنْ قَلْعِ قُمْرٍ

وَقَمَّرَتِ الْقُرْبَةَ تَقَمَّرُ قَمَرًا إِذَا دَخَلَ الْمَاءُ بَيْنَ
الْأَدَمَةِ وَالْبَشَرَةِ فَأَصَابَهَا فُضَاءٌ وَفُسَادٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ :
وَهُوَ شَيْءٌ يَصِيبُ الْقُرْبَةَ مِنَ الْقَمَرِ كَالْإِخْتِاقِ .
وَقَمَّرَ السَّقَاءُ قَمَرًا : بَانَتْ أَدَمَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ .
وَقَمَّرَ قَمَرًا : أَرِقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَنْمِ . وَقَمَّرَتِ
الْإِبِلُ : تَأَخَّرَ عَشَاؤُهَا أَوْ طَالَ فِي الْقَمَرِ ، وَالْقَمَرُ :
تَحْيِيرُ الْبَصَرِ مِنَ التَّلَجِّ . وَقَمَّرَ الرَّجُلُ يَقَمَّرُ قَمَرًا :
حَادَ بَصَرَهُ فِي التَّلَجِّ فَلَمْ يَبْصُرَ . وَقَمَّرَتِ الْإِبِلُ أَيْضًا :
رَوَيْتُ مِنَ الْمَاءِ . وَقَمَّرَ الْكَلَاءُ وَالْمَاءُ وَغَيْرُهُ : كَثُرَ
وَمَاءُ قَمِيرٍ : كَثِيرٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

فِي رَأْسِهِ نَطَاقَةٌ ذَاتُ أَقْمَرٍ ،

كَنَطَفَانِ الشَّنِّ فِي الْمَاءِ الْقَمِيرِ

وَأَقْمَرَتِ الْإِبِلُ : وَقَعَتْ فِي كَلَالٍ كَثِيرٍ . وَأَقْمَرُ

التمر إذا تأخر إنباعه ولم ينضج حتى يُدرِكهُ البرد فذهب حلاوته وطعمه .

وقامر الرجل مقامرة وقاراً : راهنه ، وهو التقامر .

والقيار : المقامرة . وتقامروا : لعبوا القمار .

وقميرك : الذي يقامرك ؛ عن ابن جني ، وجمعه

أقمار ؛ عنه أيضاً ، وهو شاذ كصير وأنصار ، وقد

قمره يقمره قمرأ . وفي حديث أبي هريرة : من

قال تعال أقامرك فليصدّق بقدر ما أراد أن

يجعله خطراً في القمار . الجوهري : قمرت الرجل

أقمره ، بالكسر ، قمرأ إذا لعبته فيه فغلبته ،

وقامرته فقمرته أقمره ، بالضم ، قمرأ إذا

فاخرته فيه فغلبته . وثقمر الرجل : غلب من يقمره .

أبو زيد : يقال في مثل : وضعت يدي بين إحدى

مقبورتين أي بين إحدى شرتين .

والقمراء : طائر صغير من الدخايل . التهذيب :

القمراء دُخلة من الدخيل ، والقشري : طائر

يشبه الحمام القمري البيض . ابن سيده : القمريّة

ضرب من الحمام . الجوهري : القمري منسوب

إلى طير قمري ، وقمر إما أن يكون جمع أقمر

مثل أخمر وحمر ، وإما أن يكون جمع قمري

مثل رومي ودوم وزنجي وزنجي ؛ قال أبو

عامر جدّ العباس بن مرداس :

لا نسب اليوم ولا خلّة ،

إنّسَع الفتق على الراتق

لا صلح بيني فاعلموه ، ولا

بينكم ، ما حملت عاقي

سيفي ، وما كنا بنجد ، وما

قرقر قمري الواد بالشاقي

قال ابن بري : سبب هذا الشعر أن النعمان بن المنذر

بعث جيشاً إلى بني سليم لشيء كان وجدّ عليهم من
أجله ، وكان مقدّم الجيش عمرو بن قرتنا ، فمرو
الجيش على غطفان فاستجاثوم على بني سليم ، فهزمت
بنو سليم جيش النعمان وأسروا عمرو بن قرتنا ،
فأرسلت غطفان إلى بني سليم وقالوا : ننشدكم
بالرحم التي بيننا إلا ما أطلقتم عمرو بن قرتنا ، فقال
أبو عامر هذه الأبيات أي لا نسب بيننا وبينكم ولا
خلّة أي ولا صداقة بعدما أعنتم جيش النعمان ولم
تراعوا حرمة النسب بيننا وبينكم ، وقد تفاقم الأمر
بيننا فلا يُرجى صلاحه فهو كالفتق الواسع في الثوب
يُتخَب من يروم رثقه ، وقطع هزة اتسع ضرورة
وحسن له ذلك كونه في أول النصف الثاني لأنه بمنزلة
ما يبتدأ به ، ويروى البيت الأول : اتسع الحرق على
الواقع ؛ قال : فمن رواه على هذا فهو لأنس بن
العباس وليس لأبي عامر جد العباس . قال : والأنتى
من القماري قمريّة ، والدكر ساق حرّة ،
والجمع قماري ، غير مصروف ، وقمر .
وأقمر البسر : لم ينضج حتى أدركه البرد فلم
يكن له حلاوة . وأقمر التمر : ضربه البرد فذهب
حلاوته قبل أن ينضج ، وخلّة قمار : بيضا
البسر .

وبنو قمر : بطن من مَهْرَة بن حيدان . وبني

قمير : بطن منهم . وقمار : موضع ، إليه ينسب

المود القماري . وعود قماري : منسوب إلى موضع

ببلاد الهند . وقميرة عنز : موضع ؛ قال الطرماح

ونحن حصداً . . . صرّخذ

بقميرة عنز هنشلاً أيماً حصداً

قمجر : المقمجر : القواس ، فارسي معرب ؛ قا

أبو الأخضر الحناني واسمه قتيبة ووصف المطايا

كذا يابض بأعله .

وقد أَقْلَتْنَا المطايا الضُّرُ ،
مثلَ القِسيِّ عَاجِبًا الْمُقْمَطِرُ

شبه ظهور إبله بعد دُؤوب السفر بالقِسيِّ في تَقَوُّسِهَا
وَانْحِنَائِهَا . وعَاجِبًا بمعنى عَوَّجَهَا . قال : وهو
الْقَمَنْجَرُ أيضاً ، وأصله بالفارسية كَمَا تَكَرَّرَ . قال
أبو حنيفة : والقَمَنْجَرَةُ رَصَفٌ بِالْعَقَبِ والغِراءُ على
القَوْسِ إذا خِيفَ عليها أَن تَضَعُفَ سِيَّانِهَا ، وقد
قَمَنْجَرُوا عليها . ويقال في ترجمة عَجَبٍ : الغِمْجَارُ
شيء يضع على القوس من وَهْيٍ رَمَاهَا ، وهي غِرَاةٌ
وجِلْدَةٌ ، ورواه ثعلب عن ابن الأعرابي قَمَنْجَارٌ ،
بالقاف . التهذيب : الأصمعي : يقال للغلاف السكين
الْقَمِنْجَارُ . قال ابن سيده : وقد جرى الْمُقْمَطِرُ في
كلام العرب ؛ وقال مَرَّةً : الْقَمَنْجَرَةُ إِبِلَاسُ ظُهُورِ
السَّيِّئِينَ الْعَقَبَ لِيَتَغَطَّى الشَّعْتُ الَّذِي يَجْدُثُ
فِيهَا إِذَا حَنِيتْنَا ، والله أعلم .

قَمْدَرُ : الْقَمْدَرُ : الطويل .

قَمَطَرُ : الْقَمِطَرُ : الجبل القويّ السريع ، وقيل :
الجبل الضخم القوي ؛ قال جميل :

قَمِطَرٌ يَلُوحُ الْوَدْعُ تَحْتَ لَبَانِهِ ،
إِذَا أَرَزَمَتْ مِنْ تَحْتِهِ الرِّيحُ أَرَزَمًا

ورجل قَمِطَرٌ : قصير ؛ وأنشد أبو بكر لعَجِيزِ
السُّلُوكِيِّ :

قَمِطَرٌ كَحَوَازِ الدَّحَارِيحِ أَبْتَرُ

وَالْقَمِطَرُ وَالْقَمِطَرِيُّ : القصير الضخم . ومَرَاةُ
قَمِطَرَةٍ : قَصِيرَةٌ عَرِيضَةٌ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :
وَهَبْتُهُ مِنْ وَثِي قَمِطَرَةٍ ،
مَصْرُورَةَ الْحَقْوَيْنِ مِثْلَ الدَّابَّةِ

وَالْقَمِطَرُ وَالْقَمِطَرَةُ : شِبْهُ سَقَطٍ يَسْفُ مِنْ
قَصَبٍ .

وَذُبَّ قَمِطَرُ الرَّجُلِ : شَدِيدُهَا . وكَلَبَ قَمِطَرُ
الرَّجُلِ إِذَا كَانَ بِهِ عُقَالٌ مِنْ اغْوِجَاجِ سَاقِيهِ ؛ قال
الطَّرِمَاحُ يَصِفُ كَلْبًا :

مُعِيدُ قَمِطَرُ الرَّجُلِ مُخْتَلِفُ الشَّبَا ،
شَرَنْبَتُ شَوْكِ الْكَفِّ ، شَنْنُ الْبَرَاثِنِ

وَشَرُّ قَمِطَرٍ وَقَطَاطِرٌ وَمُقْمَطِرٌ .

واقْمِطَرٌ عليه الشيءُ : تَوَاحَمَ . واقْمِطَرٌ للشرِّ :
نَهْيًا . ويقال : اقْمِطَرْتُ عليه الحِجَارَةَ أَي تَرَكَتُ
وَأَظْلَمْتُ ؛ قالت خَنَسَاءُ تَصِفُ قَبْرًا : مُقْمِطَرَاتُ
وَأَحْجَارُ . والمُقْمِطَرُ : المَجْمَعُ . واقْمِطَرْتُ
العَقَبُ إِذَا عَطَفْتَ ذَنْبَهَا وَجَمَعْتَ نَفْسَهَا .
وقَمِطَرَ الْمَرْأَةُ وَقَمِطَرَ جَارِيَتَهُ قَمِطَرَةً :
نَكَحَهَا . وقَمِطَرَ الْقَرِيبَةَ : شَدَّهَا بِالْوِكَاءِ .
وقَمِطَرَ الْقَرِيبَةَ أَيْضًا : مَلَأَهَا ؛ عن اللحياني .
وقَمِطَرَ الْعَدُوَّ أَي هَرَبَ ؛ عن ابن الأعرابي .

ويوم مُقْمِطَرٍ وَقَطَاطِرٌ وَقَمِطَرِيٌّ : مُقْبِضٌ مَا
بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ لَشَدَّتِهِ ، وقيل : إِذَا كَانَ شَدِيدًا غَلِيظًا ؛
قال الشاعر :

بَنِي عَمَّنَا ، هَلْ تَذْكُرُونَ بِلَاءَنَا
عَلَيْكُمْ ، إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قَطَاطِرٌ ؟

بَضَمَ الْقَافَ . واقْمِطَرْتُ يَوْمَنَا : اشْتَدَّ . وفي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ : إِنَّا نَخَافُ مِنْ رَبِّنَا يَوْمًا غُيُوسًا قَمِطَرِيًّا ؛
جاء في التفسير : أَنَّهُ يُعَبِّسُ الْوَجْهَ فَيَجْمَعُ مَا بَيْنَ
الْعَيْنَيْنِ ، وَهَذَا شَائِعٌ فِي اللُّغَةِ . وَشَرُّ قَمِطَرِيٍّ : شَدِيدُ
الْأَلِيَّةِ : شَرُّ قَطَاطِرٍ وَقَمِطَرٍ وَقَمِطَرَةٍ ؛ وأنشد :

وَكُنْتُ إِذَا قَوْمِي رَمَوْني رَمَيْنَهُمْ
بِمُسْقِطَةِ الْأَحْمَالِ ، فَقَمَاءُ قَمِطَرٍ

ويقال : اقْمِطَرْتُ النَّاقَةَ إِذَا رَفَعْتَ ذَنْبَهَا وَجَمَعْتَ
قَطَرِيَّهَا وَزَمَمْتُ بِأَنْفِهَا . والمُقْمِطَرُ : المنتشر .

واقْمَطَرَ الشيء : انْتَشَرَ ، وقيل : تَقَبَّضَ كَأَنَّهُ
ضَدٌّ ؛ قال الشاعر :

قَدْ جَعَلْتَ سَبُوءَ تَرْبِئَةٍ ،
تَكْسُو اسْتِهَا لَحْماً وَتَقْمِطِرُ

التهديب : ومن الأحاجي : مَا أَبْيَضَ شَطْرَا ،
أَسْوَدُ ظَهْرَا ، يَمْشِي قِمْطَرَا ، وَيَبُولُ قَطْرَا ؟
وهو الْقَنْبَرُ . وقوله : يَمْشِي قِمْطَرَا أَيَّ جَمْعاً . وكل
شيء جمعه ، فقد قِمْطَرْتَهُ . والقِمِطَرُ والقِطْرَةُ ؛
مَا تُصَان فِيهِ الْكُتُبُ ؛ قال ابن السكيت : لَا يُقَالُ
بِالتَّشْدِيدِ ؛ وَيُنْشَدُ :

لَيْسَ بَعْلِمُ مَا يَمِي الْقِمِطَرُ ،
مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ

والجمع قِمَاطِرٌ .

قَنْبَرٌ : قَنْبَرٌ ، بِالْفَتْحِ : اسم رجل . والقَنْبِيرُ
وَالْقَنْبِيرُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ . اللَّيْثُ : الْقَنْبِيرُ
نَبَاتٌ تَسْمِيهِ أَهْلُ الْعِرَاقِ الْبَقْرَ يَمْشِي كَدَوَاءَ الْمَشْيِ .
اللَّيْثُ : الْقَنْبَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ .
قال : ودجاجة قَنْبَرَانِيَّةٌ وَهِيَ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا قَنْبِيرَةٌ
أَيُّ فَضْلٍ رِيْشٍ قَائِمٌ مِثْلُ مَا عَلَى رَأْسِ الْقَنْبَرِ .
وقال أَبُو الدُّقَيْشِ : قَنْبَرَتَا الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا ؛
وَالْقَنْبَرَاءُ ؛ لُغَةٌ فِيهَا ، وَالْجَمْعُ الْقَنْبَائِرُ ، وَقَدْ ذَكَرَ
فِي قَبْرِ .

قَنْسَرٌ : الْقَنْسَرُ : الْقَصِيرُ .

قَنْجَرٌ : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَنْجُورُ الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ
الضَّعِيفُ الْعَقْلُ .

قَنْخَرٌ : الْقَنْخَرُ : الصُّلْبُ الرَّأْسِ الْبَاقِي عَلَى النَّطَاحِ ؛
قال اللَّيْثُ : مَا أَدْرِي مَا صَحَّتُهُ ، قَالَ : وَأَظُنُّ الصَّوَابَ
الْقَنْخَرَ . وَالْقَنْخَرِيُّ وَالْقَنْخَرُ وَالْقَنْخَرَةُ شِبْهُ

صَخْرَةٌ تَنْقَلَعُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ وَفِيهَا رَخَاوَةٌ ، وَهِيَ
أَصْفَرُ مِنَ الْقَنْدِيرَةِ .

وَالْقَنْخِيرَةُ وَالْقَنْخُورَةُ : الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُتَقَلِّقَةُ .
وَالْقَنْخَرُ وَالْقَنْخَرِيُّ : الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ . وَأَنْفُ قَنْخَرٍ ؛
ضَخَمٌ . وَامْرَأَةُ قَنْخَرَةٍ : ضَخْمَةٌ . اللَّيْثُ : الْقَنْخَرُ
الْوَاسِعُ الْمُشَخَّرِينَ وَالْقَمَّ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ .

قَنْدَفَرٌ : التَّهْدِيبُ فِي الْحُمَايِ : ابْنُ دَرِيدٍ : الْقَنْدَفِيرُ
الْعَجُوزُ .

قَنْسَرٌ : الْقَنْسَرُ وَالْقَنْسَرِيُّ : الْكَبِيرُ الْمُسِنَّ الَّذِي
أَتَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرِي ؟
وَالدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِي
أَفْنَى الْقُرُونِ ، وَهُوَ قَنْسَرِي

وقيل : لَمْ يَسْمَعْ هَذَا إِلَّا فِي بَيْتِ الْعَجَّاجِ وَذَكَرَهُ
الْجَوْهَرِيُّ فِي تَرْجُمَةِ قَنْسَرٍ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُهُ أَنْ
يَذَكَرَ فِي فَصْلِ قَنْسَرٍ لِأَنَّهُ لَا يَقُومُ لَهُ دَلِيلٌ عَلَى زِيَادَةِ
النُّونِ . وَالطَّرَبُ : خَفَةُ تَلْحَقُ الْإِنْسَانَ عِنْدَ السَّرُورِ
وَعِنْدَ الْحُزَنِ ، وَالْمَرَادُ بِهِ فِي هَذَا الْبَيْتِ السَّرُورُ ، بِخَاطِبِ
نَفْسِهِ فَيَقُولُ : أَتَطْرَبُ إِلَى اللَّهِوَ طَرْبُ الشَّبَّانِ
وَأَنْتَ شَيْخٌ مُسِنَّ ؟ وَقَوْلُهُ دَوَّارِي أَيُّ ذُو دَوَّارَانٍ
يَدُورُ بِالْإِنْسَانِ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا . وَالْقَنْسَرِيُّ :
الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ . وَكُلُّ قَدِيمٍ : قَنْسَرٌ ، وَقَدْ تَقَنْسَرَ
وَقَنْسَرَتْهُ السَّنَةُ . وَيُقَالُ لِلشَّيْخِ إِذَا وَلَّى وَعَسَا :
قَدْ قَنْسَرَهُ الدَّهْرُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَقَنْسَرَتْهُ أُمُورٌ فَاقْسَانًا لَهَا ،
وَقَدْ حَنَى ظَهْرَهُ دَهْرٌ وَقَدْ كَبُرَا

ابْنُ سِيدَةٍ : وَقَنْسَرِينَ وَقَنْسَرِينَ وَقَنْسَرُونَ
وَقَنْسَرُونَ كَثُورَةٌ بِالشَّامِ ، وَهِيَ أَحَدُ أَجْنَادِهَا ، فَبِنْ

قنسر : القنْشُورَةُ : التي لا تحيض .

قنصر : التهذيب في الرباعي : قنْصِرِنْ موضع الشام .

قنصعر : القِنْصَعْرُ من الرجال : القصير العنق والظهر المكْتَلُ ؛ وأنشد :

لا تَعْدِلِي ، بالشِّظْمِ السَّبْطَرِ
البَاسِطِ الباعِ الشَّدِيدِ الأَمْرِ ،
كلُّ المَسِيْمِ حَقِيقٍ قِنْصَعَرِ

قال الأزهري : وضرته حتى افقنصر أي تقاصر إلى الأرض ، وهو مقنصر ، قدم العين على النون حتى يحسن إغناؤه فلما لو كانت يجنب القاف ظهرت ، وهكذا يفعلون في افقنصل يقبلون البناء حتى لا تكون النون قبل الحروف الخلفية ، وإنما أدخلت هذه في حد الرباعي في قول من يقول : البناء رباعي والنون زائدة .

قنطر : القَنْطَرَةُ ، معروفة الجسر ؛ قال الأزهري : هو أزج يبنى بالأجر أو بالحجارة على الماء يُعْبَرُ عليه ؛ قال طرفة :

كقَنْطَرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا
لَتَكُنْتَنَنْ ، حتى تشاد بقرمَدٍ

وقيل : القَنْطَرَةُ ما ارتفع من البنيان . وقنْطَرَ الرجلُ : ترك البدو وأقام بالأمصار والقرى ، وقيل : أقام في أي موضع قام .

والقِنْطَارُ : مِغْيَارٌ ، قيل : وَزْنُ أَرْبَعِينَ أَوْقِيَةً من ذهب ، ويقال : ألف ومائة دينار ، وقيل : مائة وعشرون رطلاً ، وعن أبي عبيد : ألف ومائتا أوقية ، وقيل : سبعون ألف دينار ، وهو بلغة بَرْبَرٍ ألف مثقال من ذهب أو فضة ، وقال ابن عباس : ثمانون ألف درهم ، وقيل : هي جملة كثيرة مجهولة من المال ، وقال السدِّي : مائة رطل من ذهب أو فضة ، وهو

قال قنْصِرِنْ فالنسب إليه قنْصِرِنْ ، ومن قال قنْصِرُونَ فالنسب إليه قنْصِرِي لأن لفظه لفظ الجمع ، ووجه الجمع أنهم جعلوا كل ناحية من قنْصِرِينَ كأنه قنْصِرٌ ، وإن لم ينطق به مفرداً ، والناحية والجهة مؤنثتان وكأنه قد كان ينبغي أن يكون في الواحد هاء فصار قنْصِرُ الْمُقَدَّرِ كأنه ينبغي أن يكون قنْصِرَةً ، فلما لم تظهر الهاء وكان قنْصِرُ في القياس في نية الملفوظ به عَوْضُوا الجمع بالواو والنون ، وأجري في ذلك مُجَرَّي أرض في قولهم أَرْضُونَ ، والقول في فِلَسْطِينَ وَالسَّيْلَحِيْنَ وَيَبْرِينَ وَنَصِيْبِينَ وَضَرِيْفِينَ وَعَانِدِينَ كالقول في قنْصِرِينَ . الجوهري في ترجمة قسر : وقنْصِرُونَ بلد بالشام ، بكسر القاف والنون مشددة تكسر وتفتح ، وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت لعكرشة الضبي يري بنيه :

سَقَى اللهُ فَيْيَانًا وَرَائِي تَرَكْتُهُمْ
بِحَاضِرِ قنْصِرِينَ ، من سَبَلِ القَنْطَرِ

قال ابن بري : صواب إنشاده :

سَقَى اللهُ أَجْدَانًا وَرَائِي تَرَكْتَهَا

وحاضِرُ قنْصِرِينَ : موضع الإقامة على الماء من قنْصِرِينَ ؛ وبعد البيت :

لَعَمْرِي ! لَقَدْ وَاثَتْ وَضُمَّتْ قُبُورُهُمْ
أَكْفًا سِدَادَ الْقَبْضِ بِالْأَسَلِ السُّمْرِ

يُذَكِّرُنِيهِمْ كُلُّ خَيْرٍ رَأَيْتُهُ
وَشَرٍّ ، فما أنفك منهم على ذِكْرٍ

يريد أنهم كانوا يأتون الخير ويحتنون الشر ، فإذا رأيت من يأتي خيراً ذكرتهم ، وإذا رأيت من يأتي شراً ولا ينهأ عنه أحد ذكرتهم .

١ قوله « وعاندين » في باقوت : بلفظ المتى .

بالسُرْبَانِيَّةِ مِلَّةٌ مَسْكٌ ثَوْرٌ ذَهَباً أَوْ فِضَّةً ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَنَاطِيرُ مَقْنَطَرَةٍ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَالْقَنَاطِيرُ الْمُقَنْطَرَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ قَامَ بِأَلْفِ آيَةٍ كَتَبَ مِنَ الْمُقَنْطَرِينَ ؛ أَيِ اعْطِيَ قَنَاطِرًا مِنَ الْأَجْرِ . وَرَوَى أَبُو هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ : الْقَنَاطَرُ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ أُوقِيَّةٍ ، الْأُوقِيَّةُ خَيْرٌ بِمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . وَرَوَى ابْنُ عَبَّاسٍ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : مَنْ قَرَأَ أَرْبَعِينَ آيَةَ كَتَبَ لَهُ قَنَاطَرٌ ؛ الْقَنَاطَرُ مِائَةُ مِثْقَالٍ ، الْمِثْقَالُ عَشْرُونَ قِيرَاطًا ، الْقِيرَاطُ مِثْلُ وَاحِدٍ . أَبُو عُبَيْدَةَ : الْقَنَاطِيرُ وَاحِدُهَا قَنَاطَرٌ ، قَالَ : وَلَا تَجِدُ الْعَرَبَ تَعْرِفُ وَزَنَهُ وَلَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ أَفْظِهِ ، يَقُولُونَ : هُوَ قَدَرٌ وَزَنٌ مَسْكٌ ثَوْرٌ ذَهَبًا . وَالْمَقْنَطَرَةُ : مُفْتَعَلَةٌ مِنْ لَفْظِهِ أَيِ مُمَسَّاةٍ ، كَمَا قَالُوا أَلْفَ مُؤَلَّفَةٍ مُتَمَسَّاةٍ ، وَيَجُوزُ الْقَنَاطِيرُ فِي الْكَلَامِ ، وَالْمَقْنَطَرَةُ تِسْعَةٌ ، وَالْقَنَاطِيرُ ثَلَاثَةٌ ، وَمَعْنَى الْمُقَنْطَرَةِ الْمُضْعَفَةُ . قَالَ ثَعْلَبٌ : اخْتَلَفَ النَّاسُ فِي الْقَنَاطَرِ مَا هُوَ ، فَقَالَتْ طَائِفَةٌ : مِائَةُ أُوقِيَّةٍ مِنْ ذَهَبٍ ، وَقِيلَ : مِائَةُ أُوقِيَّةٍ مِنْ الْفِضَّةِ ، وَقِيلَ : أَلْفُ أُوقِيَّةٍ مِنْ الذَّهَبِ ، وَقِيلَ : أَلْفُ أُوقِيَّةٍ مِنَ الْفِضَّةِ ، وَقِيلَ : مِلَّةٌ مَسْكٌ ثَوْرٌ ذَهَبًا ، وَقِيلَ : مِلَّةٌ مَسْكٌ ثَوْرٌ فِضَّةً ، وَيَقَالُ : أَرْبَعَةُ آلَافٍ دِينَارٍ ، وَيَقَالُ : أَرْبَعَةُ آلَافٍ دِرْهَمٍ ، قَالَ : وَالْمَعْمُولُ عَلَيْهِ عِنْدَ الْعَرَبِ الْأَكْثَرُ أَنَّهُ أَرْبَعَةُ آلَافٍ دِينَارٍ . قَالَ : وَقَوْلُهُ الْمُقَنْطَرَةُ ، يُقَالُ : قَدَّ قَنَاطَرٌ زَيْدٌ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ آلَافٍ دِينَارٍ ، فَإِذَا قَالُوا قَنَاطِيرُ مَقْنَطَرَةٍ فَمَعْنَاهَا ثَلَاثَةُ أَذْوَارٍ دَوْرٌ وَدَوْرٌ وَدَوْرٌ ، فَحَصُولُهَا اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ دِينَارٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ صَفْوَانَ بْنَ أُمَيَّةٍ قَنَاطَرٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَنَاطَرُ أَبِيهِ ؛ أَيِ صَارَ لَهُ قَنَاطَرٌ مِنَ الْمَالِ . ابْنُ سِيدَةَ : قَنَاطَرُ الرَّجُلِ مَلِكٌ مَالًا كَثِيرًا كَأَنَّهُ يوزن بِالْقَنَاطَرِ .

وَقَنَاطَرٌ مَقْنَطَرٌ : مُكْتَبَلٌ . وَالْقَنَاطَرُ : الْعُقْدَةُ الْمُحْكَمَةُ مِنَ الْمَالِ . وَالْقَنَاطَرُ : طِلَافٌ لِعَوْدِ الْبَحُورِ . وَالْقَنَاطِيرُ وَالْقَنَاطِرُ ، بِالْكَسْرِ : الدَّاهِيَةُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الْغَرِيفَ يَجُنُّ ذَاتَ الْقَنَاطِرِ

الْغَرِيفُ : الْأَجَمَةُ . وَيُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالْقَنَاطِيرِ ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ؛ وَأَنشَدَ شَرُّ :

وَكُلُّ أَمْرٍ لَا يَلِيقُ مِنَ الْأَمْرِ قَنَاطِرًا

وَأَنشَدَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّعْدِيُّ :

لَعَنَرِي لَقَدْ لَاقَى الطَّلِيلِيَّ قَنَاطِرًا
مِنَ الدَّهْرِ ، إِنَّ الدَّهْرَ جَمُّ قَنَاطِرِهِ

أَيِ دَوَاهِيهِ . وَالْقَنَاطِرُ : الدُّبْسِيُّ مِنَ الطَّيْرِ ؛ يَمَانِيَّةٌ . وَبَنُو قَنَاطُورَاءَ : هُمُ التُّرُكُ ، وَذَكَرَهُمْ حَذِيفَةُ قَتَا رَوَى عَنْهُ فِي حَدِيثِهِ فَقَالَ : يُوشِكُ بَنُو قَنَاطُورَاءَ أَنْ يُخْرِجُوا أَهْلَ الْعِرَاقِ مِنْ عِرَاقِهِمْ ، وَيُرَوِّى : أَهْلُ الْبَصْرَةِ مِنْهَا ، كَأَنَّهُمْ خَزَرُ الْعَيْنُونِ خُنُسُ الْأَنْثَوِ عِرَاضُ الْوَجْهِ ، قَالَ : وَيُقَالُ إِنَّ قَنَاطُورَاءَ كَانَتْ جَارِيَةً لِإِبْرَاهِيمَ ، عَلَى نَبِيْنَا وَعَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَوُلِدَتْ لَهُ أَوْلَادًا ، وَالتُّرُكُ وَالصِّينُ مِنْ نَسْلِهَا . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ : يُوشِكُ بَنُو قَنَاطُورَاءَ أَنْ يُخْرِجُواكُمْ مِنْ أَرْضِ الْبَصْرَةِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرَةَ إِذَا كَانَ آخِرُ الزَّمَانِ جَاءَ بَنُو قَنَاطُورَاءَ ، وَقِيلَ بَنُو قَنَاطُورَاءَ هُمُ السُّودَانُ .

قَنْقَرٌ : الْقَنْقَرُ : شَجَرٌ مِثْلُ الْكَبَرِ إِلَّا أَنَّهَا أَغْلَظُ شَوْكًا وَعُودًا وَثَمَرَتَهَا كَثْرَتُهُ وَلَا يَنْبِتُ فِي الصَّخْرِ ؛ حَكَ أَبُو حَنِيفَةَ .

قوله « والقنطار طلاف » عبارة القاموس وشرحه : والقنطار بالكسر ، طراء لعود البحور . هكذا في سائر النسخ ، وفي السلا طلاء لعود البحور .

قنور : الْقَنْفِيرُ وَالْقَنْفِيرُ : القصير .

قنور : الْقَنْوَرُ ، بتشديد الواو : الشديد الضخم الرأس من كل شيء . وكل قط غليظ : قنور ، وأنشد :

حَمَالُ أَتَالِ بِهَا قَنْوَرُ

وأنشد ابن الأعرابي :

أَرْسَلَ فِيهَا سَيْطًا لَمْ يَقْفَرْ ،

قَنْوَرًا زَادَ عَلَى الْقَنْوَرِ

وَالْقَنْوَرُ : السَّيِّءُ الْخُلُقُ ، وقيل : الشرسُ الصعب من كل شيء . وَالْقَنْوَرُ : العبد ؛ عن كراع . قال ابن سيده : وَالْقَنْوَرُ : الدَّعِي ، وليس بَلَبَتٍ ؛ وبغير قَنْوَرُ . ويقال : هو الشرسُ الصعب من كل شيء . قال أبو عمرو : قال أحمد بن يحيى في باب فَعَوَلُ : الْقَنْوَرُ الطويل وَالْقَنْوَرُ العبد ؛ قاله ابن الأعرابي ؛ وأنشد أبو المكارم :

أَضَعْتُ حَلَالِيلُ قَنْوَرٍ مُجْدَعَةً ،

لِيَصْرَعَ الْعَبْدُ قَنْوَرُ بْنُ قَنْوَرٍ

وَالْقَنْوَرُ وَالْقِنْارَةُ : الْحَشْبَةُ يُعَلَّقُ عَلَيْهَا الْقَصَابُ اللَّحْمُ ، ليس من كلام العرب . وقنور : اسم ماء ؛ قال الأعشى :

بَعَرَ الْكَرِّيُّ بِهِ بُعُورَ سَيُوفَةٍ

كَتَفًا ، وَغَادَرَهُ عَلَى قَنْوَرٍ

قال الأزهري : ورأيت في البادية مَلَاخَةً تُدْعَى قَنْوَرًا ، بوزن سَقُودٍ ، قال : ومِلْحُهَا أَجُودُ مِلْحِ رَأْيَتِهِ .

وفي نوادر الأعراب : رجل مُقَنْوَرٌ ومُقَنْرٌ ورجل مُكَنْوَرٌ ومُكَنْرٌ إذا كان ضَخْمًا سَجْبًا أَوْ مُعْتَمًا عَمَّةً جَافِيَةً .

قهر : الْقَهْرُ : الْغَلَبَةُ وَالْأَخْذُ مِنْ فَوْق . وَالْقَهَّارُ : من صفات الله عز وجل . قال الأزهري : والله القاهر القهَّار ، قَهَرَ خَلْقَهُ بِسُلْطَانِهِ وَقُدْرَتِهِ وَصَرَفَهُمْ عَلَى مَا أَرَادَ طَوْعًا وَكَرْهًا ، وَالْقَهَّارُ لِلْبَالِغَةِ . وقال ابن الأثير : القاهر هو الغالب جميع الخلق . وَقَهَرَهُ يَقْهَرُهُ قَهْرًا : غلبه . وتقول : أَخَذْتُهُمْ قَهْرًا أَي من غير رضاهم . وَأَقْهَرَ الرَّجُلُ : صار أصحابه مَقْهُورِينَ . وَأَقْهَرَ الرَّجُلَ : وَجَدَهُ مَقْهُورًا ؛ وقال المخبِّل السَّعْدِيُّ جَوَّزَ الزُّبَيْرِقَانَ وَقَوْمَهُ وَهُمْ الْمَعْرُوفُونَ بِالْجِدَاعِ :

تَمَسَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ ،

فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذْلَ وَأَقْهَرَا

على ما لم يسم فاعله أي وجد كذلك ، والأصمعي يرويه : قَدْ أَذْلَ وَأَقْهَرَ أَي صار أمره إلى الذل والقهر . وفي الأزهري : أي صار أصحابه أَذْلَاءَ مَقْهُورِينَ ، وهو من قياس قولهم أَحْسَدَ الرَّجُلُ صار أمره إلى الحسد . وَحُصَيْنٌ : اسم الزُّبَيْرِقَانِ ، وجِدَاعُهُ : رَهْطُهُ مِنْ نِمْ . وَقَهَرَ : غلب .

وفخذ قَهْرَةً : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ . والقَهْيرة : تَحْضٌ يَلْقَى فِيهِ الرَّضْفُ فَإِذَا عَلَى ذُرٍّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسَيْطٌ بِهِ نَمَّ أَكَلٌ ؛ قال ابن سيده : وجدناه في بعض نسخ الإصلاح ليعقوب .

والقهر : موضع ببلاد بني جَعْدَةَ ؛ قال المَسَيَّبُ بْنُ عَلَسٍ :

سُئِلَ الْعِرَاقُ وَأَنْتَ بِالْقَهْرِ

ويقال : أَخَذْتُ فَلَانًا قَهْرَةً ، بالضم ، أي اضطرارًا . وَقَهَرَ اللَّحْمُ إِذَا أَخَذَتْهُ النَّارُ وَسَالَ مَآؤُهُ ؛ وقال :

فَلَمَّا أَنْ تَلَهَوْجُنَا شِوَاءَ ،

بِهِ اللَّهْبَانُ مَقْهُورًا ضَيِّحَا

يقال : ضَبَحْتُهُ النَّارَ وَضَيَّعْتُهُ وَقَهَرْتُهُ إِذَا غَيَّرْتُهُ .
قهقور : الْقَهْقَرُ وَالْقَهْقَرُ بِشَدِيدِ الرَّاءِ الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ
 الْأَسْوَدُ الصَّلْبُ ، وَكَانَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ وَحْدَهُ
 الْقَهْقَارُ ؛ وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :

بِأَخْضَرِ كَالْقَهْقَرِ يَنْقُضُ رَأْسَهُ ،
 أَمَامَ رِغَالِ الْحَيْلِ ، وَهِيَ تَقَرَّبُ

قال الليث : وهو الْقَهْقُورُ . ابن السكيت : الْقَهْقَرُ
 قِشْرَةٌ حُمْرَاءُ تَكُونُ عَلَى لُبِّ النَّخْلَةِ ؛ وَأَنشَدَ :

أَحْمَرُ كَالْقَهْقَرِ وَضَاحُ الْبَلَقِ

وقال أبو حنيفة : الْقَهْقَرُ وَالْقَهْقَارُ وَهُوَ مَا سَهَكَتْ
 بِهِ الشَّيْءُ ؛ وَفِي عِبَارَةٍ أُخْرَى : هُوَ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْهَكُ
 بِهِ الشَّيْءُ ، قَالَ : وَالْقَهْرُ أَعْظَمُ مِنْهُ ؛ قَالَ الْكَلْبِيُّ :

وَكَانَ ، خَلَفَ حِجَاجِهَا مِنْ رَأْسِهَا
 وَأَمَامَ تَجَمُّعِ أَخْدَعِيهَا ، الْقَهْقَرَا

وَعَرَابُ قَهْقَرٍ : شَدِيدُ السَّوَادِ . وَحِنْطَةٌ قَهْقَرَةٌ :
 قَدْ اسْوَدَّتْ بَعْدَ الْخُضْرَةِ ، وَجَمْعُهَا أَيْضاً قَهْقَرٌ .
 وَالْقَهْقَرَةُ : الصَّخْرَةُ الضَّخْمَةُ ، وَجَمْعُهَا أَيْضاً قَهْقَرٌ .
 وَالْقَهْقَرَى : الرَّجُوعُ إِلَى خَلْفٍ ، فَإِذَا قُلْتَ : رَجَعْتُ
 الْقَهْقَرَى ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ : رَجَعْتُ الرَّجُوعَ الَّذِي
 يَعْرِفُ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّ الْقَهْقَرَى ضَرْبٌ مِنَ الرَّجُوعِ ؛
 وَقَهْقَرُ الرَّجُلِ فِي مِثْلِهِ : فَعَلَ ذَلِكَ . وَقَهْقَرُ :
 تَرَجَّعَ عَلَى قَفَاهُ . وَيَقَالُ : رَجَعَ فَلَانُ الْقَهْقَرَى .
 وَالرَّجُلُ يَقَهْقَرُ فِي مِثْلِهِ إِذَا تَرَجَّعَ عَلَى قَفَاهُ
 قَهْقَرَةً . وَالْقَهْقَرَى : مَصْدَرُ قَهْقَرٍ إِذَا رَجَعَ عَلَى
 عَقْبِهِ . الْأَزْهَرِيُّ : ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : إِذَا تَنَتَّيَتْ
 الْقَهْقَرَى وَالْحَوْزَلَى تَنَتَّيَتْهُ بِإِسْقَاطِ الْيَاءِ فَقُلْتَ
 الْقَهْقَرَانَ وَالْحَوْزَلَانَ ، اسْتِنْقَالاً لِلْيَاءِ مَعَ أَلِفِ
 التَّثْنِيَةِ وَيَاءِ التَّثْنِيَةِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثٍ رَوَاهُ عُسْكُومَةُ
 عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ عَنْ عُمَرَ : أَنَّ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

قَالَ : إِنِّي أُمْسِكُ بِحُجَزِكُمْ هَلْمٌ عَنِ النَّارِ
 وَتَقَاحِمُونَ فِيهَا تَقَاحِمَ الْفَرَّاشِ وَتَبْرَدُونَ عَلَيَّ
 الْحَوْضُ وَيَذْهَبُ بِكُمْ ذَاتُ الشَّمَالِ فَأَقُولُ : يَا رَبِّ ،
 أُمِّي ! فَيَقَالُ : إِنَّهُمْ كَانُوا يَمِشُونَ بَعْدَكَ الْقَهْقَرَى ؛
 قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْنَاهُ الْإِرْتِدَادُ عَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ . وَتَكَرَّرَ
 فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْقَهْقَرَى وَهُوَ الْمَشْيُ إِلَى خَلْفٍ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعِيدَ وَجْهَهُ إِلَى جِهَةِ مَشْيِهِ ، قِيلَ : إِنَّهُ
 مِنْ بَابِ الْقَهْرِ .

شعر : الْقَهْقَرُ ، بِالْتَخْفِيفِ ، الطَّعَامُ الْكَثِيرُ الَّذِي فِي
 الْأَوْعَةِ مَنُضُوداً ؛ وَأَنشَدَ :

بَاتَ ابْنُ أَدْمَاءَ يُسَامِي الْقَهْقَرَا

قال شعر : الطَّعَامُ الْكَثِيرُ الَّذِي فِي الْعَيْنَةِ .
 وَالْقَهْقَرَانِ : دَوَائِيَّةٌ . النَّضْرُ : الْقَهْقَرُ الْعَلَنُ ،
 وَهُوَ التَّيْسُ الْمُسَنَّ ، قَالَ : وَأَحْسِبُهُ الْقَرْهَبَ .

قور : قَارَ الرَّجُلُ يَقُورُ : مَشَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ
 لِيُخْفِيَ مَشْيَهُ ؛ قَالَ :

رَحَقْتُ إِلَيْهَا ، بَعْدَ مَا كُنْتُ مُزْمِعاً

عَلَى صَرْمِهَا ، وَانْتَسَبْتُ بِاللَّيْلِ قَانِرَا

وقار القانص الصيد يَقُورُهُ قَوْرًا : خَتَلَهُ .

وَالْقَارَةُ : الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ ، وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : هُوَ
 الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْمُنْقَطِعُ عَنِ الْجِبَالِ . وَالْقَارَةُ :
 الصَّخْرَةُ السَّوْدَاءُ ، وَقِيلَ : هِيَ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَهِيَ
 أَصْغَرُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَقِيلَ : هِيَ الْجَبِيلُ الصَّغِيرُ الْأَسْوَدُ
 الْمُنْفَرِدُ شَبْهُ الْأَكْمَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : صَعِدَ قَارَةُ
 الْجَبَلِ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ جَبَلًا صَغِيرًا فَوْقَ الْجَبَلِ ، كَمَا يَقَالُ
 صَعِدَ قَتَّةَ الْجَبَلِ أَيَّ أَعْلَاهُ . ابْنُ شِمِيلٍ : الْقَارَةُ جَبِيلُ
 مُسْتَدَقٌّ مَلْسُومٌ طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ لَا يَقُودُ فِي
 الْأَرْضِ كَأَنَّهُ جُنُودَةٌ ، وَهُوَ عَظِيمٌ مُسْتَدِيرٌ . وَالْقَارَةُ
 الْأَكْمَةُ ؛ قَالَ مَنْظُورُ بْنُ مَرْثَدٍ الْأَسَدِيُّ :

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور ؟
قد درست ، غير رماد مكفور
مكتتب اللون ، مروح مَطُور ،
أزمان عينا مَرُور المسرور

قوله : بأعلى ذي القور أي بأعلى المكان الذي بالقور ،
وقوله : قد درست غير رماد مكفور أي درست
معالم الدار إلا رماداً مكفوراً ، وهو الذي سقت
عليه الريح التراب فغطاه وكفّره ، وقوله : مكتتب اللون
يريد أنه يضرب إلى السواد كما يكون وجه الكتب ،
ومروح : أصابه الريح ، ومطور : أصابه المطر ، وعينا
مبتداً وسرور المسرور خبره ، والجملة في موضع
خفض بإضافة أزمان إليها ، والمعنى : هل تعرف الدار في
الزمان الذي كانت فيه عينا سرور من زآها وأحبها ؟
والقارة : الحرة ، هي أرض ذات حجارة سود ، والجمع
قارات وقار وقور وقيران . وفي الحديث : فله
مثل قور حسنى ، وفي قصيد كعب :

وقد تَلَقَّعَ بالقور المساقيل

وفي حديث أم زرع : على رأس قور وعث . قال
الليث : القور جمع القارة والقيران جمع القارة ،
وهي الأصغر من الجبال والأعظم من الأكام ، وهي
متفرقة خشنة كثيرة الحجارة .

ودار قوراء : واسعة الجوف .

والقار : القطيع الضخم من الإبل . والقار أيضاً : اسم
للإبل ، قال الأغلب العجلي :

ما إن رأينا ملكاً أغارا

أكثر منه قرّة وقارا ،

وفارساً يستلب الهجارا

القرّة والقار : الغنم . والهجار : طوق الملك ، بلغة
حبيّر ، قال ابن سيده : وهذا كله بالواو لأن انقلاب

الألف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء .

وقار الشيء قوراً وقورة : قطع من وسطه خرقاً
مستديراً . وقور الجنب : فعل به مثل ذلك .
الجوهري : قورة واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه .

وفي حديث الاستسقاء : فتقور السحاب أي تقطع
وتفرق فِرَقاً مستديرة ؛ ومنه 'قوارة' القيص
والجنب والسطيح . وفي حديث مغاوية : في فئانه
أعز كرهن غبر لجلبن في مثل قوارة حافر
البعير أي ما استدار من باطن حافره يعني صغر
المحلب وضيقه ، وصفه بالثؤم والفقر واستعار للبعير
حافراً مجازاً ، وإنما يقال له خف .

والقوارة : ما قور من الثوب وغيره ، وخص اللحائي
به 'قوارة' الأديم . وفي أمثال العرب : قوري
والطفي ؛ لما يقوله الذي يركب بالظلم فيسأل
صاحبه فيقول : ارتق أبقى أحسن ؛ التهذيب :
قال هذا المثل رجل كان لامرأته خدن فطلب إليها أن
تخذ له شراكين من شرج است زوجها ، قال :
فقطعت بذلك فأبى أن يرضى دون فعل ما سألها ،
فنظرت فلم تجد لها وجهاً توجو به السبل إليه إلا بفساد
ابن لها ، فعمدت فقصبت على مباله عقبة فأخفتها
ففسر عليه البول فاستغاث بالبكاء ، فسألها أبوه عم
أبكاها ، فقالت : أخذه الأسر وقد ثعت له دواؤه ،
فقال : وما هو ؟ فقالت : طريدة تُقد له من شرج
استك ، فاستعظم ذلك والصبي يتضور ، فلما رأى
ذلك نجح لها به وقال لها : قوري والطفي ،
فقطعت منه طريدة ترضية خليلها ، ولم تنظر
سداد بعليها وأطلقت عن الصبي وسكت الطريدة
إلى خليلها ؛ يقال ذلك عند الأمر بالاستيقاظ من الغرير
أو عند المزنّة في سوء التدبير وطلب ما لا
يوصل إليه . وقار المرأة : خنتها ، وهو من ذلك ؛

قال جرير :

تَفَلَّقَ عَنْ أَنْفِ الْفَرَزْدَقِ عَارِدٌ ،

له فَصَلَاتٌ لَمْ يَجِدْ مِنْ يَقْوَرُهَا

والقارة: الدُّبَّةُ. والقارة: قومٌ رُمَاةٌ من العرب .

وفي المثل: قد أَنْصَفَ القارةَ مَنْ رَامَاهَا. وقارة:

قبيلة وهم عَصَلٌ والدَّيْشُ ابنا الهون بن خُزَيْمَةَ

من كِنَانَةَ ، سُمُوا قارةَ لاجتماعهم والتفافهم لما أراد

ابن الشَّدَاخُ أَنْ يُفَرِّقَهُمْ فِي بَنِي كِنَانَةَ ؛ قال شاعرهم:

دَعَوْنَا قارةَ لَا تُفَرِّقُونَا ،

فَنُجِفَلْ مِثْلَ اجْفَالِ الظَّلِيمِ

وهم رُمَاةٌ . وفي حديث الهجرة: حتى إذا بَلَغَ بَرَكُ

الْعَسَادِ لِقِيَهُ ابْنُ الدَّغْنَةِ وهو سَيِّدُ القادةِ ؛ وفي

التَّهْذِيبِ وغيره: وكانوا رُمَاةَ الْحَدَقِ فِي الجاهلية

وهم اليوم في اليمن ينسبون إلى أَسَدٍ ، والنسبة إليهم

قاري ، وزعموا أَنَّ رجلين التقيا: أحدهما قاريٌّ

والآخر أُسْدِيٌّ ، فقال القاري: إِنْ شئتَ صَارَتْكَ

وإِنْ شئتَ سَابَقْتُكَ وَإِنْ شئتَ رَامَيْتُكَ ، فقال:

اخْتَرْتُ المُرَامَةَ ، فقال القاري: قد أَنْصَفْتَنِي ؛

وأنشد:

قد أَنْصَفَ القارةَ مِنْ رَامَاهَا ،

إِنَّا ، إِذَا مَا فَتَّهْ نَلْقَاهَا ،

تَوَدُّ أُولَاهَا عَلَى أَخْرَاهَا

ثم انتزع له سهماً فَشَكَ مُوَادَةً ؛ وقيل: القارةُ في

هذا المثل الدُّبَّةُ ، وذكر ابن بري قال: قال بعض

أهل اللغة إنما قيل: « أَنْصَفَ القارةَ مِنْ رَامَاهَا »

لحرب كانت بين قريش وبين بكر بن عبد مناة بن

كِنَانَةَ ، قال: وكانت القارةُ مع قريش فلما التقى

الفرقان رَامَاهُم الآخرون حين رَمَتْهُمْ القارةُ ، فقيل:

قد أَنْصَفَكُمْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ سَاوَوْكُمْ فِي الْعَمَلِ الَّذِي هُوَ

صَنَاعَتُكُمْ ، وأراد الشَّدَاخُ أَنْ يُفَرِّقَ القارةَ فِي قبائل
كِنَانَةَ فَأَبْوَا ، وقيل فِي مِثْلِ: لَا يَفْطُنُ الدُّبُّ
الجارةَ .ابن الأعرابي: القَيَّرُ الأسوارُ مِنَ الرُّمَامَةِ الحاذقُ ، من
قَارَ يَقْوَرُ .

ويقال: قَرْتُ خَفَّ البعير قَوْرًا واقْتَرَتْهُ إِذَا

قَوَّرْتَهُ ، وقُرْتُ البطيخة قَوْرَتَهَا . والقوارة: مشتقة

من قَوَارَةِ الْأَدِيمِ والقِرْطَاسِ ، وهو مَا قَوَّرَتْ

من وسطه وَرَمَيْتَ مَا حَوَالَيْهِ كَقَوَارَةِ الْجَنْبِ

إِذَا قَوَّرْتَهُ وَقُرْتَهُ . والقوارة أيضاً: اسم لما قطعت

من جوانب الشيء المَقْوَرِ . وكل شيء قطعت من

وسطه خرقاً مستديراً ، فقد قَوَّرْتَهُ .

والاققورار: تَشْنِجُ الجلد وانخضاء الصلب هُزْلاً

وكِثْراً . واققورُ الجلد اققوراراً: تَشْنِجٌ ؛ كما

قال رُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ :

وانعاج عودي كالشَّطِيفِ الْأَخْشَنِ ،

بعد اققورارِ الْجِلْدِ والتَّشْنِجِ

يقال: عُجِنَتْ فَانعاج أَي عطفته فانعطف . والشَّطِيفُ

من الشجر: الذي لم يَجِدْ رِيَّةً فَصَلَبَ وفيه نُدُوَّةٌ

والتَّشْنِجُ: هو الإخلاقُ ، ومنه الشَّئَةُ القِرْبَةُ

البالية ؛ وفاة مَقْوَرَةٌ وقد اققورُ جلدُها وانخبت

وهُزِلَتْ . وفي حديث الصدقة: ولا مَقْوَرٌ

الْأَلْبَاطُ ؛ الاققورارُ: الاسترخاء فِي الْجُلُودِ

وَالْأَلْبَاطُ: جمع لَبِيطٍ ، وهو قشر العود ؛ شبه

بالجلد لا لتزاقه باللحم ؛ أراد غير مسترخية الجلود هُزْلاً

وفي حديث أبي سعيد: كجلد البعير المَقْوَرِ

واقْتَرَتْ حديث القوم إِذَا بَحِثْتَ عَنْهُ . وتَقَوَّرَ

الليل إِذَا تَهَوَّرَ ؛ قال ذو الرمة:

حتى تَرَى أَعْجَازَهُ تَقَوَّرُ

أَي تَذَهَبُ وَتَذِيرُ . وَانْتَقَرَتِ الرُّكْبَةُ انْتِقَارًا
إِذَا تَهَدَّمَتْ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِكَ
'قَرْنُهُ فَانْتَقَرَ' ؛ قَالَ الْمَذَلِّي :

جَادَ وَعَقَّتْ مُرْنُهُ الرِّيحُ ، وَانْتَقَرَ
بِهِ الْعَرَضُ وَلَمْ يَشْهَلْ

أَرَادَ : كَأَنَّ عَرَضَ السَّحَابِ انْتَقَرَ أَي وَقَعَتْ مِنْهُ
قِطْعَةٌ لِكثْرَةِ انْصِبَابِ الْمَاءِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ 'قَرَّتْ عَيْنُهُ
إِذَا قَلَعَتْهَا .

وَالْقَوْرُ : الْعَوْرُ ، وَقَدْ قَرَّتْ فَلَانًا إِذَا فَقَأَتْ عَيْنَهُ ،
وَتَقَوَّرَتِ الْحَيَةُ إِذَا تَنَتَّتْ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حَيَّةً :

تَسْرِي إِلَى الصَّوْتِ ، وَالظُّلُمَاءُ دَاجِنَةٌ ،
تَقَوَّرُ السَّيْلُ لَأَقَى الْحَيْدَ فَاطْلَعَا

وَانْتَقَرَتِ الْبُتْرُ : انْهَدَمَتْ .

وَيَوْمَ ذِي قَارِ : يَوْمٌ لِبَنِي شَيْبَانَ وَكَانَ أَبَرَوَيْزُ
أَغْزَاهُمْ جَيْشًا فَظْفِرَتْ بَنُو شَيْبَانَ ، وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ
انْتَصَرَتْ فِيهِ الْعَرَبُ مِنَ الْعَجَمِ .

وَفُلَانٌ ابْنُ عَبْدِ الْقَارِي : مَنَسُوبٌ إِلَى الْقَارَةِ ، وَعَبْدُ
مَنْوَنٌ وَلَا يُضَافُ .

وَالْأَقْوَرَارُ : الضُّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ ، وَهُوَ أَيْضًا السَّمْنُ
ضِدُّهُ ؛ قَالَ :

قَرَبْنِ مَقْوَرًا كَانَ وَضِيئُهُ
يَنْبِقُ ، إِذَا مَا رَامَهُ الْعَقْرُ أَحْجَبَا

وَالْقَوْرُ : الْحَبْلُ الْجَيِّدُ الْحَدِيثُ مِنَ الْقَطْنِ ؛ حَكَاهُ
أَبُو حَنِيفَةَ وَقَالَ مَرَّةً : هُوَ مِنَ الْقَطْنِ مَا زَرَعَ مِنْ عَامِهِ .
وَلَقِيتُ مِنْهُ الْأَقْوَرَيْنِ وَالْأَمْرَيْنِ وَالْبَرْحَيْنِ
وَالْأَقْوَرِيَّاتِ : وَهِيَ الدَّوَاهِي الْعِظَامُ ؛ قَالَ نَهَارُ
ابْنُ تَوْسِيعَةَ :

وَكُنَّا ، قَبْلَ مَلِكِ بَنِي سُلَيْمٍ ،
نَسُومُهُمُ الدَّوَاهِي الْأَقْوَرِينَ

وَالْقَوْرُ : التَّرَابُ الْمُجْتَمِعُ . وَقَوْرَانٌ : مَوْضِعٌ ؛
الليث : الْقَارِيَةُ طَائِرٌ مِنَ السُّودَانِيَّاتِ أَكْثَرُ مَا
تَأْكُلُ الْعِنَبَ وَالزَّيْتُونَ ، وَجَمْعُهَا قَوَارِي ، سَمِيَتْ
قَارِيَةً لِسَوَادِهَا ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : هَذَا غُلَطٌ ، لَوْ كَانَ
كَأَنَّهَا سَمِيَتْ قَارِيَةً لِسَوَادِهَا تَشْبِيهَاً بِالْقَارِ لَقِيلَ
قَارِيَةً ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ، كَمَا قَالُوا عَارِيَةً مِنْ أَعَارَ يُعِيرُ ،
وَهِيَ عِنْدَ الْعَرَبِ قَارِيَةُ ، بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ . وَرَوَى عَنْ
الْكِسَائِيِّ : الْقَارِيَةُ طَيْرٌ خَضَرٌ ، وَهِيَ الَّتِي تُدْعَى
الْقَوَارِيرَ . قَالَ : وَالْقَرِيُّ أَوَّلُ طَيْرٍ قَطُوعًا ، خَضَرٌ
سَوْدُ الْمَنَاقِيرِ طَوَالِهَا أَضْحَمُ مِنَ الْخَطَافِ ، وَرَوَى
أَبُو حَاتِمٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْقَارِيَةُ طَيْرٌ أَخْضَرٌ وَلَيْسَ
بِالطَّائِرِ الَّذِي نَعْرِفُ نَحْنُ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْقَارِيَةُ
طَائِرٌ مَشْهُودٌ عِنْدَ الْعَرَبِ ، وَهُوَ الشَّقِيرَاقُ .

وَاقْوَرَّتِ الْأَرْضُ اقْوَرَارًا إِذَا ذَهَبَ نَبَاتُهَا . وَجَاءَتْ
الْإِبِلُ مَقْوَرَةً أَي شَاسِقَةً ؛ وَأُنْشِدَ :

ثُمَّ قَفَلْنَا قَفَلًا مَقْوَرًا

قَفَلْنَا أَي صَرَفْنَا وَيَبَسْنَا ؛ قَالَ أَبُو وَجْزَةَ
يَصِفُ نَاقَةً قَدْ صَحَرَتْ :

كَأَنَّمَا اقْوَرَّ فِي أَنْسَاعِهَا لَهَقٌ
مُرْمَعٌ ، بِسَوَادِ اللَّيْلِ ، مَكْنُحُولٌ

وَالْمَقْوَرُ أَيْضًا مِنَ الْحَيْلِ : الضَّامِرُ ؛ قَالَ بَشَرٌ :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ نَهْدٌ
أَقْبُ مَقْلَصٌ ، فِيهِ اقْوَرَارٌ

قير : الْقِيرُ وَالْقَارُ : لَفْتَانٌ ، وَهُوَ صُعْدٌ يَذَابُ
فَيُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْقَارُ وَهُوَ شَيْءٌ أَسْوَدُ تَطْلَى بِهِ الْإِبِلُ
وَالسُّفْنُ يَمْنَعُ الْمَاءَ أَنْ يَدْخُلَ ، وَمِنْهُ ضَرْبٌ تُحْشَى بِهِ
الْحَلَاخِيلُ وَالْأَسُورَةُ . وَقِيلَتْ السَّفِينَةُ : طَلَبَتِهَا
بِالْقَارِ ، وَقِيلَ : هُوَ الزَّفْتُ ؛ وَقَدْ قِيلَ الْحَبُّ
وَالزَّقُّ ، وَصَاحِبُهُ قَيَّارٌ ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي قُورِ .

والقار: شجر مر؛ قال بشر بن أبي خازم:

يسومون الصلاح بذات كهف،

وما فيها لهم سلع وقار

وحكى أبو حنيفة عن ابن الأعرابي: هذا أقيتر من ذلك أي أتر. ورجل قيتر: حامل النسب.

وقيار: اسم رجل وهو أيضاً اسم فرس؛ قال ضابيء البرجمي:

فمن يك أمسى بالمدينة رحله،

فإني، وقياراً بها، لغريب

وما عاجلات الطير تُدني من الفتى

نجاحاً، ولا عن رينهن نجيب

ورب أمور لا تضيرك ضيرة،

وللقب من مخشاهن وجيب

ولا خير فيمن لا يوطن نفسه

على ثابت الدهر، حين تنوب

وفي الشك تقريط وفي الخزم قوة،

ويخطئ في الحدس الفتى ويصيب

قوله: وما عاجلات الطير يريد التي تقدم للطيران

فيزجر بها الإنسان إذا خرج وإن أبطأت عليه

وانتظرها فقد رأت، والأول عندهم محمود والثاني

مذموم؛ يقول: ليس النجح بأن تعجل الطير

وليس الحية في إبطائها. التهذيب: سمي الفرس

قياراً لسواده. الجوهري: وقيار قيل اسم جمل

ضابيء بن الحرث البرجمي؛ وأنشد:

فإني وقياراً بها لغريب

قال: فيرفع قيारاً على الموضع، قال ابن بري:

قيار قيل هو اسم جملة، وقيل: هو اسم لفرس؛

يقول: من كان بالمدينة بيته ومزله فلست منها ولا لي

بها منزل، وكان عثمان، رضي الله عنه، حبسه لفرية
اقتراها وذلك أنه استعار كلباً من بعض بني هاشم
يقال له قرحان، فطال مكثه عنده وطلبوه، فامتنع
عليهم فعرضوا له وأخذوه منه، فغضب فرمى أمهم
بالكلب، وله في ذلك شعر معروف، فاعتقله عثمان
في حبسه إلى أن مات عثمان، رضي الله عنه، وكان
هم بقتل عثمان لما أمر بحبسه؛ ولهذا يقول:

هممت، ولم أفعل، وكدت وليتني

تركت على عثمان تبكي حلائله

وفي حديث مجاهد: يغدو الشيطان بقيروانه إلى
السوق فلا يزال يتر العرش بما يعلم الله ما لا يعلم
قال ابن الأثير: القيروان معظم العسكر والقائد
من الجماعة، وقيل: إنه معرب «كاروان» وهو
بالفارسية القافلة، وأراد بالقيروان أصحاب الشيطان
وأعوانه، وقوله: يعلم الله ما لا يعلم يعني أنه يحمل
الناس على أن يقولوا يعلم الله كذا لأشياء يعلم الله
خلافها، فينسبون إلى الله علم ما يعلم خلافه، ويعلم الله
من ألفاظ القسم.

فصل الكاف

كبر: الكبير في صفة الله تعالى: العظيم الجليل
والمتكبر الذي تكبر عن ظلم عباده، والكبير
عظمة الله، جاءت على فعلياء؛ قال ابن الأثير
في أسماء الله تعالى المتكبر والكبير أي العظيم ذ
الكبرياء، وقيل: المتعالي عن صفات الخلق، وقيل
المتكبر على عتاة خلقه، والتاء فيه للتفرد والتخصيص
لأنه تعالى لا تاء التعاطي والتكلف.

والكبرياء: العظمة والملك، وقيل: هي عباد
عن كمال الذات وكمال الوجود ولا يوصف بها إلا

في اللغة ؛ وأنشد بعضهم :

تأتي النساء على أطهارهن ، ولا

تأتي النساء إذا أكْبَرْنَ إكْبَاراً

قال أبو منصور : وإن صحت هذه اللفظة في اللغة بمعنى الحِض فلها مَخْرَجٌ حَسَنٌ ، وذلك أن المرأة أَوَّلَ ما تحيض فقد خرجت من حَدِّ الصَّغَرِ إلى حدِّ الكِبَرِ ، فقل لها : أكْبَرْتَ أي حاضت فدخلت في حدِّ الكِبَرِ المَوْجِبِ عليها الأَمْرَ والنهي . وروي عن أبي الهيثم أنه قال : سألت رجلاً من طيء فقلت : يا أخا طيء ، ألك زوجة ؟ قال : لا والله ما تزوجت وقد وُعِدْتُ في ابنة عم لي ، قلت : وما سِنُّها ؟ قال : قد أكْبَرَتْ أو كَبِيرَتْ ، قلت : ما أكْبَرَتْ ؟ قال : حاضت . قال أبو منصور : فلغة الطائي تصح أن إكْبَارَ المرأة أَوَّلَ حِيضها إلا أن هاء الكناية في قوله تعالى أكْبَرْتَهُ تنفي هذا المعنى ، فالصحيح أنهم لما رأين يوسف راعهنَّ جَمَّالَه فاعظمه . وروى الأزهري بسنده عن ابن عباس في قوله تعالى : فلما رأيته أكبره ، قال : حِضْنٌ ؛ قال أبو منصور : فإن صحت الرواية عن ابن عباس سلمنا له وجعلنا الهاء في قوله أكبره هاء وقفة لا هاء كناية ، والله أعلم بما أراد . واستكْبَارُ الكفار : أن لا يقولوا لا إله إلا الله ؛ ومنه قوله : إنهم كانوا إذا قيل لهم لا إله إلا الله يستكبرون ؛ وهذا هو الكِبَرُ الذي قال النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن من كان في قلبه مِثْقَالُ ذَرَّةٍ من كِبَرٍ لم يدخل الجنة ، قال : يعني به الشرك ، والله أعلم ، لا أن يتكبر الإنسان على مخلوق مثله وهو مؤمن بربه . والاستكبار : الامتناع عن قبول الحق معاندة وتكْبُراً . ابن بُزُجٍ : يقال هذه الجارية من كِبَرَى بنات فلان ومن صَغُرَى بناته ، يريدون من صِغارِ بناته ، ويقولون من وَسْطَى بنات

تعالى ، وقد تكرر ذكرهما في الحديث ، وهما من الكِبَرِ ، بالكسر ، وهو العظمة . ويقال كَبُرَ بالضم يَكْبُرُ أي عَظُمَ ، فهو كبير . ابن سيده : الكِبَرُ نقيض الصَّغَرِ ، كَبُرَ كِبَرًا وكَبُرًا فهو كبير وكَبَار وكُبَار ، بالتشديد إذا أفرط ، والأُنثى بالهاء ، والجمع كِبَارٌ وكُبَارُونَ . واستعمل أبو حنيفة الكِبَرُ في البُشْر ونحوه من التبر ، ويقال : علاه المَكْبَرُ ، والاسم الكِبَرَةُ ، بالفتح ، وكَبُرَ بالضم يَكْبُرُ أي عَظُمَ . وقال مجاهد في قوله تعالى : قال كبيرهم ألم تعلموا أن أباكم ؛ أي أَعْلَسَهُمْ لأنه كان رئيسهم وأما أكبرهم في السَّنِّ قَرُوبِيلُ والرئيس كان سَعْنُونُ ؛ وقال الكسائي في روايته : كبيرهم يَهُودًا . وقوله تعالى : إنه لكبيركم الذي علمكم السَّخَرُ ؛ أي مُعَلِّمُكم ورئيسكم . والصبي بالحجاز إذا جاء من عند مُعَلِّمِه قال : جئت من عند كبير . واستكْبَر الشيء : رآه كبيراً وعَظُمَ عنده ؛ عن ابن جني . والمكْبُوراء : الكِبَارُ . ويقال : سادوك كَابِرًا عن كَابِرٍ أي كِبَرًا عن كبير ، وورثوا المَجْدَ كَابِرًا عن كَابِرٍ ، وأَكْبَرُ أكْبَرُ . وفي حديث الأقرع والأبرص : ورثته كَابِرًا عن كَابِرٍ أي ورثته عن آبائي وأجدادي كبيراً عن كبير في العز والشرف . التهذيب : ويقال ورثوا المجد كَابِرًا عن كَابِرٍ أي عَظِيماً وكِبَرًا عن كبير . وأكْبَرْتَهُ الشيء أي استعظمته . الليث : الملوك الأكابر جماعة الأكْبَرِ ولا تجوز التَّكْبَرَةُ فلا تقول ملوك أكابر ولا رجال أكابر لأنه ليس بنعت لما هو تعجب . وكَبُرَ الأَمْرُ : جعله كبيراً ، واستكْبَرَهُ : رآه كبيراً ؛ وأما قوله تعالى : فلما رأيته أكْبَرْتَهُ ؛ فأكثر المفسرين يقولون : أعَظَمْتَهُ . وروي عن مجاهد أنه قال : أكبره حِضْنٌ وليس ذلك بالمعروف

فلان يريدون من أوساط بنات فلان ، فأما قولهم :
الله أكبر ، فإن بعضهم يجعله بمعنى كبير ، وحمله
سببوه على الحذف أي أكبر من كل شيء ، كما تقول :
أنت أفضل ، تريد : من غيرك .

وكبر : قال : الله أكبر . والتكبير : التعظيم .
وفي حديث الأذان : الله أكبر . التهذيب : وأما
قول المصلي الله أكبر وكذلك قول المؤذن ففيه قولان :
أحدهما أن معناه الله كبير فوضع أفعل موضع فَعِيل
كقوله تعالى : وهو أهون عليه ؛ أي هو هَيِّن عليه ؛
ومثله قول معن بن أوس :

لَتَعْبُرَكْ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلْ

معناه إِنِّي وَجَل ، والقول الآخر أن فيه ضميراً ،
المعنى الله أكبر كبير ، وكذلك الله الأعزُّ أي
أعزُّ عزيز ؛ قال الفرزدق :

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّاءَ بَنَى لَنَا
بَيْتًا ، دَعَانِيهِ أَعَزُّ وَأَطْوَلْ

أي عَزِيزٌ طويلة ، وقيل : معناه الله أكبر من كل
شيء أي أعظم ، فحذف لوضوح معناه ، وأكبر خبر ،
والأخبار لا ينكر حذفها ، وقيل : معناه الله أكبر
من أن يُعْرَفَ كُنْهَ كبريائه وعظمته ، وإنما قُدِّرَ
له ذلك وأوَّلَ لأن أفعل فعل يلزمه الألف واللام أو
الإضافة كالأكبر وأكبر القوم ، والراء في أكبر
في الأذان والصلاة ساكنة لا تضم للوقف ، فإذا وُصِلَ
بكلام ضم . وفي الحديث : كان إذا افتتح الصلاة
قال : الله أكبر كبيراً ، كبيراً منصوب بإضمار فعل
كانه قال أكبر كبيراً ، وقيل : هو منصوب على
القطع من اسم الله . وروى الأزهري عن ابن جُبَيْر
ابن مُطْعِمٍ عن أبيه : أنه رأى النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، يصلي قال : فكبر وقال : الله أكبر كبيراً ،

ثلاث مرات ، ثم ذكر الحديث بطوله ؛ قال أبو
منصور : نصب كبيراً لأنه أقامه مقام المصدر لأن
معنى قوله الله أكبر أكبر الله كبيراً بمعنى
تكبيراً ، يدل على ذلك ما روي عن الحسن : أن
نبي الله ، صلى الله عليه وسلم ، كان إذا قام إلى صلاته
من الليل قال : لا إله إلا الله ، الله أكبر كبيراً ، ثلاث
مرات ، فقوله كبيراً بمعنى تكبيراً فأقام الاسم مقام
المصدر الحقيقي ، وقوله : الحمد لله كثيراً أي أحمده
الله حمداً كثيراً .

والكبير : في السن ؛ وكبير الرجل والدابة يكبر
كبراً ومكبراً ، بكسر الباء ، فهو كبير : طعن
في السن ؛ وقد علته كبرة ومكبرة ومكبرة
ومكبر وعلاه الكبير إذا أسن . والكبير :
مصدر الكبير في السن من الناس والدواب . ويقال
للسيف والنصل العتيق الذي قدم : علته كبرة ؛
ومنه قوله :

سَلَجِمُ يَثْرِبَ اللَّاتِي عِلْتَهَا ،

يَيْثْرِبُ ، كبرة بعد المرون

ابن سيده : ويقال للنصل العتيق الذي قد علاه صدأ
فأفسده : علته كبرة . وحكى ابن الأعرابي : ما
كبرني إلا بسنة أي ما زاد علي إلا ذلك .
الكسائي : هو عَجْزَةٌ وَلَدَ أَبُوهَ آخِرَهُمْ وكذلك كبرة
ولد أبوه أي أكبرهم . وفي الصحاح : كبرة ولد
أبوه إذا كان آخرهم ، يستوي فيه الواحد والجمع ،
والذكر والمؤنث في ذلك سواء ، فإذا كان أقدم في
النسب قيل : هو أكبر قومه وإكبره قومه ،
بوزن إفعلته ، والمرأة في ذلك كالرجل . قال أبو
منصور : معنى قول الكسائي وكذلك كبرة ولد
أبوه ليس معناه أنه مثل عَجْزَةٍ أي أنه آخرهم ،
قوله « ما كبرني النخ » بابه نصر كما في القاموس .

ولكن معناه أن لفظه كلفظه ، وأنه للمذكر والمؤنث سواء ، وكِبْرَةٌ ضدُّ عِجْزَةٍ لأن كِبْرَةٌ بمعنى الأكبر كالصِغَرَةُ بمعنى الأصغر ، فافهم . وروى الإبيادي عن شمر قال : هذا كِبْرَةٌ ولد أبيه للمذكر والأنثى ، وهو آخر ولد الرجل ، ثم قال : كِبْرَةٌ ولد أبيه بمعنى عِجْزَةٍ . وفي المؤلف للكسائي : فلان عِجْزَةٌ ولد أبيه آخرهم ، وكذلك كِبْرَةٌ ولد أبيه . قال الأزهري : ذهب شمر إلى أن كِبْرَةٌ معناه عِجْزَةٌ وإنما جعله الكسائي مثله في اللفظ لا في المعنى . أبو زيد : يقال هو صِغَرَةٌ ولد أبيه وكِبْرَتُهُم أي أكبرهم ، وفلان كِبْرَةٌ القوم وصِغَرَةٌ القوم إذا كان أصغرهم وأكبرهم . الصحاح : وقولهم هو كِبْرٌ قومه ، بالضم ، أي هو أقعدُّهم في النسب . وفي الحديث : الولاء للكِبْر ، وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابن ابن ، فالولاء لابن دون ابن الابن . وقال ابن الأثير في قوله الولاء للكِبْر أي أكبر ذرية الرجل مثل أن يموت عن ابنين فيوثان الولاء ، ثم يموت أحد الابنين عن أولاد فلا يروثون نصيب أبيهما من الولاء ، وإنما يكون لعنهم وهو الابن الآخر . يقال : فلان كِبْرٌ قومه بالضم إذا كان أقعدُّهم في النسب ، وهو أن ينتسب إلى جده الأكبر بآبَاء أقل عدداً من باقي عشيرته . وفي حديث العباس : إنه كان كِبْرٌ قومه لأنه لم يبق من بني هاشم أقرب منه إليه في حياته . وفي حديث القسامة : الكِبْرُ الكِبْرُ أي لَيْبَدًا الْأَكْبَرُ بالكلام أو قَدَمًا الْأكْبَرُ إرشاداً إلى الأدب في تقديم الأَسَنِّ ، وروى : كَبَّرَ الكِبْرُ أي قَدَّمَ الأكبر . وفي الحديث : أن رجلاً مات ولم يكن له وارث فقال : ادفعوا ماله إلى أكبر خِزَاعَةٍ أي كبيرهم وهو أقربهم إلى الجد الأعلى . وفي حديث الدفن : ويجعل الأكبر

كما يلي القبلة أي الأفضل ، فإن استووا فالأسن . وفي حديث ابن الزبير وهدمه الكعبة : فلما أبرَزَ عن رَبَضِهِ دعا بكِبْرِهِ فنظروا إليه أي بمشايخه وكِبْرَاهُ ، والكِبْرُ ههنا : جمع الأكبر كَأَخْمَرٍ وَحُمْرٍ . وفلان إكْبِيرَةٌ قومه ، بالكسر والراء مشددة ، أي كِبْرٌ قومه ، ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث . ابن سيده : وكِبْرٌ وَلَدَ الرجل أكبرهم من الذكور ، ومنه قولهم : الولاء للكِبْر . وكِبْرَتُهُم وإكْبِيرَتُهُم : ككِبْرهم . الأزهري : ويقال فلان كِبْرٌ ولد أبيه وكِبْرَةٌ ولد أبيه ، الراء مشددة ، هكذا قيده أبو الهيثم بخطه . وكِبْرُ القوم وإكْبِيرَتُهُم : أقعدُّهم بالنسب ، والمرأة في ذلك كالرجل ، وقال كراع : لا يوجد في الكلام على إِفْعِلَّ إكْبِيرٌ .

وكِبْرُ الْأُمُرِ كِبْرًا وكِبَارَةٌ : عَظُمَ . وكلُّ ما جَسَمَ ، فقد كَبُرَ . وفي التنزيل العزيز : قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أو حديدًا أو نخلًا مما يَكْبُرُ في صدوركم ؛ معناه كونوا أشد ما يكون في أنفسكم فإني أميتكم وأبليكم . وقوله عز وجل : وإن كانت لكِبِيرَةٌ إلا على الذين هدى الله ؛ يعني وإن كان اتباع هذه التبلة يعني قبله بيت المقدس إلا فَعْلَةً كبيرة ؛ المعنى أنها كبيرة على غير المخلصين ، فأما من أخلص فليست بكبيرة عليه . التهذيب : إذا أردت عَظَمَ الشيء قلت : كَبُرَ يَكْبُرُ كِبْرًا ، كما لو قلت : عَظُمَ يَعْظُمُ عَظْمًا . وتقول : كَبُرَ الْأُمُرُ يَكْبُرُ كِبَارَةً . وكِبْرُ الشيء أيضاً : معظمه . ابن سيده : والكِبْرُ معظم الشيء ، بالكسر ، وقوله تعالى : والذي تولى كِبْرَهُ منهم له عذاب عظيم ؛ قال ثعلب : يعني معظم الإفك ؛ قال الفراء : اجتمع القراء على كسر الكاف وقرأها حَمِيدُ الأَعْرَجِ

وحده كبره ، وهو وجه جيد في النحو لأن العرب تقول : فلان تولى عظم الأمر ، يريدون أكثره ؛ وقال ابن اليزيدي : أظنها لغة ؛ قال أبو منصور : قاس الفراء الكبر على العظم وكلام العرب على غيره . ابن السكيت : كبر الشيء مَعْظُمُهُ ، بالكسر ؛ وأنشد قول قيس بن الخطيم :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ سَائِبِهَا ، فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا ، تَكَادُ تَنْعَرَفُ

وورد ذلك في حديث الإفك : وهو الذي تولى كبره أي معظه ، وقيل : الكبر الإثم وهو من الكبيرة كالخطء من الخطيئة . وفي الحديث أيضاً : إن حسان كان من كبر عليها . ومن أمثالهم : كبر سياسة الناس في المال . قال : والكبر من التكبر أيضاً ، فأما الكبر ، بالضم ، فهو أكبر ولد الرجل . ابن سيده : والكبر الإثم الكبير وما وعد الله عليه النار . والكبرة : كالكبر ، التأنيث على المبالغة .

وفي التنزيل العزيز : الَّذِينَ يَخْتَبِئُونَ كِبَاؤُهُمُ الْإِثْمَ وَالْفَوَاحِشَ . وفي الأحاديث ذكر الكباؤ في غير موضع ، واحدها كبيرة ، وهي الفعلة القبيحة من الذنوب المنهي عنها شرعاً ، العظم أثرها كالقتل والزنا والفرار من الزحف وغير ذلك ، وهي من الصفات الغالبة . وفي الحديث عن ابن عباس : أن رجلاً سأله عن الكباؤ : أسبع هي ؟ فقال : هي من السبعمائه أقرب ، إلا أنه لا كبيرة مع استغفار ولا صغيرة مع إصرار . وروى مشروق قال : سئل عبد الله عن الكباؤ فقال : ما بين فاتحة النساء إلى رأس الثلاثين .

ويقال : رجل كبير وكبار وكبار ؛ قال الله عز وجل : وَمَكْرُوهًا مَّكْرًا كِبَارًا . وقوله في

الحديث في عذاب القبر : إنيما ليعذبان وما يُعَذَّبَانِ فِي كِبَرٍ أَيْ لَيْسَ فِي أَمْرٍ كَانَ يَكْبُرُ عَلَيْهِمَا وَيَشُقُّ قَعْلَهُ لَوْ أَرَادَاهُ ، لَا أَنَّهُ فِي نَفْسِهِ غَيْرُ كَبِيرٍ ، وَكَيْفَ لَا يَكُونُ كَبِيرًا وَهِيََا يَعَذَّبَانِ فِيهِ ؟ وَفِي الْحَدِيثِ : لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةِ خَرْدَلٍ مِنْ كِبَرٍ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : يَعْنِي كِبَرَ الْكُفْرِ وَالشَّرْكَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ ؛ أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَابِلُهُ فِي تَقْيِضِهِ بِالْإِيمَانِ فَقَالَ : وَلَا يَدْخُلُ النَّارَ مَنْ فِي قَلْبِهِ مِثْلُ ذَلِكَ مِنَ الْإِيمَانِ ؛ أَرَادَ دُخُولَ تَأْيِيدٍ ؛ وَقِيلَ : إِذَا دَخَلَ الْجَنَّةَ تَزَعَّ مَا فِي قَلْبِهِ مِنَ الْكِبَرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَتَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غِلٍّ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : وَلَكِنَّ الْكِبَرَ مَنْ بَطِرَ الْحَقُّ ؛ هَذَا عَلَى الْحَذَفِ ، أَيْ وَلَكِنَّ ذَا الْكِبَرِ مَنْ بَطِرَ ، أَوْ وَلَكِنَّ الْكِبَرَ كِبَرٌ مِنْ بَطِرَ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى . وَفِي الْحَدِيثِ : أَعُوذُ بِكَ مِنْ سُوءِ الْكِبَرِ ؛ يَرَوِي بِسُكُونِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا ، فَالسُّكُونُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى ، وَالْفَتْحُ بِمَعْنَى الْمَرَمِ وَالْحَرْفِ . وَالْكِبَرُ الرَّفْعَةُ فِي الشَّرَفِ . ابْنُ الْأَثِيرِ : الْكِبَرِيَاءُ الْمَلِكُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : وَتَكُونُ لَكُمَا الْكِبَرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ ؛ أَيْ الْمَلِكُ . ابْنُ سِيدِهِ : الْكِبَرُ ، بِالْكَسْرِ ، وَالْكَبِيرُ الْعِظْمَةُ وَالتَّجَبُّرُ ؛ قَالَ كِرَاعٌ : وَلَا نَظِيرَ لَهُ إِلَّا السَّمِيَاءُ الْعَلَامَةُ ، وَالْجَرِيَاءُ الرِّيحُ الَّتِي بَيْنَ الصُّوِّ وَالْجَنُوبِ ، قَالَ : فَأَمَّا الْكِيمِيَاءُ فَكَلِمَةٌ أَحْسَبُهُمْ أَعْجَبَةً . وَقَدْ تَكَبَّرَ وَاسْتَكَبَرَ وَتَكَبَّرَ وَقِيَا تَكَبَّرَ : مِنَ الْكِبَرِ ، وَتَكَبَّرَ : مِنَ السَّنِّ وَالْتَكَبُّرُ وَالِاسْتِكْبَارُ : التَّعَظُّمُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ ؛ قَالَ الزَّجَّاجُ : أَيْ أَجْعَلُ جَزَاءَهُمُ الْإِضْلَالَ عَنْ هِدَايَةِ آيَاتِي ؛ قَالَ : وَمَعْنَى يَتَكَبَّرُونَ أَيْ أَنَّهُمْ

يَرَوْنَ أَنَّهُمْ أَفْضَلُ الْخَلْقِ وَأَنَّ لَهُمْ مِنَ الْحَقِّ مَا لَيْسَ لغيرِهِمْ ، وهذه الصفة لا تكون إلا لله خاصة لأن الله سبحانه وتعالى ، هو الذي له القدرة والفضل الذي ليس لأحد مثله ، وذلك الذي يستحق أن يقال له الْمُتَكَبَّرُ ، وليس لأحد أن يتكبر لأن الناس في الحقوق سواء ، فليس لأحد ما ليس لغيره فالله المتكبر ، وأَعْلَمَ اللهُ أَن هَؤُلَاءِ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ أَي هَؤُلَاءِ هَذِهِ صِفَتُهُمْ ؛ وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ : مِنَ الْكِبَرِ لَا مِنَ الْكِبَرِ أَي يُتَفَضَّلُونَ وَيَرَوْنَ أَنَّهُمْ أَفْضَلُ الْخَلْقِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : 'خَلَقْتُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَكْبَرَ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ' ؛ أَي عَجَبٌ .
أَبُو عَمْرٍو : الْكَابِرُ السَّيِّدُ ، وَالْكَابِرُ الْجَدُّ الْأَكْبَرُ .
وَالْإِكْبَرُ وَالْأَكْبَرُ : شَيْءٌ كَأَنَّهُ خَيْصٌ يَابِسٌ فِيهِ بَعْضُ اللَّيْلِ لَيْسَ بِشَمْسٍ وَلَا عَسَلٌ وَلَيْسَ بِشَدِيدِ الْحُلَاوَةِ وَلَا عَذَبٌ ، نَجِيءُ النَّحْلِ بِهِ كَمَا نَجِيءُ بِالشَّمْعِ .
وَالْكُبْرَى : تَأْنِيثُ الْأَكْبَرِ وَالْجَمْعُ الْكُبَرُ ، وَجَمْعُ الْأَكْبَرِ الْأَكْبِيرُ وَالْأَكْبَرُونَ ، قَالَ : وَلَا يَقَالُ كَبُرٌ لِأَنَّ هَذِهِ الْبَنِيَّةَ جَعَلَتْ لِلصِّفَةِ خَاصَةً مِثْلَ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ ، وَأَنْتَ لَا تَصِفُ بِأَكْبَرٍ كَمَا تَصِفُ بِأَحْمَرٍ ، لَا تَقُولُ هَذَا رَجُلٌ أَكْبَرُ حَتَّى تَصِلَهُ بَيْنٌ أَوْ تَدْخُلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ . وَفِي الْحَدِيثِ : 'يَوْمَ الْحَجِّ الْأَكْبَرِ' ، قِيلَ : هُوَ يَوْمُ النَّحْرِ ، وَقِيلَ : يَوْمُ عَرَفَةَ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْحَجُّ الْأَكْبَرُ لِأَنَّهُمْ يَسْنُونَ الْعِمْرَةَ الْحُجَّ الْأَصْغَرُ .
وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : 'سَجَدَ أَحَدُ الْأَكْبَرَيْنِ فِي' : إِذَا السَّاءُ انشَقَّتْ ؛ أَرَادَ الشَّيْخَيْنِ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ .
وَفِي حَدِيثِ مَازِنٍ : 'بُعِثَ نَبِيٌّ مِنْ مُضَرٍّ بِدِينِ اللهِ الْكَبِيرِ ، جَمَعَ الْكُبْرَى ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : لَهَا إِحْدَى الْكُبَرِ ، وَفِي الْكَلَامِ مِضَافٌ مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ بِشَرَائِعِ دِينِ اللهِ الْكَبِيرِ . وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : لَا

تُكَابِرُوا الصَّلَاةَ بِمِثْلِهَا مِنَ التَّسْبِيحِ فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ كَأَنَّهُ أَرَادَ لَا تَغَالِبُوهَا أَي خَفَّفُوا فِي التَّسْبِيحِ بَعْدَ التَّسْلِيمِ ، وَقِيلَ : لَا يَكُنِ التَّسْبِيحُ الَّذِي فِي الصَّلَاةِ أَكْثَرَ مِنْهَا وَلَتَكُنِ الصَّلَاةُ زَائِدَةً عَلَيْهِ . شَرٌّ : يَقَالُ أَتَانِي فَلَانُ أَكْبَرَ النَّهَارِ وَشَبَابُ النَّهَارِ أَي حِينَ ارْتَفَعَ النَّهَارُ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

سَاعَةُ أَكْبَرَ النَّهَارِ ، كَمَا شَدَّ

مُحِيلٌ لِبَوْنِهِ إِعْتَامًا

يَقُولُ : قَتَلْنَاهُمْ أَوَّلَ النَّهَارِ فِي سَاعَةِ قَدَرٍ مَا يَشُدُّ الْمُحِيلُ أَخْلَافَ إِبِلِهِ لَثَلَا يَرْضَعَهَا الْفُضْلَانُ .
وَأَكْبَرُ الصَّبِيِّ أَي تَغَوَّطَ ، وَهُوَ كِتَابَةٌ .
وَالْكِبَرِيَّةُ : مَعْرُوفٌ ، وَقَوْلُهُمْ أَعَزُّ مِنْ الْكِبَرِيَّةِ الْأَحْمَرُ ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ : أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْوَقِ .
وَيَقَالُ : ذَهَبَ كِبَرِيَّةٌ أَي خَالِصٌ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ بِنِ رُوَيْبَةَ :

هَلْ يَنْفَعُنِي كَذِبُ سَخْنِيَّةٍ ،

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبُ كِبَرِيَّةٍ ؟

وَالْكَبَرُ : الْأَصْفُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ . وَالْكَبَرُ : نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ . وَالْكَبَرُ : طَبْلٌ لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ .
وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ اللهِ بْنِ زَيْدٍ صَاحِبِ الْأَذَانِ : أَنَّهُ أَخَذَ عَوْدًا فِي مَنَامِهِ لِيَتَخَذَ مِنْهُ كَبَرًا ؛ رَوَاهُ شُرٌّ فِي كِتَابِهِ قَالَ : الْكَبَرُ بَفَتْحَتَيْنِ الطَّبْلُ فِيمَا بَلَّغْنَا ، وَقِيلَ : هُوَ الطَّبْلُ ذُو الرَّاسَيْنِ ، وَقِيلَ : الطَّبْلُ الَّذِي لَهُ وَجْهٌ وَاحِدٌ . وَفِي حَدِيثِ عَطَاءٍ : سُئِلَ عَنِ التَّعْوِيذِ يَعْلَقُ عَلَى الْخَاطِطِ ، فَقَالَ : إِنْ كَانَ فِي كَبَرٍ فَلَا يَأْسُ أَي فِي طَبْلٍ صَغِيرٍ ، وَفِي رِوَايَةٍ : إِنْ كَانَ فِي قَصَبَةٍ ، وَجَمَعَهُ كِبَارٌ مِثْلُ جَمَلٍ وَجِبَالٍ .

وَالْأَكَابِيرُ : أَحْيَاءُ مِنْ بَكْرٍ بَنٍ وَأَوَّلٍ ، وَهُمْ سَبْنَانُ وَعَامِرٌ وَطَلْحَةُ مِنْ بَنِي تَيْمِ اللهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَابَةَ

أصابهم سنة فانتجعوا بلادَ تميم وضبةً ونزلوا على
بدر بن حمراء الضبي فأجارهم ووفى لهم ، فقال بدر :
في ذلك :

وَقَيْتُ وَفَاءً لِمَ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ
بِتَعْشَارٍ ، إِذْ تَحْبُو إِلَيَّ الْأَكْبَرُ

والكبر في الرفعة والشرف ؛ قال المرار :

وَلِيَّ الْأَعْظَمِ مِنْ سُلَافِهَا ،
وَلِيَّ الْهَامَةِ فِيهَا وَالْكَبَرُ

وذو كبار : رجل . وإكبره : وأكبره : من
بلاد بني أسد ؛ قال المرار الفقيسي :

فَمَا شَهِدَتْ كَوَادِسُ إِذْ رَحَلْنَا ،
وَلَا عَتَبَتْ بِأَكْبَرَةِ الْوَعُولِ

كثر : الليث : جاوز كل شيء أي أوسطه ، وأصل
السنام : كثر . ابن سيده : كثر كل شيء
جوزه ؛ جبل عظيم الكثر . ويقال للجبل الجسيم :
إنه لعظيم الكثر ، ورجل رفيع الكثر في الحسب
ونحوه ، والكثر : بناء مثل القبة . والكثر
والكثر والكثر ، بالتحريك ، والكثرة :
السنام ، وقيل : السنام العظيم شبه بالقبة ، وقيل :
هو أعلاه ، وكذلك هو من الرأس ؛ وفي الصحاح : هو
بناء مثل القبة يشبه السنام به . وأكثرت الناقة :
عظم كثرها ؛ وقال علقمة بن عبدة يصف ناقة :

قَدْ عُرِّيتْ حَقِيقَةً حَتَّى اسْتَظَفَ لَهَا
كَيْثُ ، كَجَافَةِ كَبِيرِ الْقَيْنِ ، مَلْئُومُ

قوله عُرِّيتْ أي عُرِّيتْ هذه الناقة من رحلها فلم
تركب بُرْهَةً من الزمان فهو أقوى لها . ومعنى
اسْتَظَفَ ارتفع ، وقيل : أشرف وأمكن . وكبير
الحداد : زقه أو جلد غليظ له حافات . وملئوم :

مجتمع . قال الأصمعي : ولم أسمع الكثر إلا في
هذا البيت . ابن الأعرابي : الكثرة القطعة من
السنام . والكثرة : القبة . والكثر أيضاً :
المودج الصغير . والكثرة : مشية فيها تخلج .

كثر : الكثرة والكثرة . والكثر : نقض القلة .

التهديب : ولا تقل الكثرة ، بالكسر ، فإنها لغة
ردية ، وقوم كثير وهم كثيرون . الليث : الكثرة
نماء العدد . يقال : كثر الشيء يكثر كثرة ،
فهو كثير . وكثر الشيء : أكثره ، وقيل :
أقله . والكثر ، بالضم ، من المال : الكثير ؛
يقال : ما له قل ولا كثير ؛ وأنشد أبو عمرو لرجل
من ربيعة :

فَإِنَّ الْكَثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا ،
وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنْ أُنْتِي غَلَامُ

قال ابن بري : الشعر لعمر بن حصان من بني الحوث
ابن همام ؛ يقول : أعياني طلب الكثرة من المال
وإن كنت غير مقتير من صفري إلى كبري ،
فلمست من الكثيرين ولا المقتيرين ؛ قال : وهذا
يقوله لامرأته وكانت لامت في ناين عترهما لضيف
نزل به يقال له إساف فقال :

أَيُّ نَايِنٍ نَالَهَا إِسَافُ
تَأَوَّهُ طَلَّتِي مَا أَنْ تَنَامُ ؟

أَجْدُكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قُمَيْسٍ ،
أَطَالَ حَيَاتِهِ النَّعَمُ الرَّكَامُ ؟

بَنَى بِالْعَمْرِ أَرْعَنَ مُشْمَخِرًا ،
تَعْنَى فِي طَوَائِفِهِ الْحَمَامُ

تَمَحَّضَتِ الْمَثُونُ لَهُ يَوْمَ
أُنْتَى ، وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَامُ

وَكِسْرَى، إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ
بِأَسْيَافٍ، كَمَا افْتَسِمَ النَّحَامُ

قوله : أبا قبيس يعني به النعمان بن المنذر وكنيته أبو قابوس فضره تصغير الترخيم . والركام : الكثير ؛ يقول : لو كانت كثرة المال تُخْلِدُ أحداً لَأَخْلَدَتِ أبا قابوس . والطوائق : الأبنية التي تعقد بالأجر . وشيء كثير وكثار : مثل طويل وطوال . ويقال : الحمد لله على القتل والكثرة والقليل والكثرة . وفي الحديث : نعم المال أربعون والكثرة ستون ؛ الكثير ، بالضم : الكثير كأقل في القليل ، والكثرة معظم الشيء وأكثره ؛ كثر الشيء كثارة فهو كثير وكثار وكثر . وقوله تعالى : والعنهم لعنا كثيرا ، قال ثعلب : معناه دُم عليه وهو راجع إلى هذا لأنه إذا دام عليه كثر . وكثر الشيء : جعله كثيرا ، وأكثر : أتى بكثير ، وقيل : كثر الشيء وأكثره جعله كثيرا . وأكثر الله فينا مثلك : أدخل ؛ حكاه سيبويه . وأكثر الرجل أي كثر ماله . وفي حديث الإفك : ... ولها ضرائر إلا كثرن فيها أي كثرن القول فيها والعنت لها ؛ وفيه أيضا : وكان حسان من كثر عليها ، وروى بالباء الموحدة ، وقد تقدم . ورجل مكثر : ذو كثر من المال ؛ ومكثار ومكثير : كثير الكلام ، وكذلك الأبنى بغير هاء ؛ قال سيبويه : ولا يجمع بالواو والنون لأن مؤنثه لا تدخله الهاء . والكثير : وعدد كثير ؛ كثير ؛ قال الأعشى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى ،
وَأَنَا الْعِزَّةُ الْبَكَايِرُ

الأكثر هنا بمعنى الكثير ، وليست للتفضيل ، لأن

الألف واللام ومن يتعاقبان في مثل هذا ؛ قال ابن سيده : وقد يجوز أن تكون للتفضيل وتكون من غير متعلقة بالأكثر ، ولكن على قول أوس بن حجر : فَإِنَّا رَأَيْنَا الْعِرَضَ أَحْوَجَ ، سَاعَةً ،
إِلَى الصَّدَقِ مِنْ رَيْطِ يَمَانٍ مُسَهَّمِ

ورجل كثير : يعني به كثرة آثائه وضروب عليائه . ابن شميل عن يونس : رجال كثير ونساء كثير ورجال كثيرة ونساء كثيرة . والكثائر ، بالضم : الكثير . وفي الدار كثار وكثار من الناس أي جماعات ، ولا يكون إلا من الحيوانات . وكثرتهم فكثرتهم أي غلبتهم بالكثرة . وكثروهم فكثروهم يكثروهم : كانوا أكثر منهم ؛ ومنه قول الكسيت يصف الثور والكلاب :
وَعَاتَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعِثَةٌ
نَحَرَ الْمُكَافِءِ ، وَالْمَكْثُورُ يَهْتِيلُ

البعثة : اللين من الأرض . والمكافئ : الذي يذبح سائين إحداهما مقابلة الأخرى للعقيقة . ويهتيل : يفترس ويقتل . والشكائر : المكائنة . وفي الحديث : إنكم لمع خليفتين ما كانتا مع شيء إلا كثرته ؛ أي غلبته بالكثرة . وكانتا أكثر منه . الفراء في قوله تعالى : أهلكم التكاثر حتى زرتهم المقابر ؛ نزلت في حبيش تفاخروا أيهم أكثر عدداً وهم بنو عبد مناف وبنو سهم فكثرت بنو عبد مناف بني سهم ، فقالت بنو سهم : إن البغي أهلكنا في الجاهلية فعاذونا بالأحياء والأموات . فكثرتهم بنو سهم ، فأرسل الله تعالى : أهلكم التكاثر حتى زرتهم المقابر ؛ أي حتى زرتهم الأموات ؛ وقال غيره : أهلكم التفاخر بكثرة العدد والمال حتى زرتهم المقابر أي حتى تم ؛ قال جرير للأخطل :

زَارَ الْقُبُورَ أَبُو مَالِكٍ ،

فَأَصْبَحَ أَلَمَ زَوَّارَهَا

فجعل زيارة القبور بالموت ؛ وفلان يتكثر بمال غيره . وكثره الماء واستكثره إياه إذا أراد لنفسه منه كثيراً ليشرب منه ، وإن كان الماء قليلاً . واستكثر من الشيء : رغب في الكثير منه وأكثر منه أيضاً .

ورجل مكثور عليه إذا كثر عليه من يطلب منه المعروف ، وفي الصحاح : إذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مشبود ومشفوف ومضفوف . وفي حديث قزعة : أثبت أبا سعيد وهو مكثور عليه . يقال : رجل مكثور عليه إذا كثرت عليه الحقوق والمطالبات ؛ أراد أنه كان عنده جمع من الناس يسألونه عن أشياء فكأنهم كان لهم عليه حقوق فهم يطلبونها . وفي حديث مقتل الحسين ، عليه السلام : ما رأينا مكثوراً أجراً مقدماً منه ؛ المكثور : المغلوب ، وهو الذي تكاثر عليه الناس فقهره ، أي ما رأينا مقهوراً أجراً مقدماً منه .

والكوثر : الكثير من كل شيء . والكوثر : الكثير الملتف من الغبار إذا سطع وكثر ، هذلية ؛ قال أمية : يصف حماراً وعائته :

بجامي الحقيق إذا ما احتدمن ،

وحسحمن في كوثر كالجلال

أراد : في غبار كأنه جلال السفينة . وقد تكوثر الغبار إذا كثر ؛ قال حسبان بن نسيبة :

أبوا أن يبيحوا جارههم لعدوهم ،

وقد ثار تقع الموت حتى تكوثرا

وقد تكوثر . ورجل كوثر : كثير العطاء والخير .

وفي رواية أخرى : فكان كالألم زوارها .

والكوثر : السيد الكثير الخير ؛ قال الكميت :

وأنت كثير ، يا ابن مروان ، طيب ،

وكان أبوك ابن العقائل كوثراً

وقال لبيد :

وعند الرذاع بيت آخر كوثر

والكوثر : النهر ؛ عن كراع . والكوثر : نهر في الجنة يتشعب منه جميع أنهارها وهو للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، خاصة . وفي حديث مجاهد : أعطيت الكوثر ، وهو نهر في الجنة ، وهو قوئل من الكثرة والواو زائدة ، ومعناه الخير الكثير . وجاء في التفسير : أن الكوثر القرآن والنبوة . وفي التزويل العزيز : إنا أعطيناك الكوثر ؛ قيل : الكوثر ههنا الخير الكثير الذي يعطيه الله أمته يوم القيامة ، وكله راجع إلى معنى الكثرة . وفي الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن الكوثر نهر في الجنة أشد بياضاً من اللبن وأحلى من العسل ، في حافته قباب الدثر المجوف ، وجاء أيضاً في التفسير : أن الكوثر الإسلام والنبوة ، وجميع ما جاء في تفسير الكوثر قد أعطيه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أعطي النبوة وإظهار الدين الذي بعث به على كل دين والنصر على أعدائه والشفاعة لأمه ، وما لا يحصى من الخير ، وقد أعطي من الجنة على قدر فضله على أهل الجنة ، صلى الله عليه وسلم . وقال أبو عبيدة : قال عبد الكريم أبو أمية : قدّم فلان بكوثر كثير ، وهو فوعل من الكثرة أبو تراب : الكثير بمعنى الكثير ؛ وأشد :

هل العز إلا الله والشرا

والعدة الكثير الأعظم ؟

فالكثير والكوثر واحد . والكثر والكثرت بكفتحتين : جمار النخل ، أنصارية ، وهو شحمه الذي

في وسط النخلة ؛ في كلام الأنصار : وهو الجَذَبُ أيضاً . ويقال : الكَثْرُ طلع النخل ؛ ومنه الحديث : لا قِطْعَ في ثَمَرٍ ولا كَثْرٍ ، وقيل : الكَثْرُ الجَسَّارُ عامَّةً ، واحدته كَثْرَةٌ . وقد أَكْثَرَ النخلُ أي أَطْلَعَ .

وكَثِيرٌ : اسم رجل ؛ ومنه كَثِيرُ بْنُ أَبِي جُمُعَةَ ، وقد غلب عليه لفظ التصغير . وكَثِيرَةٌ : اسم امرأة . والكَثِيرَاءُ : عَقِيرٌ معروف .

كخو : قال الأزهرى : أهمله الليث وغيره ؛ وقال أبو زيد الأنصارى : في الفخذ العُرُورُ ، وهي غُضُونٌ في ظاهر الفخذين ، واحدها عُرٌّ ، وفيه الكاخِرَةُ ، وهي أسفل من الجاعرة في أعالي العُرُور .

كدر : الكَدَرُ : نقض الصفاء ، وفي الصحاح : خلاف الصُّوَرِ ؛ كَدَرٌ وكَدَرٌ ، بالضم ، كدارةٌ وكَدِرٌ ، بالكسر ، كَدَرًا وكَدُورًا وكَدُورَةٌ وكَدُورَةٌ وكَدَارَةٌ واكَدَرٌ ؛ قال ابن مَطِيَّير الأَسَدِيُّ :

وكأنَّ تَرى من حال دُنْيَا تَغَيَّرَتْ ،
وحالٍ صَفَا ، بعد اكْدِرَارٍ ، عَدِيرُهَا

وهو أَكْدَرُ وكَدِرٌ وكَدِيرٌ ؛ يقال : عَيَشَ أَكْدَرُ كَدِرٌ ، وماء أَكْدَرُ كَدِرٌ ؛ الجوهري : كَدِرُ الماءِ ، بالكسر ، يَكْدِرُ كَدَرًا ، فهو كَدِرٌ وكَدَرٌ ، مثل فَخَذٍ وفَخَذٍ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

لو كنت ماءً كنتَ غيرَ كَدِرٍ

وكذلك تَكْدَرُ وكَدَرُهُ وغيرُهُ تَكْدِيرًا ؛ جعله كَدِرًا ، والامم الكُدْرَةُ والكُدُورَةُ . والكُدْرَةُ من الألوان : ما نَحَا نَحْوَ السَّوَادِ والعُيْبَةِ ، قال بعضهم : الكُدْرَةُ في اللون خاصةً ، والكُدُورَةُ في

الماء والعيش ، والكَدَرُ في كلِّ . وكَدِرَ لونُ الرجلِ ، بالكسر ؛ عن الحياني . ويقال : كَدِرَ عيش فلان وتَكْدَرَتْ مَعِيشَتُهُ ، ويقال : كَدِرَ الماءُ وكَدِرَ ولا يقال كَدِرَ إلا في الصَّبِّ . يقال : كَدَرَ الشيءُ يَكْدِرُهُ كَدَرًا إذا صَبَّه ؛ قال العجاج يصف جيشاً :

فإن أَصابَ كَدَرًا مَدًّا-الكَدَرُ ،
سَنَائِكُ الحَيْلِ يَصْدَعُنِ الأَيَّرَ

والكَدَرُ : جمع الكَدْرَةِ ، وهي المَدْرَةُ التي يُشِيرُهَا السَّنُّ ، وهي ههنا ما تُشِيرُ سَنَائِكُ الحَيْلِ . ونُطْقُهُ كَدَرَاءُ : حديثُ العهدِ بالسَّاءِ ، فإن أَخَذَ ابنُ حَلِيبٍ فَأَنْبَغَ فيه ثَمَرٌ بَرْنِيٌّ ، فهو كَدِيرٌ . وكَدْرَةُ الحَوْضِ ، بفتح الدال : طِينُهُ . وكَدَرُهُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وقال مرة : كَدَرْتُهُ ما علاه من طَحْلَبٍ وعَرْمَضٍ ونحوهما ؛ وقال أبو حنيفة : إذا كان السحاب رقيقاً لا يوارى السماء فهو الكَدْرَةُ ، بفتح الدال . ابن الأعرابي : يقال خُذْ ما صفا ودَعْ ما كَدَرٌ وكَدِرٌ وكَدَرٌ ، ثلاث لغات . ابن السكيت : القَطَا ضربان : فَضْرَبٌ جُونِيٌّ ، وضرب منها القَطَاطُ والكُدْرِيُّ ، والجُونِيُّ ما كان أَكْدَرُ الظَّهْرِ أَسْوَدَ باطنِ الجَنَاحِ مُضْفَرٌ الخَلْقُ قصيرُ الرجلين ، في ذنبه ريشتان أطول من سائر الذنب . ابن سيده : الكُدْرِيُّ والكُدَارِيُّ ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي : ضرب من القَطَا قِصَارُ الأَذْنَابِ فضيحة تُنادى بِاسْمِهَا وهي أَطْفٌ من الجُونِيِّ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

تَلَقَّى بِهِ بَيْضَ القَطَا الكُدَارِي
تَوَائِبًا ، كالحَدَقِ الصَّغَارِ

واحدته كُدْرِيَّةٌ وكُدَارِيَّةٌ ، وقيل : إنَّما أَرَادَ الكُدْرِيَّ فَهَرَكَ زَادَ أَلْفًا للضرورة ، ورواه غيره

الكُدَّاريّ ، وفنره بأنّه جمع كُدَّرِيَّة . قال بعضهم : الكُدَّرِيّ منسوب إلى طير دُبْس . الجوهري : القطا ثلاثة أضرب : كُدَّرِيّ وجُوِّيّ وعُطَاطٌ ، فالكُدَّرِيّ ما وصفاه وهو أظف من الجُوِّيّ ، كأنه نسب إلى معظم القطا وهي كُدَّرٌ ، والضربان الآخران المذكوران في موضعيهما .
والكُدَّرُ : مصدر الأكُدَّر ، وهو الذي في لونه كُدَّرَةٌ ؛ قال رؤبة :

أَكُدَّرُ لِفَافٍ عِنَادَ الرُّوعِ

والكُدَّرَةُ : الفلّاعة الضّخمة المثارة من مَدَر الأرض . والكُدَّرُ : القبضات المحصورة المنفرقة من الزرع ونحوه ، واحده كُدَّرَةٌ ؛ قال ابن سيده : حكاه أبو حنيفة .

وانكُدَّرَ يَعْدُو : أسرع بعض الإمراع ، وفي الصحاح : أسرع وانقَضَ . وانكُدَّرَ عليهم القوم إذا جاؤوا أرسلًا حتى يَنْصَبُوا عليهم . وانكُدَّرَتِ النجومُ : تَنَاضَرَتْ . وفي التنزيل : وإذا النجومُ انكُدَّرَتْ .

والكُدَّيراءُ : حليب يُنْقَع فيه تمر يَزْنِي ، وقيل : هو لبن يُمَرَسُ بالتمر ثم تسقاه النساء لِيَسْمَنَّ ، وقال كراع : هو صنف من الطعام ، ولم يحكّه .
وحمار كُدَّرٌ وكُدُّدٌ وكُنَادِرٌ ؛ غليظ ؛ وأنشد :

نَجَاءُ كُدَّرٍ مِنْ حَمِيرٍ أَتَيْدَةٍ ،
بِقَائِلِهِ وَالصَّفْحَتَيْنِ تَدُوبُ

ويقال : أَنَان كُدَّرَةٌ . ويقال للرجل الشاب الحاد القوي المكتنز : كُدَّرٌ ، بتشديد الراء ؛ وأنشد :

خُوصَ يَدَعْنِ الْعَرْبُ الْكُدَّرَاءُ ،
لَا يَبْرَحُ الْمَنْزِلَ إِلَّا مُحْرًا

وروى أبو تراب عن شجاع : غلام قُدَّرٌ وكُدَّرٌ ، وهو التام دون المنخول ؛ وأنشد :

خُوصَ يَدَعْنِ الْعَرْبُ الْكُدَّرَاءُ

ورجل كُنْدُرٌ وكُنَادِرٌ : قصير غليظ شديد . قال ابن سيده : وذهب سيبويه إلى أن كُنْدُرًا رباعي ، وسنذكره في الرباعي أيضًا .

وبناتُ الأكُدَّر : حَمِيرٌ وَحْشٌ منسوبة إلى فعل منها .

وأَكُنْدِرُ : ضَاجِبٌ دُومَةٌ الجُنْدَل . والكُدَّرَاءُ ، بمدود : موضع . وأَكُدَّرُ : اسم . وكودَرُ : ملك من ملوك حَمِير ؛ عن الأصمعي ؛ قال النابغة الجعدي :

وَيَوْمَ دَعَا وَلِدَانَكُمْ عِنْدَ كَوْدَرٍ ،
فَحَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيدًا مُقْلَفًا

وتَكَادَرَتِ العين في الشيء إذا أدامت النظر إليه . الجوهري : والأَكُدَّرِيَّةُ مسألة في الفرائض ، وهي زوج وأم وجد وأخت لأب وأم .

كور : الكَرُّ : الرجوع . يقال : كَرَّه وكَرَّ بنفسه ، يتعدى ولا يتعدى . والكَرُّ : مصدر كَرَّ عليه يَكُرُّ كَرًّا وكِرودًا وتكرارًا : عطف . وكَرَّ عنه : رجع ، وكَرَّ على العدو يَكُرُّ ؛ ورجل كَرَّار ومِكرٌ ، وكذلك الفرس . وكَرَّرَ الشيء وكَرَّرَ كَرَّةً : أعاده مرة بعد أخرى . والكَرَّةُ المرةُ ، والجمع الكَرَّات . ويقال : كَرَّرْتُ عليه الحديث وكَرَّرَ كَرْنَهُ إذا رَدَدْتَهُ عليه . وكَرَّرَ كَرْنًا عن كذا كَرَّ كَرَّةً إذا رَدَدْتَهُ . والكَرُّ : الرجوع على الشيء ، ومنه التكرار . ابن يَزُوج : التكرار بمعنى التكرار وكذلك التَّسِيرَةُ والتَّصِيرَةُ والتَّدِيرَةُ الجوهري : كَرَّرْتُ الشيء تَكْرِيرًا وتكرارًا قال أبو سعيد الضرير : قلت لأبي عمرو : ما به

تَفْعَالٍ وَتَفْعَالٍ ؟ فقال : تَفْعَالُ اسم ، وَتَفْعَالٌ ،
بافتح ، مصدر .

وَتَكَرَّرَ كَرَّ الرجلُ في أمره أي تَرَدَّد . والمُكَرَّرُ
من الحروف : الراء ، وذلك لأنك إذا وقفت عليه
وأبَت طرف اللسان يتغير بما فيه من التكرير ، ولذلك
احتُسِبَ في الإمالة بحرفين .

والكَرَّةُ : البَعْثُ وَتَجْدِيدُ الخَلْقِ بعد الفناء .

وَكَّرَ المريضُ يَكِرُّ كَرِيرًا : جاد بنفسه عند
الموت وَحَشَرَجٌ ، فإذا عَدَّيته قلت كَرَّةً يَكِرُّه
إذا رَدَّه . والكَرِيرُ : الحَشْرَجَةُ ، وقيل : الحَشْرَجَةُ
عند الموت ، وقيل : الكَرِيرُ صوت في الصدر مثل
الحَشْرَجَةِ وليس بها ؛ وكذلك هو من الخيل في
صدورها كَرَّ يَكِرُّ ، بالكسر ، كَرِيرًا مثل كَرِيرِ
المُخْتَنِقِ ؛ قال الشاعر :

يَكِرُّ كَرِيرٌ البَكْرُ شَدَّ خِنَاقَهُ
لِيَقْتُلَنِي ، والمرءُ ليسَ بِقَتَالِ

والكَرِيرُ : صوت مثل صوت المُخْتَنِقِ أو المَجْهُودِ ؛
قال الأعشى :

فَأَهْلِي الفِدَاءَ غَدَاةَ النَّزَالِ ،

إذا كان دَعَوَى الرجالِ الكَرِيرَا

والكَرِيرُ : بُعَّةٌ تَعْتَرِي من الغبار . وفي الحديث :
أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وأبا بكر وعمر ،
رضي الله عنهما ، تَضَيَّقُوا أبا الهيثم فقال لامرأته : ما
عندك ؟ قالت : شعير ، قال : فَكِرْ كَرِيرِي أي
اطحنني . والكَرَّةُ : صوت يَرُدُّه الإنسان في
جوفه . والكَرُّ : قَيْدٌ من ليف أو خوص .
والكَرُّ ، بالفتح : الحبل الذي يصعد به على النخل ،
وجمعه كُرُورٌ ؛ وقال أبو عبيد : لا يسى بذلك
غيره من الحبال ؛ قال الأزهري : وهكذا سماعي

الشاعر هو امرؤ القيس .

من العرب في الكَرِّ وَيُسَوَّى من حُرِّ اللَّيْفِ ؛
قال الراجز :

كالكَرِّ لا سَخَتْ ولا فيه لَوَى

وقد جعل العجاج الكَرَّ حَبْلًا تُقَاد به السفن في الماء ،
فقال :

جَذَبَ الصَّرَارِيْنَ بِالْكُرُورِ

والصَّرَارِيْ : المَلَّاحُ ، وقيل : الكَرُّ الحبل الغليظ .
أبو عبيدة : الكَرُّ من الليف ومن قِشْرِ العراجين
ومن العَسِيبِ ، وقيل : هو حَبْلُ السَّفِينَةِ ، وقال
ثعلب : هو الحبل ، فَعَمَّ به . والكَرُّ : حبلُ شِراعِ
السفينة ، وجمعه كُرُورٌ ؛ وأنشد بيت العجاج :

جذب الصرارين بالكروور

والكَرَّارَانِ : ما تحت المِيرَكَةِ من الرَّحْلِ ؛ وأنشد :

وَقَفْتُ فِيهَا ذَاتَ وَجْهِ سَاهِمٍ
سَجَّعَاءَ ذَاتَ مَحْزَمٍ جُرَاضِمٍ
تُنْشِي الكِرَارَيْنِ بصلْبِ زَاهِمٍ

والكَرُّ : ما ضم طَلْفَتِي الرَّحْلِ وَجَمَعَ بينهما ،
وهو الأديم الذي تدخل فيه الظِّلْفَاتُ من الرحل ،
والجمع أَكْرَارٌ ؛ والبِدَادَانِ في القَتَبِ بِمَزَلَةِ الكَرِّ في
الرحل ، غير أن البِدَادَيْنِ لا يظهران من قُدَامِ
الظِّلْفَةِ . قال أبو منصور : والصواب في أَكْرَارِ
الرحل هذا ، لا ما قاله في الكِرَارَيْنِ ما تحت الرحل .
والكَرَّتَانِ : القَرَّتَانِ ، وهما الغداة والعشي ؛ لغة
حكاهما يعقوب . والكَرُّ والكُرُّ : من أساء الآبار ،
مذكر ؛ وقيل : هو الحِشْيُ ، وقيل : هو الموضع
يجمع فيه الماء الأَجِينُ لِيَصْفُو ، والجمع كَرَارٌ ؛ قال
كثير :

أُحِبُّكَ ، ما دامتْ بِنَجْدٍ وَشِجَّةٍ ،

وما ثَبَّتَتْ أُبُلَى به وتِعَارُ

وما دامَ عَيْتٌ من نِهَامَةٍ طَيِّبٌ ،
بِه قَلْبٌ عَادِيَّةٌ وَكِرَارٌ

قال ابن بري : هذا المعجز أورده الجوهري : بها
قَلْبٌ عَادِيَّةٌ ، والصواب : به قَلْبٌ عَادِيَّةٌ . والقَلْبُ :
جمع قَلِيب وهو البئر . والعَادِيَّةُ : القديمة منسوبة
إلى عادٍ . والوشيجة : عِرْقُ الشجرة . وأبلى وتعار :
جبلان .

والكُرُّ : مكيال لأهل العراق ؛ وفي حديث ابن
سيون : إذا بلغ الماء كُرًّا لم يَحْمِلْ نَجَسًا ، وفي
رواية : إذا كان الماء قَدَرًا كُرًّا لم يَحْمِلْ القَدَرُ ،
والكُرُّ : ستة أوقار حبار ، وهو عند أهل العراق
ستون قفيزًا . ويقال للحِصَى : كُرٌّ أيضًا ؛ والكُرُّ :
واحد أَكْرَارِ الطعام ؛ ابن سيده : يكون بالمصري
أربعين لِرَدْبًا ؛ قال أبو منصور : الكُرُّ سِتُونُ
قَفِيزًا ، والقَفِيز ثمانية مَكَاكِيكَ ، والمَكُوكُ
صاع ونصف ، وهو ثلاثُ كَيْلَجات ؛ قال الأزهري :
والكُرُّ من هذا الحساب اثنا عشر وَسْقًا ، كل وَسْقٍ
ستون صاعًا . والكُرُّ أيضًا : الكساء . والكُرُّ :

نهر .
والكُرَّةُ : البَعْرُ ، وقيل : الكُرَّةُ مِرْقَانٌ وتراب
يدق ثم يَجْلَى به الدروع ، وفي الصحاح : الكُرَّةُ
البَعْرُ العَقِينُ يَجْلَى به الدُرُوع ؛ وقال النابغة يصف
دروعاً :

عَلَيْنَ بِكَدْيُونٍ وَأَشْعِرْنَ كُرَّةً ،
فَهِنَّ لِمُضَاءِ صَافِيَاتِ الْغَلَالِ

وفي التهذيب : وأَبْطِنَ كُرَّةً فَهِنَّ وَضَاءُ . الجوهري :
وَكِرَارٍ مِثْلُ قَطَامٍ خَرَزَةٍ يُؤْخَذُ بِهَا نِسَاءُ
الْأَعْرَابِ . ابن سيده : وَالْكَرَارُ خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا
النِّسَاءُ الرِّجَالُ ؛ عن اللحياني ، قال : . وقال الكسائي

تقول الساحرة يا كِرَارِ كُرِّيهِ ، يا هَمْرَةَ أَهْمِيرِيهِ ،
إِنْ أَقْبَلَ قَسْرِيهِ ، وَإِنْ أَدْبَرَ قَضْرِيهِ .
والكِرَّةُ كُرَّةٌ : تصريف الريح السحاب إذا جمعت
بعد تفرق ؛ وأنشد :

تَكَرَّرَ كِرُهُ الْجَنَائِبُ فِي السَّدَادِ

وفي الصحاح : بَاتَتْ تَكَرَّرَ كِرُهُ الْجَنُوبُ ، وأصله
تَكَرَّرَهُ ، من التَكَرُّرِ ، وَكَرَّرْتُهُ : لَمْ تَدَعْهُ
يَنْصُي ؛ قال أبو ذؤيب :

تَكَرَّرَ كِرُهُ نَجْدِيَّةً وَتَمْدُهُ

مُسْفِسِفَةً ، فَوَقَّ التَّوَابَ ، مَعُوجٌ

وتَكَرَّرَ كَرُّهُ : تَرَدَّدَى فِي الْهَوَاءِ . وَتَكَرَّرَ كَرُّ
الْمَاءِ : تَرَاوَعَ فِي مَسِيلِهِ . وَالْكَرُّ كُورٌ : وَادٍ
بَعِيدُ الْقَعْرِ يَتَكَرَّرُ كَرُّهُ فِيهِ الْمَاءُ . وَكَرَّرْتُ كُرَّةً :
حَبَسْتُهَا . وَكَرَّرْتُ عَنْ الشَّيْءِ : دَفَعْتُهُ وَرَدَّه
وَحَبَسْتُهُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لما قَدِمَ
الشَّامَ وَكَانَ بِهَا الطَّاعُونَ تَكَرَّرَ كَرُّ عَنْ ذَلِكَ أَيْ
رَجَعَ ، مِنْ كَرَّرْتُهُ عَنِّي إِذَا دَفَعْتُهُ وَرَدَّذْتُهُ .
وفي حديث كنانة : تَكَرَّرَ كَرُّ النَّاسِ عَنْهُ .
وَالْكَرُّ كُرَّةٌ : ضَرْبٌ مِنَ الضَّحْكِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ
يَسْتَدَّ الضَّحْكَ . وَفُلَانٌ يَكُرُّ كِرُّ فِي صَوْتِهِ
كَيْفَ هُفُهُ . أَبُو عَمْرٍو : الْكَرُّ كُرَّةٌ صَوْتُ يَرَدُّ
الْإِنْسَانَ فِي جَوْفِهِ . ابن الأعرابي : كَرَّرْتُ فِي
الضَّحْكِ كُرَّةً إِذَا أَغْرَبَ ، وَكَرَّرْتُ الرَّحْمَ
كُرَّةً إِذَا أَدَارَهَا . الفراء : عَكَشْتُ أَعْكَشْتُ
وَكَرَّرْتُ مِثْلَهُ . شمر : الْكَرُّ كُرَّةٌ مِنْ
الْإِدَارَةِ وَالتَّرْدِيدِ . وَكَرَّرْتُ بِالْأَجَاجَةِ : صَارَ
بِهَا . وَالْكَرُّ كُرَّةٌ : اللَّبَنُ الْغَلِيظُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ .
وَالْكَرُّ كُرَّةٌ : رَحَى زَوْرِ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ ، وَهِيَ
إِحْدَى الثَّقَنَاتِ الْحَمْسِ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّدْرُ مِنْ كَرَّ

ذي خفّ . وفي الحديث : ألم تروا إلى البعير يكون بكر كيرته نكتة من جرّاب؟ هي بالكسر زور البعير الذي إذا برّك أصاب الأرض ، وهي نائنة عن جسمه كالقرصة ، وجمعها كراكير . وفي حديث عمر : ما أجهل عن كراكير وأسنية ؛ يريد إحضارها للأكل فإنها من أطيب ما يؤكل من الإبل ؛ وفي حديث ابن الزبير :

عطاؤكم للضاريين رقابكم ،

ونشدني إذا ما كان حزّ الكراكير

قال ابن الأثير : هو أن يكون بالبعير داء فلا يستوي إذا برّك فيسّل من الكير كيرة عرق ثم يكوّى ؛ يريد لما تدعونا إذا بلغ منكم الجهد لعلنا بالحرب ، وعند العطاء والدعة غيرنا . وكركر الضاحك ؛ شبه بكر كيرة البعير إذا ردّد صوته . والكركرة في الضحك مثل القرقرة . وفي حديث جابر : من ضحك حتى يكر كير في الصلاة فليعد الوضوء والصلاة ؛ الكركرة شبه القهقهة فوق القرقرة ؛ قال ابن الأثير : ولعل الكاف مبدلة من القاف لقرب المخرج . والكركرة : من الإدارة والتدريد ، وهو من كرك وكركر . قال : وكركرة الرّحى تردّادها . وألح على أعرابي بالسؤال فقال : لا تكر كيروني ؛ أراد لا تردّدوا عليّ السؤال فأغلط . وروى عبد العزيز عن أبيه عن سهل بن سعد أنه قال : كنا نفرّح بيوم الجمعة وكانت عجوز لنا تبعث إلى بضاعة فتأخذ من أصول السلق فتطرّحه في قدر وتكر كير حبات من شعير ، فكنا إذا صلينا انصرفنا إليها فتقدّمه إلينا ، فنفرّح بيوم الجمعة من أجله ؛ قال القمني : تكر كير أي تطحن ، وسيت كركرة لتدريد الرّحى على الطحن ؛ قال أبو ذؤيب :

إذا كركرت به رياح الجنو

ب ، ألقح منها عجاجاً حيلاً

والكر كركر : وعاء قضيب البعير والثيس والثور .

والكر كركر : كرايس الحيل ، وأنشد :

نحن بأرض الشرق فينا كراكير ،

وخيل حباد ما تحف لبودها

والكر كركر : الجماعات ، وأحدثها كير كيرة .

الجوهري : الكير كيرة الجماعة من الناس .

والمكر ، بالفتح : موضع الحرب . وفرس مكر مكر إذا كان مؤدّباً طبعاً خفيفاً ، إذا كركر ،

وإذا أراد راحبه الفرار عليه قر به . الجوهري :

وفرس مكر يصلح للكر والحلة . ابن الأعرابي :

كر كركر إذا اهزم ، وركرك إذا جبن . وفي

حديث سهل بن عمرو حين استهده النبي ، صلى

الله عليه وسلم ، ماء زمزم فاستعانت امرأته بأثيلة

فقرّاً مزادتين وجعلتاها في كرين غوطيين .

قال ابن الأثير : الكر جنس من الثياب الغلاظ ،

قال : قاله أبو موسى .

وأبو مالك عمرو بن كير كيرة : رجل من علماء

اللغة .

كوز : خكاه ابن جني ولم يفسره .

كوكو : التهذيب في النوادر : كنهلت المال

كنهلة وحبكرته حبكرة وكركرت

إذا جمعته ورددت أطراف ما انتشر منه ، وكذلك

ككبته .

كوز : الكزبرة : لغة في الكسبرة ؛ وقال أبو

حنيفة : الكزبرة ، بفتح الباء ، عريّة معروفة .

الجوهري : الكزبرة من الأبازير ، بضم الباء ، وقد

تفتح ، قال : وأظنه معرباً .

كسر: كَسَرَ الشيء يَكْسِرُهُ كَسْراً فَانْكَسَرَ
وَنَكَسَرَ شُدُّدَ للكثرة، وَكَسَرَهُ فَتَكَسَرَ؛ قال
سيبويه: كَسَرْتُهُ انْكَسَاراً وَانْكَسَرَ كَسْراً،
وَضَعُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ مَوْضِعَ صَاحِبِهِ لَاتِفَاقِهِمَا
فِي الْمَعْنَى لَا بِحَسَبِ التَّعَدِّيِّ وَعَدَمِ التَّعَدِّيِّ. وَرَجُلٌ
كَاسِرٌ مِنْ قَوْمِ كَسَرٍ، وَامْرَأَةٌ كَاسِرَةٌ مِنْ نِسْوَةِ
كَوَاسِرٍ؛ وَهِيَ يَعْقُوبُ عَنِ الْكُرَّةِ مِنْ قَوْلِهِ رُؤْيَا:
وَخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ الْكُرَّةَ

بَأَنَّهُنَّ الْكُسْرُ؛ وَشَيْءٌ مَكْسُورٌ. وَفِي حَدِيثِ الْعَجِينِ:
قَدْ انْكَسَرَ، أَيْ لَانَ وَاسْتَحْمَرَ. وَكُلُّ شَيْءٍ فَتَرَ،
فَقَدْ انْكَسَرَ؛ يُرِيدُ أَنَّهُ صَلَحَ لِأَنَّهُ يُخْبِزُ. وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ: بِسَوْطٍ مَكْسُورٍ أَيْ لَيِّنٍ ضَعِيفٍ. وَكَسَرَ
الشَّعْرَ يَكْسِرُهُ كَسْراً فَانْكَسَرَ: لَمْ يُقِمِ وَزْنَهُ،
وَالْجَمْعُ مَكَاسِيرٌ؛ عَنْ سِيبَوِيهِ؛ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ:
إِنَّمَا أَذْكَرُ مِثْلَ هَذَا الْجَمْعِ لِأَنَّهُ حُكْمٌ مِثْلُ هَذَا أَنَّهُ يَجْمَعُ
بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فِي الْمَذْكَرِ، وَبِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ فِي الْمُنْثَى،
لَأَنَّهُمْ كَسَرُوهُ تَشْبِيهاً بِمَا جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ عَلَى هَذَا
الْوِزْنِ. وَالْكَسِيرُ: الْمَكْسُورُ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى
بَغَيْرِ هَاءٍ، وَالْجَمْعُ كَسَرَى وَكَسَارَى، وَنَاقَةٌ كَسِيرٌ
كَمَا قَالُوا كَفَّ خَضِيبٌ. وَالْكَسِيرُ مِنَ الشَّاءِ:
الْمُنْكَسَرَةُ الرَّجُلُ. وَفِي الْحَدِيثِ: لَا يَجُوزُ فِي
الْأَصْحَابِ الْكَسِيرُ الْبَيْتَةُ الْكَسَرُ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ:
الْمُنْكَسَرَةُ الرَّجُلُ الَّتِي لَا تَقْدِرُ عَلَى الْمَشْيِ، فَعِيلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ: وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ: لَا يَزَالُ أَحَدُهُمْ كَاسِراً
وَسَادَةً عِنْدَ امْرَأَةٍ مُغْزِيَةٍ يَتَحَدَّثُ إِلَيْهَا أَيْ يَتَنَبَّأُ
وَسَادَةً عِنْدَهَا وَيَتَكَبَّرُ عَلَيْهَا وَيَأْخُذُ بِهَا فِي الْحَدِيثِ؛
وَالْمُغْزِيَةُ الَّتِي غَزَا زَوْجُهَا. وَالْكَوَاسِرُ: الْإِبِلُ
الَّتِي تَكْسِرُ الْعُودَ. وَالْكَسِرَةُ: الْقِطْعَةُ الْمَكْسُورَةُ
مِنْ الشَّيْءِ، وَالْجَمْعُ كِسَرٌ مِثْلُ قِطْعَةٍ وَقِطْعٍ.
وَالْكَسَارَةُ وَالْكَسَارُ: مَا تَكَسَّرَ مِنَ الشَّيْءِ. قَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ وَوَصَفَ السَّرْفَةَ فَقَالَ: تَصْنَعُ بَيْتاً
مِنْ كُسَارِ الْعِيدَانِ، وَكُسَارِ الْحَطَبِ: دُقَاقُهُ.
وَجَفْنَةٌ أَكْسَارٌ: عَظِيمةٌ مُوَصَّلةٌ لِكَبْرِهَا أَوْ
قَدَمِهَا، وَإِنَاءٌ أَكْسَارٌ كَذَلِكَ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ.
وَقَدَّرُ كَسَرٌ وَأَكْسَارٌ: كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جُزْءٍ
مِنْهَا كَسْراً ثُمَّ جَعَلُوهُ عَلَى هَذَا.
وَالْمَكْسِيرُ: مَوْضِعُ الْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَمَكْسِرُ
الشَّجَرَةِ: أَصْلُهَا حَيْثُ تَكْسَرُ مِنْهُ أَغْصَانُهَا؛ قَالَ
الشَّوَيْعِرُ:

فَمَنْ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَغْتَصِرْ
مِنْ فَرْعِهِ مَالاً، وَلَا الْمَكْسِيرِ

وَعُودُ صُلْبِ الْمَكْسِيرِ، بِكَسْرِ السِّينِ، إِذَا عُرِفَتْ
جُودَتُهُ بِكَسَرِهِ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ طَيِّبُ الْمَكْسِيرِ
إِذَا كَانَ مُحَمَّداً عِنْدَ الْخُبَيْرَةِ. وَمَكْسِرٌ كُلُّ شَيْءٍ:
أَصْلُهُ. وَالْمَكْسِيرُ: الْمَخْبَرُ؛ يُقَالُ: هُوَ طَيِّبُ
الْمَكْسِيرِ وَرَدِيءُ الْمَكْسِيرِ. وَرَجُلٌ صُلْبُ
الْمَكْسِيرِ: بَاقٍ عَلَى الشَّدَّةِ، وَأَصْلُهُ مِنْ كَسَرَكَ
الْعُودَ لِتَخْبِرَهُ أَصْلَبُ أَمْ رَخْوٌ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
إِذَا كَانَتْ خُبْرَتُهُ عَمُودَةً: إِنَّهُ لَطَيِّبُ الْمَكْسِيرِ.
وَيُقَالُ: فُلَانٌ هَشٌّ الْمَكْسِيرِ، وَهُوَ مَدْحٌ وَذَمٌّ،
فَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا لَيْسَ بِمُصْلِدٍ الْقِدْحُ فَهُوَ مَدْحٌ،
وَإِذَا أَرَادُوا أَنْ يَقُولُوا هُوَ خَوَّارُ الْعُودِ فَهُوَ ذَمٌّ.
وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ مَا لَمْ يَنْ عَلَى حَرَكَةِ أَوَّلِهِ كَقَوْلِكَ دِرْهَمٌ
وَدِرْهَامٌ وَبَطْنٌ وَبَطُونٌ وَقِطْفٌ وَقِطُوفٌ، وَأَمَّا
مَا يَجْمَعُ عَلَى حَرَكَةِ أَوَّلِهِ فَمِثْلُ صَالِحٍ وَصَالِحُونَ وَمَسْلُوكٌ
وَمَسْلُوكُونَ.

وَكَسَرَ مِنْ يَرُدُّ الْمَاءَ وَحَرَّهُ يَكْسِرُ كَسْراً
فَتَرٌ. وَانْكَسَرَ الْحَرُّ: فَتَرَ. وَكُلُّ شَيْءٍ فَتَرَ عَنْ أَمْرٍ
يَعْجِزُ عَنْهُ يُقَالُ فِيهِ: انْكَسَرَ، حَتَّى يُقَالَ كَسَرَتْ

من برد الماء فانكسر. وكسر من طرفه يكسر.
كسراً: غص. وقال ثعلب: كسر فلان على طرفه
أي غص منه شيئاً. والكسر: أخس القليل. قال
ابن سيده: أراه من هذا كأنه كسر من الكثير،
قال ذو الرمة:

إذا مررتي باع بالكسر ينثه،

فما ربححت كف أمري يستفيدها

والكسر والكسر، والفتح أعلى: الجزء من
العضو، وقيل: هو العضو الوافر، وقيل: هو العضو
الذي على حدته لا يخالط به غيره، وقيل هو نصف
العظم بما عليه من اللحم؛ قال:

وعاذلة هبت علي تلومني،

وفي كفها كسر أبج ردوم

أبو الهيثم: يقال لكل عظم كسر وكسر، وأنشد
البيت أيضاً. الأموي: ويقال لعظم الساعد بما يلي
النصف منه إلى المرفق كسر قبيح؛ وأنشد بشر:

لو كنت غيراً، كنت غير مدلة،

أو كنت كسراً، كنت كسر قبيح.

وهذا البيت أورد الجوهري عجزه:

ولو كنت كسراً، كنت كسر قبيح.

قال ابن بري: البيت من الطويل ودخله الحرّم من
أوله، قال: ومنهم من يرويه أو كنت كسراً،
والبيت على هذا من الكامل؛ يقول: لو كنت عيراً
لكنت شر الأعيار وهو غير المدلة، والخيبر عندهم
شر ذوات الحافر، ولهذا تقول العرب: شر الدواب ما
لا يذكى ولا يزكى، يعثون الخير؛ ثم قال:
ولو كنت من أعضاء الإنسان لكنت شرّاً لأنه
مضاف إلى قبيح، والقبيح هو طرفه الذي يلي طرف

عظم العَضُد؛ قال ابن خالويه: وهذا النوع من الهجاء
هو عندهم من أقيح ما يهجي به؛ قال: ومثله قول
الآخر:

لو كنتم ماءً لكنتم وشلاً،

أو كنتم نخلاً لكنتم دقلاً

وقول الآخر:

لو كنت ماءً كنت قنطريراً،

أو كنت رجماً كانت الدُّوراء،

أو كنت نخلاً كنت نخلاً ريرا

الجوهري: الكسر عظم ليس عليه كبير لحم؛ وأنشد
أيضاً:

وفي كفها كسر أبج ردوم

قال: ولا يكون ذلك إلا وهو مكسور، والجمع من
كل ذلك أكسار وكسور. وفي حديث عمر، رضي
الله عنه، قال سعد بن الأشتر: أتيت وهو يطعم
الناس من كسور إبل أي أعضائها، واحداً كسر
وكسر، بالفتح والكسر، وقيل: لما يقال ذلك له
إذا كان مكسوراً؛ وفي حديثه الآخر: فدعا بخبز
يابس وأكسار بغير؛ أكسار جمع قلة للكسر،
وكسور جمع كثرة؛ قال ابن سيده: وقد يكون
الكسر من الإنسان وغيره؛ وقوله أنشده ثعلب:

قد أنتحي للناقّة العسير،

إذ الشباب لئن الكسور

فسره فقال: إذ أعضائي تمكني. والكسر من الحساب:
ما لا يبلغ سهماً تاماً، والجمع كسور. والكسر
والكسر: جانب البيت، وقيل: هو ما انحدر من
جاني البيت عن الطريقتين، ولكل بيت كسران.
والكسر والكسر: الشقة السفلى من الهجاء،

والكِسْرُ أسفل الشُّقَّة التي تلي الأرض من الحباء، وقيل :
هو ما تَكْسَرُ أو تنشئ على الأرض من الشُّقَّة السفلى .
وكِسْرًا كل شيء : ناحيته حتى يقال لناحي الصَّحراء
كِسْرَاهَا . وقال أبو عبيد : فيه لغتان : الفتح والكسر .
الجوهري : والكِسْرُ ، بالكسر ، أسفل شُقَّة البيت
التي تلي الأرض من حيث يُكْسَرُ جانباه من عن
يمينك ويسارك ، عن ابن السكيت . وفي حديث مُ
مَعْبِدٍ : فنظر إلى شاة في كِسْر الحِجَّة أي جانبها .
ولكل بيت كِسْرَان : عن يمين وشمال ، وفتح
الكاف وتكسر ، ومنه قيل : فلان مُكاسِرِي أي جاري .
ابن سيده : وهو جاري مُكاسِرِي ومُؤاصِرِي أي
كِسْرُ بيتي إلى جنب كِسْرِ بيته . وأرض ذات
كُسُورٍ أي ذات صُعودٍ وهبوطٍ .

وكُسُورُ الأودية والجبال : معاطفها وجرفتها
وشعابها ، لا يُفرد لها واحدٌ ، ولا يقال كِسْرُ
الوادي . ووادي مُكْسَرٌ : سالت كُسُورُهُ ؛ ومنه
قول بعض العرب : ملنا إلى وادي كذا فوجدناه
مُكْسَرًا . وقال ثعلب : واد مُكْسَرٌ : بالفتح ،
كَانَ الماء كسره أي أسال معاطفه وجرفته ، وروي
قول الأعرابي : فوجدناه مُكْسَرًا ، بالفتح .
وكُسُورُ الثوب والجلد : عُضُوبُهُ .

وكَسَرَ الطائرُ يَكْسِرُ كِسْرًا وكُسُورًا : ضمَّ
جناحيه حتى يَنْقُصَ يَريد الوقوع ، فإذا ذكرت
الجناحين قلت : كَسَرَ جناحيه كِسْرًا ، وهو
إذا ضمَّ منهما شيئاً وهو يَريد الوقوع أو الانقضاء ؛
وأنشد الجوهري للعجاج :

تَقْضِي البَازِي إذا البَازِي كَسَرَ

والكاسِرُ : العقابُ ، ويقال : بازٍ كاسِرٌ وعقابٌ
كاسِرٌ ؛ وأنشد :

كَأَنَّمَا كاسِرٌ في الجَوِّ فَتَخَاء

طرحوا الماء لأن الفعل غالبٌ . وفي حديث النعمان :
كَأَنَّمَا جناح عُقابٍ كاسِرٌ ؛ هي التي تَكْسِرُ جناحيها
وتضمهما إذا أرادت السقوط ؛ ابن سيده : وعُقابٌ
كاسِرٌ ؛ قال :

كَأَنَّمَا ، بعد كلال الزاجرِ
ومسحه ، مرَّ عُقابٍ كاسِرِ

أراد : كَانَ مرَّها مرَّ عُقابٍ ؛ وأنشده سيبويه :

ومسح مرَّ عُقابٍ كاسِرِ

يريد : ومسحه فأخفى الماء . قال ابن جني : قال
سيبويه كلاماً يظن به في ظاهره أنه أدغم الحاء في الماء
بعد أن قلب الماء حاء فصارت في ظاهر قوله ومسحٌ ،
واستدرك أبو الحسن ذلك عليه ، وقال : إن هذا لا
يجوز إدغامه لأن السين ساكنة ولا يجمع بين
ساكنين ؛ قال : فهذا لغري تعلق بظاهر
لفظه فأما حقيقة معناه فلم يُردَّ محض الإدغام ؛ قال
ابن جني : وليس ينبغي لمن نظر في هذا العلم أدنى
نظر أن يظنَّ سيبويه أنه يتوجه عليه هذا الغلط الفاحش
حتى يخرج فيه من خطئ الإعراب إلى كسر الوزن ،
لأن هذا الشعر من مشطووز الرجز وتقطيع الجز ،
الذي فيه السين والحاء ومسحه « مفاعلن » فالحاء بإزاء
عين مفاعلن ، فهل يليق سيبويه أن يكسر شعراً وهو
ينبوع العروض ومجوعة وزن التفعيل ، وفي كتاب
أماكن كثيرة تشهد بمعرفته بهذا العلم واشتاله عليه
فكيف يجوز عليه الخطأ فيما يظهر ويبدو لمن يتسائَل
إلى طبعه فضلاً عن سيبويه في جلالة قدره ؟ قال
ولعل أبا الحسن الأخفش إنما أراد التشنيع عليه وإلا
فهو كان أعرف الناس بجلاله ؛ ويُعَدَّى فيقال : كَسَرَ
جناحيه . القراء : يقال رجل ذو كَسَرَاتٍ وهَزَرَاتٍ
وهو الذي يُعَبِّنُ في كل شيء ، ويقال : فلا

يَكْسِرُ عليه الفوق إذا كان غضبان عليه ، وفلان
يَكْسِرُ عليه الأرعاط غضباً . ابن الأعرابي :
كَسَرَ الرجلُ إذا باع متاعه ثوباً ثوباً ، وكَسِرَ
إذا كَسِلَ .

وبنو كِسْرٍ : بطن من تغلب .

وكِسْرِي وكِسْرِي ، جميعاً بفتح الكاف وكسرهما ؛
اسم مَلِكِ الفُرس ، معرَّب ، هو بالفارسية نُكْسَرُو أي
واسع الملك فَعَرَّبْتُهُ العربُ فقالت : كِسْرِي ؛
وورد ذلك في الحديث كثيراً ، والجمع أَكْسِرَةٌ
وَكَسَامِرَةٌ وكُسُورٌ على غير قياس لأن قياسه
كِسْرَوْنٌ ، بفتح الراء ، مثل عِسْوَنٌ ومُسْوَنٌ ،
بفتح السين ، والنسب إليه كِسْرِيٌّ ، بكسر الكاف
وتشديد الباء ، مثل حَرْمِيٍّ وكِسْرَوِيٍّ ، بفتح
الراء وتشديد الباء ، ولا يقال كَسْرَوِيٌّ بفتح الكاف .
والمُكْسَرُ : فَرَسٌ سَيِّدَعٌ . والمُكْسَرُ :
بلد ؛ قال مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ :

فما نَوَمْتُ حتى اوثقي بنقالها
من الليل قُضُو لَابَةِ والمُكْسَرِ

والمُكْسَرُ : لقب رجل ؛ قال أبو النجم :

أو كالمُكْسَرِ لا تُؤْوِبُ جِيادُهُ
إلا عَوَانِمَ ، وهي غَيْرُ نَوَاءٍ

كسبر : الكُسْبَرَةُ : نبات الجُلْجُلَانِ . وقال أبو
خليفة : الكُسْبَرَةُ ، بضم الكاف وفتح الباء ، عربية
معروفة .

كشو : الكَشْرُ : بُدُو الأسنان عند التبسم ؛ وأنشد :

إِنَّ مِنَ الْإِخْوَانِ إِخْوَانَ كَشْرَةَ ،
وإِخْوَانَ كَيْفَ الْحَالِ وَالْبَالِ كُلَّهُ

١ قوله « كسر الرجل إذا باع الخ » عبارة المجد وشرحه : كسر
الرجل متاعه إذا باعه ثوباً ثوباً .

قال : والفِعْلَةُ نَجِيءٌ في مصدر فاعلٌ ، تقول هاجَرَ
هَجْرَةً وعاشَرَ عَشْرَةً ، وإنما يكون هذا التأسيس
فما يدخل الافتعال على تفاعلاً جميعاً . الجوهرى :
الكَشْرُ التبسم . يقال : كَشَرَ الرجلُ وانكَلَّ
وافْتَرَّ وانْتَسَمَ كل ذلك تَبَدُّو منه الأسنان . ابن
سيده : كَشَرَ عن أسنانه يَكْشِرُ كَشْراً أَبَدِيٌّ ،
يكون ذلك في الضحك وغيره ، وقد كَاشَرَهُ ،
والامم الكَشْرَةُ كَالْعِشْرَةِ . وكَشَرَ البعيرُ عن
نابه أي كَشَفَ عنه . وروي عن أبي الدرداء : إنا
لنَكْشِرُ في وُجُوهِ أَقْوَامٍ وَإِنْ قُلُوبُنَا لَتَقْلِيهِمْ
أَي تَبْسِمُ في وُجُوهِهِمْ . وكَاشَرَهُ إِذَا صَحَّكَ في
وجهه وبأسطه . ويقال : كَشَرَ السبعُ عن نابه إِذَا
هَرَّ الحِرَاشُ ، وكَشَرَ فلانٌ لفلانٍ إِذَا تَنَسَّرَ له
وأُوْعِدَهُ كأنه سبع . ابن الأعرابي : العَنُقُودُ إِذَا
أَكَلَ ما عليه وأَلْقَى فهو الكَشْرُ .

والكَشْرُ : الحُبْزُ اليابس . قال : ويقال كَشِرَ
إِذَا هَرَبَ ، وكَشَرَ إِذَا افْتَرَّ . والكَشْرُ :
ضرب من النكاح ، والبَضْعُ الكَاشِرُ : ضربٌ منه .
ويقال : باضعا بضعا كَاشِراً ، ولا يُشْتَقُّ منه فِعْلٌ .
كشور : كَشَبَرُ أَنْفِهِ ، بالشين بعد الكاف : كَسَرَهُ .

كصو : أبو زيد : الكَصِيرُ لغة في القصير لبعض العرب .
كظو : الكُظْرُ : حروف الفَرَسِج . أبو عمرو :
الكُظْرُ جانب الفرج ، وجميعه أَكْظَارٌ ؛ وأنشد :

وَإِكْتَشَفْتُ لِشَايٍ دِمَكْمَكِ
عن وَاَرِمٍ ، أَكْظَارُهُ عَضَّتْكِ

قال ابن بري : وذكر ابن النحاس أن الكُظْرَ
رَكِبُ الْمَرْأَةِ ؛ وأنشد :

١ قوله « وإنما يكون هذا التأسيس الخ » كذلك بالاصل .

وذات كَظَرٍ سَيْطِ الْمَسَافِرِ

ابن سيدة: والكَظَرُ والكُظْرَةُ شَجَمُ الْكَلْبَيْنِ المحيطَ بهما . والكُظْرَةُ أيضاً : الشَّحْمَةُ الَّتِي قُدَّامَ الْكَلْبَةِ فَإِذَا انْتَشَرَتْ الْكَلْبَةُ كَانَ مَوْضِعُهَا كَظَرًا ، وهما الكُظْرَانِ . والكُظَرُ : ما بين التَّرْقُوتَيْنِ ؛ قال الجوهري : هذا الحَرْفُ نَقْلُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ . والكُظَرُ : تَحَزُّ الْقَوْسِ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ حَلَقَةُ الْوَتَرِ ، وَجَمْعُهُ كِظَارٌ ، وَقَدْ كَظَرَ الْقَوْسَ كَظَرًا . الْأَصْمَعِيُّ فِي سِيَةِ الْقَوْسِ : الْكُظَرُ ، وَهُوَ الْفَرْصُ الَّذِي فِيهِ الْوَتَرُ ، وَجَمْعُهُ الْكِظَارَةُ . وَيُقَالُ : اكْظُرْ زَنْدَكَ أَيِ خُزْ فِيهَا حَزًّا .

كعب : كَعَبَرُ الصَّبِيِّ كَعَرًا ، فَهُوَ كَعِيرٌ ، وَأَكْعَرُ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ وَسَيْنٌ ، وَقِيلَ : امْتَلَأَ بَطْنُهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ . وَكَعِيرُ الْبَطْنِ وَخَوْهُ : امْتَلَأَ ، وَقِيلَ : سَيْنٌ ، وَقِيلَ : الْكَعَرُ امْتَلَأَ بَطْنُ الصَّبِيِّ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ . وَأَكْعَرُ الْبَعِيرُ : اكْتَنَزَ سَنَامَهُ . وَكَعِيرُ الْفَصِيلِ وَأَكْعَرُ وَكَعَرُ وَكَوَعَرُ : اعْتَقَدَ فِي سَنَامِهِ الشَّعْبَ ، فَهُوَ مُكْعَرٌ ، وَإِذَا جَمَلَ الْخَوَارِ فِي سَنَامِهِ شَعْبًا ، فَهُوَ مُكْعَرٌ . وَيُقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ مُكْعَرًا إِذَا مَرَّ يَعْذُو مُسْرِعًا . وَالْكَعْفَرَةُ : عُقْدَةٌ كَالْعُقْدَةِ .

والكُعْرُ : شَوْكٌ يَنْبَسِطُ لَهُ وَرَقٌ كِبَارٌ أَمْثَالُ الذَّرَاعِ كَثِيرَةٌ الشَّوْكُ ثُمَّ تَخْرُجُ لَهُ شُعَبٌ وَتَظْهَرُ فِي رُؤُوسِ شُعْبِهِ مَنَاتٌ أَمْثَالُ الرِّيحِ يُطِيفُ بِهَا شَوْكٌ كَثِيرٌ طَوَالَ ، وَفِيهَا وَرْدَةٌ حَمْرَاءُ مُشْرِقَةٌ تَخْرُسُهَا النِّعْلُ ، وَفِيهَا حَبٌّ أَمْثَالُ الْعُصْفَرِ إِلَّا أَنَّهُ شَدِيدٌ

١ قوله « والكظر عز القوس الخ » هذا والذي قبله بضم الكاف كالذي بعده ، وأما بكسرهما فهو الغيبة تشد في أصل فوق السهم ؛ به عليه المجد .

السواد .

والكُفَيْرُ مِنَ الْأَسْبَالِ : الَّذِي قَدْ سَمِنَ وَخَدِرَ لَحْمُهُ . وَكَوَعَرُ : اِسْمٌ .

كعب : الْكُفْبَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْخَافِيَةُ الْعِلْجَةُ الْكُفْبَاءُ فِي خَلْقِهَا ؛ وَأُنْشِدَ :

عُكْبَاءُ كُفْبَرَةٍ اللَّحْيَيْنِ جَحْمَرِشْ

وَالْكَفْبَرَةُ : عُقْدَةٌ أَنْشُوبُ الزَّرْعِ وَالسَّنْبِلِ وَخَوْهُ ، وَالْجَمْعُ الْكُفَابِرُ . وَالْكَفْبَرَةُ وَالْكَفْبُورَةُ : كُلُّ مُجْتَمِعٍ مُكْتَلٍ . وَالْكَفْبُورَةُ : مَا حَادَ مِنَ الرَّأْسِ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

كعابر الرؤوس منها أو نسر

وَكُفْبَرَةُ الْكَتِفِ : الْمُسْتَدِيرَةُ فِيهَا كَالْحُرْزَةِ وَفِيهَا مَدَارُ الْوَابِلَةِ . الْأَزْهَرِيُّ : الْكَفْبَرَةُ مِنَ اللَّحْمِ الْفِدْرَةُ الْبَسِيرَةُ أَوْ عَظْمٌ شَدِيدٌ مُتَعَقِّدٌ ؛ وَأُنْشِدَ :

لَوْ يَتَعَدَّى جَمَلًا لَمْ يُسَيَّرْ

مِنْهُ ، سِوَى كُفْبَرَةٍ وَكُفْبَرٍ

ابن شَيْلٍ : الْكُفَابِرُ رُؤُوسُ الْفَخْذَيْنِ ، وَهِيَ الْكَرَادِيسُ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَسْمَى الرَّأْسُ كُلُّهُ كُفْبُورَةً وَكُفْبَرَةً وَالْجَمْعُ كُفَابِرٌ وَكُفَابِيرٌ . أَبُو عَمْرٍو : كُفْبَرَةُ الْوُظَيْفِ مُجْتَمِعُ الْوُظَيْفِ فِي السَّاقِ . وَالْكَفْبَرَةُ وَالْكَفْبُورَةُ : مَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ كَالرُّؤُوسِ وَخَوْهُ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِ كُفْبَرَةً . وَالْكَفْبَرَةُ : وَاحِدَةُ الْكُفَابِرِ ، وَهُوَ شَيْءٌ يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا نُقِيَ غَلِظَ الرَّأْسُ مُجْتَمِعٌ ، وَمِنْهُ سَمِيَتْ رُؤُوسُ الْعِظَامِ الْكُفَابِرِ . اللَّحْيَانِ : أَخْرَجْتُ مِنَ الطَّعَامِ كُفَابِيرَهُ وَسَعَابِرَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْكَفْبَرَةُ : الْكَوَعُ . وَكُفْبَرُ الشَّيْءِ : قَطْعُهُ . وَالْمُكْفَعِيرُ : الْعَجَبِيُّ لِأَنَّهُ يَقْطَعُ

الرُّؤُوسَ ، وَالْمُكْفَعِيرُ : الْعَرَبِيُّ ؛ كَلَّاهُمَا عَنْ ثَعْلَبٍ .

١ قوله « كعابر الرؤوس الخ » كذا باللام .

والمُكْفِرُ والمُكْفِيرُ : من أساء الرجال .
وبَعَكَرَ الشيءَ : قطعه ككُفِّرَ . ويقال : كُفِّرَ
بالسيف أي قطعه ، ومنه سمي المُكْفِيرُ الضَّبِّيُّ
لأنه ضرب قومًا بالسيف .

كَعَتَر : كَعَتَر في مشيه : تقابل كالسكران .

كَعُور : الأزهري : الكَعُورَةُ من الرجال الضخم
الأنف كهَيْئَةِ الرَّنَجِي .

كُفْر : الكُفْرُ : نقيض الإيمان ؛ آمَنَّا بالله وكُفِرْنَا
بالباطل ؛ كُفِرَ بالله يَكْفُرُ كُفْرًا وكُفُورًا
وكُفْرَانًا . ويقال لأهل دار الحرب : قد كُفِرُوا
أي عَصَوْا وامتنعوا .

والكُفْرُ : كُفِرَ النعمة ، وهو نقيض الشكر .
والكُفْرُ : جُحُود النعمة ، وهو ضد الشكر . وقوله
تعالى : إنا بكلِّ كافرون ؛ أي جاحدون . وكُفِرَ
نِعْمَةَ اللَّهِ يَكْفُرُهَا كُفُورًا وكُفْرَانًا وكُفْرَها :
جَحْدُهَا وَسُتْرُهَا وكافَرَهُ حَقُّهُ : جَحْدَهُ . ورجل
مُكْفَرٌ : مجحود النعمة مع إحسانه . ورجل كافر :
جاحد لأنعم الله ، مشتق من السُّتْر ، وقيل : لأنه
مُفْطِئٌ على قلبه . قال ابن دريد : كأنه فاعل في
معنى مفعول ، والجمع كُفَّار وكُفْرَةٌ وكُفَّارٌ مثل
جائع وجِياعٍ ونائمٍ ونِيَامٍ ؛ قال القطامي :

وَسَقَى الْبَحْرُ عَنْ أَصْحَابِ مُوسَى ،

وَعُرِّقَتِ الْفَرَاغَةُ الْكُفَّارُ

وجمع الكافرة كَوَافِرُ . وفي حديث الفتوة :
واجْعَلْ قلوبهم كقلوب نساء كَوَافِرَ ؛ الكوافرُ
جمع كافرة ، يعني في التعادي والاختلاف ، والنساء
أضعف قلوبًا من الرجال لا سيما إذا كُنَّ كوافر ،
ورجل كُفَّارٌ وكُفُور : كافر ، والأُنثى كُفُورٌ
أيضًا ، وجمعها جميعًا كُفْرٌ ، ولا يجمع جمع السلامة

لأن الماء لا تدخل في مؤنثه ، إلا أنهم قد قالوا عدوة
الله ، وهو مذكور في موضعه . وقوله تعالى : فأبى
الظالمون إلا كُفُورًا ؛ قال الأخفش : هو جمع
الكُفْر مثل بُرْدٍ وِبُرُودٍ . وروي عن النبي ، صلى
الله عليه وسلم ، أنه قال : قِتَالُ الْمُسْلِمِ كُفْرٌ وَسِبَابُهُ
فِسْقٌ ومن رَغِبَ عن أبيه فقد كَفَرَ ؛ قال بعض
أهل العلم : الكُفْرُ على أربعة أنحاء : كفر إنكار
بأن لا يعرف الله أصلًا ولا يعترف به ، وكفر جحود ،
وكفر معاندة ، وكفر نفاق ؛ من لقي ربه بشيء
من ذلك لم يغفر له ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء .
فأما كفر الإنكار فهو أن يكفر بقلبه ولسانه ولا
يعرف ما يذكر له من التوحيد ، وكذلك روي في
قوله تعالى : إن الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم
لم تنذروهم لا يؤمنون ؛ أي الذين كفروا بتوحيد الله ،
وأما كفر الجحود فأن يعترف بقلبه ولا يقر بلسانه
فهو كافر جاحد ككفر إبليس وكفر أمية بن أبي
الصلت ، ومنه قوله تعالى : فلما جاءهم ما عَرَفُوا
كُفَرُوا به ؛ يعني كُفِرَ الجحود ، وأما كفر المعاندة
فهو أن يعرف الله بقلبه ويقر بلسانه ولا يدين به
حسدًا وبغيًا ككفر أبي جهل وأضرابه ، وفي التهذيب :
يعترف بقلبه ويقر بلسانه ويأبى أن يقبل كأي طالب
حيث يقول :

ولقد علمت بأن دين محمد

من خير أديان البرية دينًا

لولا الملامة أو حذار مسبة ،

لوجدتني سخطًا بذاك مبينًا

وأما كفر النفاق فأن يقر بلسانه ويكفر بقلبه ولا
يعتقد بقلبه . قال الهروي : مثل الأزهري عن يقول
بخلق القرآن أنسميه كافرًا ؟ فقال : الذي يقوله كفر ،

فأعيد عليه السؤال ثلاثاً ويقول ما قال ثم قال في الآخر:
قد يقول المسلم كفراً . قال شر: والكفر أيضاً بمعنى
البراءة، كقول الله تعالى حكاية عن الشيطان في خطبته
إذا دخل النار: إني كفرت بما أشركتكمون من
قبل؛ أي تبرأت . وكتب عبد الملك إلى سعيد بن
جبير يسأله عن الكفر فقال: الكفر على وجوه:
فكفر هو شرك يتخذ مع الله إلهاً آخر، وكفر بكتاب
الله ورسوله، وكفر بآداء ولد الله، وكفر مدعي
الإسلام، وهو أن يعمل أفعالاً بغير ما أنزل الله
ويسعى في الأرض فساداً ويقتل نفساً محرمة بغير حق،
ثم نحو ذلك من الأفعال كفران: أحدهما كفر نعمة
الله، والآخر التكذيب بالله . وفي التزويل العزيز:
إن الذين آمنوا ثم كفروا ثم آمنوا ثم كفروا ثم
ازدادوا كفراً لم يكن الله ليغفر لهم؛ قال أبو إسحق:
قيل فيه غير قول، قال بعضهم: يعني به اليهود لأنهم
آمَنُوا بموسى، عليه السلام، ثم كفروا بعزير ثم كفروا
بعيسى ثم ازدادوا كفراً بكفرهم بمحمد؛ صلى الله عليه
وسلم؛ وقيل: جائز أن يكون مُحارِبٌ آمَنَ ثم كفر،
وقيل: جائز أن يكون مُنافِقٌ أظهر الإيمان وأبطن
الكفر ثم آمن بعد ثم كفر وازداد كفراً بإقامته على
الكفر، فإن قال قائل: الله عز وجل لا يغفر كفر
مرة، فلم قيل ههنا فيمن آمن ثم كفر ثم آمن ثم كفر
لم يكن الله ليغفر لهم، ما الفائدة في هذا؟ فالجواب في
هذا، والله أعلم، أن الله يغفر للكافر إذا آمن بعد كفره،
فإن كفر بعد إيمانه لم يغفر الله له الكفر الأول لأن الله
يقبل التوبة، فإذا كفر بعد إيمان قبليه كفر فهو
مطالب بجميع كفره، ولا يجوز أن يكون إذا آمن
بعد ذلك لا يغفر له لأن الله عز وجل يغفر لكل
مؤمن بعد كفره، والدليل على ذلك قوله تعالى:
وهو الذي يقبل التوبة عن عباده؛ وهذا سيئة بالإجماع.

وقوله سبحانه وتعالى: ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك
هم الكافرون؛ معناه أن من زعم أن حكماً من
أحكام الله الذي أتت به الأنبياء، عليهم السلام،
باطل فهو كافر . وفي حديث ابن عباس: قيل له:
ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون وليسوا
كمن كفر بالله واليوم الآخر، قال: وقد أجمع
الفقهاء أن من قال: إن المحصنين لا يجب أن يرجع
إذا زنيا وكانا حريين، كافر، وإنما كفر من ردَّ حكمه
من أحكام النبي، صلى الله عليه وسلم، لأنه مكذب
له، ومن كذب النبي، صلى الله عليه وسلم، فهو
كافر . وفي حديث ابن مسعود، رضي الله عنه: إذا
قال الرجل للرجل أنت لي عدو فقد كفر أحدهما
بالإسلام؛ أراد كفر نعمته لأن الله عز وجل ألف
بين قلوبهم فأصبحوا بنعمته إخواناً فمن لم يعرفها فقد
كفرها . وفي الحديث: من ترك قتل الحيات خش
النار فقد كفر أي كفر النعمة، وكذلك الحدي
الآخر: من أتى حائضاً فقد كفر، وحديث الأتواء
إن الله ينزل الغيث فيصيح قوم به كافرين
يقولون: مطرنا ينوء كذا وكذا، أي كافرين بذلك
دون غيره حيث ينسبون المطر إلى النوء دون الله
ومنه الحديث: فرأيت أكثر أهلها النساء لكفرن
قيل: أي كفرن بالله؟ قال: لا ولكن يكفرن
الإحسان ويكفرن العشير أي يخذلون إحد
أزواجهن؛ والحديث الآخر: سباب المسلم فسو
وقاله كفر، ومن رغب عن أبيه فقد كفر ومن
الرمي فنعمة كفرها؛ والأحاديث من هذا الذ
كثيرة، وأصل الكفر تغطية الشيء تغطية تستهلك
وقال الليث: يقال إنما سمي الكافر كافراً لأن الله
غطى قلبه كله؛ قال الأزهري: ومعنى قول الله
هذا يحتاج إلى بيان يدل عليه وإيضاحه أن الكفر

اللغة النغطية ، والكافر ذو كفر أي ذو نغطية لقلبه بكفره ، كما يقال للابس السلاح كافر ، وهو الذي غطاه السلاح ، ومثله رجل كاس أي ذو كسوة ، وماء دافق ذو دفتق ، قال : وفيه قول آخر أحسن بما ذهب إليه ، وذلك أن الكافر لما دعاه الله إلى توحيده فقد دعاه إلى نعمة وأحبها له إذا أجابه إلى ما دعاه إليه ، فلما أي ما دعاه إليه من توحيده كان كافراً نعمة الله أي مغطياً لها بإبائه حاجباً لها عنه . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال في حجة الوداع : ألا لا تَرَجِعُنَّ بعدي كفاراً بضرب بعضكم رقاب بعض ؛ قال أبو منصور : في قوله كفاراً قولان : أحدهما لابسين السلاح متجهين للقتال من كفر فوق درعهم إذا لبس فوقها ثوباً كأنه أراد بذلك النهي عن الحرب ، والقول الثاني أنه يكفر الناس فيكفرون كما تفعل الحوارج إذا استعرضوا الناس فيكفروهم ، وهو كقوله ، صلى الله عليه وسلم : من قال لأخيه يا كافر فقد باء به أحدهما ، لأنه إما أن يصدق عليه أو يكذب ، فإن صدق فهو كافر ، وإن كذب عاذ الكفر إليه بتكفيره أخاه المسلم . قال : والكفر صنفان : أحدهما الكفر بأصل الإيمان وهو ضده ، والآخر الكفر بفرع من فروع الإسلام فلا يخرج به عن أصل الإيمان . وفي حديث الردة : وكفر من كفر من العرب ؛ أصحاب الردة كانوا صنفين : صنف ارتدوا عن الدين وكانوا طائفتين إحداها أصحاب مُسَيْلِمَةَ وَالْأَسْوَدَ الْعَتَسِيَّ الذين آمنوا بنبوتها ، والأخرى طائفة ارتدوا عن الإسلام وعادوا إلى ما كانوا عليه في الجاهلية وهؤلاء اتفقت الصحابة على قتالهم وسيبهم واستولده علي ، عليه السلام ، من سيبهم أم محمد بن الحنفية ثم لم يتقرض عصر الصحابة ، رضي الله عنهم ، حتى أجمعوا أن المرتد لا يسبى ، والصف

الثاني من أهل الردة لم يرتدوا عن الإيمان ولكن أنكروا فرض الزكاة وزعموا أن الخطاب في قوله تعالى : خذ من أموالهم صدقة ؛ خاص بزمان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولذلك استبه على عمر ، رضي الله عنه ، قتالهم لإقرارهم بالتوحيد والصلاة ، وثبت أبو بكر ، رضي الله عنه ، على قتالهم بمنع الزكاة فتابعه الصحابة على ذلك لأنهم كانوا قريبي العهد بزمان يقع فيه التبدل والنسخ ، فلم يُقرّوا على ذلك ، وهؤلاء كانوا أهل بني فاضلوا إلى أهل الردة حيث كانوا في زمانهم فانسحب عليهم اسمها ، فأما بعد ذلك فمن أنكر فرضية أحد أركان الإسلام كان كافراً بالإجماع ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : ألا لا تضربوا المسلمين فتذلوهم ولا تمنعوا حقهم فتكفروهم لأنهم ربما ارتدوا إذا منعوا عن الحق . وفي حديث سعد ، رضي الله عنه : تمتعنا مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومعاوية كافر بالعرش قبل إسلامه ؛ والعرش : بيوت مكة ، وقيل معناه أنه مقيم مختبئ بمكة لأن التسع كان في حجة الوداع بعد فتح مكة ، ومعاوية أسلم عام الفتح ، وقيل : هو من التكفير الذل والخضوع . وأكفرت الرجل : دعوته كافراً . يقال : لا تكفر أحداً من أهل قبلك أي لا تنسبهم إلى الكفر أي لا تدعهم كفاراً ولا تجعلهم كفاراً بقولك وزعمك . وكفر الرجل : نسبه إلى الكفر . وكل من ستر شيئاً ، فقد كفره وكفره . والكافر : الزراع لستره البذر بالتراب . والكفار : الزراع . وتقول العرب للزراع : كافر لأنه يكفر البذر المتذور بتراب الأرض المثارة إذا أستر عليها ماله ؛ ومنه قوله تعالى : كمثل عيث أعجب الكفار نباته ؛ أي أعجب الزراع نباته ، وإذا أعجب الزراع نباته مع علمهم به فهو غاية

ما يستحسن، والغيث المطر ههنا ؛ وقد قيل : الكفار في هذه الآية الكفار بالله وهم أشد إعجاباً بزيينة الدنيا وحرثها من المؤمنين .

والكفرُ ، بالفتح : التغطية . وكفرتُ الشيء أكفرُهُ ، بالكسر ، أي سترته . والكافر : الليل ، وفي الصباح : الليل المظلم لأنه يستر بظلمته كل شيء . وكفرَ الليلُ الشيءَ وكفرَ عليه غطاءه . وكفرَ الليلُ على أنثر ضاحي : غطاءه بسواده وظلمته . وكفرَ الجهلُ على علم فلان : غطاءه . والكافر : البحر لستره ما فيه ، ويُجمع الكافر كَفَّاراً ؛ وأنشد البحاني :

وَعَرَّ قَتِ الْفَرَاغَةَ الْكَفَّارُ

وقول ثعلب بن صُعَيْرة المازني يصف العظيم والنعامة ورواحهما إلى يعضها عند غروب الشمس :

فَتَذَكَّرْنَا ثَقَلًا وَثِيْدًا بَعْدَمَا

أَلْقَتْ ذِكَاةً يَمِينُهَا فِي كَافِرٍ

وذكاة : امم للشمس . أَلْقَتْ يَمِينُهَا فِي كَافِرٍ أي بدأت في المغيب ، قال الجوهري : ويحتمل أن يكون أراد الليل ؛ وذكر ابن السكيت أن لبيداً مرّق هذا المعنى فقال :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ بَدَأَ فِي كَافِرٍ ،

وَأَجْنُ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا

قال : ومن ذلك سبي الكافر كافرأ لأنه ستر نعم الله عز وجل ؛ قال الأزهري : ونعمه آياته الدالة على توحيدِهِ ، والنعم التي سترها الكافر هي الآيات التي أبانت لذوي التمييز أن خالقها واحد لا شريك له ؛ وكذلك إرساله الرسل بالآيات المعجزة والكتب المنزل والبراهين الواضحة نعمة منه ظاهرة ، فمن لم يصدق بها وردّها فقد كفر نعمة الله أي سترها وحجبها عن نفسه .

ويقال : كافرني فلان حقني إذا جحدته حقه ؛ وتقول : كَفَرَ نعمة الله وبنعمة الله كُفْرًا وكُفْرَانًا وكُفُورًا . وفي حديث عبد الملك : كتب إلى الحجاج : من أقرّ بالكفر فَخَلَّ سبيله أي بكفر من خالف بني مروان وخرج عليهم ؛ ومنه حديث الحجاج : عُرِضَ عليه رجلٌ من بني تميم ليقتله فقال : إني لأرى رجلاً لا يُقَرُّ اليوم بالكفر ، فقال : عن كمي تَخْدَعُنِي ؟ إني أكفرُ من حِمَارٍ ؛ وحمار : رجل كان في الزمان الأول كفر بعد الإيمان وانتقل إلى عبادة الأوثان فصار مثلاً . والكافر : الوادي العظيم ، والنهر كذلك أيضاً . وكافرٌ : نهر بالجزيرة ؛ قال المتلمس يذكر طرْحَ صحيفته :

وَأَلْقَيْتُهَا بِالشَّيْءِ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ ؛

كذلك أَقْنِي كُلَّ قِطْعٍ مُضَلٍّ

وقال الجوهري : الكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم ؛ ابن بري في ترجمة عصا : الكافر المطر ؛ وأنشد :

وَحَدَّثَتْنَا الرُّوَادُ أَنْ لَيْسَ بَيْنَهَا ،

وَبَيْنَ قُرَى تَجْرَانِ وَالشَّامِ ، كَافِرٌ

وقال : كافر أي مطر . الليث : والكافر من الأرض ما بعد عن الناس لا يكاد ينزله أو يمرّ به أحد ؛ وأنشد :

تَبَيَّنَتْ لِنَحْنَةٍ مِنْ قَرٍّ عِكْرِشَةٍ

فِي كَافِرٍ ، مَا بِهِ أَمْتُ وَلَا عَوَجٌ

وفي رواية ابن شميل :

فَأَبْصَرْتُ لِمَحَةٍ مِنْ رَأْسِ عِكْرِشَةٍ

وقال ابن شميل أيضاً : الكافر الغائطُ الوطئُ ؛ وأنشد هذا البيت . ورجل مُكْفَرٌ : وهو المحسان

الذي لا تشكرُ نعمته . والكافرُ : السحاب المظلم . والكافر والكفرُ : الظلمة لأنها تستر ما تحتها ؛ وقول لبيد :

فاجرمَرتْ ثم سارتْ ، وهي لاهية ،
في كافرٍ ما به أمنتْ ولا شرفٌ

يجوز أن يكون ظلمة الليل وأن يكون الوادي . والكفرُ : التراب ؛ عن الليثي لأنه يستر ما تحته . ورماد مكفور : ملبسٌ تراباً أي سَقَت عليه الرياحُ الترابَ حتى وارتته وغطته ؛ قال :

هل تعرفُ الدارَ بأعلى ذي القُور ؟
قد درستْ غيرَ رمادٍ مكفورٍ
مكتتبِ اللونِ مروحٍ مَظُورٍ

والكفرُ : ظلمة الليل وسواده ، وقد يكسر ؛ قال حميد :

قورَدَت قبل انبلاجِ الفجرِ ،
وابنُ دُكَّاء كامنٌ في كفرٍ

أي فيما يواريه من سواد الليل . وقد كفر الرجلُ متاعه أي أوعاه في وعاء .

والكفرُ : القير الذي تطلّى به السفنُ لسواده وتغطيته ؛ عن كراع . ابن شميل : القيرُ ثلاثة أضربٍ : الكفرُ والزفتُ والقيرُ ، فالكفرُ تطلّى به السفنُ ، والزفتُ يجعلُ في الزقاق ، والقيرُ يذاب ثم يطلى به السفنُ .

والكافرُ : الذي كفرَ درعَه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه . وكلُّ شيء غطي شيئاً ، فقد كفره . وفي الحديث : أن الأوسَ والخزرجَ ذكروا ما كان منهم في الجاهلية فتار بعضهم إلى بعض بالسيوف فأنزل الله تعالى : وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم

آيات الله وفيكم رسوله ؟ ولم يكن ذلك على الكفر بالله ولكن على نعطيتهم ما كانوا عليه من الألفَة والمودة . وكفرَ درعَه بثوب وكفرَها به : لبس فوقها ثوباً فَعَشَّاهَا به . ابن السكيت : إذا لبس الرجل فوق درعه ثوباً فهو كافر . وقد كفرَ فوقَ درعَه ؛ وكلُّ ما عطي شيئاً ، فقد كفره . ومنه قيل لليل كافر لأنه ستر بظلمته كل شيء وغطاه . ورجل كافر ومكفر في السلاح : داخل فيه . والمكفرُ المُرْتَوى في الحديد كأنه غطي به وسير . والمكفرُ الداخل في سلاحه . والتكفيرُ : أن يتكفرَ المحاربُ في سلاحه ؛ ومنه قول الفرزدق :

هينأت قد سَفِهتْ أُمِّيَّةَ رَأِيهَا ،
فاستَجْهَلتْ حَلَمَاءَهَا سَهْأُهَا

حَرْبٌ تَرَدَّدُ بينها بنشاجِرٍ ،
قد كَفَرَتْ أَبَاؤُهَا ، أَبْنَاؤُهَا

رفع أبناؤها بقوله تَرَدَّدُ ، ورفع أبأؤها بقوله قد كَفَرَتْ أي كَفَرَتْ أَبَاؤُهَا في السلاح . وتكفرَ البعيرُ بجباله إذا وقعت في قوائمه ، وهو من ذلك . والكفارة : ما كفرَ به من صدقة أو صوم أو نحو ذلك ؛ قال بعضهم : كأنه غطي عليه بالكفارة . وتكفيرُ اليمين : فعل ما يجب بالحنث فيها ، والاسم الكفارة . والتكفيرُ في المعاصي : كالإحباط في الثواب . التهذيب : وسيت الكفاراتُ كفارات لأنها تكفرُ الذنوبَ أي تسترها مثل كفارة الأيمان وكفارة الظهار . والقَتْلُ الخطي ، وقد بينها الله تعالى في كتابه وأمر بها عباده . وأما الحدود فقد روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : ما أذري أَلْحُدُودُ كفارات لأهلها أم لا . وفي حديث قضاء

كوافر ؛ قال لبيد :

جَعَلَ قِصَارُ وَعَيْدَانُ يَنْوُوهَ بِهِ ،
من الكَوَافِرِ ، مَكْمُومٌ وَمُهْتَصِرٌ

والكافور : الطَّلَعُ . التهذيب : كافورُ الطلعة وعافؤها الذي ينشق عنها ، سُمِّيَ كافوراً لأنه قد كَفَرَهَا أي غَطَّاهَا ؛ وقول العجاج :

كَلْكَرُمَ إِذَا نَادَى مِنَ الْكَافُورِ

كافورُ الكَرَمِ : الورَقُ الْمُعْطِطِي لما في جوفه من العنقود ، شبه بكافور الطلع لأنه ينفرج عما فيه أيضاً . وفي الحديث : أنه كان اسم كِنَانَةِ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الكافور تشبيهاً بغلاف الطَّلَعِ وأكمام القواكه لأنها تسترها وهي فيها كالسَّهَامِ في الكِنَانَةِ . والكافور : أَخْلَاطٌ تَجْمَعُ من الطيب تُرَكَّبُ من كافور الطَّلَعِ ؛ قال ابن دريد : لا أحسب الكافور عَرَبِيًّا لأنهم ربما قالوا القَفُور والقافور . وقوله عز وجل : إِنْ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا ؛ قيل : هي عين في الجنة . قال : وكان ينبغي أن لا ينصرف لأنه اسم مؤنث معرفة على أكثر من ثلاثة أحرف لكن لما صرفه لتعديل رؤوس الآي ، وقال ثعلب : لما أجراه لأنه جعله تشبيهاً ولو كان اسماً للعين لم يصرفه ؛ قال ابن سيده : قوله جعله تشبيهاً ؛ أراد كان مزاجها مثل كافور . قال القراء : يقال لها عَيْنٌ تسمى الكافور ، قال : وقد يكون كان مِزَاجُهَا كالكافور لطيب ريحه ؛ وقال الزجاج : يجوز في اللفظة أن يكون طعم الطيب فيها والكافور ، وجائز أن يمزج بالكافور ولا يكون في ذلك ضرر لأن أهل الجنة لا يَمَسُّهُمْ فيها نَصَبٌ ولا وَصَبٌ . الليث : الكافور نبات له نَوْرٌ أبيض كَنُورِ الْأَفْجُحِ ، والكافور ' عين ماء في الجنة طيب الريح ، والكافور

الصلاة : كَفَارَتُهَا أَنْ تَصْلِيَهَا إِذَا ذَكَرْتَهَا ، وفي رواية : لا كفارة لها إلا ذلك . وتكرر ذكر الكفارة في الحديث اسماً وفِعْلاً مفرداً وجمعاً ، وهي عبارة عن الفَعْلَةِ والحَصْلَةِ التي من شأنها أَنْ تُكْفَرَ الخطيئة أي تمحوها وتستورها ، وهي فَعَالَةٌ للمبالغة ، كقتالة وضاربة من الصفات الغالبة في باب الأسمية ، ومعنى حديث قضاء الصلاة أنه لا يلزمه في تركها غير قضاها من غَرَمٍ أو صدقة أو غير ذلك ، كما يلزم الْمُفْطِر في رمضان من غير عذر ، والمحرم إذا ترك شيئاً من نسكه فإنه تجب عليه الفدية . وفي الحديث : المؤمن مُكْفَرٌ أي مُرَزَأٌ في نفسه وماله لتُكْفَرَ خطاياهُ .

والكفرُ : العَصَا القصيرة ، وهي التي تُقْطَعُ من سَعَفِ النخل . ابن الأعرابي : الكفرُ الحَشْبَةُ الغليظة القصيرة .

والكافورُ : كَيْمُ الْعَيْنِ قبل أن يَنْوُرَ . والكفرُ والكُفْرُ والكِيفَرُ والكُفْرُ والكُفْرُ ؛ وعاء ظلع النخل ، وهو أيضاً الكافور ، ويقال له الكُفْرُ والجُفْرُ . وفي حديث الحسن : هو الطَّبَّيعُ في كُفْرَاهُ ؛ الطَّبَّيعُ لُبُّ الطَّلَعِ وكُفْرَاهُ ، بالضم وتشديد الراء وفتح الفاء وضها ، هو وعاء الطلع وقشره الأعلى ، وكذلك كافوره ، وقيل : هو الطَّلَعُ حين يَنْشَقُّ ويشهد للأول قوله في الحديث قَشَرَ الكُفْرُ ، وقيل : وعاء كل شيء من النبات كافوره . قال أبو حنيفة : قال ابن الأعرابي : سمعت أُمَّ رِبَاح تقول هذه كُفْرُ وهذا كُفْرُ وكُفْرُ وكِيفَرُاه وكُفْرَاهُ ، وقد قالوا فيه كافر ، وجمع الكافور كوافير ، وجمع الكافر

١ قوله «ويشهد للأول النخ» هكذا في الاصل . والذي في النهاية : ويشهد للأول قوله في قشر الكفرى .

من أخلاط الطيب . وفي الصباح : من الطيب ،
والكافور وعاء الطلع ؛ وأما قول الراعي :

تَكْسُو المَقَارِقَ واللِّبَاتِ ، ذَا أَرَجٍ
من قُصْبٍ مُعْتَلِفٍ الكافورِ كَرَّاجٍ .

قال الجوهري : الطيب الذي يكون منه المسك إنما
يَرَعَى سُنْبُلُ الطيب فجعله كافوراً . ابن سيده :
والكافور نبت طيب الريح يُشَبَّه بالكافور من النخل .
والكافور أيضاً : الإغريضُ ، والكفري : الكافورُ
الذي هو الإغريضُ . وقال أبو حنيفة : مما يَجْرِي
مَجْرَى الصُّوْغ الكافورُ . والكافِرُ من الأرضين :
ما بعد واتسع .

وفي التنزيل العزيز : وَلَا تَتَّبِعُوا بِعَصَمِ الْكَافِرِ ؛
الكافرُ النساءُ الكفرة ، وأراد عقد نكاحهن .

والكفَرُ : القرية ، مُرَبَّيَّةٌ ، ومنه قيل كفَرْتُوَتِي
وكفَرُ عاقِبٍ وكفَرُبَيَّاءٌ وإنما هي قرى نسبت إلى
رجال ، وجميعه كفور . وفي حديث أبي هريرة ،
رضي الله عنه ، أنه قال : لَتُخْرِجَنَّكُمْ الرُّومُ مِنْهَا
كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ ، قيل : وما
ذلك السُنْبُكِ ؟ قال : حِسْتِي جَذَامٍ أَيٍ مِنْ قَرَى
الشام . قال أبو عبيد : قوله كَفَرًا كَفَرًا يعني قرية
قرية ، وأكثر من يتكلم بهذا أهل الشام يسمون
القرية الكفر . وروي عن معاوية أنه قال : أهل الكُفُورِ
هم أهل القُبُورِ . قال الأزهري : يعني بالكفور القرى
الناثية عن الأمصار ومُجْتَمَعِ أَهْلِ الْعِلْمِ ، فالجهل
عليهم أغلب وهم إلى البدع والأهواء المضلَّة أسرع ؛
يقول : منهم بمنزلة الموقف لا يشاهدون الأمصار والجمع
والجماعات وما أشبهها . والكفَرُ : القبرُ ، ومنه
قيل : اللهم اغفر لأهل الكُفُورِ . ابن الأعرابي : لا
اكتَفَر فلان أَي لَزِم الكُفُورَ . وفي الحديث : لا
تَسْكُنِ الْكُفُورَ فَإِنَّ سَاكِنِ الْكُفُورِ كَسَاكِنِ

القُبُورِ . قال الحَرَنِيُّ : الكفور ما بَعُدَ مِنَ الْأَرْضِ
عَنِ النَّاسِ فَلَا يَمُرُّ بِهِ أَحَدٌ ، وَأَهْلُ الْكُفُورِ عِنْدَ أَهْلِ
الْمَدَنِ كَالْأَمْوَاتِ عِنْدَ الْأَحْيَاءِ فَكَأَنَّهُمْ فِي الْقُبُورِ . وفي
الحديث : عُرِضَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، مَا هُوَ مُفْتَوَحٌ عَلَى أُمَّتِهِ مِنْ بَعْدِهِ كَفَرًا كَفَرًا
فَسُرَّ بِذَلِكَ أَي قَرِيبَةً قَرِيبَةً . وقول العرب : كَفَرُ
عَلَى كَفَرٍ أَي بَعْضٌ عَلَى بَعْضٍ .

وَأَكْفَرُ الرَّجُلِ مُطِيعُهُ : أَحْوَجُهُ أَنْ يَعْصِيَهُ .
التَّهْذِيبُ : إِذَا أَطَاعَتْ مُطِيعُكَ إِلَى أَنْ يَعْصِيكَ فَقَدْ
أَكْفَرْتَهُ . والتكفير : إِمَاءُ الَّذِي بِرَأْسِهِ ، لَا يُقَالُ :
سَجَدَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ وَلَكِنْ كَفَرَّ لَهُ تَكْفِيرًا . والكفَرُ :
تَعْظِيمُ الْفَارِسِيِّ لِمَلِكِهِ . والتكفيرُ لأهل الكتاب :
أَنْ يُطَاطَأَ أَحَدُهُمْ رَأْسُهُ لِصَاحِبِهِ كَالْتَسْلِيمِ عِنْدَنَا ،
وقد كَفَرَّ لَهُ . والتكفير : أَنْ يَضَعَ يَدَهُ أَوْ يَدِيهِ عَلَى
صَدْرِهِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ بِخَطْبِ الْأَخْطَلِ وَيَذْكُرُ مَا فَعَلْتُ
قَبَسَ بَتَغْلَبَ فِي الْحُرُوبِ الَّتِي كَانَتْ بَعْدَهُمْ :

وإِذَا سَيفَتِ بِحَرْبٍ قَيْنِسَ بَعْدَهَا ،

فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا

يقول : ضَعُوا سِلَاحَكُمْ فَلَسْتُ قَادِرِينَ عَلَى حَرْبِ قَيْنِسَ
لِعِزِّكُمْ عَنْ قِتَالِهِمْ ، فَكَفَرُوا لَهُمْ كَمَا يُكْفَرُ الْعَبْدُ
لِمَوْلَاهُ ، وَكَمَا يُكْفَرُ الْعِلِجُ لِلدَّهْقَانِ يَضَعُ يَدَهُ عَلَى
صَدْرِهِ وَيَسْطَافُ لَهُ وَاخْضَعُوا وَانْقَادُوا . وفي
الحديث عن أبي سعيد الخدري رفعه قال : إِذَا أَصْبَحَ
ابْنُ آدَمَ فَإِنَّ الْأَعْضَاءَ كُلَّهَا تُكْفَرُ لِلْسَّانِ ، تقول :
اتَّقِ اللَّهَ فِينَا فَإِنْ اسْتَقَمْتَ اسْتَقَمْنَا وَإِنْ اعْوَجَجْتَ
اعْوَجَجْنَا . قوله : تُكْفَرُ لِلْسَّانِ أَي تَذَلُّ وَتُقَرَّرُ
بِالطَّاعَةِ لَهُ وَتُخْضَعُ لِأَمْرِهِ . والتكفير : هُوَ أَنْ يَنْحَنِي
الْإِنْسَانُ وَيُطَاطَأَ رَأْسُهُ قَرِيبًا مِنَ الرُّكُوعِ كَمَا يَفْعَلُ
مَنْ يَرِيدُ تَعْظِيمَ صَاحِبِهِ . والتكفير : تَوِيجُ الْمَلِكِ بِنَاجٍ
إِذَا رَوَّى كُفْرَ لَهُ . الجوهري : التكفير أَنْ يَخْضَعُ

الإنسان لغيره كما يُكْفَرُ العِلَجُ للدَّهَاقِينِ ، وأنشد بيت جرير . وفي حديث عمرو بن أمية والنجاشي : رأى الحبشة يدخلون من خوخة مُكْفَرَيْنِ فَوَلَّاهُ ظهره ودخل . وفي حديث أبي معشر : أنه كان يكره التكفير في الصلاة وهو الانحناء الكثير في حالة القيام قبل الركوع ؛ وقال الشاعر يصف ثوراً :
مَلِكٌ يُلَاتُ بِرَأْسِهِ تَكْفِيرُ

قال ابن سيده : وعندي أن التكفير هنا اسم للتاج سماه بالمصدر أو يكون اسماً غير مصدر كالتثنية والتثنية .

والكْفَرُ ، بكسر الفاء : العظيم من الجبال ، والجمع كَفَرَاتُ ، قال عبد الله بن تميم الثقفي :
له أَرَجٌ مِنْ مُجْمِرِ الهِنْدِ سَاطِعُ ،
تَطْلَعُ رِيَّاهُ مِنَ الْكَفَرَاتِ

والكْفَرُ : العقاب من الجبال . قال أبو عمرو : الكفرُ الشايب العقاب ، الواحدة كَفْرَةٌ ؛ قال أمية :

وليس يَبْقَى لَوَجْهِ اللَّهِ مُخْتَلَقُ ،
إِلَّا السَّاءُ وَإِلَّا الْأَرْضُ وَالْكَفَرُ

ورجل كَفِيرٌ : داهٍ ، وكَفَرْنِي : خاملٌ أحق .
الليت : رجل كَفِيرٌ عَفِيرٌ أي عَفِيرٌ خبيث .
التهديب : وكلمة يَلْهَجُونَ بها لمن يؤمر بأمر فيعمل على غير ما أمر به فيقولون له : مَكْفُورٌ بِكَ يا فلان عَنَيْتُ وَأَدَيْتُ . وفي نوادر الأعراب : الكافِرَتَانِ والكافِلَتَانِ الْأَيْتَانِ .

كفهر : المُكْفَهَرُ من السحاب الذي يَغْلُظُ وَيَسْوَدُ ويتركب بعضه بعضاً ، والمُكْرَهَفُ مثله . وكلُّ مُتْرَاكِبٍ : مُكْفَهَرٌ . ووجه مُكْفَهَرٌ : قليل اللحم غليظ الجلد لا يَسْتَحْيِي من شيء ، وقيل : هو

العَبُوسُ ، ومنه قول ابن مسعود : إذا لقيت الكافر فالتقه بوجه مُكْفَهَرٍ أي بوجه منقبض لا طلاقة فيه ، يقول : لا تَلْقَه بوجه مُنْبَسِطٍ . وفي الحديث أيضاً : التَّقَوُّ الْمُخَالَفِينَ بوجه مُكْفَهَرٍ أي عابس قَطُوبٍ ، وعامٌ مُكْفَهَرٌ كذلك . ويقال : رأيت مُكْفَهَرٌ الوجه . وقد اكْفَهَرَ الرجلُ إذا عَبَسَ ، واكْفَهَرَ النجمُ إذا بدا وَجْهُهُ وضوءه في شدة ظلمة الليل ؛ حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

إذا الليل أَدْجَى واكْفَهَرَتْ نَجْمُهُ ،
وصاح من الأفراطِ هامٌ جَوَاهِمُ

والمُكْرَهَفُ : لغة في المُكْفَهَرِ . وفلان مُكْفَهَرُ الوجه إذا صَرَبَ لَوْنُهُ إلى العُبْرَةِ مع الغِلَظِ ؛ قال الرازي :

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ فِي الْعُطَاطِ
يَمْشِي بِمِثْلِ قَانِمِ الْفُسْطَاطِ
بِمُكْفَهَرِ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ

أبو بكر : فلان مُكْفَهَرٌ أي منقبض كالح لا يُرَى فيه أثرٌ يَشِيرُ وَلَا فَرَحٍ . وجَبَلٌ مُكْفَهَرٌ : ضَلَبٌ شديد لا يناله حادثٌ . والمُكْفَهَرُ : الضَلَبُ الذي لا يغيره الحوادث .

كمر : الكَمَرَةُ : رأس الذكر ، والجمع كَمَرٌ .
والمَكْمُور من الرجال : الذي أصاب الحائقُ طَرَفَ كَمَرَتِهِ ، وفي المعجم : الذي أصاب الحائقُ كَمَرَتَهُ والمَكْمُورُ : العظيم الكَمَرَةُ ، وهم المَكْمُوراء ورجل كَبِيرٌ إذا كان ضخم الكَمَرَةُ ، مثال الزَمْكِي .

وتكأمر الرجلان : نَظَرَا أَيُّهُمَا أَعْظَمُ كَمَرَةً وقد كَأَمَرَهُ فَكَمَرَهُ : غلبه بِعَظَمِ الكَمَرَةِ ؛ قال

ثالله لولا شيخنا عبّاد ،
لكامرونا اليوم أو لكادوا

ويروى : لكمرونا اليوم أو لكادوا . وامرأة
مَكْمُورَة : منكوحة .

والكِمَرُ من البُسر : ما لم يُرْطَبْ على نخله ولكنه
سقط فأرْطَبَ في الأرض . قال ابن سيده : وأظنهم
قالوا نخله مَكْمَار . والكِمَرِيُّ : القصير ؛ قال :

قد أُرْسَلْتُ في غيرِها الكِمَرِيُّ

والكِمَرِيُّ : موضع ؛ عن السيرافي .

كَمَر : الكَمَثَرَة : مِثْلَة فيها تقارب . مثل
الكَرْدَحَة ، ويقال : قَمَطَرَة وكَمَثَرَة بمعنى ،
وقيل : الكَمَثَرَة من عدو القصير المتقارب الخطى
المجتهد في عدوه ؛ قال الشاعر :

حيثُ تَرَى الكَوَآلَ الكُمَارِيا ،

كألفِ الصَّيْفِي ، يَكْبُو عَارِيا

وكَمَثَرَة إناؤه والسقاء : ملأه . وكَمَثَر القربة :
سدّها بركائها . والكَمَثَرُ والكُمَارُ : الصُّلبُ
الشديد مثل الكُنْدُرِ والكُنَادِرِ .

كَمَثَر : الكَمَثَرَة : فِعْلٌ مَمَات ، وهو تداخل الشيء بعضه
في بعض . والكَمَثَرِيُّ : معروف من الفواكه هذا
الذي تسبه العامة الإجاص ، مؤنث لا ينصرف ؛
قال ابن ميادة :

أَكْمَثَرِي ، يَزِيدُ الحَلَقَ ضَيْقاً ،

أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ نَيْنٌ نَصِيحٌ ؟

وأحدته كَمَثَرَة ، وتصغيرها كَمَيْثَرَة ، وحكي
ثعلب في تصغير الواحدة : كَمَيْثَرَة ؛ قال ابن
سيده : والأقيس كَمَيْثَرَة كما قدّمنا . والكُمَارُ :
القصير . قال الأزهري : سألت جماعة من الأعراب

عن الكَمَثَرِي فلم يعرفوها . ابن دريد : الكَمَثَرَة
تداخل الشيء بعضه في بعض واجتماعه ، قال : فإن
يكن الكَمَثَرِي عربياً فمنه اشتقاقه ؛ التهذيب :
وتصغيرها كَمَيْثَرِي وكَمَيْثَرَة وكَمَيْثَرَة ،
وأشد بيت ابن ميادة :

كَمَيْثَرِي يَزِيدُ الحَلَقَ ضَيْقاً

كَمَر : كَمَثَر سَنَامُ البعير : مثل أَكْمَر .

كَمَر : الكَيَّارَة ، وفي المحكم : الكَيَّارُ الشُّقَّة من
ثياب الكَتَّانِ ، دَخِلَ . وفي حديث معاذ : نبى
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عن ثُبَس الكَتَّانِ ؛
هو شُقَّة الكَتَّانِ ؛ قال ابن الأثير : كذا ذكره
أبو موسى .

قال ابن سيده : والكَيَّارَاتُ يُخْتَلَفُ فيها فيقال هي
العيدان التي يضرب بها ، ويقال هي الدُّفُوفُ ؛ ومنه
حديث عبد الله بن عمرو بن العاص ، رضي الله عنها :
إن الله تبارك وتعالى أنزلَ الحقَّ لِيُذْهِبَ به الباطلَ
ويُبْطِلَ به اللَّعِبَ والزُّفْنَ والزُّمَّارَاتِ والمُزَاهِرَ
والكَيَّارَاتِ . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم ، في
التَّوَارِ : بعثتك فمحو المَعَارِفَ والكَيَّارَاتِ ؛ هي ،
بالفتح والكسر ، العيدان ، وقيل البرايطُ ، وقيل
الطُّشْبُورُ ، وقال الحريري : كان ينبغي أن يقال
الكَيَّارَاتِ ، فقدّمت النون على الراء ، قال : وأظن
الكران فارسيّاً معرباً . قال : وسمعت أبا نصر
يقول : الكَرِينَةُ الضاربة بالعود ، سميت به لضربها
بالكران ؛ وقال أبو سعيد الضرير : أحسبها بالباء ،
جمع كِبَارٍ ، وكِبَار جمع كَبَرٍ ، وهو الطبل
كجَمَل وجِمَال وجِمالات . ومنه حديث عليّ ،
عليه السلام : أُمِرْنَا بكسر الكُوبَةِ والكَيَّارَة
والشَّياع . ابن الأعرابي : الكَتَّانِيَرُ واحدتها كَيَّارَة ،

قال قوم : هي العيدان ، ويقال : هي الطناوير ،
ويقال الطبول .

التهديب في ترجمة قير : رجل مُقْتَنَرٌ ومُقْتَرٌ
ومُكْتَنَرٌ ومُكْتَرٌ إذا كان صَخْمًا سَجًّا أو
مُعْتَمًا عَمَّةً جافية .

كنبر : الكنبار : جبل التاراجيل ، وهو نخيل الهند
تتخذ من ليفه حبال للسفن يبلغ منها الجبل سبعين
ديناراً .
والكنبيرة : الأرنبة الضخمة .

كنثر : رجل كنثرٌ وكنثرٌ : وهو المجتبع الخلق .
كندو : الكندور والكندار والكندير من الرجال :
الغليظ القصير مع شدة ، ويوصف به الغليظ من حُمُرِ
الوحش . وروى شمر لائن شبل كنديرٌ ، على
فصيل ، وكنديرٌ تصغير كندير ؛ وحمار كندير
وكنادرٌ : عظيم ، وقيل غليظ ؛ وأنشد للعجاج :

كَانَ تَحْتِي كَنْدُرًا كَنْدَارًا ،

جَابًا قَطَوَطِي يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَا

يقال : حمار كندرٌ وكندرٌ وكنادرٌ للغليظ .
والجأب : الغليظ ، والقَطَوَطِي : الذي يمشي مُقَطَوَطِيًا ،
وهو ضرب من المشي سريع . وقوله : يَنْشِجُ
المشاجر أي يصوت بالأشجار ، وذهب سيبويه إلى
أنه رباعي ، وذهب غيره إلى أنه ثلاثي بدليل كندرٌ ،
وهو مذكور في موضعه ، وقال أبو عمرو : إنه لذنو
كيندرة ؛ وأنشد :

يَنْبَعْنَ ذَا كِنْدِرَةٍ عَجَنَسَا ،

إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَسَا ،

لَمْ يَحْدَا إِلَّا أَدِيمًا أَمَلَسَا

ابن شبل : الكندر الشديد الخلق ، وفيتيان

كنادرة : والكندر : الثبان ، وفي المحكم :
ضربٌ من العلك ، الواحدة كندرة . والكندرة
من الأرض : ما غلظ وارتفع . وكندرة البازي :
جنته الذي يبيت له من خشب أو مدر ، وهو
دخيل ليس بعربي ، ويان ذلك أنه لا يلتقي في كلمة
عربية حرفان مثلاً في حشو الكلمة إلا بفصل لازم
كالعقنقل والحقيقد ونحوه ؛ قال أبو منصور : قد
يلتقي حرفان مثلاً بلا فصل بينهما في آخر الاسم ؛
يقال : رمادٌ ومُدَدٌ وقرسٌ مُقْدَدٌ إذا كان
مُضَرًّا . والحقيقد : الظلم . وما له عُندُدٌ .

وقال المبرد : ما كان من حرفين من جنس واحد فلا
إدغام فيها إذا كانت في ملحقات الأسماء لأنها تنقص
عن مقادير ما ألحقت به نحو : قَرَدَدٍ ومَهْدَدٍ لأنه
ملحق بجعفر ، وكذلك الجمع نحو قَرَادِدٍ ومهَادِدٍ
مثل جعافير ، فإن لم يكن ملحقاً لزمه الإدغام نحو
أَلَدٌ وَأَصَمٌ .

والكندر : ضرب من حساب الروم ، وهو حساب
النجوم .

وكنديرٌ : اسم ؛ مثل به سيبويه وفسره السيوفي .

كنعر : الكنكرة : الناقة العظيمة الجسية السينة ،
وجمها كناعير . الأزهرى : كنعر سنام الفصيل
إذا صار فيه شحم ، وهو مثل أكنعر .

كنهر : الكنهور من السحاب : المتراكب النخين ؛
قال الأصمعي وغيره : هو قِطْعٌ من السحاب أمثال
الجبال ؛ قال أبو نُحَيْلَةَ :

كَنْهَوْرٌ كَانَ مِنْ أَغْطَابِ السَّمِيِّ

واحدته كنهورة ، وقيل : الكنهور السحاب
المتراكم ؛ قال ابن مقبل :

هذا الشطر لا وزن له معروف .

لها قائدهُ دهمُ الربابِ ، وخلفهُ
روايا يُيجسن العمام الكنهورا

وفي حديث علي ، عليه السلام : وميضه في كنهور
ربابه ؛ الكنهور : العظم من السحاب ، والرباب
الأبيض منه ، والثون والواو زائدان . وناب
كنهورة : مُسِنَّة . وقال في موضع آخر :
كنهرة موضع بالدهناء بين جبلين فيها قلات يملؤها
ماء الساء ، والكنهور منه أخذ .

كهو : كهر الضحى : ارتفع ؛ قال عدي بن زيد
العبادي :

مُسْتَحْفَيْنَ بلا أزوادنا ،
ثقةً بالمهز من غير عدم
فإذا العانة في كهر الضحى ،
دونها أحقب ذو لحم زيم

يصف أنه لا يحمل معه زاداً في طريقه ثقة بما يبيده
بمهزه . والعانة : القطيع من الوحش . والأحقب :
الحمار الذي في حقونه بياض . ولحم زيم : لحم
متفرق ليس يجتمع في مكان . وكهر النهار يكثر
كهرأ : ارتفع واشتد حره . الأزهرى : كهر
النهار ارتفاعه في شدة الحر .

والكهر : الضحك والبهو . وكهره يكثره
كهرأ : زبره واستقبله بوجه عابس وانتشره
تجاوزاً به . والكهر : الانتشار ؛ قال ابن دارة
التعلبي :

فقام لا يحفل ثم كهرأ ،
ولا يبالي لو يلاقي عهراً

قال : الكهر الانتشار ، وكهره وقهره بمعنى .
وفي قراءة عبدالله بن مسعود ، رضي الله عنه : فاما

البيم فلا تكثر ؛ وزعم يعقوب أن كانه بدل
قاف تكثر . وفي حديث معاوية بن الحكم
السلمي أنه قال : ما رأيت مُعلِّباً أحسن تعليماً
من النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فبأي هو وأمي ما
كهرني ولا ستنني ولا ضربني . وفي حديث
المسنى : أنهم كانوا لا يدعون عنه ولا يكثرهون ؛
قال ابن الأثير : هكذا يروى في كتب الغريب وبعض
طرق مسلم ، قال : والذي جاء في الأكثر يكثرهون
بتقديم الراء من الإكراه .

ورجل كنهورة : عابس ، وقيل : قبيح الوجه ،
وقيل : ضحك لكعب . وفي فلان كنهورة أي
انتشار لمن خاطبه وتعبس لوجه ؛ قال زبد الخيل :
ولست بذئ كنهورة غير أني ،
إذا طلعت أولى المغيرة ، أغبس

والكهر : القهر . والكهر : عبوس الوجه .
والكهر : السئم ؛ الأزهرى : الكهر المصاهرة ؛
وأشد :

يُرحبُ بي عند باب الأمير ،
ونكهر سَعْدُ ويَفْضَى لها
أي تُصاهر .

كور : الكور ، بالضم : الرجل ، وقيل : الرجل
بأدانه ، والجمع أكنوار وأكنور ؛ قال :

أناخ برمل الكومحين إناخة الك
سباني قلاصاً ، حطَّ عنهم أكنورا

والكثير كوران وكؤور ؛ قال كثير عزة :

على جِلَّةٍ كلفض تختال في البرى ،
فأحمالها مقصورة وكؤورها

قال ابن سيده : وهذا نادر في المعتل من هذا البناء

أورده الجوهري :

ولا مُشِبٌّ من الثيران أَفْرَدَهُ ،
عن كَوْرِهِ ، كَثْرَةُ الإغراء والطردِ

بكسر الدال ، قال : وصوابه : والطردُ ، برفع الدال ؛
وأول القصيدة :

الله يَبْقَى على الأَيَّامِ مُبْتَقِلٌ ،
جَوْنُ السَّراةِ رِبَاعٌ ، سِنَّهُ غَرْدٌ

يقول : الله لا يبقى على الأيامِ مُبْتَقِلٌ أي الذي
يَرعى البقل . والجَوْنُ : الأسود . والسَّراةُ :
الظَّهْر . وغَرْدٌ : مُصَوَّبٌ . ولا مُشِبٌّ من
الثيران : وهو المَسِنَّةُ أَفْرَدَهُ عن جماعته إغراء الكلب
به وطَرَدَهُ . والكَوْرُ : الزيادة . الليث : الكَوْرُ
لَوْتُ العمامة يعني إدارتها على الرأس ، وقد كَوَّرْتُها
تَكْوِيرًا . وقال النضر : كل دائرة من العمامة كَوْرٌ ،
وكل دَوْرٍ كَوْرٌ . وتكويرُ العمامة : كَوْرُها .
وكانَ العمامة على الرأس يَكْوَرُها كَوْرًا : لا تُها
عليه وأدارها ؛ قال أبو ذؤيب :

وَصُرَّادٌ غَنِيمٌ لا يَزَالُ ، كَيَّانُهُ
مُملَأَةٌ بِأَشْرَافِ الجِبَالِ مَكْوَرٌ

وكذلك كَوْرُها . والمَكْوَرُ والمَكْوَرَةُ
والكَوَارَةُ : العمامة . وقولهم : نعوذ بالله من
الحَوَرِ بعد الكَوْرِ ، قيل : الحَوَرُ النقصان
والرجوع ، والكَوْرُ : الزيادة ، أخذ من كَوْرِ العمامة
يقول : قد تغيرت حاله وانتقضت كما ينتقض كَوْرُ
العمامة بعد الشدِّ ، وكل هذا قريب من بعض
وقيل : الكَوْرُ تَكْوِيرُ العمامة والحَوَرُ تَقْضُها
وقيل : معناه نعوذ بالله من الرجوع بعد الاستقاء
والنقصان بعد الزيادة . وروي عن النبي ، صلى الله على

ولما بابه الصحيح منه كَبُوْدٌ وَجُوْدٌ . وفي حديث
طَهْفَةَ : بأَكْوَارِ المَيْسِ تَرْتَمِي بنا العيسُ ؛
الأَكْوَارُ جمع كَوْرٍ ، بالضم ، وهو رَحْلُ الناقة
بأدائه ، وهو كالسَّرجِ وآلته للفرس ، وقد تَكَوَّرَ في
الحديث مفرداً ومجموعاً ؛ قال ابن الأثير : وكثير
من الناس يفتح الكاف ، وهو خطأ ؛ وقول خالد بن
زهير الهذلي :

نَسَّاتٌ عَسِيرٌ لَمْ تُدَيِّثْ عَرِيكَتِي ،
وَلَمْ يَسْتَقِرْ فَوْقَ ظَهْرِي كَوْرُهَا

* استعار الكَوْرَ لتذليل نفسه إذ كان الكَوْرُ بما يذلل
به البعير ويوطأ ولا كَوْرَ هنالك . ويقال للكَوْرِ ،
وهو الرحل : المَكْوَرُ ، وهو المَكْوَرُ ، إذا فتحت
الميم خففت الراء ، وإذا ثقلت الراء ضمت الميم ؛
وأَنشد قول الشاعر :

قِلَاصُ يَمَانٍ حَطَّ عَنْهُنْ مَكْوَرًا
فَخَفَفَ ، وَأَنشد الأصمعي :

كَأَنَّ فِي الحَبْلَيْنِ مِنْ مَكْوَرَةٍ
مَسْحَلٌ عَوْنٍ قَصَدَتْ لَضَرَةٍ

وكَوْرُ الحَدَّادِ : الذي فيه الجَمْرُ وثوقدٌ فيه
النار وهو مَبْنِيٌّ مِنْ طِينٍ ، ويقال : هو الزَّقُّ أَيْضًا .
والكَوْرُ : الإبل الكثيرة العظيمة . ويقال : على
فلان كَوْرٌ من الإبل ، والكَوْرُ من الإبل :
الْقَطِيعُ الضَّخْمُ ، وقيل : هي مائة وخمسون ،
وقيل : مائتان وأكثر . والكَوْرُ : القطيع من
البقر ؛ قال أبو ذؤيب :

ولا سَبُوبٌ من الثيران أَفْرَدَهُ ،
من كَوْرِهِ ، كَثْرَةُ الإغراء والطردِ

والجمع منها أَكْوَارٌ ؛ قال ابن بري هذا البيت

وسلم ، أنه كان يتعوذ من الحور بعد الكور أي من نقصان بعد الزيادة ، وهو من تكوير العمامة ، وهو لفها وجمعها ، قال : ويروى بالنون . وفي صفة زرع الجنة : فيبادر الطرف نباته واستحصاده وتكويره أي جمعه وإلقاؤه .

والكيورة : خروقة تجعلها المرأة على رأسها . ابن سيده : والكيورة لوث ثلثاته المرأة على رأسها بخمارها ، وهو ضرب من الحمرية ؛ وأنشد :

عسراء حين تودى من تفحشها ،
وفي كيورتها من بغيتها ميل

وقوله أنشده الأصبغي لبعض الأغفال :
جافية معوى ملات الكور

قال ابن سيده : يجوز أن يعني موضع كور العمامة . والكيوار والكيورة شيء يتخذ للنحل من القصبان ، وهو ضيق الرأس .

وتكوير الليل والنهار : أن يلحق أحدهما بالآخر ، وقيل : تكوير الليل والنهار تغشية كل واحد منهما صاحبه ، وقيل : إدخال كل واحد منهما في صاحبه ، والمعاني متقاربة ؛ وفي الصحاح : وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه ، ويقال زيادته في هذا من ذلك . وفي التنازل العزيز : يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل ؛ أي يدخل هذا على هذا ، وأصله من تكوير العمامة ، وهو لفها وجمعها . وكورت الشمس : جمع ضوءها ولفها كما تلتف العمامة ، وقيل : معنى كورت غورت ، وهو بالفارسية « كوربكير » وقال مجاهد : كورت اضحلت وذابت . ويقال : كرت العمامة على رأسي أكورها وكورتها أكورها إذا لفتها ؛ وقال الأخفش : تلتف فتسحق ؛ وقال أبو عبيدة :

كورت مثل تكوير العمامة . تلتف فتسحق ، وقال قتادة : كورت : ذهب ضوءها ، وهو قول الفراء ، وقال عكرمة : تزع ضوءها ، وقال مجاهد : كورت دهورت ، وقال الربيع بن خنيم : كورت ربي بها ، ويقال : دهورت الخاط إذا طرحته حتى يسقط ، وحكى الجوهري عن ابن عباس : كورت غورت ، وفي الحديث : مضاء بالشمس والقمر نورين يكوران في النار يوم القيامة أي يلقان ويجمعان ويلقيان فيها ، والرواية نورين ، بالياء ، كأنها يسحان ؛ قال ابن الأثير : وقطع روي بالنون ، وهو تصحيف .

الجوهري : الكورة المدينة والصقع ، والجمع كور . ابن سيده : والكورة من البلاد المخلاف ، وهي القرية من قرى اليمن ؛ قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً .

والكارة : الحال الذي يحمله الرجل على ظهره ، وقد كاره كوراً واستكارها . والكارة : عكم الثياب ، وهو منه ، وكارة القصار من ذلك ، سميت به لأنه يكور ثيابه في ثوب واحد ويحمله فيكون بعضها على بعض . وكور المتاع : ألقى بعضه على بعض . الجوهري : الكارة ما يحمل على الظهر من الثياب ، وتكوير المتاع : جمعه وشده .

والكار : سفن منحدرة فيها طعام في موضع واحد . وضربه فكوره أي صرعه ، وكذلك طعنه فكوره أي ألقاه مجتئماً ؛ وأنشد أبو عبيدة :

ضربناه أم الرأس ، والتقع ساطع ،
فخر صريعاً للدين مكوراً

وكورته فكور أي سقط ، وقد نكور هو ؛ قال أبو كبير الهذلي :

مُكُورٍ عَلَى الْمَعَارِي ، بَيْنَهُمْ
ضَرْبٌ كَتَعْطَاطِ الْمَزَادِ الْأَثْجَلِ

وقيل : التَّكْوِيرُ الصَّرْعُ ، ضَرْبُهُ أَوْ لَمْ يَضْرِبْهُ .
وَالْإِكْتِيَارُ : صَرَعُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَالْإِكْتِيَارُ فِي الصَّرَاعِ : أَنْ يُصَرَّعَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَالتَّكْوِيرُ : التَّقَطُّرُ وَالتَّشْمِيرُ . وَكَارَ الرَّجُلُ فِي
مَشْيِهِ كُورًا ، وَاسْتَكَارَ : أَمْرَعُ . وَالْكِيَارُ : رَفْعُ
الْفَرَسِ ذَنْبِهِ فِي حَضْرَةِ ؛ وَالْكَيْرُ : الْفَرَسُ إِذَا فَعَلَ
ذَلِكَ . ابْنُ بَرَزَجٍ : أَكَارَ عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ ، وَهَذَا يَتَكَارَى ،
بِالْيَاءِ . وَفِي حَدِيثِ الْمُنَافِقِ : يَكْبِرُ فِي هَذِهِ مَرَّةً وَفِي
هَذِهِ مَرَّةً أَيِ يَجْرِي . يُقَالُ : كَارَ الْفَرَسُ يَكْبِرُ إِذَا
جَرَى رَافِعًا ذَنْبَهُ ، وَيُرْوَى يَكْنِينُ . وَاسْتَارَ الْفَرَسُ :
رَفَعَ ذَنْبَهُ فِي عُدُوهِ . وَاسْتَارَتِ النَّاقَةُ : سَالَتْ
بِذَنْبِهَا عِنْدَ اللَّقَاحِ . قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَإِنَّمَا حَمَلْنَا مَا
جُهِلَ مِنْ تَصَرُّفِهِ مِنْ بَابِ الْوَائِ لِأَنَّ الْأَلْفَ فِيهِ عَيْنٌ ،
وَانْقِلَابُ الْأَلْفِ عَنِ الْعَيْنِ وَائِ أَكْثَرُ مِنْ انْقِلَابِهَا عَنِ
الْيَاءِ . وَيُقَالُ : جَاءَ الْفَرَسُ مُكْتَارًا إِذَا جَاءَ مَاذَا
ذَنْبُهُ نَحْتِ عَجْزِهِ ؛ قَالَ الْكَبَيْتُ يَصِفُ ثَوْدًا :

كَأَنَّهُ مِنْ يَدَيِ قَبِيْطَةٍ ، لَيْقًا
بِالْأَنْتَحِيَّةِ مُكْتَارًا وَمُنْتَقِبًا

قَالُوا : هُوَ مِنْ اسْتَارَ الرَّجُلُ اسْتِيَارًا إِذَا تَعَبَّمَ .
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَارَتِ النَّاقَةُ اسْتِيَارًا إِذَا سَالَتْ
بِذَنْبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ . وَاسْتَارَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ اسْتِيَارًا
إِذَا تَهَيَّأَ لِسَبَابِهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَكْرَتَ عَلَى الرَّجُلِ
أَكْبَرُ كِبَارَةٍ إِذَا اسْتَذَلَّتْهُ وَاسْتَضَفَّتْهُ وَأَحَلَّتْ عَلَيْهِ
إِحَالَهَ نَحْوِ مَاثِيَةٍ .

وَالْكُورُ : بِنَاءُ الزَّئَانِيرِ ؛ وَفِي الصَّحَاحِ : مَوْضِعُ
الزَّئَانِيرِ . وَالْكُورَاتُ : الْخَلَايَا الْأَهْلِيَّةُ ؛ عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ ، قَالَ : وَهِيَ الْكُورَاتُ أَيْضًا عَلَى مِثَالِ الْكُورِ ؛

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَعِنْدِي أَنَّ الْكُورَاتُ لَيْسَ جَمْعُ
كُورَةٍ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ كُورَةٍ ، فَافْهَمْ ، وَالْكُورُ
وَالْكُورَةُ : بَيْتٌ يُتَّخَذُ مِنْ قَضْبَانِ ضَبَقَ الرَّأْسَ
لِلنَّحْلِ تُمْسَلُ فِيهِ . الْجَوْهَرِيُّ : وَكُورَةُ النَّحْلِ
عَمَلُهَا فِي الشَّعْرِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ :
لَيْسَ فَبَا يُخْرِجُ أَكُورَاتِ النَّحْلِ صَدَقَةً ، وَاجِدْهَا
كُورًا ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ بَيْتُ النَّحْلِ وَالزَّئَانِيرُ ؛ أَرَادَ أَنَّهُ
لَيْسَ فِي الْعَمَلِ صَدَقَةٌ .
وَكُرَّتِ الْأَرْضُ كُورًا : حَفَرَتْهَا .
وَكُورٌ وَكُورٌ وَالْكُورُ : جِبَالٌ مَعْرُوفَةٌ ؛ قَالَ
الرَّاعِي :

وَفِي يَدُومَ ، إِذَا اغْبَرَّتْ مَنَاكِبُهُ ،
وَذِرْوَةُ الْكُورِ عَنْ مَرُوانَ مُعْتَرَلٌ

وَذِرْوَةُ الْكُورِ ، بَفَتْحِ الْكَافِ : مَوْضِعٌ عَنْ كُرَاعٍ .
وَالْمِكُورِيُّ : الْقَصِيرُ الْعَرِيضُ . وَرَجُلٌ مِكُورِيٌّ
أَيِ لَثِيمٌ . وَالْمِكُورِيُّ : الرُّوْتَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَجَعَلَهَا
سَيِّبِيهَ صَفَةً ، فَسَرَهَا السَّيْرُ فِي بَأَنِهِ الْعَظِيمِ رُوْتَةً الْأَنْفِ ،
وَكَسَرَ الْمِيمَ فِيهِ لَفَةً ، مَاخُودٌ مِنْ كُورِهِ إِذَا جَمَعَهُ ،
قَالَ : وَهُوَ مَفْعَلٌ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ ، لِأَنَّ فَعْلَلْتُ
لَمْ يَحْيَ ، وَقَدْ يَحْدَفُ الْأَلْفُ فَيُقَالُ مِكُورٌ ، وَالْأَثْنَى
فِي كُلِّ ذَلِكَ بِالْهَاءِ ؛ قَالَ كِرَاعٌ : وَلَا نَظِيرَ لَهُ . وَرَجُلٌ
مِكُورٌ : فَاحِشٌ مَكْتَارٌ ؛ عَنْهُ ، قَالَ : وَلَا نَظِيرَ لَهُ .
أَيْضًا . ابْنُ حَبِيبٍ : كُورٌ أَرْضٌ بِالْيَاءِ .

كَبَرُ : الْكَبِيرُ : كَبِيرُ الْحَدَادِ ، وَهُوَ زِقٌّ أَوْ جِلْدٌ غَلِيظٌ
ذُو حَافَاتٍ ، وَأَمَّا الْمَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ فَهُوَ الْكُورُ . ابْنُ
سِيدَةَ : الْكَبِيرُ الزَّقُّ الَّذِي يَنْفُخُ فِيهِ الْحَدَادُ ، وَالْجَمْعُ
أَكْبِيَارٌ وَكَبِيرَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : مِثْلُ الْجَلِيلِ
السَّوِّءِ مِثْلُ الْكَبِيرِ ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ :
الْمَدِينَةُ كَالْكَبِيرِ تَنْفِي خَبْنَتِهَا وَيَنْصَعُ طَبِيبُهَا ؛ وَلَا

فسر ثعلب قول الشاعر :

تَرَى آثِفًا دُغْنًا قِيَاحًا ، كَأَنَّهَا
مَقَادِيمُ أَكْيَازٍ ، ضَخَامُ الْأَرَانِبِ

قال : مقاديم الكيران تسود من النار ، فكسر
كيرا على كيران ، وليس ذلك بمعروف في كتب
اللغة ؛ إنما الكيران جمع الكور ، وهو الرجل ،
والعمل ثعلبا ؛ إنما قال مقاديم الأكيار . وكير : بلد ؛
قال عروة بن الورد :

إِذَا حَلَّتْ بِأَرْضِ بَنِي عَلِيٍّ ،
وَأَهْلُكَ بَيْنَ امْرَأَةٍ وَكَيْرٍ

ابن بزرج : أكار عليه يضربه ، وهما يتكلمان ؛ بالياء .
وكير : اسم جبل .

فصل اللام

لهج : ابن الأثير : في الحديث لَا تَمْرُوجَنَّ لَهْجَةً ؛
هي الطويلة الهزيلة .

فصل الميم

مار : المشرة ، بالهمزة : الذخل والمداوة ،
وجمعها مشر . ومشر عليه وامشأر : اعتقد
عداوته . ومأر بينهم يئأر مأرا ومأر بينهم
مماةرة وميأرا : أفسد بينهم وأغرى وعادى .
ومأرته مماةرة ، على فاعلته ، وامشأر فلان على
فلان أي اعتقد عليه . ورجل مشر ومشر : مفسد
بين الناس .

وتماأروا : تفاخروا . ومأرة مماةرة : فآخرة .

ومأرة في فعله : ساواه ؛ قال :

دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ ، فَانْتَحَى مِثْلَ صَوْنِهَا
يُمَازِرُهَا فِي فِعْلِهِ ، وَتُمَازِرُهُ

وتماأروا : تساوا ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تَمَازَرْتُمْ فِي الْمَرْءِ حَتَّى هَلَكْتُمْ ،
كَمَا أَهْلَكَ الْغَارُ النِّسَاءَ الضَّرَائِرَ

وأمر مشر ومشير : شديد . يقال : هم في أمر
مشر أي شديد . ومأر السقاء مأرا : وسعه .
متو : مترة مترا : قطعه . ورأيته يمتأر أي
يتجادب ، وتمأرت النار عند القدح كذلك .
قال الليث : والنار إذا قدحت رأيتها تمتأر ؛
قال أبو منصور : لم أسع هذا الحرف لغير الليث .
والمشر : السلق إذا رمى به . ومشر يسلمعه
إذا رمى به مثل مئح . والمشر : المد . ومشر
الحبل يمشره : مده . وامشر : هو امتد ، قال :
وربما كني به عن البضاع . والمشر : لغة في
البشر ، وهو القطع .

مجر : المجر : ما في بطون الخوامل من الإبل والغنم ؛
والمجر : أن يشتري ما في بطونها ، وقيل : هو
أن يشتري البعير بما في بطن الناقة ؛ وقد أمجر في
البيع وماجر ممجرة ومجارا . الجوهري : والمجر
أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة . وفي الحديث :
أنه نهي عن المجر أي عن بيع المجر ، وهو ما في
البطون كنهه عن الملاقح ، ويجوز أن يكون سمي
بيع المجر مجرا انشاعا ومجازا ، وكان من يباع
الجاهلية . وقال أبو زيد : المجر أن يباع البعير
أو غيره بما في بطن الناقة ، يقال منه : أمجرت في
البيع لمجارا وماجرت ممجرة ، ولا يقال لما في
البطن مجر ؛ إلا إذا أنقلبت الحامل ، فالمجر اسم
للحمل الذي في بطن الناقة ، وحمل الذي في بطنها
حمل الحبل .

ومجر من الماء واللبن مجرا ، فهو مجر : تملا

يصيبها مرض أو هزال وتعرض عليها الولادة . قال :
وأما المَجْرُ فهو بيع ما في بطنها . وناقَة مُمَجِّرٌ إذا
جازت وقتها في التَّجَارِ ؛ وأنشد :

وتَسَجُّوها بعدَ طولِ إمَّجَارٍ
وأنشد شمر لبعض الأعراب :

أَمَجَّرَتْ إِرْبَاءَ بَيْعٍ غَالٍ ،
مُحَرَّمٌ عَلَيْكَ ، لَا حَلَالٍ
أَعْطَيْتَ كَبْشًا وَارِمَ الطَّحَالِ ،
بِالْعَدَوِيَّاتِ وَالْفَصَالِ
وعاجلاً بأجل السَّخَالِ ،
في حلقِ الأَرْحَامِ ذِي الْأَفْقَالِ
حَتَّى يُتَّجَّنَ مِنَ الْمَبَالِ ،
ثُمَّ يُفْطَنَ عَلَى إِمْنَالِ ؛
والمَجْرُ بَيْعُ اللِّحْمِ بِالْأَحْبَالِ ،
لَحُومِ جُزْرِ غَنَّةٍ هِزَالِ
قَطَائِمِ الْأَعْنَامِ وَالْأَبَالِ ،
أَلْعَيْنَ بِالضَّيَارِ ذِي الْأَجَالِ
وَالشَّفَّ بِالنَّاقِصِ لَا ثُبَالِ

والمِجَارُ : الْعِقَالُ ، وَالْأَعْرَفُ الْمِجَارُ .

وَجَيْشٌ مَجْرٌ : كَثِيرٌ جَدًّا . الْأَصْعَمِي : الْمَجْرُ ،
بِالتَّسْكِينِ ، الْجَيْشُ الْعَظِيمُ الْمُجْتَمِعُ . وَمَا لَهُ مَجْرٌ أَيُّ
مَا لَهُ عَقْلٌ . وَجَعَلَ ابْنُ قَتَيْبَةَ تَفْسِيرَ نَهْجِهِ عَنِ الْمَجْرِ
عَلَطًا ، وَذَهَبَ بِالْمَجْرِ إِلَى الْوَلَدِ يَعْظُمُ فِي بَطْنِ الشَّاةِ ،
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالصَّوَابُ مَا فَسَّرَ أَبُو زَيْدٍ . أَبُو عُبَيْدَةَ
الْمَجْرُ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ ، قَالَ : وَالثَّانِي حَبْلُ
الْحَبَلَةِ ، وَالثَّلَاثُ الْقَيْسُ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : وَأَبُو
عُبَيْدَةَ ثَقَّةٌ . وَقَالَ الْقَتَيْبِيُّ : هُوَ الْمَجْرُ ، بِفَتْحِ الْجِيمِ ؛
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَدْ أَخَذَ عَلَيْهِ لِأَنَّ الْمَجْرَ دَاءٌ فِي
الشَّاءِ وَهُوَ أَنَّ يَعْظُمُ بَطْنَ الشَّاةِ الْحَامِلِ فَتَهْزُلُ وَرَبْمَا

وَلَمْ يَرَوْا ، وَزَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ مِيسَهُ يَدُلُّ مِنْ نَوْنِ مَجْرٍ ،
وَزَعَمَ الصَّيَّافِيُّ أَنَّ مِيسَهُ يَدُلُّ مِنْ بَاءِ مَجْرٍ . وَيُقَالُ :
مَجْرٌ إِذَا عَطِشَ فَأَكْثَرَ مِنَ الشَّرْبِ فَلَمْ يَرَوْا ،
لَأَنَّهُمْ يَدُلُّونَ الْمِيسَ مِنَ النَّوْنِ ، مِثْلَ تَحَجَّجْتُ الدَّلَّالَ
وَمَحَجَّجْتُ . وَمَجَّرَتِ الشَّاةُ مَجْرًا وَأَمَجَّرَتْ وَهِيَ
مُجَجِّرٌ إِذَا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا فَهَزُلَتْ وَثَقُلَتْ
وَلَمْ تَطُقْ عَلَى الْقِيَامِ حَتَّى تَقَامَ ؛ قَالَ :

تَعْوِي كِلَابِ الْحَيِّ مِنْ عَوَائِمِهَا ،
وَتَحْمِيلِ الْمُجَجِّرِ فِي كِسَائِمِهَا

فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ عَادَةً لَهَا فِيهِ مِجَارٌ .

وَالْإِمَّجَارُ فِي الثَّوْقِ مِثْلُهُ فِي الشَّاءِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
غَيْرُهُ : وَالْمَجْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، الْأَمَمُ مِنْ قَوْلِكَ
أَجَجَرَتِ الشَّاةُ ، فِيهِ مُمَجِّرٌ ، وَهُوَ أَنَّ يَعْظُمُ مَا فِي
بَطْنِهَا مِنَ الْحَمْلِ وَتَكُونُ هَزُولَةً لَا تَقْدِرُ عَلَى النَّهْوِضِ .
وَيُقَالُ : شَاةٌ مَجْرَةٌ ، بِالتَّسْكِينِ ؛ عَنْ يَعْقُوبَ ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِلجَيْشِ الْعَظِيمِ مَجْرٌ لِثِقَلِهِ وَضَعْفِهِ . وَالْمَجْرُ :
انْتِفَاحُ الْبَطْنِ مِنْ حَبْلٍ أَوْ حَبْنٍ ؛ يُقَالُ : مَجَّرَ بَطْنُهَا
وَأَمَجَّرَ ، فِيهِ مَجْرَةٌ وَمُجَجِّرٌ . وَالْإِمَّجَارُ : أَنَّ
تَلْقَحَ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ فَتَمْرُضُ أَوْ تَحْدَبُ فَلَا تَقْدِرُ
أَنْ تَمْشِيَ وَرَبْمَا شَقِيَ بَطْنُهَا فَأَخْرَجَ مَا فِيهِ لِيَرَبُّوه .
وَالْمَجْرُ : أَنَّ يَعْظُمُ بَطْنَ الشَّاةِ الْحَامِلِ فَتَهْزُلَ ؛
يُقَالُ : شَاةٌ مُجَجِّرٌ وَعَتَمٌ تَمَاجِيرٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَقَدْ صَحَّ أَنَّ بَطْنَ النَّعْجَةِ الْمَجْرُ . . . شَيْءٌ عَلَى حِدَةٍ
وَأَنَّهُ يَدْخُلُ فِي الْبُيُوعِ الْفَاسِدَةِ ، وَأَنَّ الْمَجْرَ شَيْءٌ آخَرُ ،
وَهُوَ انْتِفَاحُ بَطْنِ النَّعْجَةِ إِذَا هَزُلَتْ . وَفِي حَدِيثِ
الْحَلِيلِ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : فِيلَتْكَ إِلَى أَبِيهِ وَقَدْ مَسَخَهُ
اللَّهُ ضَبْعَانًا أَمَجْرَ ؛ الْأَمَجْرُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ
الْمَهْزُولِ الْجَسْمِ . ابْنُ شَيْلٍ : الْمُجَجِّرُ الشَّاةُ الَّتِي

كَذَا يَأْخُذُ بِالْأَمَلِ الْمَقُولِ مِنْ مَسْوَدَةِ الْمُؤَلِّفِ .

رَمَتْ بولدها، وقد سَجَرَتْ وأمْجَرَتْ. وفي الحديث :
كلُّ سَجَرٍ حَرَامٌ ؛ قال :

أَلَمْ تَكُ سَجَرًا لَا تَحِلُّ لِمُسْلِمٍ ،
نَهَاهُ أَمِيرُ الْمَصْرِ عَنْهُ وَعَامِلُهُ ؟

ابن الأعرابي : الْمَجْرُ الولد الذي في بطن الحامل .
وَالْمَجْرُ : الرُّبَا . وَالْمَجْرُ : الْقِيَارُ . وَالْمُحَافَلَةُ
وَالْمُزَابَنَةُ يقال لهما : سَجَرَ . قال الأزهري : فهؤلاء
الأمّة أجمعوا في تفسير المجر ، بسكون الجيم ، على
شيء واحد إلا ما زاد ابن الأعرابي على أنه وافقهم على
أن المجر ما في بطن الحامل وزاد عليهم أن المجر الرُّبَا .
وأما الْمَجْرُ فَإِنَّ الْمُنْذِرِيَّ أَخْبَرَ عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ
أَنشده :

أَبْقَى لَنَا اللَّهُ وَتَقَعِيرَ الْمَجْرِ

قال : والتقعير أن يسقط^١ فيذهب . الجوهري : وسئل
ابنُ لِسَانِ الحُمْرَةَ عن الضَّانَ فقال : مالٌ صِدْقٍ
قَرِيَّةٌ لَا حُمَى^٢ بها إذا أفلتت من سَجَرَتَيْهَا ؛
يعني من الْمَجْرِ في الدهر الشديد والنشر ، وهو أن
تنتشر بالليل فتأتي عليها السباع ، فسامها سَجَرَتَيْنِ
كما يقال القمران والعمران ، وفي نسخة بُنْدَارٍ ؛
حَزْنَتَيْنِ . وفي حديث أبي هريرة : الْحَسَنَةُ يَعْشُرُ
أُمُثَالَهَا والصَّوْمُ لِي وَأَنَا أَجْزِي بِهِ ، يَذَرُ طَعَامَهُ وَشَرَابَهُ
مَجْرًا أَي من أجلي ، وأصله مِنْ جَرَّاءٍ ، فحذف
النون وخفف الكلمة ؛ قال ابن الأثير : وكثيراً ما
يرد هذا في حديث أبي هريرة .

محو : اللَّيْثُ : الْمَحَارَةُ دابة في الصَّدَقَيْنِ ، قال : ويسمى
باطن الأذن سَجَرَةً ، قال : وربما قالوا لها^٣ محارة

١ قوله « يسقط » أي حملها لغير تمام .

٢ قوله « حمى » كذا ضبط بنسخة خط من الصحاح يظن بها الصحة ،
ويجتمل كسر الحاء وفتح الميم .

٣ قوله « وربما قالوا لها » كذا بالامل .

بالدابة والصدفين . وروي عن الأصمعي قال : المحارة
الصَّدَقَةُ . قال الأزهري : ذكر الأصمعي وغير
هذا الحرف أعني المحارة في باب حار يحور ، فدل ذلك
على أنه مَقْعَلَةٌ وأن الميم ليست بأصلية ، قال
وخالفهم الليث فوضع المحارة في باب محر ، قال : ولا
نعرف محر في شيء من كلام العرب .

محو : سَجَرَتِ السَّفِينَةُ تَسْجَرُ وَتَسْجَرُ تَسْجَرُ وَمُسْجَرٌ وَمُسْجُورٌ ؛
جرت تَسْجَرُ الماء مع صوت ، وقيل : استقبلت
الريح في جريتها ، فهي مَاجِرَةٌ . وَسَجَرَتِ السَّفِينَةُ
تَسْجَرُ إذا استقبلت بها الريح . وفي التنزيل : وَتَرَى
الْفُلُكَ فِيهِ مَوَاقِرَ ؛ يعني جَوَارِي ، وقيل : المواقير
التي تراها مُقْبِلَةً وَمُدْبِرَةٌ بريح واحدة ، وقيل : هي
التي تسمع صوت جريها ، وقيل : هي التي تسق الماء ،
وقال الفراء في قوله تعالى مَاقِرَ : هو صوت جري
الفلك بالرياح ؛ يقال : سَجَرَتِ تَسْجَرُ وَتَسْجَرُ ؛
وقيل : مَاقِرَ جَوَارِي . والمَاقِرَ : الذي يشق
الماء إذا سَبَحَ ؛ قال أحمد بن يحيى : المَاقِرَةُ السَّفِينَةُ
التي تَسْجَرُ الماء تدفعه بصدورها ؛ وأنشد ابن السكيت :

مُقَدِّمَاتُ أَيْدِيِ الْمَوَاقِرِ

يصف نساء يتصاحبن ويستعن بأيديهن كأنهن يسبحن .
أبو الهيثم : تَسْجَرُ السَّفِينَةُ سَقَطَ الماء بصدورها . وفي
الحديث : لَتَسْجَرَنَّ الرُّومُ الشَّامَ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا ؛
أراد أنها تدخل الشام وتحوضه وتَجُوسُ خِلَالَهُ
وتتمكن فيه فشبهه بِمَسْجَرِ السَّفِينَةِ الْبَحْرِ . وامتنع
الفرسُ الرِّيحَ واستمخرها ؛ قابلها بأنفه ليكون أَرْوَحَ
لنفسه ؛ قال الرازي يصف الذئب :

يَسْتَمْخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ ،

بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصَّغَا الْمُوقِعِ

وفي الحديث : إذا أراد أحدكم الْبَوْلَ فَلْيَسْتَمْخِرْ

يَمْخُورُ : طويلٌ . وَجَمَلَ يَمْخُورُ الْعُنُقُ أَي طوله ؛ قال العجاج يصف جبلاً :

في شَعْتَعَانِ عُنُقٍ يَمْخُورُ ،
حاي الحَيودِ فارِضِ الحُنُجورِ

وبعض العرب يقول : تَحَرَ الذئبُ الشاةَ إِذَا شَقَّ بَطْنَهَا .

والمَخُورُ : بَنَتْ الرِّبِيَّةُ ، وهو أيضاً الرجل الذي يلي ذلك البيت ويقود إليه . وفي حديث زياد حين قَدِمَ البصرةَ أميراً عليها : ما هذه المَوَاحِيزُ ؟ الشرابُ عليه حَرَامٌ حتى تُسَوَّى بالأرضِ هَدْمًا وإِخْرَاقًا ؛ هي جمع مَخُورٍ ، وهو يَجْلِسُ الرِّبِيَّةَ وَمَجْمَعُ أَهْلِ الفِسْقِ والفسادِ وبُيُوتِ الحَمَّارِينَ ، وهو غريب مَيِّ خُورٌ ، وقيل : هو عربي لتَرَدُّدِ الناسِ إليه من تَحَرَ السفينةِ الماءَ .

وَبَنَاتُ تَحَرَ : سَحَائِبُ بَاتِنِينَ قَبْلَ الصَّيْفِ مُنْتَصِيَاتٌ رِفاقٌ بِيضٌ حَسَنٌ وَهُنَّ بَنَاتُ الْمَخَرِّ ؛ قال طرفة :

كَبَنَاتِ الْمَخَرِّ يَمَّادُنَ ، كما
أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيحَ الْحَضَرِ

وكل قطعة منها على حيالها : بنات مخر ؛ وقوله أنشد ابن الأعرابي :

كَانَ بَنَاتِ الْمَخَرِّ ، في كُرُرٍ قَتَبَرِ ،
مَوَاسِقُ تَحْدُوهُنَّ بِالغُورِ شَمَّالُ

إنما عني ببنات المخر التَّجَمُّ ؛ شَبَّهَ في كُرُرٍ هَذَا الْعَبْدُ بِهَذَا الضَّرْبِ مِنَ السَّحَابِ ؛ قال أبو علي : كان أبو بكر محمد بن السَّريِّ يَشْتَقُّ هذا من الْبُخَارِ ؛ فهذا يدُّلك على أَنَّ الميم في تَحَرَ بدل من الباء في تَحَرَ ؛ قال : ولو دَهَبَ ذَاهِبٌ إِلَى أَنَّ الميم في تَحَرَ

الرَّيْحِ أَي فَلْيَنْظُرْ مِنْ أَيْنَ تَجَرَّاهَا فلا يَسْتَقْبِلْهَا كي لَا تَرُدَّ عَلَيْهِ الْبُولَ وَيَتَرَسَّشَ عَلَيْهِ بَوْلُهُ وَلَكِنْ يَسْتَدْبِرُهَا . وَالْمَخَرُّ فِي الْأَصْلِ : الشَّقُّ . تَحَرَّتْ السَّفِينَةُ الْمَاءَ : شَقَّتْهُ بِصَدْرِهَا وَجَرَّتْ . وَمَخَرَّ الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا لِلزَّرَاعَةِ . وَقَالَ ابْنُ شِمِيلٍ فِي حَدِيثٍ مِرَاقَةٍ : إِذَا أَتَيْتُمُ الْغَائِطَ فَاسْتَمَخِرُوا الرِّيحَ ؛ يَقُولُ : اجْعَلُوا ظُهُورَكُمْ إِلَى الرِّيحِ عِنْدَ الْبُولِ لِأَنَّهُ إِذَا وَلَاهَا ظَهَرَ أَخَذَتْ عَنْ يَمِينِهِ وَيساره فَكَأَنَّهُ قَدْ شَقَّاهَا بِهِ . وَفِي حَدِيثِ الْحَرِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ السَّائِبِ قَالَ لِنَافِعِ ابْنِ جَبْرِ : مِنْ أَيْنَ ؟ قَالَ : خَرَجْتُ أَمَخَرُ الرِّيحَ ، كَأَنَّهُ أَرَادَ اسْتَشْفِئَهَا . وَفِي التَّوَادِرِ : تَمَخَّرَتْ الْإِبِلُ الرِّيحَ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهَا وَاسْتَشْفَتْهَا ، وَكَذَلِكَ تَمَخَّرَتِ الْكَلَأُ إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ . وَمَخَرَّتِ الْأَرْضُ أَي أَرْسَلَتْ فِيهَا الْمَاءَ . وَمَخَرَّ الْأَرْضَ تَحَرَ : أَرْسَلَ فِي الصَّيْفِ فِيهَا الْمَاءَ لِيَتَجَوَّدَ ، فِيهِ مَخُورَةٌ . وَمَخَرَّتِ الْأَرْضُ : جَادَتْ وَطَابَتْ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ . وَامْتَخَرَ الشَّيْءُ : اخْتَارَهُ . وَامْتَخَرَتْ الْقَوْمُ أَي انْتَقَيْتْ خِيَارَهُمْ وَنَجَّيْتَهُمْ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

مِنْ نُجْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرُ

وهذا مَخْرَةٌ الْمَالِ أَي خِيَارُهُ . وَالْمَخْرَةُ وَالْمَخْرَةُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا ؛ مَا اخْتَرْتَهُ ، وَالْكَسْرُ أَعْلَى . وَتَحَرَ الْبَيْتُ يَمْخَرُهُ تَحَرَ : أَخَذَ خِيَارَ مَتَاعِهِ فَذَهَبَ بِهِ . وَمَخَرَّ الْعُرْزُ النَّاقَةَ يَمْخَرُهَا تَحَرَ إِذَا كَانَتْ غَزِيرَةً فَأَكْثَرَ حَلْبُهَا وَجَهَدَهَا ذَلِكَ وَأَهْزَلَهَا . وَامْتَخَرَ الْعَظْمُ : اسْتَخْرَجَ نَحْتَهُ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :

مِنْ نُجْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرُ

وَالْيَمْخُورُ وَالْيَمْخُورُ : الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ ، الضَّمُّ عَلَى الْإِتْبَاعِ ، وَهُوَ مِنَ الْجَمَالِ الطَّوِيلِ الْعُنُقِ . وَعُنُقُ

قال ابن سيده : أراد بقوله على غير مدر أي على غير إصلاح للحوض ؛ يقول : قد أنتك عطاشاً فلا تنتظر إصلاح الحوض وأن يمتلئ فصب على رؤوسها دلواً دلواً ؛ قال : وقال مرة أخرى لا تصبه على مدر وهو القلاع فيدوب ويدهب الماء ، قال : والأول أين . ومدره الرجل : يئنه .

وبنو مدراء : أهل الحضر . وقول عامر للنبي ، صلى الله عليه وسلم : لنا الوبر ولكم المدر ؛ إنما عني به المدن أو الحضر لأن مبانيها إنما هي بالمدر ، وعني بالوبر الأخية لأن أبنية البادية بالوبر . والمدر : ضخيم البطن . ورجل أمدر : عظيم البطن . والجنين متربها ، والأثنى مدرأ . وضبع مدرأ : عظمة البطن .

وضبعان أمدر : على بطنه لسع من سلحه . ورجل أمدر بين المدر إذا كان منتفخ الجنين . وفي حديث إبراهيم النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه يأتيه أبوه يوم القيامة فيسأله أن يشفع له فيلتمت إليه فإذا هو بضبعان أمدر ، فيقول : ما أنت بأبي ؟ قال أبو عبيد : الأمدر المنتفخ الجنين العظيم البطن ؛ قال الراعي يصف لبناً لها قيم :

وقيم أمدر الجنين منخرق

عنه العبادة ، قوام على الحمل

قوله أمدر الجنين أي عظيمها . ويقال : الأمدر الذي قد تترب جنباه من المدر ، يذهب به إلى التراب ، أي أصاب جسده التراب . قال أبو عبيد : وقال بعضهم الأمدر الكثير الرجيع الذي لا يقدر على حبسه ؛ قال : ويستقيم أن يكون المعنيان جميعاً في ذلك الضبعان . ابن شميل : المدرأ من الضباع التي لصق بها بولها . ومدرت الضبع إذا سلحت . الجوهري : الأمدر من الضباع الذي في

أصل أيضاً غير مبذلة على أن نجعله من قوله عز اسمه : وترى النك في مواخير ، وذلك أن السحاب كأنها تمخر البحر لأنها فيما تذهب إليه عنه تنثأ ومنه تبدأ ، لكان مصيباً غير مبعد ؛ ألا ترى إلى قول أبي ذؤيب :

شربن بماء البحر ، ثم ترقت
مى للبحر فخر لهن نتج

مدر : المدر : قطع الطين اليابس ، وقيل : الطين العلك الذي لا رمل فيه ، واحده مدره ؛ فأما قولهم الحجارة والمدرة فعلى الإتيان ولا يتكلم به وحده مكثرأ على فعالة ، هذا معنى قول أبي رياش .

وامندر المدر : أخذه . ومدر المكان يمدره مدرأ ومدره طانه . ومكان مدر : يمدور . والمدر الحوض : أن تسد خاص حجارته بالمدر ، وقيل : هو كالقرممة إلا أن القرمة بالجص والمدر بالطين . التهذيب : والمدر تطينتك وجه الحوض بالطين الحر لئلا ينشف . الجوهري : والمدرة ، بالفتح ، الموضع الذي يؤخذ منه المدر فتندر به الحياض أي يسد خاص ما بين حجارته . ومدرت الحوض مدره أي أصلحته بالمدر . وفي حديث جابر : فانطلق هو وجبار بن صخر فزعا في الحوض سجداً أو سجدتين ثم مدره أي طيناه وأصلحاه بالمدر ، وهو الطين المتماسك ، لئلا يخرج منه الماء ؛ ومنه حديث عمر وطلحة في الإحرام : إنما هو مدر أي مصبوع بالمدر .

والمدره والمدرة ، الأخيرة نادرة : موضع فيه طين حر يستعد لذلك ؛ فأما قوله :

بأيها الساقى ، تعجل يسحر ،
وأفرغ الدلو على غير مدر

فقال الشاعر :

لَقَدْ جَلَلْتُ خِزْيًا هَلَالُ بْنُ عَامِرٍ ،
بَنِي عَامِرٍ طَرًّا ، يَسْلُكُهُ مَادِرُ
فَأَفِ لَكُمْ إِلَّا تَذَكُّرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا ،
بَنِي عَامِرٍ ، أَنْتُمْ شَرَارُ الْمَعَاثِرِ

ويقال للرجل أمدري وهو الذي لا يمتنع بالهاء ولا بالحجر .

والمدرية : رماح كانت تتركب فيها القرون المحددة مكان الأسنة ؛ قال لبيد يصف البقرة والكلاب :

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ ،
كَالسَّهْرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا

يعني القرون .

ومدري : موضع^١ ، وثنية مدران : من مساجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بين المدينة وتبوك . وقال بشر : سمعت أحمد بن هاني يقول : سمعت خالد بن كلثوم يروي بيت عمرو بن كلثوم :

وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَمْدَرِيَّةِ

بالميم ، وقال : الأمدري الأقلف ، والعرب تسمي القرية المبنية بالطين واللبن المدرة ، وكذلك المدينة الضخمة يقال لها المدرة ، وفي الصحاح : والعرب تسمي القرية المدرة ؛ قال الرازي يصف رجلاً مجتهداً في رعيه الإبل يقوم لوردها من آخر الليل لاهتمامه بها :

سَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِثْرَةً ،
لَيْلًا ، وَمَا فَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةَ

١ قوله « مدرى موضع » في ياقوت : مدرى ، بفتح أوله وثانيه والقصر جبل بنعمان قرب مكة . ومدرى ، بالفتح ثم السكون : موضع .

جسده لُصْعٌ مِنْ سَلَحِهِ وَيَقَالُ لَوْنٌ لَهُ . وَالْأَمْدَرُ : الحارثي في ثيابه ؛ قال مالك بن الربيع :

إِنْ أَكُ مَضْرُوبًا إِلَى تَوْبِ آلِ الْفِ
مِنَ الْقَوْمِ ، أَمْسَى وَهُوَ أَمْدَرُ جَانِبِهِ

ومادري ؛ وفي المثل : ألأم من مادري ، هو جد بني هلال بن عامر ، وفي الصحاح : هو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لأنه سقى إبله فبقي في أسفل الحوض ماء قليل ، فسلك فيه ومدري به حوضه بخلاً أن يشرب من فضله ؛ قال ابن بري : هذا هلال جد لمحمد بن حرب الهلالي ، صاحب شرطة البصرة ، وكانت بنو هلال غيرت بني فزارة بأكل أئير الحيار ، ولما سمعت فزارة يقول الكميث بن ثعلبة :

تَشَدُّنْكَ يَا فَزَارُ ، وَأَنْتَ شَيْخٌ ،

إِذَا خَيْرَتْ تُخْطِئُ فِي الْحِيَارِ

أَصْحَابِيَّةٌ أَدِمْتَ يَسِينَ

أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْحِمَارِ ؟

بلى أيرُ الحمار وخضيتاه ،

أَحَبُّ إِلَى فَزَارَةَ مِنْ فَزَارِ

قالت بنو فزارة : أليس منكم يا بني هلال من فرى في حوضه فسقى إبله ، فلما رويت سلح فيه ومدريه بخلاً أن يشرب منه فضله ؟ وكانوا جعلوا حكماً بينهم أنس بن مدريك ، ففضى على بني هلال بعظم الحزي ، ثم إنهم رموا بني فزارة بخزري آخر ، وهو إتيان الإبل ؛ ولهذا يقول سالم بن دارة :

لَا تَأْمَنَنَّ فَزَارِيًّا ، تَخْلُوتُ بِهِ ،

عَلَى قَلُوصِكَ ، وَاكْتَنَبَهَا بِأَسْيَارِ

لَا تَأْمَنَنَّ وَلَا تَأْمَنَنَّ بَوَائِقَهُ ،

بَعْدَ الَّذِي أَمْتَكَّ أَيْرَ الْعَيْرِ فِي النَّارِ

١ وفي رواية أخرى امتل .

والأذين ههنا : المؤذن ؛ ومنه قول جرير :

هَلْ تَشْهَدُونَ مِنَ الْمَشَاعِرِ مَشْعَرًا ،
أَوْ تَسْمَعُونَ لَدَى الصَّلَاةِ أَذِينَ ؟

ومدر : قرية باليمن ، ومنه فلان المدري . وفي الحديث : أحب إلي من أن يكون لي أهل الوبر والمدري ؛ يريد بأهل المدر أهل القرى والأصاير . وفي حديث أبي ذر : أما إن العشرة من مدر كم أي من بلدكم . ومدره الرجل : بلدته ؛ يقول : من أراد العشرة ابتداء لها سفرأ جديداً من منزله غير سفر الحج ، وهذا على الفضيلة لا الوجوب .

مذو : مدرت البيضة مدرأ إذا غرقت ، فهي مدره : فسدت ، وأمدرتها الدجاجة . وإذا مدرت البيضة فهي الثعطة . وامرأة مدره : قذرة : راحتها كراثة البيضة المدره . وفي الحديث : سوا النساء المدره الوذرة ؛ المذرة : الفساد ؛ وقد مدرت مدر ، فهي مدره ؛ ومنه : مدرت البيضة أي فسدت . والتندر : خبث النفس . ومدرت نفسه ومعدته مدرأ وتندر : خبثت وفسدت ؛ قال شوال بن نعيم :

فَسَدَرَتْ نَفْسِي لِذَاكَ ، وَلَمْ أَرَلْ
مَذَلًا نَهَارِي كُلَّهُ حَتَّى الْأَصْلِ

ويقال : رأيت بيضة مدره فمدرت لذلك نفسي أي خبثت .

وذهب القوم سدر مدر وسدر مدر أي متفرقين . ويقال : تفرقت إبله سدر مدر وسدر مدر إذا تفرقت في كل وجه ، ومدر إتباع .

ورجل هدر مدر : إتباع .

والأندر : الذي يكثر الاختلاف إلى الخلاه . قال شمر : قال شيخ من بني ضبة : المندر من اللبن بمسه الماء فيندر ، قلت : وكيف يندر ؟ فقال : يندر الماء فيتفرق ؛ قال : ويندر يتفرق ، قال : ومنه قوله : تفرق القوم سدر مدر .

مذقر : امندر اللبن واذمقر : تقطع وتقلق ، والثانية أعرف ، وكذلك الدم ؛ وقيل : المندر المختلط . ابن شميل : المذقر اللبن الذي تقلق شيئاً فإذا مخص استوى . ولبن مندر إذا تقطع حصاً . غيره : المندر اللبن المتقطع . يقال : امندر الرائب امندقراً إذا انتقطع وصار اللبن ناحية والماء ناحية . وفي حديث عبد الله بن خباب : أنه لما قتله الخوارج بالشروان سال دمه في النهر فما امندر دمه بالماء وما اختلط ، قال الراوي : فأتبعت بصري كأنه شراك أحمر ؛ قال أبو عبيد : معناه أنه ما اختلط ولا امتزج بالماء ؛ وقال محمد بن يزيد : سال في الماء مستطيلاً ، قال : والأول أعرف ؛ وفي التهذيب : قال أبو عبيد معناه أنه امتزج بالماء ؛ وقال شمر : الامندر أن يجتمع الدم ثم يتقطع قطعاً ولا يختلط بالماء ؛ يقول : فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء ؛ وقال أبو النضر هاشم بن القاسم : معنى قوله فما امندر دمه أي لم يتفرق في الماء ولا اختلط ؛ قال الأزهري : والأول هو الصواب ، قال : والدليل على ذلك قوله : رأيت دمه مثل الشراك في الماء ، وفي النهاية في سياق الحديث : أنه مر فيه كالطريقة الواحدة لم يختلط به ، ولذلك شبهه بالشراك الأحمر ، وهو سير من سيور النعل ؛ قال : وقد ذكر المبرد هذا الحديث في الكامل ، قال : فأخذوه وقرّوه إلى شاطئ النهر فذبحوه فامندر

دَمُهُ أَي جَرَى مُسْتَبِيلًا مُتَقَرِّقًا ، قَالَ : هَكَذَا رَوَاهُ
بَغِيْر حَرْفِ النَّفْيِ ، وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ فَمَا ابْتَدَقَرَّ دَمُهُ ،
وَهِيَ لُغَةٌ ، مَعْنَاهُ مَا تَفَرَّقَ وَلَا تَمَلَّذَ ؛ وَمِثْلُهُ
قَوْلُهُ : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ سَدَرَ مَذَرَ ؛ قَالَ : وَالدَّلِيلُ
عَلَى مَا قُلْنَاهُ مَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا
انْقَطَعَ اللَّبَنُ فَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً وَالْمَاءُ نَاحِيَةً فَهُوَ مُتَذَقَرٌ .

مور : مَرَّ عَلَيْهِ وَبِهِ يَمُرُّ مَرًّا أَي اجْتَازَ . وَمَرَّ يَمُرُّ
مَرًّا وَمُرُورًا : ذَهَبَ ، وَاسْتَمَرَّ مِثْلُهُ . قَالَ ابْنُ
سَيْدِهِ : مَرَّ يَمُرُّ مَرًّا وَمُرُورًا جَاءَ وَذَهَبَ ، وَمَرَّ بِهِ
وَمَرَّه : جَازَ عَلَيْهِ ؛ وَهَذَا قَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا
يَتَعَدَّى بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِمَّا
حُذِفَ فِيهِ الْحَرْفُ فَأَوْصَلَ الْفِعْلُ ؛ وَعَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ
يَحْمِلُ بَيْتُ جَرِيرٍ :

تَمُرُّونَ الدِّيَارَ وَلَمْ تَعُوْجُوا ،

كَلَامُكُمْ عَلَيَّ إِذَا حَرَامٌ !

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّمَا الرِّوَايَةُ :

مَرَرْتُ بِالْأُيُودِ وَلَمْ تَعُوْجُوا

فَدَلَّ هَذَا عَلَى أَنَّهُ فَرَّقَ مِنْ تَعَدِّيهِ بِغَيْرِ حَرْفٍ . وَأَمَّا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَقَالَ : مَرَّ زَيْدٌ فِي مَعْنَى مَرَّ بِهِ ، لَا
عَلَى الْحَذَفِ ، وَلَكِنْ عَلَى التَّعَدِّيِّ الصَّحِيحِ ، أَلَا تَرَى
أَنْ ابْنَ جَنِيٍّ قَالَ : لَا تَقُولُ مَرَرْتُ زَيْدًا فِي لُغَةٍ مَشْهُورَةٍ
إِلَّا فِي شَيْءٍ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؟ قَالَ : وَلَمْ يَرَوْهُ
أَصْحَابُنَا .

وَأَمَرَّ بِهِ وَعَلَيْهِ : كَمَرَّ . وَفِي خَبَرٍ يَوْمَ غَيْبِ
الْمَدْرَةِ : فَأَمَرُّوا عَلَى بَنِي مَالِكٍ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ ؛
أَيِ اسْتَمَرَّتْ بِهِ يَعْنِي الْمَتَى ، قِيلَ : قَعَدَتْ وَقَامَتْ فَلَمْ
يَتَقَلَّهَا .

وَأَمَرَّةٌ عَلَى الْجَيْسَرِ : سَلَكَهُ فِيهِ ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ :

أَمَرَزْتُ فَلَانًا عَلَى الْجَيْسَرِ أَمَرَّةً إِذَا سَلَكْتَ
بِهِ عَلَيْهِ ، وَالْأَسْمُ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ الْمَرَّةِ ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

أَلَا قُلْ لِنِيَّا قَبْلَ مَرَّتِهَا : اسْلَمِي !

تَحِيَّةٌ مُشْتَقَّةٌ إِلَيْهَا مُسَلِّمَةٌ !

وَأَمَرَّةٌ بِهِ : جَعَلَهُ يَمُرُّهُ . وَمَارَّه : مَرَّ مَعَهُ . وَفِي
حَدِيثِ الْوَحْيِ : إِذَا نَزَلَ سَمِعَتْ الْمَلَائِكَةُ صَوْتَ
مِرَارِ السَّلْسِلَةِ عَلَى الصَّفَا أَيْ صَوْتَ انْتِجَارِهِ
وَاطِّرَادِهَا عَلَى الصَّغَرِ . وَأَصْلُ الْمِرَارِ : الْقَتْلُ
لَأَنَّهُ يَمُرُّ أَي يُقْتَلُ . وَفِي حَدِيثٍ آخَرَ : كَلَامُ مِرَارِ
الْحَدِيدِ عَلَى الطَّسْتِ الْجَدِيدِ ؛ أَمَرَزْتُ الشَّيْءَ
أَمَرَّةً إِذَا مِرَارًا إِذَا جَعَلْتَهُ يَمُرُّ أَي يَذْهَبُ ، يَرِيدُ كَجَرِّ
الْحَدِيدِ عَلَى الطَّسْتِ ؛ قَالَ : وَرَبَّمَا رَوَى الْحَدِيثُ
الْأَوَّلُ : صَوْتُ مِرَارِ السَّلْسِلَةِ .

وَاسْتَمَرَّ الشَّيْءُ : قَضَى عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ . وَاسْتَمَرَ
بِالشَّيْءِ : قَرِيَ عَلَى حَمْلِهِ . وَيُقَالُ : اسْتَمَرَ مَرِيرٌ
أَيِ اسْتَحْكَمَ عَزْمُهُ . وَقَالَ الْكَلَابِيُونُ : حَمَلْتُ
حَمْلًا خَفِيفًا فَاسْتَمَرَّتْ بِهِ أَي مَرَّتْ وَلَمْ يَعْرِفُوا
فَمَرَّتْ بِهِ ؛ قَالَ الزَّجَاجُ فِي قَوْلِهِ فَمَرَّتْ بِهِ : مَعْنَاهُ
اسْتَمَرَّتْ بِهِ قَعَدَتْ وَقَامَتْ لَمْ يَتَقَلَّهَا فَلَمَّا أَثْقَلَتْ أَوْ
دَنَا وَلَادَهَا . ابْنُ شَيْلٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا اسْتَقَامَ أَمْرُهُ
بَعْدَ فُسَادٍ قَدْ اسْتَمَرَ ، قَالَ : وَالْعَرَبُ تَقُولُ
أَرْجَى الْعِلْمَانِ الَّذِي يَبْدَأُ بِحَقِّقٍ ثُمَّ يَسْتَمِرُّ
وَأَنْشَدَ لِلْأَعْمَشِ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ :

يَا خَيْرُ ، إِنِّي قَدْ جَعَلْتُ أَسْتَمِرُّ ،

أَرْفَعُ مِنْ بُرْدِي مَا كُنْتُ أَجْرُ

وَقَالَ اللَّيْثُ : كُلُّ شَيْءٍ قَدْ انْقَادَتْ طَرَفَتُهُ ، فَمَرَّ
مُسْتَمِرٌّ . الْجَوْهَرِيُّ : الْمَرَّةُ وَاحِدَةُ الْمَرِّ وَالْمِرَارِ

قَوْلُهُ «لَأَنَّهُ يَمُرُّ» كَذَا بِالْأَمَلِ بَدُونِ مَرْجِعِ الضَّمِيرِ وَلَمْ يَلْمِ سَهْ
مِنْ قَرْنِ مِيْضِ مَسْوَدَةِ الْمُؤَلِّفِ بَعْدَ قَوْلِهِ عَلَى الصَّغَرِ ، وَالْمِرَارِ الْجَلْبُ

قال ذو الرمة :

لا بَلْ هُوَ الشَّقِيُّ مِنْ دَارٍ تَخَوَّنَهَا ،
مَرًّا شَمَالًا وَمَرًّا بَارِحًا تَرَبُّ

يقال : فلان يَصْنَعُ ذَلِكَ الْأَمْرَ ذاتِ الْمِرَارِ أي يصنعه مِراراً ويدعه مراراً . والمَرَّةُ : موضع المُرُورِ والمَصْدَرُ . ابن سيده : والمَرَّةُ الفَعْلَةُ الواحدة ، والجمع مَرٌّ ومِرارٌ ومِرَرٌ ومُرُورٌ ؛ عن أبي علي ويصده قول أبي ذؤيب :

تَكَثَّرَتْ بَعْدِي أَمْ أَصَابَكَ حَادِثٌ
مِنَ الدَّهْرِ ، أَمْ مَرَّتْ عَلَيْكَ مُرُورٌ ؟

قال ابن سيده : وذهب السكري إلى أن مُرُورًا مصدر ولا أبعد أن يكون كما ذكر ، وإن كان قد أنث الفعل ، وذلك أن المصدر يفيد الكثرة والجنسية . وقوله عز وجل : سَنُعَذِّبُهُمْ مَرَّتَيْنِ ؛ قال : يعذبون بالإثني والقتل ، وقيل : بالقتل وعذاب القبر ، وقد تكون التثنية هنا في معنى الجمع ، كقوله تعالى : ثم ارجع البصر كَرَّتَيْنِ ؛ أي كَرَّاتٍ ، وقوله عز وجل : أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بما صبروا ؛ جاء في التفسير : أن هؤلاء طائفة من أهل الكتاب كانوا يأخذون به وينتهون إليه ويقفون عنده ، وكانوا يحكمون بحكم الله بالكتاب الذي أنزل فيه القرآن ، فلما بُعث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وتلا عليهم القرآن ، قالوا : آمنا به ، أي صدقنا به ، إنه الحق من ربنا ، وذلك أن ذكر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان مكتوباً عندهم في التوراة والإنجيل فلم يعاندوا وآمنوا وصدقوا فأثنى الله تعالى عليهم خيراً ، وَيُعْطَوْنَ أَجْرَهُم بِالْإِيمَانِ بالكتاب قبل محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وبإيمانهم بمحمد ، صلى الله عليه وسلم .

وَلَقِيَهُ ذاتِ مَرَّةٍ ؛ قال سيويه : لا يُسْتَعْمَلُ

ذات مَرَّةٍ إلا ظرفاً . وَلَقِيَهُ ذاتِ الْمِرَارِ أي مراراً كثيرة . وجته مَرًّا أو مَرَّتَيْنِ ، يريد مرة أو مرتين . ابن السكيت : يقال فلان يصنع ذلك ثارات ، ويصنع ذلك تَبَرًّا ، وَيَصْنَعُ ذَلِكَ ذاتِ الْمِرَارِ ؛ معنى ذلك كله : يصنعه مراراً ويدعه مراراً . والمَرَّارَةُ : ضدُّ الحلاوة ، والمَرُّ تَقْيِضُ الحُلُوِّ ؛ مَرٌّ الشيءُ يَمُرُّ ؛ وقال ثعلب : يَمُرُّ مَرَّارَةً ، بالفتح ؛ وأنشد :

لَسْتُ مَرًّا فِي كِرْمَانٍ لَيْلِي ، لَطَالَمَا
حَلَا بَيْنَ سَطِيٍّ بِابِلٍ فَالْمُضِيحِ
وَأَنشد اللحياني :

لَتَأْكُلَنِي ، فَمَرَّ لَهْنٌ لَحْمِي ،
فَأَذْرَقَ مِنْ حِذَارِي أَوْ أُنَاعَا

وأنشده بعضهم : فَأَذْرَقَ ، ومعناها : سَلَحَ . وَأُنَاعَ أي قاء . وأمرٌ كَثَرٌ ؛ قال ثعلب :

ثَمِيرٌ عَلَيْنَا الْأَرْضُ مِنْ أَنْ نَرَى بِهَا
أَنْبِيَاءً ، وَيَحْلُوْثِي لَنَا الْبَلَدُ الْقَفْرُ

عداء بعلی لأن فيه معنى تَضَيُّقٍ ؛ قال : ولم يعرف الكسائي مَرَّ اللحمِ بغير ألف ؛ وأنشد البيت :

لَيْسَ ضَعْفِي الْعِدَى فَأَمَرَّ لَحْمِي ،
فَأَشْفَقَ مِنْ حِذَارِي أَوْ أُنَاعَا

قال : وبدلك على مَرٍّ ، بغير ألف ، البيت الذي قبله :

أَلَا نِلَكَ التَّعَالِبُ قَدْ تَوَالَتْ
عَلَيَّ ، وَحَالَفَتْ عُرْجًا ضَبَاعًا
لَتَأْكُلَنِي ، فَمَرَّ لَهْنٌ لَحْمِي

ابن الأعرابي : مَرَّ الطعامُ يَمُرُّ ، فهو مَرٌّ ، وأمره عُيْرُهُ ومَرَّةٌ ، ومَرٌّ يَمُرُّ من المُرُورِ . ويقال : لَقَدْ مَرَرْتُ مِنَ الْمِرَّةِ أَمْرًا مَرًّا ومِرَّةً ، وهي

الاسم ؛ وهذا أمرٌ من كذا ؛ قالت امرأة من العرب :
صُغِرَاها مُرَّاهَا . وَالْأَمْرَانِ : الْفَقْرُ وَالْهَرَمُ ؛
وقول خالد بن زهير الهذلي :

فَلَمْ يُغْنِ عَنْهُ خَدْعُهَا ، حِينَ أَرْمَعَتْ
صَرِيْمَتَهَا ، وَالنَّفْسُ مُرٌّ صَبِيْرُهَا

إنما أراد : ونفسها خبيثة كارهة فاستعار لها المارة ؛
وشيءٌ مُرٌّ والجمع أُمُرَارٌ . والمُرَّةُ : شجرة أو بقلة ،
وجمعها مُرٌّ وأُمُرَارٌ ؛ قال ابن سيده : وعندني أن
أُمُرَاراً جمعٌ مُرٍّ ؛ وقال أبو خنيفة : المُرَّةُ بقلة
تقرش على الأرض لها ورق مثل ورق الهندبا أو
أعرض ، ولها نورة صُفِيرَاءُ وأرؤمة بيضاء وتقطع
مع أرؤمتها فتفصل ثم تؤكل بالخل والحز ، وفيها
عليقة يسيرة ؛ التهذيب : وقيل هذه البقلة من أُمُرار
البقول ، والمرء الواحد . والمُرارة أيضاً : بقلة مرة ،
وجمعها مُرَارٌ .

والمُرَارُ : شجر مُرٌّ ، ومنه بنو أَكِيلِ المُرَارِ
قومٌ من العرب ، وقيل : المُرَارُ حَمَضٌ ، وقيل :
المُرَارُ شجر إذا أكلته الإبل قلصت عنه مشافيرها ،
واحدتها مُرارةٌ ، وهو المُرَارُ ، بضم الميم .

وَأَكِيلُ المُرَارِ معروف ؛ قال أبو عبيد : أخبرني ابن
الكلي أن حُجْرًا لَمَّا سُمِّيَ أَكِيلُ المُرَارِ أن ابنةً
كانت له سبأها ملك من ملوك سَلِيحٍ يقال له ابن
هَبُولَةَ ، فقالت له ابنة حجر : كأنك بأبي قد جاء
كأنه جل أَكِيلُ المُرَارِ ، يعني كاشراً عن أنيابه ،
فسمي بذلك ، وقيل : إنه كان في نفر من أصحابه في
سَفَرٍ فأصابهم الجوع ، فأما هو فأكل من المُرَارِ
حتى شبع ونجا ، وأما أصحابه فلم يطبقوا ذلك حتى
هلك أكثرهم فَفَضَلَ عليهم بصره على أكله المُرَارِ .
وذو المُرَارِ : أرض ، قال : ولعلها كثيرة هذا
النبات فسميت بذلك ؛ قال الراعي :

مِنْ ذِي المُرَارِ الَّذِي تُلْقِي حَوَالِيَهُ
بَطْنُ الْكِلَابِ سَنِيحًا ، حَيْثُ يَنْدَقُ
الفراء : في الطعام زَوَانٌ وَمُرِيرَاءُ ورُعَيْدَاءُ ، وكله
ما يُرْمَى به ويُخْرَجُ منه .
والمُرُّ : دواء ، والجمع أُمُرَارٌ ؛ قال الأعشى يصف
خمار وحش :

رَعَى الرُّوضُ وَالْوَسْمِيَّ حَتَّى كَانَمَا
يَرَى يَبِيسَ الدَّوِّ أُمُرَارَ عَلَقِمِ

يصف أنه رعى نبات الوسمي لطيبه وحلاوته ؛
يقول : صار اليبس عنده لكرهته إياه بعد فقدانه
الوطبُ وحين عطش بمنزلة العلقم . وفي قصة مولد
المسيح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : خرج قوم
معهم المُرُّ ، قالوا تجبرُ به الكسير والجرح ؛ المُرُّ
دواء كالصبر ، سمي به لمرارته . وفلان ما يُمرُّ وما
يُحْلِي أي ما يضر ولا ينفع . ويقال : يشتني فلان
فما أُمُرَرْتُ وما أَحْلَيْتُ أي ما قلت مُرةً ولا
حُلوةً . وقولهم : ما أُمُرُّ فلان وما أحلى ؛ أي ما قال
مُرًّا ولا حُلوةً ؛ وفي حديث الاستسقاء :

وَأَلْقَى بِكَفِّهِ الْفَتِيَّ اسْتِكَانَةً
مِنَ الْجُوعِ ضَعْفًا ، مَا يُمِرُّ وَمَا يُحْلِي

أي ما ينطق بخير ولا شر من الجوع والضعف ، وقال
ابن الأعرابي : ما أُمِرُّ وما أَحْلِي أي ما أتى بكلمة
ولا فَعْلَةٍ مُرةً ولا حُلوةً ، فإن أردت أن تكون
مُرَّةً مُرًّا ومُرَّةً حُلوةً قلت : أُمِرُّ وأَحْلُو وأُمِرُّ
وأَحْلُو . وعيشٌ مُرٌّ ، على المثل ، كما قالوا حُلُو
ولقيت منه الأَمْرَيْنِ والبَرْحَيْنِ والأَفْوَارَيْنِ أي
الشمر والأَمْرَ العظيم . وقال ابن الأعرابي : لقيت من
الأَمْرَيْنِ ، على التثنية ، ولقيت منه المُرَّيَيْنِ كأنها تثنية
الحالة المُرِّي . قال أبو منصور : جاءت هذه الحروف

مَرَزَتْ يَا طَعَامُ وَأَنْتَ تَمَرُّ ؛ وَمَنْ قَالَ تَمَرُّ قَالَ
مَرَزَتْ يَا طَعَامُ وَأَنْتَ تَمَرُّ ؛ قَالَ الطَّرْمَاحُ :

لَتَيْنَ مَرَّ فِي كَرِّ مَانَ لَيْلِي ، لِرُبَّنَا
حَلَا بَيْنَ سَطَطِي بَابِلَ فَاَلْمُضِيعِ

والمَرَارَةُ : التي فيها المِرَّةُ ، والمِرَّةُ : إحدى الطبائع
الأربع ؛ ابن سيده : والمِرَّةُ 'يزاج' من أمزجة
البدن . قال الحياني : وقد مَرَزَتْ به على صيغة فعل
المفعول أَمَرُ مَرًّا ومَرَّةً . وقال مرة : المَرُّ المصدر ،
والمَرَّةُ الاسم كما تقول 'عُصِبَتْ حُمَّى' ، والحمى الاسم .
والمَسْرُورُ : الذي غلبت عليه المِرَّةُ ، والمِرَّةُ القوة
وشدة العقل أيضاً . ورجل مَرِيْر أي قَوِيٌّ ذو مِرَّةٍ .
وفي الحديث : لَا تَحِلُّ الصَّدَقَةُ لَفَتِيٍّ وَلَا لَذِي
مِرَّةٍ سَوِيٍّ ؛ المِرَّةُ : القوة والشدة ، والسَوِيٌّ :
الصحيح الأغضاء . والمَرِيرُ والمَرِيرَةُ : العزيمه ؛
قال الشاعر :

وَلَا أَتَنَتِي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ ،
إِذَا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّوْحِ صَرَصَرَا

والمِرَّةُ : 'قوة' الخلق وشِدَّتُهُ ، والجمع مِرَرٌ ،
وأَمَرَارٌ جمع الجمع ؛ قال :

قَطَعْتُ ، إِلَى مَعْرُوفِهَا مُنْكَرَاتِهَا ،
بِأَمْرَارٍ قَتْلَاءِ الذَّرَاعَيْنِ سَوْدَحِ

ومِرَّةُ الحَبْلِ : طاقته ، وهي المَرِيرَةُ ، وقيل :
المَرِيرَةُ الحبل الشديد القتل ، وقيل : هو حبل طويل
دقيق ؛ وقد أَمَرَزَتْهُ . والمَسْرُ : الحبل الذي أُجِيدَ
قتله ، ويقال المِرَارُ والمَرُّ . وكل مَفْتُولٌ مَمَرٌّ ،
وكل قوة من قوى الحبل مِرَّةٌ ، وجمعها مِرَرٌ .
وفي الحديث : أن رجلاً أصابه في سيرة المِرَارُ أي
الحبل ؛ قال ابن الأثير : هكذا فسر ، وإنما الحبل

على لفظ الجماعة ، بالنون ، عن العرب ، وهي الدواهي ،
كما قالوا مَرَقَه مَرَقِينَ . وأما قول النبي ، صلى الله عليه
وسلم : ماذا في الأَمَرَيْنِ من الشفاء ، فإنه مثنى وهما
الشفاء والصبر ، والمَرَارَةُ في الصبر دون الشفاء ،
فقلبه عليه ، والصبر هو الدواء المعروف ، والشفاء
هو الحَرْدَلُ ؛ قال : وإنما قال الأَمَرَيْنِ ، والمرُّ
أحدهما ، لأنه جعل الحُرُوفَةَ والحِدَّةَ التي في
الحردل بمنزلة المرارة وقد يغلبون أحد القريتين على
الآخر فيذكرونها بلفظ واحد ، وتأنيث الأَمَرِ المؤنثي
وتثنيتهما المؤريان ؛ ومنه حديث ابن مسعود ، رضي
الله عنه ، في الوصية : هما المؤريان : الإمساك في
الحياة والتبذير عند الممات ؛ قال أبو عبيد : معناه
هما الحصلتان المرتان ، نسبهما إلى المرارة لما فيها من
مرارة المأثم . وقال ابن الأثير : المؤريان تثنية مَرَى
مثل صغرى وكبرى وصغريان وكبيران ، فهي
فعلی من المرارة تأنيث الأَمَرِ كالجَلْسَى والأَجَلِ ، أي
الحصلتان المفضلتان في المرارة على سائر الحاصل المَرَّةِ
أن يكون الرجل شحيحاً بما له ما دام حياً صحيحاً ،
وأن يُبَذَّرَهُ فيما لا يُجْدِي عليه من الوصايا المبنية على
هوى النفس عند مُشارفة الموت .

والمَرَارَةُ : هَنَةٌ لازقة بالكبد وهي التي تُسْرِئُ
الطعام تكون لكل ذي رُوحٍ إلا الثَّعَالِ والإِبِلَ
فلها لا مَرَارَةٌ لها .

والمَرَارُورَةُ والمَرِيرَاءُ : حب أسود يكون في الطعام
يَمَرُّ منه وهو كالدَّنَقَةِ ، وقيل : هو ما يُخْرَجُ منه
فِيْرُمِي به . وقد أَمَرَّ : صار فيه المَرِيرَاءُ . ويقال :
قد أَمَرَّ هذا الطعام في فمي أي صار فيه مَرًّا ، وكذلك
كل شيء يصير مَرًّا ، والمَرَارَةُ الاسم . وقال بعضهم :
مَرَّ الطعام يَمَرُّ مَرَارَةً ، وبعضهم : يَمَرُّ ، ولقد
١ قوله « مَرَقَه مَرَقِينَ » كذا بالأصل .

المرء ، ولعله جمعه . وفي حديث علي في ذكر الحياة :
 إن الله جعل الموت قاطعاً لمرائر أقرانها ؛ المرائر :
 الحبال المقتولة على أكثر من طاق ، واحدها مرير
 ومريرة . وفي حديث ابن الزبير : ثم استمرت
 مريرتي ؛ يقال : استمرت مريرته على كذا إذا
 استحك أمره عليه وقويت سكينته فيه وألفه
 واعتاده ، وأصله من قتل الحبل . وفي حديث معاوية :
 سحلت مريرته أي جعل حبله المبرم سحلاً ، يعني
 رخواً ضعيفاً . والمرء ، بفتح الميم : الحبل ؛ قال :

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَابِ الْعُرَّ ،
 وَالرَّبَلَاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرَّ ،
 أَعْيَا قَنْطَنَاهُ مَنَاطَ الْجَرَّ ،
 ثُمَّ سَدَدْنَا قَوْقَه بِبَرَّ ،
 كَيْنَ خَشَاشِي بَاذِلِ جَوَرَّ

الرَبَلَاتُ : جمع رُبَلَة وهي باطن الفخذ . والجرُّ
 هنا : الزَّيْلُ . وأمرزت الحبل أمره ، فهو ممرّ ،
 إذا شددت قتلته ؛ ومنه قوله عز وجل : سحرت
 مستير ، أي محكم قوري ، وقيل مستير
 أي مر ، وقيل : معناه سيدهب ويبطل ؛ قال
 أبو منصور : جعله من مرّ يمرّ إذا ذهب . وقال
 الزجاج في قوله تعالى : في يوم نحسن المستير ، أي
 دائم ، وقيل أي دائم الشؤم ، وقيل : هو القوي
 في نحوسته ، وقيل : مستمر أي مر ، وقيل : مستمر
 نافذ ماضٍ فيما أمر به وسخر له . ويقال : مرّ
 الشيء واستمر وأمر من المراتة . وقوله تعالى :
 والساعة أذهى وأمر ؛ أي أشد مرارة ؛ وقال
 الأصمعي في قول الأخطل :

إذا الميثون أمرت فوقه حملاً

وصف رجلاً يتحمل الحملات والديات فيقول :

إذا استوثق منه بأن يحمل الميثن من الإبل ديات
 فأمرت فوق ظهره أي شدت بالمرار وهو الحبل ،
 كما يشد على ظهر البعير حملاً ، حملها وأذاها ؛
 ومعنى قوله حملاً أي ضمن أداء ما حمل وكفل .
 الجوهري : والمرير من الحبال ما لطف وطال
 واشتد قتلته ، والجمع المرائر ؛ ومنه قولهم : ما
 زال فلان يمرّ فلاناً ويماؤه أي يعالجه ويتلوّى
 عليه ليصرعه . ابن سيده : وهو يماره أي يتلوّى
 عليه ؛ وقول أبي ذؤيب :

وذلك مشبوح الذراعين خلجيم
 خشوف ، إذا ما الحرب طال مرارها

فسره الأصمعي فقال : مرارها مداوراتها ومعالجتها .
 وسأل أبو الأسود الدؤلي غلاماً عن أبيه فقال : ما
 فعلت امرأة أليك ؟ قال : كانت تماره وتجاره
 وتزاره وتماؤه وتماؤه ، أي تلتوي عليه وتخالفه ،
 وهو من قتل الحبل . وهو يمار البعير أي يريده
 ليصرعه . قال أبو الهيثم : مارزت الرجل مزاراً
 ومراراً إذا عاجلته لصرعه وأراد ذلك منك أيضاً .
 قال : والممر الذي يدعى للبكرة الصعبة
 ليسرها قبل الرائض . قال : والممر الذي
 يتعقل^٢ البكرة الصعبة فيستمكن من ذنبيه
 ثم يوتد قدميه في الأرض كي لا تجره إذا
 أرادت الإفلات ، وأمرها بذنبا أي صرفها شقاً
 لشيء حتى يذلها بذلك فإذا ذلت بالإمرار أرسلها
 إلى الرائض .

وفلان أمر عتداً من فلان أي أحكم أمراً منه
 وأوفى ذمة .

ولأنه لذو ميرة أي عقل وأصالة وإحكام ، وهو ع

١ قوله « وسأل أبو الأسود الخ » كذا بالأصل .

٢ قوله « يتعقل » في القاموس : يتفقل .

المثل. والمِرَّةُ: القوة، وجمعها المِرَرُ. قال الله عز وجل: ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى، وقيل في قوله ذُو مِرَّةٍ: هو جبريل خلقه الله تعالى قوياً ذَا مِرَّةٍ شديدة؛ وقال الفراء: ذُو مِرَّةٍ من نعت قوله تعالى: عَلَّمَهُ شَدِيدُ الْقُوَى ذُو مِرَّةٍ؛ قال ابن السكيت: المِرَّةُ القوة، قال: وأصل المِرَّةِ إِحْكَامُ الْقَتْلِ. يقال: أَمَرْتُ الْجَبَلَ إِمْرَاراً. ويقال: اسْتَمَرَّتْ مِرِيرَةُ الرَّجُلِ إِذَا قَوِيَتْ شَكِيَّتُهُ.

والمِرِيرَةُ: عِزَّةُ النَّفْسِ. والمِرِيرُ، بغير هاء: الأرض التي لا شيء فيها، وجمعها مِرَارٌ. وقِرْبَةُ تَمْرُورَةٍ: مملوءة.

والمَرَّةُ: المِسْحَةُ، وقيل: مَقْبِضُهَا، وكذلك هو من المِحْرَاتِ. والأَمَرُ: المَصَارِينُ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْفَرَسُ، جاء اسماً للجمع كالأَعَمِّ الذي هو الجماعة؛ قال:

ولا تُهْدِي الأَمَرَ وما يليه،

ولا تُهْدِنَ مَعْرُوقَ الْعِظَامِ

قال ابن بري: صواب إنشاد هذا البيت ولا، بالواو، تُهْدِي، بالياء، لأنه يخاطب امرأته بدليل قوله ولا تهْدِنَ، ولو كان لمذكر لقال: ولا تهْدِينِ، وأورده الجوهري فلا تهد بالفاء؛ وقبل البيت:

إذا ما كنت مُهْدِيَةً، فأهْدِي

من المُنَاتِ، أو فِدْرِ السَّامِ

يَأْمُرُهَا بِكَارِمِ الْأَخْلَاقِ أَي لا تهْدِي من الجَزْوَورِ إِلَّا أَطَايِبَهُ. والعَرَقُ: العِظَمُ الذي عليه اللحم فإذا أُكِلَ لحمه قيل له مَعْرُوقٌ. والمُنَاتَةُ: الطَّفِطْفَةُ.

وفي الحديث: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، كره من الشاء سَبْعاً: الدَّمَّ والمَرَارَ والحِياءَ والغُدَّةَ والذَّكَرَ والأُنثَيْنِ والمُنَاتَةَ؛ قال القتيبي: أراد المحدث أن يقول الأَمَرَ فقال المَرَارَ، والأَمَرَ

المَصَارِينُ. قال ابن الأثير: المَرَارُ جمع المَرَارَةِ، وهي التي في جوف الشاة وغيرها يكون فيها ماء أخضر مُرٌّ، قيل: هي لكل حيوان إلا الجمل. قال: وقول القتيبي ليس بشيء. وفي حديث ابن عمر: أنه جرح إصبعه فَأَلْقَمَهَا مَرَارَةً وكان يتوضأ عليها.

وَمَرَمَرٌ إِذَا غَضِبَ، وَمَرَمَرٌ إِذَا أَصْلَحَ شَأْنُهُ. ابن السكيت: المَرِيرَةُ من الحبال ما لَطُفَ وطال واشتد قتله، وهي المَرَارِيُّ. واستمرَّ مَرِيرُهُ إِذَا قَوِيَ بعد ضَعْفِهِ.

وفي حديث شريح: ادَّعَى رَجُلٌ دَيْنًا عَلَى مَيِّتٍ فَأَرَادَ بَنُوهُ أَنْ يَحْلِفُوا عَلَى عَلَيْهِمْ فَقَالَ شَرِيحٌ: لَتَرَكِبُنَّ مِنْهُ مَرَارَةً الذَّقْنِ أَي لَتَحْلِفُنَّ مَا لَهُ شَيْءٌ، لا على العلم، فتركبون من ذلك ما يَمُرُّ في أَفْوَاهِهِمْ وَأَلْسِنَتِهِمْ التي بين أَدْقَانِهِمْ.

وَمَرَّانٌ شَرْوَةٌ: موضع باليمن؛ عن ابن الأعرابي. وَمَرَّانٌ وَمَرُّ الظَّهْرَانِ وَبَطْنُ مَرٍّ: مواضع بالحجاز؛ قال أبو ذؤيب:

أَصْبَحَ مِنْ أُمَّ عَمْرٍو بَطْنُ مَرٍّ فَأَكَّ

نَافُ الرُّجُيْعِ، قَدَّو سِدْرٍ فَأَمْلَحُ

وَحَشًا سِوَى أَنْ فَرَّاطَ السَّبَاعِ بِهَا،

كَأَنَّهُمَا مِنْ تَبَعِي النَّاسِ أَطْلَحُ

ويروى: بطن مَرٍّ، فَوَزَنُ «رِنَ فَأَكَّ» على هذا فاعِلُنَّ. وقوله رَفَأَكَّ، فعلن، وهو فرع مستعمل، والأوّل أصل مَرَفُوز. وبَطْنُ مَرٍّ: موضع، وهو من مكة، شرفها الله تعالى، على مرحلة. وَتَمَرَمَرَ الرَّجُلُ: مارَ.

والمَرَمَرُ: الرُّخَامُ؛ وفي الحديث: كَأَنَّ هُنَاكَ مَرْمَرَةً؛ هي واحدة المَرَمَرِ، وهو نوع من

١ قوله «وتمرمّر الرجل الخ» في القاموس وتمرمّر الرمل.

الرخام صلب؛ وقال الأعشى :

كُدُمِيَّةٌ صَوَّرَ مَحْرَابُهَا
يُمَذِّهَبُ ذِي مَرْمَرٍ مَائِرٍ

وقال الراجز :

مَرْمَارَةٌ مِثْلُ الثُّقَا الْمَرْمُورِ

والمَرْمَرُ : ضَرْبٌ مِنْ تَقطِيعِ ثِيَابِ النِّسَاءِ . وامرأة مَرْمُورَةٌ : ومَرْمَارَةٌ : تَرْتَجُّ عِنْدَ الْقِيَامِ . قال أبو منصور : معنى تَرْتَجُّ وتَمَرْمَرُ واحد أي تَرَعُدُ مِنْ رُطوبَتِهَا ، وَقِيلَ : الْمَرْمَارَةُ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الرَّجْرَاجَةُ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْمُورَةُ . وَالتَّمَرْمَرُ : الْإِهْتِزَازُ . وَجِسْمٌ مَرْمَارٌ وَمَرْمُورٌ وَمَرَامِرٌ : نَاعِمٌ . وَمَرْمَارٌ : مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ؛ قَالَ :

قَدَّ عَلِمْتُ سَلَمَةً بِالْعَمِيرِ
لَيْلَةَ مَرْمَارٍ وَمَرْمَرِيسَ

والمَرْمَارُ : الرُّثْمَانُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ الَّذِي لَا شَعْمَ لَهُ . وَمَرَارٌ وَمَرْوَةٌ وَمَرَّانٌ : أَسْمَاءٌ . وَأَبُو مَرْوَةٍ : كَنِيَّةُ إِبْلِيسَ . وَمَرْوِيرَةٌ : وَالْمَرْوِيرَةُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ :

كَأَدْمَاءُ هَزَّتْ جِيدَهَا فِي أَرَاكِهٍ ،
تَعَاطَى كَبَائِثًا مِنْ مَرْوِيرَةٍ أَسْوَدَا

وقال :

وَتَشْرَبُ أَسَارَ الْخِيَاضِ تَسْوُفُهُ ،
وَلَوْ وَرَدَتْ مَاءَ الْمَرْوِيرَةِ آجِمَا

أَرَادَ آجِمَا ، فَأَبْدَلَ . وَبَطْنُ مَرٍّ : مَوْضِعٌ . وَالْأَمْرَارُ : مِيَاهٌ مَعْرُوفَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي قُرَازَةَ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ مَخَاطَبِ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ :

مَنْ مَبْلُغٌ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ آيَةً ؟
وَمِنْ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنْذَارِ

لَا أَغْرِفُكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا ،
فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الْأَمْرَارِ

فَهِيَ مِيَاهٌ بِالْبَادِيَةِ مَرَّةً : قَالَ ابْنُ بَرِي : وَرَوَاهُ أَبُو عِيْدَةَ : فِي جُفٍّ تَغْلِبُ ، يَعْنِي تَغْلِبَةُ بْنُ سَعْدِ بْنِ ذِيَّانَ ، وَجَعَلَهُمْ جُفًّا لِكَثْرَتِهِمْ . يُقَالُ لِلْحَيِّ الْكَثِيرِ الْعَدَدُ : جُفٌّ ، مِثْلُ بَكْرٍ وَتَغْلِبُ وَنَعِيمٍ وَأَسَدٍ ، وَلَا يُقَالُ لِمَنْ دُونَ ذَلِكَ جُفٌّ . وَأَصْلُ الْجُفِّ : وَعَاءُ الطَّلَعِ فَاسْتَعَارَهُ لِلْكَثْرَةِ ، لِكَثْرَةِ مَا حَوَى الْجُفُّ مِنَ حَبِّ الطَّلَعِ ؛ وَمَنْ رَوَاهُ : فِي جُفٍّ تَغْلِبُ ، أَرَادَ أَخْوَالَ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ ، وَكَانَتْ لَهُ كَتِيبَتَانِ مِنْ بَكْرٍ وَتَغْلِبُ يُقَالُ لِأَحَدَاهُمَا دَوْمَرٌ وَالْأُخْرَى الشَّهْبَاءُ ؛ وَقَوْلُهُ : عَارِضًا لِرِمَاحِنَا أَيُّ لَا تَمُكِّنُنَا مِنْ عُرْضِكَ ؛ يُقَالُ : أَعْرَضَ لِي فُلَانٌ أَيُّ أَمَكَّنَنِي مِنْ عُرْضِهِ حَتَّى رَأَيْتُهُ . وَالْأَمْرَارُ : مِيَاهٌ مُرَّةٌ مَعْرُوفَةٌ مِنْهَا عِرَاعِيرٌ وَكَتِيبٌ وَالْعَرِيَّةُ . وَالْمُرِّيُّ : الَّذِي يُؤْتَدَمُ بِهِ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى الْمَرَارَةِ ، وَالْعَامَةُ تَخَفُّفُهُ ؛ قَالَ : وَأَنْشَدَ أَبُو الْفَوْتِ :

وَأُمُّ مَثْوَايَ الْبَاخِيَّةُ ،
وَعِنْدَهَا الْمُرِّيُّ وَالْكَامُخُ

وَفِي حَدِيثِ أَبِي الدَّرْدَاءِ ذَكَرَ الْمُرِّيُّ ، هُوَ مِنْ ذَلِكَ . وَهَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي التَّهْذِيبِ فِي النَّاخِصِ : وَمُرَامِرٌ اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ شَرِيفُ بْنُ الْقُطَّامِيِّ : إِنْ أَوَّلَ مِنْ وَضَعَ خَطْنًا هَذَا رَجُلًا مِنْ طَيْءٍ مِنْهُمْ مُرَامِرٌ بِنِ مَرْوَةٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَعَلَّمْتُ بِأَجَادٍ وَآلَ مُرَامِرٍ ،
وَسَوَّدْتُ أَثْوَابِي ، وَلَسْتُ بِكَاتِبٍ

قَالَ : وَلَمَّا قَالَ وَآلَ مُرَامِرٍ لِأَنَّهُ كَانَ قَدْ سَمِيَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ أَوْلَادِهِ بِكَلِمَةٍ مِنْ أَجْدٍ وَهِيَ ثَمَانِيَّةٌ . قَالَ ابْنُ بَرِي : الَّذِي ذَكَرَهُ ابْنُ النُّحَاسِ وَغَيْرُهُ عَنِ الْمَدَائِنِيِّ أَنَّهُ مُرَامِرُ بْنُ مَرْوَةٍ ، قَالَ الْمَدَائِنِيُّ : بَلَّغْنَا أَنَّ أَوَّلَ مَنْ كَتَبَ بِالْعَرَبِيَّةِ مُرَامِرُ بْنُ مَرْوَةٍ مِنْ أَهْلِ الْأَنْبَارِ ، وَيُقَالُ مِنْ أَهْلِ الْحِيرَةِ ، قَالَ : وَقَالَ سِرَّةُ بْنُ جَنْدَبٍ :

نظرت في كتاب العربية فإذا هو قد مرَّ بالأخبار قبل أن يَمُرَّ بالحيرة . ويقال إنه سئل المهاجرون : من أين تعلمت الخط؟ فقالوا: من الحيرة؛ وسئل أهل الحيرة: من أين تعلمت الخط؟ فقالوا : من الأخبار .
والمرَّانُ : شجر الرماح ، يذكر في باب النون لأنه فعَّالٌ .

ومرَّ : أبو تميم ، وهو مرُّ بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر . ومرة : أبو قبيلة من قريش ، وهو مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر . ومرة : أبو قبيلة من قيس عيلان ، وهو مرة بن عوف بن سعد بن قيس عيلان .
مرامير : حروف وها . قديم لم يبق مع الناس منه شيء ، قال أبو منصور : وسمعت أعرابياً يقول لهم ودل ودل ، يمرمر مِرزة ويكوكها ، يمرمر أصله يمرر أي يدحوها على وجه الأرض . ويقال : رعى بنتو فلان المرتين^٢ وهما الألاء والشيح .
وفي الحديث ذكر ثنية المرائ المشهور فيها ضم الميم ، وبعضهم يكسرهما ، وهي عند الحديبية ؛ وفيه ذكر بطن مرٍّ ومرَّ الظهران ، وهما بفتح الميم وتشديد الراء ، موضع بقرب مكة .

الجهوري : وقوله لتجدن فلاناً ألوى بعيد المستمر ، بفتح الميم الثانية ، أي أنه قوي في الخصومة لا يسأم المراس ؛ وأنشد أبو عبيد :

إذا تخازرت ، وما بي من خزاز ،

ثم كسرت العين من غير عوز

وجدتني ألوى بعيد المستمر ،

أحمل ما حملت من خير ومر

قال ابن بري : هذا الرجز يروي لعمر بن العاص ،

١ قوله « حروف وها » كذا بالأصل .

٢ في القاموس : المريان بياء التعتية بعد الراء بدل التاء المثناة .

قال : وهو المشهور ؛ ويقال : إنه لأرطاة بن سُهَيْة تمثل به عمرو ، رضي الله عنه .

مور : المزور : الأصل . والمزور : نبيذ الشعير والخطبة والحبوب ، وقيل : نبيذ الذرة خاصة . غيره : المزور ضرب من الأثرية . وذكر أبو عبيد : أن ابن عمر قد فسر الأنبة فقال البيئع نبيذ العسل ، والجعة نبيذ الشعير ، والمزور من الذرة ، والسكر من التمر ، والخمر من العنب ، وأما السكركة ، بتسكين الراء ، فضر الحبش ؛ قال أبو موسى الأشعري : هي من الذرة ، ويقال لها السقرقع أيضاً ، كأنه معرب سكركة ، وهي بالحبشية .

والمزور والتزور : الترويق والشرب القليل ، وقيل : الشرب بمرّة ، قال : والمزور الأحمق . والمزور ، بالفتح : الحسو الذوق . يقال : تَزَوَّرْتُ الشراب إذا شربته قليلاً قليلاً ، وأنشد الأموي يصف خمراً :

تكون بعد الحسو والتزور ،

في فيه ، مثل عصير السكر

والتزور : شرب الشراب قليلاً قليلاً ، بالراء ، ومثله التزور وهو أقل من التمزور ؛ وفي حديث أبي العالية : اشرب النبيذ ولا تَزَوِّرْ أي اشربه لتسكين العطش كما تشرب الماء ولا تشربه للتذرة مرة بعد أخرى كما يصنع شارب الجمر إلى أن يسكر . قال ثعلب : بما وجدنا عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : اشربوا ولا تَزَوِّرُوا أي لا تدبروه بينكم قليلاً قليلاً ، ولكن اشربوه في طلق واحد كما يشرب الماء ، أو اتركوه ولا تشربوه شربة بعد شربة . وفي الحديث : المزرة الواحدة تحرم أي المصة الواحدة . قال : والمزور والتزور الذوق شيئاً بعد شيء ؛ قال ابن الأثير :

الناسَ أَي يُغْرِيمُ. وَمَسَرَّتْ بِهِ وَمَحَلَّتْ بِهِ أَي
سَعَيْتْ بِهِ. وَالْمَاسِرُ : السَّاعِي .

مُسْتَقْشَرُ : من العرب : المُسْتَقْشَرُ ، وهو العسل
المُعْتَصَرُ بِالْأَيْدِي إِذَا كَانَ بَسِيراً ، وَإِنْ كَانَ كَثِيراً
فَبِالْأَرْجُلِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَاجِجِ فِي كِتَابِهِ إِلَى بَعْضِ عِبَالِهِ
بِقَادِسَ : أَنْ ابْعَثْ إِلَيَّ بَعْسَلٍ مِنْ عَسَلٍ خَلَّارٍ ، مِنْ
التَّحْلِيلِ الْأَبْكَارِ ، مِنْ الْمُسْتَقْشَرِ ، الَّذِي لَمْ تَنْسَهُ نَارُ .

مَشْر : الْمَشْرَةُ : شَيْءٌ خُوصَةٌ تَخْرُجُ فِي الْعِضَاءِ وَفِي
كَثِيرٍ مِنَ الشَّجَرِ أَيَّامَ الْحَرِيفِ ، لَهَا وَرَقٌ وَأَغْصَانٌ
رَخِيصَةٌ . وَيُقَالُ : أَمَشَرْتُ الْعِضَاءُ إِذَا خَرَجَ لَهَا
وَرَقٌ وَأَغْصَانٌ ؛ وَكَذَلِكَ مَشَرَّتِ الْعِضَاءُ تَمْشِيراً .
وَفِي حَقِّةٍ مَكَّةَ ، شَرَفَهَا اللَّهُ : وَأَمَشَرَ سَلَمُهَا أَي
خَرَجَ وَرَفَعَهُ وَاكْتَسَى بِهِ . وَالْمَشْرُ : شَيْءٌ
كَالْخُوصِ يَخْرُجُ فِي السَّلَمِ وَالطَّلَحِ ، وَاحِدَتُهُ
مَشْرَةٌ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي عُبَيْدٍ : فَأَكَاوَا الْحُبَّ وَهُوَ
يَوْمُنْذُو مَشْرٍ . وَالْمَشْرَةُ مِنَ الْعُشْبِ : مَا لَا
يَطْلُ ؛ قَالَ الطَّرِمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ يَصِفُ أَرْوِيَّةَ :

لَهَا تَفَرَاتٌ تَحْتَهَا ، وَقُصَارُهَا
إِلَى مَشْرَةٍ ، لَمْ تُعْتَلَقْ بِالْمَحَاجِنِ

وَالْتَفَرَاتُ : مَا تَسَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ
وَالْمَشْرَةُ : مَا يَمْشُرُهُ الرَّاعِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ
بِمِخْبَاجِهِ ؛ يَقُولُ : إِنَّ هَذِهِ الْأَرْوِيَّةَ تَرَعَى مِنْ
وَرَقٍ لَا يَمْشُرُ لَهَا بِالْمَحَاجِنِ ، وَقُصَارُهَا أَنْ تَأْكُلَ
هَذِهِ الْمَشْرَةُ الَّتِي تَحْتَ الشَّجَرِ مِنْ غَيْرِ نَعْبٍ .

وَأَرْضٌ مَاشِرَةٌ : وَهِيَ الَّتِي اهْتَرَّتْ نَبَاتُهَا وَاسْتَوَتْ
وَرَوَيْتُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرْضٌ نَاشِرَةٌ
بِهَذَا الْمَعْنَى ؛ وَقَدْ مَشَرَ الشَّجَرُ وَمَشَرَ وَأَمَشَرَ
وَتَمَشَّرَ . وَقِيلَ : التَّمَشُّرُ أَنْ يَكُنْسَى الْوَرْدُ
خُضْرَةً . وَتَمَشَّرَ الشَّجَرُ إِذَا أَصَابَهُ مَطَرٌ فَخَرَجَتْ

وَهَذَا بخِلَافِ الْمَرْوِيِّ فِي قَوْلِهِ : لَا تَحْرَمُ الْمَصَّةُ وَلَا
الْمَصْتَانُ ، قَالَ : وَلَعَلَّهُ لَا تَحْرَمُ فَحَرْفُهُ الرَّوَاءُ . وَمَزَرَ
السَّاءَ مَزْراً : مَلَأَهُ ؛ عَنْ كِرَاعٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
مَزَرَ قَرِيبَتَهُ تَمْزِيراً مَلَأَهَا فَلَمْ يَتْرُكْ فِيهَا أَمْتاً ؛
وَأَنشَدَ شَمْسُ :

فَتَسْرِبُ الْقَوْمُ وَأَبْقَوْا سُورَاءَ
وَمَزَرُوا وَطَابَهَا تَمْزِيراً

وَالْمَزِيرُ : الشَّدِيدُ الْقَلْبِ الْقَوِيُّ النَّافِذُ بَيِّنُ
الْمَزَارَةِ ؛ وَقَدْ مَزَرَ ، بِالضَّمِّ ، مَزَارَةً ، وَفُلَانٌ أَمَزَرَ
مِنْهُ ؛ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ مِرْدَاسٍ :

تَرَى الرَّجُلَ النَّحِيفَ فَتَزْدَرِيهِ ،
وَفِي أَثَوَابِهِ رَجُلٌ مَزِيرٌ

وَيُرْوَى : أَسَدُ مَزِيرٌ ، وَالْجَمْعُ أَمَازِرُ مِثْلُ أَفِيلٍ
وَأَقَائِلٍ ؛ وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ :

إِلَيْكَ ابْنَةُ الْأَغْيَارِ ، خَافِي بَسَالَةٍ أَلِ
رَجَالٍ ، وَأَصْلَالُ الرَّجَالِ أَقَاصِرُهُ
وَلَا تَذْهَبِينَ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمِجٍ
طَوَالٍ ، فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ

قَالَ : يُرِيدُ أَقَاصِرُهُمْ وَأَمَازِرُهُمْ ، كَمَا يُقَالُ فُلَانٌ أَخْبَثُ
النَّاسِ وَأَفْسَقُهُ ، وَهِيَ خَيْرٌ جَارِيَةٍ وَأَفْضَلُهُ . وَكُلُّ
تَمَرٍ اسْتَحْكَمَ ، فَقَدْ مَزَرَ تَمْزِيراً مَزَارَةً . وَالْمَزِيرُ :
الظَّرِيفُ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ ؛ وَأَنشَدَ :

فَلَا تَذْهَبِينَ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمِجٍ
طَوَالٍ ، فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ

أَرَادَ : أَمَازِرُ مَا ذَكَرْنَا ، وَهِيَ جَمْعُ الْأَمْزَرِ .

مَسَرَّ : مَسَرَّ الشَّيْءَ يَمْسُرُهُ مَسْراً : اسْتَخْرَجَهُ مِنْ
ضَيْقٍ ، وَالْمَسْرُ فِعْلُ الْمَاسِرِ . وَمَسَرَّ النَّاسَ
يَمْسُرُهُمْ مَسْراً : عَمَزَ بِهِمْ . وَيُقَالُ : هُوَ يَمْسُرُ

رَقَّتْهُ أَي وَرَقَّتْهُ . وَتَمَشَّرَ الرَّجُلُ إِذَا اكَتَسَى
بَعْدَ عَرِيٍّ . وَامْرَأَةٌ مَشْرَةٌ الْأَعْضَاءُ إِذَا كَانَتْ
رَبِيًّا . وَأَمَشَّرَتِ الْأَرْضُ أَي أَخْرَجَتْ نَبَاتَهَا .
وَتَمَشَّرَ الرَّجُلُ : اسْتَفْنَى ، وَفِي الْحَكْمِ : رُوِيَ عَلَيْهِ
أَثَرُ غَنَى ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَوْ قَدْ أَنَا بُرْنَا وَدَقِيقْنَا ،
تَمَشَّرَ مِنْكُمْ مَنْ رَأَيْنَاهُ مُعْدِمَا

وَمَشْرَةٌ هُوَ : أَعْطَاهُ وَكَسَاهُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .
وَقَالَ ثَعْلَبٌ : إِنَّمَا هُوَ مَشْرَةٌ ، بِالْتَخْفِيفِ . وَالْمَشْرَةُ ؛
الْكِسُوفَةُ . وَتَمَشَّرَ لِأَهْلِهِ : اسْتَرَى لَهُمْ مَشْرَةً .
وَتَمَشَّرَ الْقَوْمُ : لَبِسُوا الثِّيَابَ . وَالْمَشْرَةُ ؛
الْوَرَقَةُ قَبْلَ أَنْ تَتَشَعَّبَ وَتَنْشِيرَ .

وَيَقَالُ : أَذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ أَي مُؤَلَّاةٌ عَلَيْهَا
مَشْرَةٌ الْعِثْرُ أَي نَضَارَتُهُ وَحُشْنُهُ ، وَقِيلَ :
لَطِيفَةٌ حَسَنَةٌ ؛ وَقَوْلُهُ :

وَأَذُنٌ لَهَا حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ،

كَإِعْلَاطِ مَرْخٍ ، إِذَا مَا صَفِرَ

إِنَّمَا عَنَى أَنَّهَا دَقِيقَةٌ كَالْوَرَقَةِ قَبْلَ أَنْ تَتَشَعَّبَ .
وَحَشْرَةٌ ؛ مُجَدَّدَةُ الطَّرَفِ ، وَقِيلَ : مَشْرَةٌ
إِتْبَاعُ حَشْرَةٍ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ لِلنَّمْرِ بَنُوبِ
يُصِفُ أَذُنَ نَاقَتِهِ وَرَقَّتْهَا وَلُطْفَهَا ، شَبَّهَهَا بِإِعْلَاطِ
الْمَرْخِ ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْحَبُّ ، وَعَلَيْهِ
مَشْرَةٌ غَنَى أَي أَثَرُ غَنَى . وَأَمَشَّرَتِ الْأَرْضُ ؛
ظَهَرَ نَبَاتُهَا . وَمَا أَحْسَنَ مَشْرَتَهَا ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَي
تَشْرَتَهَا وَنَبَاتَهَا . وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ : مَشْرَتُهَا
وَرَقَّتْهَا ، وَمَشْرَةُ الْأَرْضِ أَيْضًا ، بِالتَّسْكِينِ ؛
وَأُنْشِدَ :

إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تَعْتَلَقْ بِالْمَحَاجِنِ

وَتَمَشَّرَ فُلَانٌ إِذَا رُوِيَ عَلَيْهِ آثَارُ الْغِنَى . وَالتَّمَشُّيرُ ؛

حُسْنُ نَبَاتِ الْأَرْضِ وَاسْتِوَاؤُهُ . وَمَشَرَ الشَّيْءُ
يَمَشُرُهُ مَشْرًا : أَظْهَرَهُ . وَالْمَشَارَةُ ؛ الْكَرْدَةُ ؛
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ بِالْعَرَبِيِّ الصَّحِيحِ . وَتَمَشَّرَ
لِأَهْلِهِ شَيْئًا : تَكَسَّبَهُ ؛ أَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

تَرَكْنَهُمْ كَبِيرُهُمْ كَالْأَصْغَرِ ،

عَجَزًا عَنِ الْحِيلَةِ وَالتَّمَشُّيرِ

وَالْتَمَشُّيرِ ؛ الْقِسْمَةُ . وَمَشَرَ الشَّيْءُ : قَسَمَهُ
وَفَرَّقَهُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ اللَّحْمَ ؛ قَالَ :

فَقُلْتُ لِأَهْلِي : مَشَرُوا الْقَدَرَ حَوْلَكُمْ ،

وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرِ !

أَي لَمْ يُقَسِّمْ مَا فِيهَا ؛ وَهَذَا الْبَيْتُ أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيُّ
عَجَزَهُ وَأَوْرَدَهُ ابْنُ سِيدِهِ بِكَمَالِهِ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ
لِلْمَرَارِ بْنِ سَعِيدِ الْفُقَيْعِيِّ وَهُوَ :

وَقُلْتُ : أَشَيْعًا مَشَرَا الْقَدَرَ حَوْلَنَا ،

وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرِ !

قَالَ : وَمَعْنَى أَشَيْعًا أَظْهَرًا أَنَّا نَقَسِّمُ مَا عِنْدَنَا مِنَ
اللَّحْمِ حَتَّى يَقْصِدَنَا الْمُسْتَطْعِمُونَ وَيَأْتِنَا
الْمُسْتَرْفِدُونَ ، ثُمَّ قَالَ : وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمَشَّرِ
أَي هَذَا الَّذِي أَمَرْتَكُمَا بِهِ هُوَ خُلِقَ لَنَا وَعَادَةٌ فِي
الْأَزْمَةِ عَلَى اخْتِلَافِهَا ؛ وَبَعْدَهُ :

فَبَيْتُنَا يَحْزِينُ فِي كَرَامَةِ صَيْقِنَا ،

وَبَيْتُنَا نَزْدِي طُعْمَةً غَيْرَ مَبْسُورِ

أَي يَنْتَنِي نَزْدِي إِلَى الْحَيِّ مِنْ لَحْمٍ هَذِهِ النَّاقَةُ مِنْ
غَيْرِ قِمَارٍ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمُقَسِّمُ مِنَ اللَّحْمِ ،
وَقِيلَ : الْمَشْرُ الْمُفَرَّقُ لِكُلِّ شَيْءٍ . وَالتَّمَشُّيرُ ؛
النَّشَاطُ لِلْجَمَاعِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَفِي الْحَدِيثِ :
إِنِّي إِذَا أَكَلْتُ اللَّحْمَ وَجَدْتُ فِي نَفْسِي تَمَشُّيرًا
أَي نَشَاطًا لِلْجَمَاعِ ، وَجَعَلَهُ الزَّخَّارِيُّ حَدِيثًا

مرفوعاً . والأَمْشَرُ : اللشيطُ .

والمِشْرَةُ : طائرٌ صغيرٌ مُدْبِجٌ كأنه ثوبٌ وشي .

ورجلٌ مِشْرٌ : أَقْسَرُ شديد الحمرة . وبنو المِشْرِ : بَطْنٌ من مذحج .

مصر : مَصْرَ الشاةِ والناقَةِ يَمْصُرُها مَصْرًا وَتَمْصُرُها : حَلَبَها بأطرافِ الثلاثِ ، وقيل : هو أن تأخذَ الضَّرْعَ بكفك وتُصَيِّرُ إلهامَكَ فوق أصابعِكَ ، وقيل : هو الحَلَبُ بالإِهَامِ والسَّبابَةِ فقط . الليث : المَصْرُ حَلَبُ بأطرافِ الأصابعِ والسَّبابَةِ والوسطى والإِهَامِ ونحو ذلك . وفي حديث عبد الملك قال لحالب ناقته : كيف تَحْلُبُها مَصْرًا أم فَطْرًا ؟ وناقَةُ مَصُورٍ إذا كان لَبَنُها بطيءَ الخروجِ لا يُحْلَبُ إلا مَصْرًا . والتَمْصُرُ : حَلَبُ بقايا اللَّبَنِ في الضَّرْعِ بعد الدَّرْ ، وصار مستعملًا في تَنْسِيعِ القِلَّةِ ، يقولون : يَتَمْصِرُونَهَا . الجوهري قال ابن السكيت : المَصْرُ حَلَبُ كُلِّ ما في الضَّرْعِ . وفي حديث عليٍّ ، عليه السلام : ولا يَمْصُرُ لَبَنُها فَيَمْصُرُ ذلك بولدها ؛ يريد لا يُكثَرُ من أخذِ لَبَنِها . وفي حديث الحسن ، عليه السلام : ما لم تَمْصُرْ أي تَحْلُبْ ، أراد أن تسرق اللبن .

وناقَةُ ماصِرٍ ومَصُورٍ : بَطِيئةُ اللَّبَنِ ، وكذلك الشاةُ والبقرةُ ، وخص بعضهم به المِعْزَى ، وجعلها مِصارَ مثل قِلاصٍ ، ومِصائِرٍ مثل قِلاصٍ . والمَصْرُ : قِلَّةُ اللَّبَنِ . الأصمعي : ناقَةُ مَصُورٍ وهي التي يُتَمْصَرُ لَبَنُها أي يُحْلَبُ قليلًا قليلًا لأن لَبَنَها بطيءُ الخروجِ . الجوهري : أبو زيد المَصُورُ من المِعْزِ خاصةً دون الضَّانِ وهي التي قد عَرَزَتْ إلا قليلًا ، قال : ومثلها من الضَّانِ الجَدُودُ . ويقال : مَصَرَّتِ العِزْرُ تَمْصِيرًا أي صارت مَصُورًا . ويقال : نِجْةُ ماصِرٍ ولِجْبةٌ وجدُودٌ وعَرُوزٌ أي قِلَّةُ اللَّبَنِ . وفي

حديث زياد : إنَّ الرجلَ لَيَتَكَلَّمُ بالكلمةِ لا يقطعُها كَنَبِّ عِزْرٍ مَصُورٍ لو بلغت إمامه سَفَكَ دَمَهُ . حكى ابن الأثير : المصور من المعز خاصة وهي التي انقطع لبنها .

والتَمْصُرُ : القليل من كل شيء ؛ قال ابن سيده : هذا تعبير أهل اللغة والصحيح التَمْصُرُ القِلَّةُ . ومَصْرُ عليه العطاء تَمْصِيرًا : قَلِيلٌ وَفَرَقَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا . ومَصْرُ الرجلِ عَطِيَّتُهُ : قَطَعَهَا قَلِيلًا قَلِيلًا ، مشتق من ذلك .

ومِصِرَ الفَرَسُ : اسْتُخْرِجَ جَرِيهِ . والمِصَارَةُ : الموضع الذي تَمْصُرُ فيه الحِللُ ، قال : حكاة صاحب العين . والتَمَصْرُ : التَنَبُّعُ ، وجاءت الإبل إلى الحوض مُتَمَصِّرَةً ومُتَمَصِّرَةً أي متفرقة . وغرة مُتَمَصِّرَةٍ : ضاقت من موضع واتسعت من آخر .

والمَصْرُ : تَقَطُّعُ الغَزَلِ وَتَهْسِئُهُ . وقَدِ امْطَرَّ الغَزَلُ إذا تَمَسَّحَ . والمِصْرَةُ : كِبَةُ الغَزَلِ ، وهي المِصْرَةُ . والمِصْرُ : الحاجِزُ والحدُّ بين الشيئين ؛ قال أمية يذكر حكمة الخالق تبارك وتعالى : وجَعَلَ الشَّسَّ مِصْرًا لا تَخْفَأُ بِهِ ،

بين النهار وبين الليل قد فصلًا

قال ابن بري : البيت لعدي بن زيد العبادي وهذا البيت أورده الجوهري : وجاعل الشمس مصرًا ، والذي في شعره وجعل الشمس كما أوردها عن ابن سيده وغيره ؛ وقيله :

والأرضَ سَوَّى يساطًا ثم قَدَّرَها ،

تحت السماء ، سواءً مثل ما ثَقَلَا

قال : ومعنى ثَقَلَ تَرَفَّعَ أي جعل الشمس حدًّا وعلامةً بين الليل والنهار ؛ قال ابن سيده : وقيل هو الحدُّ بين الأرضين ، والجمع مَصُور . ويقال :

اشترى الدارَ بِمُصَوْرِهَا أي مجدودها . وأهلُ مِصْرَ يكتبون في شروطهم : اشترى فلان الدارَ بِمُصَوْرِهَا أي مجدودها ، وكذلك يَكْتُبُ أهلُ هَجَرَ . والمِصْرُ : الحدُّ في كل شيء ، وقيل : المصر الحدُّ في الأرض خاصة .

الجوهري : مِصر هي المدينة المعروفة ، تذكر وتؤنث ؛ عن ابن السراج . والمِصرُ : واحد الأمصار . والمِصرُ : الكورة ، والجمع أمصار . ومَصَرُوا الموضع : جعلوه مِصْرًا . وتَمَصَّرَ المكانُ : صار مِصْرًا . ومِصْرُ : مدينة بعينها ، سميت بذلك لَتَمَصَّرَها ، وقد زعموا أن الذي بناها إنما هو المِصْرُ بن نوح ، عليه السلام ؛ قال ابن سيده : ولا أدري كيف ذاك ، وهي تُصَرَفُ ولا تُصَرَفُ . قال سيبويه في قوله تعالى : اهْبِطُوا مِصْرًا ؛ قال : بلغنا أنه يريد مِصْرَ بعينها . التهذيب في قوله : اهبطوا مِصْرًا ، قال أبو إسحق : الأكثر في القراءة إثبات الألف ، قال : وفيه وجهان جائزان ، يراد بها مِصرٌ من الأمصار لأنهم كانوا في تيه ، قال : وجائز أن يكون أراد مِصْرَ بعينها فجعلَ مِصْرًا اسماً للبلد فَصَرَفَ لأنه مذكر ، ومن قرأ مصر بغير ألف أراد مصر بعينها كما قال : ادخلوا مصر إن شاء الله ، ولم يصرف لأنه اسم المدينة ، فهو مذكر سمي به مؤنث . وقال الليث : المِصرُ في كلام العرب كل كورة تقام فيها الحدود ويقسم فيها الفتي والصدقات من غير مؤامرة للخليفة . وكان عمر ، رضي الله عنه ، مِصْرَ الأمصار منها البصرة والكوفة . الجوهري : فلان مِصْرَ الأمصار كما يقال مَدَنُ المَدْنِ ، وحُمُرُ مِصَارٍ . ومِصَارِيٌّ : جمع مِصْرِيٍّ ؛ عن كراع ؛ وقوله :

وَأَدَمَتْ نَجْرِيٍّ مِنْ صَيْبٍ ،

من صِيرِ مِصْرَيْنِ أَوْ البَحِيرِ

أراه إنما عنى مصر هذه المشهورة فاضطر إليها فجمعها على حدِّ سنين ؛ قال ابن سيده : وإنما قلت إنه أراد مصر لأن هذا الصيْرَ قلما يوجد إلا بها وليس من ماكل العرب ؛ قال : وقد يجوز أن يكون هذا الشاعر غلطَ بمصر فقال مِصْرَيْنِ ، وذلك لأنه كان بعيداً من الأرياف كصر وغيرها ، وغلطُ العرب الأفحاح الجفافة في مثل هذا كثير ، وقد رواه بعضهم من صِيرِ مِصْرَيْنِ كأنه أراد المِصْرَيْنِ فحذف اللام . والمِصْران : الكوفة والبصرة ؛ قال ابن الأعرابي : قيل لهما المِصْران لأن عمر ، رضي الله عنه ، قال : لا تجعلوا البحر فيما بيني وبينكم ، مَصَرُوها أي صيروها مِصْرًا بين البحر وبين أي حدًّا . والمصر : الحاجز بين الشئين . وفي حديث مواقيت الحج : لما فُتِحَ هذان المِصْران ؛ المِصرُ : البلد ، ويريد بهما الكوفة والبصرة . والمِصرُ : الطينُ الأحمر . وثوب مِصْرٌ : مصبوغ بالطين الأحمر أو بمحنة خفيفة . وفي التهذيب : ثوب مِصْرٌ مصبوغ بالعِشْرَقِ ، وهو نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس ؛ وأنشد :

مُخْلِطًا عِشْرَقَهُ وَكُرْكُمَهُ

أبو عبيد : الثياب المِصْرَةُ التي فيها شيء من صفرة ليست بالكثيرة . وقال شمر : المِصْرُ من الثياب ما كان مصبوغاً بفصل . وقال أبو سعيد : التَّصْيِيرُ في الصَّبغِ أن يخرج المِصْبُوغَ مُبَقَّعاً لَمْ يُسْتَحْكَمْ صَبْغُهُ . والتصير في الثياب : أن تَتَسَقَّى تَغْرِقًا من غير بلى . وفي حديث عيسى ، عليه السلام : ينزل بين مِصْرَتَيْنِ ؛ المِصْرَةُ من الثياب : التي فيها صفرة خفيفة ؛ ومنه الحديث : أتى عليّ طَلْحَةُ ، رضي الله عنهما ، وعليه ثوبان مِصْران . والمِصِيرُ : المعى ، وهو فَعِيلٌ ، وخص بعضهم به

الحسنى أولئك عنها مبعدون . قال : والقياس أن يكون أراد بقوله : وما تعبدون ، الأصنام المصنوعة ؛ وقال أيضاً فاستعاره اللب :
 تَقْرِي الضُّيُوفَ ، إذا ما أَرَمَتْ أَرَمَتْ ،
 مُضْطَارَ مَاشِيَةٍ لَمْ يَعُدْ أَنْ عَصِرَا

قال أبو حنيفة : جعل اللب بمنزلة الحمر فسماه مضطاراً ؛ يقول : إذا أجذب الناس سقياهم اللب الصريف وهو أحلى اللبن وأطيبه كما نسقي المضطار . قال أبو حنيفة : إنما أنكر قول من قال إن المضطار الحامض لأن الحامض غير مختار ولا ممدوح ، وقد اختير المضطار كما ترى من قول عدي بن الرقاع وغيره ؛ وأنشد الأزهري للأخطل يصف الحمر :

تَدْمَى ، إِذَا طَعَنُوا فِيهَا بِجَائِفَةٍ ،
 فَوْقَ الزُّجَاجِ ، عَتِيقٌ غَيْرُ مُضْطَارٍ

قالوا : المضطار الحديثة المتغيرة الطعم ، قال الأزهري : وأحسب الميم فيها أصلية لأنها كلمة رومية ليست بعربية محضة وإنما يتكلم بها أهل الشام ووجد أيضاً في أشعار من نشأ بتيك الناحية .

مضر : مَضَرَ اللَّبَنُ يَمْضُرُ مَضُوراً : حَمِضَ وَابْيَضَ ، وكذلك التبيد إذا حَمِضَ . ومَضَرَ اللَّبَنُ أَي صَارَ مَاضِراً ، وهو الذي يَحْذِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .

ولبن مَضِيرٌ : حَامِضٌ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ ؛ قال الليث يقال إن مَضَرَ كَانَ مُوَلَعاً بِشَرِّهِ فَسَمِيَ مَضَرً بِهِ قال ابن سيده : مَضَرُ اسم رجل قيل سمي به لأنه كان مولعاً بشرب اللبن الماضر ، وهو مَضَرُ بْنُ زَرَارٍ مَعْدَنُ بْنُ عَدْنَانَ ، وقيل : سمي به لبياض لونه من مَضِيرَةِ الطَّبِيخِ .

في ديوان الأخطل : غير مِطَارٍ ، بالين ، والمعنى هو هو أو كلتا اللفظتين .

الطير وذوات الخَفِّ والظِّلْفِ ، والجمع أَمْصِرَةٌ وَمُضْرَانٌ مثل رَغِيفٍ وَرَغْفَانٍ ، وَمَصَارِينُ جمع الجمع عند سيبويه . وقال الليث : الْمَصَارِينُ خَطَأٌ ؛ قال الأزهري : المصارين جمع المضران ، جمعته العرب كذلك على توهم النون أنها أصلية . وقال بعضهم : مَصِيرٌ إنما هو مَفْعِلٌ من صَارَ إِلَيْهِ الطَّعَامُ ، وإنما قالوا مضران كما قالوا في جمع مَسِيلِ الْمَاءِ مُسْلَانٌ ، شبهوا مَفْعِلاً بِمَفْعِيلٍ ، وكذلك قالوا قَعُودٌ وَقَعْدَانٌ ، ثم قَعَادِينَ جمع الجمع ، وكذلك توهوا الميم في المصير أنها أصلية فجمعوها على مُضْرَانٍ كما قالوا لجماعة مَضَادِ الْجَبَلِ مُضْدَانٌ .

والمِضْرُ : الوعاء ؛ عن كراع . ومِضْرٌ : أَحَدُ أَوْلَادِ نُوحَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ؛ قال ابن سيده : ولست منه على ثقة . التهذيب : والمِضْرُ في كلامهم الْجَبَلُ يَلْقَى فِي الْمَاءِ لِيَسْتَنَعَ السَّفْنَ عَنِ السَّيْرِ حَتَّى يُؤَدِّيَ صَاحِبُهَا مَا عَلَيْهِ مِنْ حَقِّ السُّلْطَانِ ، هَذَا فِي دِجْلَةَ وَالْفَرَاتِ . وَمُضْرَانُ الْقَارَةِ : ضَرْبٌ مِنْ رَدِيءِ التَّمْرِ .
 مضطو : الْمُضْطَارُ وَالْمُضْطَارَةُ : الْحَامِضُ مِنَ الْحَمْرِ ؛ قال عدي بن الرقاع :

مُضْطَارَةٌ ذَهَبَتْ فِي الرَّأْسِ نَشْوَتُهَا ،
 كَانَ شَارِبَهَا بِمَا بِهِ لَسَمٌ

أي كَانَ شَارِبَهَا بِمَا بِهِ ذَوْلُهُ ، أَوْ يَكُونُ التَّقْدِيرُ : كَانَ شَارِبَهَا مِنَ النُّوعِ الَّذِي بِهِ لَمْ ، وَأَوْقَعَ مَا عَلَى مَنْ يَعْقِلُ كَمَا حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ : سَبَحَانَ مَا يُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِجَمْدِهِ ، وَكَأَنَّكَ كَفَّارٌ قَرِيشٌ لِلنَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، حِينَ تَلَا عَلَيْهِمْ : إِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ حَصْبُ جَهَنَّمَ أَنْتُمْ لَهَا وَارِدُونَ ؛ قالوا : فالمرسح معبود فهل هو في جهنم ؟ فَأَوْقَعُوا مَا عَلَى مَنْ يَعْقِلُ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنْهَا

والمُضِيرَةُ : مُرِيْقَةٌ تطبخ بلبن وأشياء ، وقيل : هي طبخ يتخذ من اللبن الماضر . قال أبو منصور : المضيرة عند العرب أن تطبخ اللحم باللبن البعث الصريح الذي قد حذى اللسان حتى يَنْضَجَ اللحمُ وتُخْشَرُ المضيرة ، وربما خلطوا الحليب بالحرقين وهو حينئذ أطيب ما يكون .

ويقال : فلان يَمْضِرُ أي يَمْصَبُ لمضر ، ونقل لي مُتَحَدِّثٌ أن في الروض الأنف للسبيلي قال في الحديث : لا تَسْبُوا مُضِرَّ ولا ربيعة فإنهما كانا مُؤْمِنَيْنِ . الجوهري : وقيل لِمُضِرِّ الحُمُرِ ولربيعَةِ الفَرَسِ لأنهما لما اقتسا الميراث أُعْطِيَ مُضِرُّ الذهب ، وهو يؤث ، وأُعْطِيَ ربيعةُ الحِجْل . ويقال : كان شعارهم في الحرب العظام والرايات الحُمُرَ ولأهل اليمن الضفر . وقال الجوهري : سعت بعض أهل العلم يفسر قول أبي تمام يصف الربيع :

مُحْمَرَّةٌ مُصْفَرَّةٌ فكأنها
عُصْبٌ ، تَيْسَنُ في الوغى وتَمْضِرُ

ابن الأعرابي : لَبَنٌ مُضِرٌّ ، قال ابن سيده : وأراه على النسب كَمُضِرٍّ وطَعِمٍ لأن فِعْلَهُ إِنَّمَا هُوَ مُضِرٌّ ، يفتح الضاد لا كسرهما ، قال : وقلنا يبيء اسم الفاعل من هذا على فَعَلٍ .

ومُضَارَةٌ اللَّبَنِ : ما سال منه . والماضِرُ : اللبن الذي يحذى اللسان قبل أن يُدْرِكَ ، وقد مُضِرَ يَمْضِرُ مُضُورًا ، وكذلك النبيذ . وفي حديث حذيفة ، وذكر خروج عائشة فقال : يُقَاتِلُ معها مُضِرٌّ ، مُضِرُّهَا الله في النار ، أي جعلها في النار ، فاشتق لذلك لفظًا من اسمها ؛ يقال : مُضِرُّنا فلانًا فَتَمْضِرُ أي صيرناه كذلك بأن نسبناه إليها ؛ وقال الزخشي : مُضِرُّهَا جَمَعَهَا كما يقال جَنَدُ الجُنُودِ ، وقيل : مُضِرُّهَا أَهْلَكَهَا ، من قولهم : ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا

مِضْرًا أي هَدَرًا ، وَمِضْرٌ إِتْبَاعٌ ، وحكى الكسائي بِضْرًا ، بالباء ؛ قال الجوهري : نَرَى أَصْلَهُ مِنْ مُضُورِ اللَّبَنِ وهو قَرَصُهُ اللِّسَانِ وَحَذْيُهُ لَهُ ، ولَمَّا شَدَّدَ لِلكَثْرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ .

والتَّمْضِرُ : التَّشْبَهُ بِالْمُضِيرَةِ . وفي الحديث : سَأَلَ رَجُلٌ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، مَا لِي مِنْ وَلَدِي ؟ قَالَ : مَا قَدَّمْتَ مِنْهُمْ ، قَالَ : فَسِنَّ خَلَقْتُ بَعْدِي ؟ قَالَ : لَكَ مِنْهُمْ مَا لِبُضْرٍ مِنْ وَلَدِهِ أَيَّ أَنْ مُضِرٌّ لَا أَجْرَ لَهُ فَيَسِنُ مَاتَ مِنْ وَلَدِهِ الْيَوْمَ وَلَمَّا أَجَرَهُ فَيَسِنُ مَاتَ مِنْ وَلَدِهِ قَبْلَهُ .

وخذ الشيء خَضْرًا مُضِرًا وخَضِرًا مُضِرًا أي عَضًّا طَرِيًّا . والعرب تقول : مُضِرُّ اللهُ لك النِّئَاءُ أَي طَيْبُهُ . وتَماضِرُ : اسم امرأة ، مشتق من هذه الأشياء ؛ قال ابن دريد : أَحْسَبُهُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ .

مَطَرٌ : الْمَطَرُ : الْمَاءُ الْمُنْسَكَبُ مِنَ السَّحَابِ . وَالْمَطَرُ : مَاءُ السَّحَابِ ، وَالْجَمْعُ أَمْطَارٌ . وَمَطَرٌ : اسم رجل ، سمي به من حيث سمي عَيْنًا ؛ قال :

لَا مَتَكَ يَنْتُ مَطَرٌ ،
مَا أَنْتِ وَابْنَةُ مَطَرٍ

وَالْمَطَرُ : فِعْلُ الْمَطَرِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَجِيءُ فِي الشَّعْرِ وَهُوَ فِيهِ أَحْسَنُ ، وَالْمَطَرَةُ : الْوَاحِدَةُ .

وَمَطَرَتْهُمْ السَّمَاءُ تَمْطِرُهُمْ مَطَرًا وَأَمْطَرَتْهُمْ : أَصَابَتْهُمْ بِالْمَطَرِ ، وَهُوَ أَقْبَحُهَا ؛ وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَهَا اللَّهُ وَقَدْ مَطَرْنَا . وناس يقولون : مَطَرَتِ السَّمَاءُ وَأَمْطَرَتْ بمعنى . وَأَمْطَرَهُمُ اللَّهُ مَطَرًا أَوْ عَذَابًا . ابن سيده : أَمْطَرَهُمُ اللَّهُ فِي الْعَذَابِ خَاصَّةً كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُتَذَكِّرِينَ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِنْ سِجِّيلٍ ؛ جَعَلَ الْحِجَابَ كَالْمَطَرِ لِنُزُولِهِ مِنَ السَّمَاءِ . وَيَوْمَ مُنْطَرٍ وَمَاطِرٍ وَمَطِرٍ :

ذو مطر ؛ الأخيرة على النسب . ويوم مطير :
ماطر . ومكان منطور ومطير : أصابه مطر .
ووادٍ مطير : بمنطور . ووادٍ مطير ، بغير ياء ، إذا
كان بمنطوراً ؛ ومنه قوله :

فَوَادٍ خَطَاءٍ وَوَادٍ مَطِيرٍ

وأرض مطير ومطيرة كذلك ؛ وقوله :

يُصَعَّدُ فِي الْأَخْنَاءِ ذُو عَجْرَقِيَّةٍ ،

أَحْمُ حَبَرٍ كَسَى مُزْحِفٍ مُنْطَاطِرٍ

قال أبو حنيفة : المناطر الذي يَمْطُرُ ساعةً وَيَكْفُفُ
أخرى . ابن شميل : من دعاء صبيان العرب إذا رأوا
حالاً للمطر : مُطِيرِي .

والمِطْرُ والمِطْرَةُ : ثوب من صوف يلبس في
المطر يُتَوَقَّسُ به من المطر ؛ عن اللحياني . واستمطرَ
الرجلُ ثوبه : لبسه في المطر . واستمطرَ
الرجلُ أي استكنَّ من المطر . قالوا : ولما سمي
المِطْرُ لأنه يَسْتَظِلُّ به الرجل ؛ وأنشد :

أَكُلُّ يَوْمٍ خَلَّتَنِي كَالْمِطْرِ ،

الْيَوْمَ أَضْحَى وَعَدَا أَظْلُكُلْ

واستمطرَ للسياطر : صبرَ عليها . والاستبطار :
الاستسقاء ؛ ومنه قول الفرزدق :

اسْتَمِطِرُوا مِنْ قُرَيْشٍ كُلُّ مُنْخَدِعٍ

أي سلوه أن يعطي كالمر مثلاً . ومكان مُسْتَمِطِرٌ :

محتاج إلى المطر وإن لم يُمَطَّرْ ؛ قال خفاف بن ندبة :

لَمْ يَكْسُ مِنْ وَرَقٍ مُسْتَمِطِرٌ عَوْدًا

ويقال : نزل فلان بالمستمطر أي في براني من

الأرض مُنْكَشَفٌ ؛ قال الشاعر :

وَيَحِلُّ أَحْيَاءُ وَرَاءَ بُيُوتِنَا ،

حَذَرَ الصَّبَاحِ ، وَنَحْنُ بِالْمُسْتَمِطِرِ

١ في قوله : كالمطر ، وقوف على حرف غير ساكن ، وهذا من

عيوب الشعر .

ويقال : أراد بالمستمطر مَمْـوًى العادات
ومُخْتَرَقَهَا . ويقال : لَا تَسْتَمِطِرِ الحِيلَ أَي لَا
تَعْرِضْ لها . الفراء : إِنَّ تِلْكَ الفَعْلَةَ مِنْ فُلَانٍ مَطْرَةٌ
أَي عادة ، بكسر الطاء . وقال ابن الأعرابي : ما
زال على مَطْرَةٍ واحدة ومَطْرَةٍ واحدة ومَطْرٍ
واحد إذا كان على رأي واحد لا يفارقه . وتلك منه
مَطْرَةٌ أَي عادة . ورجل مُسْتَمِطِرٌ : طالب للخير ،
وقال الليث : طالب خير من إنسان . ومطرني بخير :
أصابني . وما أنا من حاجتي عندك بِمُسْتَمِطِرٍ أَي لَا
أَطْمَعُ مِنْكَ فِيهَا ؛ عن ابن الأعرابي . ورجل
مُسْتَمِطِرٌ إذا كان مُخَيَّلًا للخير ؛ وقوله أنشده ابن
الأعرابي :

وَصَاحِبٍ ، قُلْتُ لَهُ ، صَالِحٍ :

إِنَّكَ لِلْخَيْرِ لِمُسْتَمِطِرٌ

فسره فقال : معناه إنك صالِحٌ به . قال أبو الحسن :

وتلخيص ذلك إنك للخير مستمطر أي مَطْمَعٌ .

ومَرَرْتُ قَرْبَتَهُ وَمَطَّرَهَا إِذَا مَلَأَهَا . وحكي عن

متكر الكلابي : كلمت فلاناً فأمطرَ واستمطرَ

إذا أطرق . وقال غيره : أمطرَ الرجل عرق

جبينه ، واستمطرَ سكت . يقال : ما لك

مُسْتَمِطِرًا أَي ساكتاً . ابن الأعرابي : المَطْرَةُ

القريبة ، مسووع من العرب .

ومَطَّرَتِ الطيرُ وتَمَطَّرَت : أَمْرَعَتْ في هَوِيَّتِهَا

وتَمَطَّرَتِ الحِيلُ : ذهبت مسرعة . وجاءه

مُتَمَطَّرَةٌ أَي جاءت مسرعة يسبق بعضها بعضاً ؛ قال

من المَتَمَطَّرَاتِ بِجَانِبَيْهَا ،

إِذَا مَا بَلَ مَحْزَمَهَا الْحَسِيمُ

قال ثعلب : أراد أنها ... من نشاطها إذا عَرِقَتْ

١ قوله : حال ، هكذا في الأصل ، وربما كانت من صلي بالأمر إذا قاسى شد

٢ كذا يياض بالأصل .

الحيل ؛ وقال رؤبة :

والطَّيْرُ تَهْوِي فِي السَّمَاءِ مُطَرًّا

وفي شعر حسان :

تَظَلُّ حَيَادُنَا مُتَمَطَّرَاتٍ ،

يَلَطُّنَّهَا بِالْحُمْرِ النَّسَاءُ

يقال : تَمَطَّرَ بِهِ فَرَسُهُ إِذَا جَرَى وَأَسْرَعَ .

وَالْمُتَمَطَّرُ : فرس لبني سدوس ، صفة غالبية .

وَمَطَّرَ فِي الْأَرْضِ مُطَوْرًا : ذهب ، وَتَمَطَّرَ بِهَذَا

المعنى ؛ قال الشاعر :

كَأَنَّهُنَّ ، وَقَدْ صَدَرْنَ مِنْ عَرَقِي ،

سَيْدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

تَمَطَّرَ : أسرع في عدوه ، وقيل : تَمَطَّرَ بَرَزَ

للمطر وبرده . وَمَرَّ الْفَرَسُ يَمَطَّرُ مَطَرًا وَمُطَوْرًا

أَيَّ أَسْرَعَ ، وَالتَّمَطَّرَ مِثْلُهُ ؛ قَالَ لَيْدٌ يَرْثِي قَيْسَ بْنَ

جَزْءٍ فِي قَتْلِ هَوَازِنَ :

أَتَيْتُهُ الْمَنَابِيَ فَوْقَ جَرْدَاءِ شُطْبَةٍ ،

تَدْفُ كَدِيفَ الطَّائِرِ الْمُتَمَطَّرِ

وراكبه مُتَمَطَّرٌ أَيْضًا . وَذَهَبُ ثَوْبِي وَبِعِيرِي فَلَا

أَدْرِي مِنْ مَطَرٍ بَهَا أَيْ أَخَذَهَا . وَمَطَرَةُ الْحَوْضِ :

وَسَطُهُ . وَالْمَطَرُ : مُنْبُولُ الذَّرَّةِ . وَرَجُلٌ

تَمَطَّرَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ السَّوَاكِ طَيِّبَ النِّكْهَةِ . وَامْرَأَةٌ

مَطَرِيَّةٌ : كَثِيرَةُ السَّوَاكِ عَطِيرَةٌ طَيِّبَةُ الْجُرْمِ ، وَإِنْ

لَمْ تُطَيَّبْ . وَالْعَرَبُ تَقُولُ : خَيْرُ النِّسَاءِ الْحَقِيرَةُ

الْعَطِيرَةُ الْمَطَرِيَّةُ ، وَشَرُّهُنَّ الْمَذَرَّةُ الْوَذَرَةُ الْقَذَرَةُ ؛

تَعْنِي بِالْوَذَرَةِ الْغَلِيظَةِ الشَّفَتَيْنِ أَوْ الَّتِي رِيحُهَا رِيحُ الْوَذَرِ

وَهُوَ اللَّحْمُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَالْعَطِيرَةُ الْمَطَرِيَّةُ هِيَ

الَّتِي تَنْتَظِفُ بِالْمَاءِ ، أَخَذَ مِنْ لَفْظِ الْمَطَرِ كَأَنَّهَا مُطِرَتْ

فَهِیَ مَطَرِيَّةٌ أَيْ صَارَتْ تَمَطَّرُ مَغْسُولَةٌ .

وَمَطَارٌ وَمَطَارٌ ، بضم الميم وفتحها : موضع ؛ قال :

حَتَّى إِذَا كَانَ عَلَى مَطَارٍ ،

يُسْرَاهُ وَيُسْنِي عَلَى الثَّرَائِرِ ،

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا : قَرَّ قَارِ

قَالَ عَلِيُّ بْنُ حِزْمَةَ : الرُّوَايَةُ مَطَارٌ ، بضم الميم ، قَالَ :

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَطَارٌ مُفْعَلًا وَمَطَارٌ مَفْعَلًا ،

وَهُوَ أَسْبَقُ . التَّهْذِيبُ : وَمَطَارٍ مَوْضِعٌ بَيْنَ الدَّهْنَاءِ

وَالصَّنَانِ . وَالْمَطِيرُونَ : مَوْضِعٌ آخَرٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

وَلَهَا بِالْمَطِيرُونَ ، إِذَا

أَكَلَ النَّبْلُ الَّذِي جَمَعَا

وَأَبُو مَطَرٍ : مِنْ كُنَاهُمْ ؛ قَالَ :

إِذَا الرَّكَّابُ عَرَقَتْ أَبَا مَطَرٍ ،

مَشَتْ رَوَيْدًا وَأَسْفَتْ فِي الشَّجَرِ

يَقُولُ : إِنَّ هَذَا حَادٍ ضَعِيفُ السَّوْقِ لِلْإِبِلِ ، فَإِذَا

أَحْسَنْتَ بِهِ تَوَفَّقَتْ فِي الْمَشْيِ وَأَخَذَتْ فِي الرُّعْيِ ،

وَعَدَّتْ أَسْفَتْ بِقِي لَأَنَّهُ فِي مَعْنَى دَخَلَتْ ؛ وَقَالَ :

أَتَطْلُبُ مَنْ أَسُودُ بِثَنَةِ دُونِهِ ،

أَبُو مَطَرٍ وَعَامِرٌ وَأَبُو سَعْدٍ ؟

معمر : مَعِيرُ الظُّفْرِ يَمْعَرُ مَعْرًا ، فَهُوَ مَعِيرٌ : نَصَلَ

مِنْ شَيْءٍ أَصَابَهُ ؛ قَالَ لَيْدٌ :

وَنَصَلْتُ الْمَرْوَةَ ، لَمَّا هَجَرْتِ ،

بِنَكِيبِ مَعِيرٍ دَامِيَ الْأَطْلِ

وَالْمَعِيرُ : مُسْقُوطُ الشَّعْرِ . وَمَعِيرُ الشَّعْرِ وَالرَّيْشِ

مَعْرًا ، فَهُوَ مَعِيرٌ ، وَأَمْعَرُ : قَلَّ . وَمَعِيرَتُ

النَّاصِيَةِ مَعْرًا وَهِيَ مَعْرَاءُ : ذَهَبَ شَعْرُهَا كُلُّهُ حَتَّى

لَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ .

وَتَمْعَرُ رَأْسُهُ إِذَا تَمَعَطَ . وَتَمْعَرُ شَعْرُهُ : تَسَاقَطَ .

وَشَعْرُ أَمْعَرٍ : مُتَسَاقِطٌ . وَخَفَّ مَعِيرٌ : لَا شَعْرَ عَلَيْهِ .

وَأَمْعَرٌ : ذَهَبَ شَعْرُهُ أَوْ وَبَرَهُ . وَالْأَمْعَرُ مِنْ

الْحَافِرِ : الشَّعْرُ الَّذِي يَسْبُغُ عَلَيْهِ مِنْ مُقَدِّمِ الرُّسْغِ

لأنه متهيء لذلك ، فإذا ذهب ذلك الشعر قيل : معمر الحافر معراً ، وكذلك الرأس والذنب . قال ابن شميل : إذا تَفَقَّاتِ الرَّهْصَةُ من ظاهر فذلك المعمر ، ومعمرت معراً . وجمل معمر وخف معمر : لا شعر عليه . وقال أبو عبيد : الزمير والمعير القليل الشعر . وأرض معرة إذا انجردت نباتها . وأرض معرة : قليلة النبات . وأمعرت الأرض : لم يك فيها نبات . وأمعرت المواشي الأرض إذا رعت شجرها فلم تدع شيئاً يُرعى ؛ وقال الباهلي في قول هشام أخي ذي الرمة :

حتى إذا أمعروا صفقي مباءة نهم ،
وجرد الخطب أثباج الجرائيم

قال : أمعروه أكلوه . وأمعر الرجل : افتقر . وأمعر القوم إذا أجذبوا . وفي الحديث : ما أمعر حجاج قط أي ما افتقر حتى لا يبقى عنده شيء ، والحجاج : المداوم للحج ، وأصله من معمر الرأس ، وهو قلة شعره . وقد معير الرجل ، بالكسر ، فهو معير . والأمعير : القليل الشعر والمكان القليل النبات ؛ والمعنى ما افتقر من نخج . ويقال : أمعرت الرجل ومعرت ومعرت إذا أفنى زاده . وورد رؤبة ماء لعكل ، وعليه فتية تسقي صرمة لأبيها ، فأعجب بها فخطبها ، فقالت : أرى شيئاً فهل من مال ؟ قال : نعم قطعة من إبل ، قالت : فهل من ورق ؟ قال : لا . قالت : يا لعكل ! أكبراً وإمعاراً ؟ فقال رؤبة :

لما ازدرت نقدي ، وقلت إبلي
تألفت ، واتصلت بعكل

خطبي ! وهزت رأسها تستبلي ،
تسألني عن السنين كم لي ؟

وأمعرة غيره : سلبه ماله فأفقره ؛ قال دريد ابن الصمة :

جزيت عياضاً كفره وفجوره ،
وأمعرت من المدفنة الأدم

ورجل معير : بخيل قليل الخير ، وهو أيضاً القليل اللحم . والمعير : الكثير اللبس للأرض . وغضب فلان فتمعر لونه وجهه : تغير وعكته صفرة . وفي الحديث : فتمعر وجهه أي تغير ، وأصله قلة النضارة وعدم إشراق اللون ، من قولهم : مكان أمعرو وهو الجذب الذي لا خصب فيه . ومعير وجهه : غيره . والممعور : المقطب غضباً لله تعالى ؛ وأورد ابن الأثير في هذه الترجمة قول عمر ، رضي الله عنه : اللهم إني أبرأ إليك من معرة الجدش ! وقال : المعرة الأذى ، والميم زائدة ، وسنذكره نحن في موضعه .

مغر : المعرة والمعرة : طين أحمر يصنع به . وثوب ممعر : مصبوغ بالمغرة . وبسر ممعر : لونه كلون المعرة . والأمعر من الإبل : الذي على لون المعرة . والمعر والمعرة : لون إلى الحمرة . وفرس أمعرو : من المعرة ، ومن شيات الخيل أشقر أمعرو ، وقيل : الأمعرو الذي ليس بناصر الحمرة وليس إلى الصفرة ، وحمرة كلون المعرة ولون عرفه وناصيته وأذنيه كلون الصبهة ليس فيه من البياض شيء ، وقيل : هو الذي ليس بناصر الحمرة وهو نحو من الأشقر ، وشقرته تعلوها مغرة أي كدرة ، والأشقر الأقهب دون الأشقر الحمرة وفوق الأفصح . ويقال : إنه لأنمعرو أمكرو أي أحمر . والمكرو : المعرة . الجوهري الأمعرو من الخيل نحو من الأشقر ، وهو الذ :

سُفَرْتَهُ تَعْلُوها مُعْفَرَةٌ أَي كِدْرَةٌ . وفي حديث
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ : قَرَمُوا بِنِبَالِهِمْ فَخَرَّتْ عَلَيْهِم
مُسْفَرَةٌ دَمًا أَي مُخْمَرَةٌ بِالْدَمِ . وصقر أَمْفَرُ :
ليس بِنَاصِعِ الحِمرة . والأَمْفَرُ : الأَحْمَرُ الشَّعَرُ
وَالْجِلْدُ عَلَى لَوْنِ الْمُعْفَرَةِ . والأَمْفَرُ : الذي في وجهه
حِمرةٌ وَبَيَاضٌ صَافٍ ، وَقِيلَ : الْمُعْفَرُ حِمرةٌ لَيْسَتْ
بِالْحَالِصَةِ . وفي الحديث : أَن أَعْرَابِيًّا قَدِمَ عَلَى النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَرَأَاهُ مَعَ أَصْحَابِهِ فَقَالَ : أَيُّكُمْ
ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ ؟ فَقَالُوا : هُوَ الْأَمْفَرُ الْمُرْتَفِقُ ؛
أَرَادُوا بِالْأَمْفَرِ الْأَبْيَضَ الْوَجْهَ ، وَكَذَلِكَ الْأَحْمَرُ
هُوَ الْأَبْيَضُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : مَعْنَاهُ هُوَ الْأَحْمَرُ
الْمُتَكَيِّسُ عَلَى مِرْقَاقِهِ ، مَأْخُوذٌ مِنَ الْمُعْفَرَةِ ، وَهُوَ
هَذَا الْمَذْرُوعُ الْأَحْمَرُ الَّذِي يُصْبَغُ بِهِ ، وَقِيلَ : أَرَادَ
بِالْأَمْفَرِ الْأَبْيَضَ لِأَنَّهُمْ يَسْمُونُ الْأَبْيَضَ أَحْمَرَ ، وَلَبِنٌ
مَغْيَرٌ : أَحْمَرٌ يَخَالِطُهُ دَمٌ .

وَأَمْفَرَتِ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ وَأَنْفَرَتِ وَهِيَ مُنْفَرٌ :
أَحْمَرٌ لَبْنُهَا وَلَمْ تُخْزِطْ ، وَقَالَ الْحِصَانِيُّ : هُوَ أَنْ
يَكُونَ فِي لَبْنِهَا سُكْلَةٌ مِنْ دَمٍ أَيْ حِمرةٌ وَاخْتِلَاطٌ ،
وَقِيلَ : أَمْفَرَتِ إِذَا حُلِبَتْ فَخَرَجَ مَعَ لَبْنِهَا دَمٌ مِنْ
دَاخِلِهَا ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ لَهَا عَادَةً فَهِيَ يَمْفَارٌ . وَخَلَّةٌ
يَمْفَارٌ : حِمراءُ الشَّعَرِ .

وَمَعْفَرٌ فَلَانٌ فِي الْبِلَادِ إِذَا ذَهَبَ وَأَسْرَعَ . وَمَعْفَرٌ بِهِ
بَعِيرُهُ يَمْعَرُ : أَسْرَعَ ؛ وَرَأَيْتُهُ يَمْعَرُ بِهِ بَعِيرُهُ .
وَمَعْفَرَتٌ فِي الْأَرْضِ مَعْفَرَةٌ مِنْ مَطَرَةٍ : هِيَ
مَطَرَةٌ صَالِحَةٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَعْفَرَةُ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ . وَمَعْفَرَةٌ
الصَّيْفِ وَبَعْفَرَتُهُ : شِدَّةُ حَرِّهِ .

وَأَوْسٌ بْنُ مَعْفَرٍ : أَحَدُ بَشَرَاءَ مُضَرَ . وَقَوْلُ عَبْدِ
الْمَلِكِ الْجُرَيْرِ : يَا جَرِيرَ مَعْفَرٍ لَنَا أَيُّ أَثْنِدٍ لَنَا قَوْلَ
ابْنِ مَعْفَرٍ ، وَالْمَعْفَرُ تَأْنِيثُ الْأَمْفَرِ . وَمَعْفَرَانٌ :

اسْمُ رَجُلٍ . وَمَاغِرَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَرَأَيْتُ فِي بِلَادِ بَنِي سَعْدٍ رَكِيَّةً تُعْرَفُ بِمَكَانِهَا ،
وَكَانَ يُقَالُ لَهُ الْأَمْفَرُ ، وَبِحِذَائِهَا رَكِيَّةٌ أُخْرَى يُقَالُ
لَهَا الْحِمَارَةُ ، وَهِيَ شَرْوَبٌ . وفي حديثِ الْمَلَاعِنَةِ :
إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَمْيَغِيرٌ سَبِطًا فَهُوَ لَزُوجُهَا ؛ هُوَ
تَصْغِيرُ الْأَمْفَرِ .

مَقَرٌ : الْمُقَرُّ : دَقُّ الْعُنُقِ . مَقَرَّ عُنُقَهُ يَمْقَرُهَا مَقَرًا
إِذَا دَقَّهَا وَضَرَبَهَا بِالْعَصَا حَتَّى تَكْسُرَ الْعِظَمَ ، وَالْجِلْدُ
صَحِيحٌ . وَالْمَقَرُّ : إِنْقَاعُ السَّيِّدِ الْمَالِحِ فِي الْمَاءِ .
وَمَقَرَّ السَّيِّدَةُ الْمَالِحَةَ مَقَرًا : أَنْقَعَهَا فِي الْحُلِّ . وَكُلُّ
مَا أَنْقَعَ ، فَقَدْ مَقَرَّ ؛ وَسَيِّدٌ يَمْقَرُ . الْأَزْهَرِيُّ :
الْمَقَرُّ مِنَ السَّيِّدِ هُوَ الَّذِي يُنْقَعُ فِي الْحُلِّ وَالْمَلْحِ
فَيَصِيرُ صَبَاغًا بَارِدًا يُؤْتَدَمُ بِهِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَيِّدٌ
يَمْقَرُ أَيُّ حَامِضٍ . وَيُقَالُ : سَيِّدٌ مَلِيحٌ وَمَسْلُوحٌ ،
وَمَالِحٌ لَفَةً أَيْضًا . الْجَوْهَرِيُّ : سَيِّدٌ يَمْقَرُ يَمْقَرُ
فِي مَاءٍ وَمَلْحٍ ، وَلَا تَقُلْ مَمْقَرٌ . وَشَيْءٌ يَمْقَرُ وَمَقَرٌ :
يَتَيْنُ الْمَقَرَّ حَامِضٌ ، وَقِيلَ : الْمَقَرُّ وَالْمَقَرُّ
وَالْمَقَرُّ الْمُرُّ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ نَبَاتٌ يُنْبِتُ
وَرَقًا فِي غَيْرِ أَفْئَانٍ . وَأَمَقَرُ الشَّرَابِ : مُرَّةٌ . أَبُو
زَيْدٍ : الْمُرُّ وَالْمَقَرُّ اللَّيْنُ الْحَامِضُ الشَّدِيدُ الْحَوْضَةُ ،
وَقَدْ أَمْقَرُ لِمَقَارًا . أَبُو مَالِكٍ : الْمُرُّ الْقَلِيلُ الْحَوْضَةُ ،
وَهُوَ أَطْيَبُ مَا يَكُونُ ، وَالْمَقَرُّ : الشَّدِيدُ الْمَرَارَةِ ،
وَالْمَقَرُّ : شَبِيهُ بِالصَّبْرِ وَلَيْسَ بِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ الصَّبْرُ
نَفْسُهُ ، وَرَبْمَا سَكَنَ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

أَمَرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُطْظٌ

وَصَوَابٌ إِشَادَةٌ أَمْرٌ ، بِالنَّصَبِ ، لِأَن قَبْلَهُ :

أَرَقَشَ ظَمَانٌ إِذَا عُصِرَ لَفْظٌ

يُصِفُ حَيَّةً ؛ وَاخْتِلَافُ الْأَلْفَاظِ فِي حُطْظٍ كُلِّ مِنْهَا
مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ ، وَقِيلَ : الْمَقَرُّ السَّمُّ ، وَقَالَ أَبُو

مَكْرًا وَمَكْرًا بِهِ. وفي حديث الدعاء: اللهم امْكُرْ لي ولا تَمْكُرْ بي ؛ قال ابن الأثير : مَكْرُ الله إيقاعُ بلائه بأعدائه دون أوليائه، وقيل : هو استدراج العبد بالطاعات فَيَتَوَهَّمُ أنها مقبولة وهي مردودة ، المعنى : أَلْتَحِقْ مَكْرَكَ بِأَعْدَائِي لا بي . وأصل المَكْر الحِدَاع . وفي حديث عليّ في مسجد الكوفة : جانبُهُ الأيسرُ مَكْرٌ ، قيل : كانت السوق إلى جانبه الأيسر وفيها يقع المكر والحِدَاع . ورجل مَكْرٌ ومَكُورٌ : ماكِرٌ .

التَهْدِيب : رجل مَكُورٌ نمت للرجل ، يقال : هو القصير اللثيم الحلقة . ويقال في الشبهة : ابنُ مَكُورٍ ، وهو في هذا القول قذف كأنها توصف بِزَنِيَّةٍ ؛ قال أبو منصور : هذا حرف لا أحفظه لغير اللث فلا أدري أعربي هو أم أعجمي . والمَكُورُ : اللثيم ؛ عن أبي العَينِ الأعرابي . قال ابن سيده : ولا أنكر أن يكون من المكر الذي هو الحديعة . والمَكْرُ : المَعْرَةُ .

وَتُوبَ مَكُورٌ وَمُتَكَّرٌ : مصبوغ بالمكر ، وقد مَكَّرَهُ فامْتَكَّرَ أي خَضَبَهُ فاختَضَبَ ؛ قال القطامي :

يَضْرِبُ تَهْلِكُ الأبطالُ مِنْهُ ،
وَتَمْكُرُ اللَّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا

أي تَخْتَضِبُ ، شبه حمرة الدم بالمَعْرَةِ . قال ابن بري : الذي في شعر القطامي تَنْعَسُ الأبطالُ مِنْهُ أي تَتَرَنِّحُ كما يَتَرَنِّحُ النَّاعِسُ . ويقال للأسد : كَأَنَّهُ مَكِرٌ بِالْمَكْرِ أي طلي بالمَعْرَةِ .

والمَكْرُ : سَقْيُ الأرض ؛ يقال : امْكُرُوا الأرضَ فَإِنَّا صُلْبَةٌ ثُمَّ احْرُثُوهَا ، يريد اسقوها . والمَكْرَةُ : السقية للزرع . يقال : مرت بزرع مَكُورٍ أي مَسْقِيٍّ . ومَكَّرَ أرضه يَمْكُرُها مَكْرًا : سقاها .

عمرو : المَقْرُ شجرٌ مُرٌّ . ابن السكيت : أَمَقَرُ الشيء ، فهو مَقْمَرٌ إذا كان مرًّا . ويقال للصبر : المَقْرُ ؛ قال لبيد :

مَقْمَرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ ،
وَعَلَى الْأَذْنَانِ حُلُودٌ كَالْمَلِ

ومَقْرَ الشيء ، بالكسر ، يَمَقِّرُ مَقْرًا أي صار مرًّا ، فهو شيء مَقَرٌّ . وفي حديث لقمان : أَكَلْتُ المَقْرَ وَأَكَلْتُ عَلَى ذَلِكَ الصَّيْرُ ؛ المَقْرُ : الصَّيْرُ وَصَبَّرَ عَلَى أَكَلِهِ . وفي حديث عليّ : أَمَرْتُ مِنَ الصَّيْرِ وَالْمَقْرِ . ورجل مَقْمَرٌ النَّسَا ، بتشديد الراء ؛ نَاسِيَةُ الْعِرْقِ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

نَكَحَتْ أُمَامَةً عَاجِزًا تَرْعِيَةً ،
مُنْتَفِقًا الرَّجُلَيْنِ مَقْمَرُ النَّسَا

الليث : المَقْمَرُ من الرُّكَايا القليلة الماء ؛ قال أبو منصور : هذا تصحيف ، وصوابه المَنْقَرُ ، بضم الميم والقاف ، وهو مذكور في موضعه .

مَكُو : الليث : المَكْرُ احتيال في خفية ، قال : وسعنا أن الكيد في الحروب حلال ، والمكر في كل حلال حرام . قال الله تعالى : ومكروا مكرًا ومكرنا مكرًا وهم لا يشعرون . قال أهل العلم بالتأويل : المكر من الله تعالى جزاء سمي باسم مكر المُجَازِي كما قال تعالى : وجزاء سيئة سيئة مثلها ، فالثانية ليست بسيئة في الحقيقة ولكنها سيئة لآزدواج الكلام ، وكذلك قوله تعالى : فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه ، فالأول ظم والثاني ليس بظلم ولكنه سمي باسم الذنب ليُعلم أنه عقاب عليه وجزاء به ، ويجري مجرى هذا القول قوله تعالى : يخادعون الله وهو خادعهم والله يستهزئ بهم ، مما جاء في كتاب الله عز وجل . ابن سيده : المَكْرُ الحديعة والاحتيال ، مَكَّرَ يَمْكُرُ

المكر: نبت. والمكررة: نبتة غريبةاء مليحة
إلى العبرة ثنيت قصداً كان فيها حنصاً حين
تمضغ، تثبت في السهل والرمل لها ورق وليس لها
زهر، وجمعها مكر ومكور، وقد يقع المكور
على ضروب من الشجر كالرغل ونحوه؛ قال العجاج:
يَسْتَنُّ فِي عَلَقَى فِي مَكُورٍ
قال: وإنما سميت بذلك لارتوائها ونجوع السقي فيها؛
وأورد الجوهري هذا البيت:

فَحَطَّ فِي عَلَقَى فِي مَكُورٍ

الواحد مكر؛ وقال الكمي يصف بكرة:

تَعَاطَى فِرَاحَ الْمَكْرِ طَوْرًا، وَتَارَةً
تُشِيرُ رُخَامَاهَا وَتَعْلُقُ ضَالَهَا

فراخ المكر ثمره. والمكر: ضرب من النبات،
الواحدة مكررة، وأما مكور الأغصان فهي شجرة
على حدة، وضروب الشجر تسمى المكور مثل
الرغل ونحوه. والمكررة: شجرة، وجمعها مكور.
والمكررة: الساق الغليظة الحساء. ابن سيده: والمكر
حسن خدالة الساقين. وامرأة ممكورة: مستديرة
الساقين، وقيل: هي المدمجة الخلق الشديدة
البضعة، وقيل: الممكورة المطوية الخلق.
يقال: امرأة ممكورة الساقين أي خدلاء. وقال
غيره: ممكورة مرتوية الساق خدلة، شبهت
بالمكر من النبات. ابن الأعرابي: المكررة الرطبة
الفاسدة. والمكررة: التدبير والحيلة في الحرب.
ابن سيده: والمكررة الرطبة التي قد أرطبت كلها
وهي مع ذلك صلبة لم تنهزم؛ عن أبي حنيفة.
والمكررة أيضاً: البسرة المرطبة ولا حلاوة لها.
ونخلة مكار: يكثر ذلك من بسرها.

إذا مهرت صلباً قليلاً عرافه
تقول: ألا أديتني فتقرب

وقال آخر:

أُخِذْتُ اغْتِصَاباً خَطْبَةً عَجْرَفَةً،
وَأَمْهَرْتُ أَرْمَاحاً مِنَ الْخَطِّ دَبْلًا

وقال بعضهم: مهرتها، فهي ممهورة، أعطينها مهراً.
وأمرتها: زوجها غيري على مهر. والمهيرة: الغالية
المهر.

والمهارة: الحذق في الشيء. والماهر: الحاذق بكل
عمل، وأكثر ما يوصف به السابح المجيد، والجمع
مهرة؛ قال الأعشى يذكر فيه تفضيل عامر على علقمة
ابن علاثة:

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارَيْتُمَا
بَيْنَ السَّامِعِ وَالنَّاظِرِ

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظُّنُونُ الَّذِي
جُنِبَ صَوْبُ اللَّجِبِ الْمَاطِرِ

مثل الفرائي، إذا ما طما
يقذف بالبوصي والماهر

قال: الجد البئر، والظنون: التي لا يوثق بآثارها،
والفرائي: الماء المنسوب إلى الفرات، وطما: ارتفع،

يعني بالأمنار هنا أولاد الوحش ، والكثير ميهار وميهارة ؛ قال :

كَانَ عَتِيقًا مِنْ مِهَارَةٍ تَغْلِبُ ،
بِأَيْدِي الرِّجَالِ الدَّافِنِينَ ابْنَ عَتَّابِ

وقد قرأ حربٌ هارباً وابنُ عامِرٍ ،
ومن كان يرجو أنْ يُؤوبَ ، فلا آبَ

قال ابن سيده : هكذا روت الرواة بإسكان الباء ووزن نَعْتَابِ ؛ ووزن فلا آبَ مفاعيلٌ ، والأُنثى مُهَرَّةٌ ؛ قال الأزهري : ومنه قولهم لا يَعْنَمُ شَقِيٌّ مُهَيَّرًا . يقول : من الشقاء مُعَالَجَةُ المِهَارَةِ . وفرس مُمَهَّرٌ : ذات مُهْرٍ . وأمُّ أمنار : اسم قارئة ، وفي التهذيب : هَضْبَةٌ ، وقال ابن جيلة : أمُّ أمنار أكرمُ حُمُرٍ بَأَعْلَى الصَّنَانِ ، ولعلها شُهِبَتِ بِالْأَمْنَارِ مِنَ الْحِيلِ فَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ ؛ قال الراعي :

مَرَّتْ عَلَى أُمِّ أَمْنَارٍ مُشْتَرَّةً ،
تَهْوِي بِهَا طَرِيقَ ، أَوْ سَاطِطَهَا زُورُ

وأما قول أبي زيد في صفة الأسد :

أَقْبَلَ يَرْدِي ، كَمَا يَرْدِي الْحِصَانُ ، إِلَى
مُسْتَعْسِبٍ أَرَبٍ مِنْهُ يَتَمَهَّرُ

أَرَبٍ : ذي إِرْبَةٍ أي حاجة . وقوله يَتَمَهَّرُ أي يَطْلُبُ مُهْرًا . ويقال للخِرَزَّةُ : المُهَرَّةُ ، قال وما أراه عريبًا .

والمِهَارُ : عود غليظ يُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبُخْتِيِّ . والمِهْرُ : مَفَاصِلُ مُتَلَحِّكَةٍ فِي الصَّدْرِ ، وقيل هي غَرَضِيْفُ الصُّلُوعِ ، واحدها مُهَرَّةٌ ؛ قال أ حاتم : وأراها بالفارسية ، أراد فُصُوصَ الصَّدْرِ أ خَرَزَ الصَّدْرَ فِي الزُّورِ ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَعْدَادَ

عَنْ مُهَرَّةِ الزُّورِ وَعَنْ رَحَاهَا

والبُوصِي : المَلَّاحُ ، والمَاهِرُ : السَّابِحُ . ويقال : مَهَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ أَمَهَرُ بِهِ مِهَارَةً أَيْ صَرْتُ بِهِ حَاقِقًا . قال ابن سيده : وقد مَهَرَ الشيءَ وفيه وبه يَمَهَرُ مَهْرًا وَمُهْرًا وَمِهَارَةً وَمِهَارَةً .

وقالوا : لم تفعل به المِهَرَةَ ولم تُعْطِ المِهَرَةَ ، وذلك إِذَا عَاجَلْتَ شَيْئًا فَلَمْ تَرْفُقْ بِهِ وَلَمْ تُحَسِّنْ عَلَيْهِ ، وكذلك إِذَا عَدَّيْ إِنْسَانًا أَوْ أَذَبَهُ فَلَمْ يَحْسَنَ . أَبُو زَيْدٍ : لم تعط هذا الْأَمْرَ المِهَرَةَ أَيْ لَمْ تَأْتِهِ مِنْ قِبَلِ وَجْهِهِ . ويقال أَيضًا : لَمْ تَأْتِ إِلَى هَذَا الْبِنَاءِ المِهَرَةَ أَيْ لَمْ تَأْتِهِ مِنْ قِبَلِ وَجْهِهِ وَلَمْ تَبْنِهِ عَلَى مَا كَانَ يَنْبَغِي . وفي الْحَدِيثِ : مَثَلُ الْمَاهِرِ بِالْقِرَاءَةِ مَثَلُ السَّفَرَةِ ؛ الْمَاهِرُ : الْحَادِقُ بِالْقِرَاءَةِ ، وَالسَّفَرَةُ : الْمَلَائِكَةُ .

الأزهري : والمُهَرُّ ولد الرُّمَكَةِ والفَرَسِ ، والأُنثى مُهَرَّةٌ ، والجمع مُهَرٌ ومُهَرَاتٌ ؛ قال الرِّبْعُ بْنُ زِيَادٍ الْعَبْسِيُّ يَحْرُضُ قَوْمَهُ فِي طَلَبِ دَمِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ وَكَانَتْ فِرَازَةُ قَتَلَتْهُ لَمَّا قَتَلَ حَذِيفَةَ بْنَ بَدْرِ الْفَزَارِيَّ :

أَفْبَعَدَ مَقْتُلَ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ
تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْنَاهِرِ ؟

ما إِنَّ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِدَوِي الْحَبَى ،
إِلَّا الْمَطْيِيَّ تُشَدُّ بِالْأَكْوَارِ

وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَدْفَنَنَّ عَذُوفًا
يَقْدِفَنَّ بِالْمُهَرَّاتِ وَالْأَمْنَارِ

المُجَنَّبَاتُ : الْحِيلُ تُجَنَّبُ إِلَى الْإِبِلِ ابْنِ سَيْدِهِ : الْمُهَرُّ وَلَدُ الْفَرَسِ أَوَّلُ مَا يُنْتَجُ مِنَ الْحِيلِ وَالْحُمْرِ الْأَهْلِيَّةِ وَغَيْرِهَا ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَمْنَارٌ ؛ قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

وَذِي تَنَابُورٍ تَمْعُونُ ، لَهُ صَبَحٌ ،
يَعْدُو أَوَايِدَ قَدْ أَفْلَتَنِ أَمْنَارًا

١٠ . وقوله « عذوفا » كذا أورده المؤلف هنا وأورده في عذف بمثلين وهما تأنيث .

وَأُنْشِدْ أَيْضًا :

جافي اليدين عن 'مماش' المهر

الفراء : تحت القلب عَظِيمٌ يقال له المهر والزُرُّ ،
وهو قِوامُ القلب . وقال الجوهري في تفسير قوله
مماش المهر : يقال هو عَظُمَ في زور الفرس .
ومَهْرَةٌ بن حَيْدان : أبو قبيلة ، وهم حمي عظيم ،
وإبل مَهْرِيَّةٌ منسوبة إليهم ، والجمع مَهَارِيٌّ ومَهَارٍ
ومَهَارَى ، مخففة الياء ؛ قال رؤبة :

بِه تَمَطَّتْ عَوَلٌ كُلِّ مَيْلَةٍ

بنا حراجيج المَهَارَى الثَّقِيَّةِ

وَأَمَّهَرَ الناقة : جعلها مَهْرِيَّةً . والمَهْرِيَّةُ : ضَرْبٌ
من الحِنْطَةِ ، قال أبو حنيفة : وهي حمراء ، وكذلك
سَقَاهَا ، وهي عظيمة السَنْبُلِ غَلِيظَةُ الْقَصَبِ مُرَبَّعَةٌ .
وماهَرٌ ومُهَيَّرٌ : اسنان .

ومَهْوَرٌ : موضع ؛ قال ابن سيده : ولما حملناه على
فَعَوَلٌ دون مَفْعَلٍ من هار يَهْوَرُ لأنه لو كان مفعلاً
منه كان مَعْتَلًا ولا يحل على مُكَرَّرِهِ لأن ذلك شاذ
للعلمية . ونَهَرٌ مِهْرَانٌ : نهر بالسند ، وليس بعربي .
الجوهري : المِهْرَةُ الحُرَّةُ ، والمَهَارِيُّ الحَزَائِرُ ،
وهي ضِدُّ السَّرَائِرِ .

مور : مار الشيء يَمُورُ مَوْرًا : تَوَهَّيَا أي تحرك وجاء
وذهب كما تكفأ النخلة العَيْدَانَةُ ، وفي المحكم : تَرَدَّدَ
في عَرَضٍ ؛ والتَّسَوَّرُ مثله .

والمَوْرُ : الطريق ؛ ومنه قول طرفة :

ثُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ ، وَأَتَبَعَتْ

وَظِيفًا وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدٍ

ثُبَارِي : مُعَارِضٌ . والعِتَاقُ : التَّوَقُّعُ الكِرَامُ .
والنَاجِيَاتُ : السَّرِيعَاتُ . والوَظِيفُ : عَظَمُ السَّاقِ .
والمُعَبَّدُ : المَذَلُّلُ . وفي المحكم : المَوْرُ الطريق

المَوَطَّوهُ المستوي . والمور : المَوْجُ . والمَوْرُ :
السَّرعَةُ ؛ وَأُنْشِدْ :

وَمَشَيْهِنَّ بِالْحَبِيبِ مَوْرٌ

ومَارَتِ الناقةُ في سيرها مَوْرًا : مَاجَتْ وتَرَدَّدَتْ ؛
ونَاقَةٌ مَوَارَةٌ اليد ، وفي المحكم : مَوَارَةٌ سَهْلَةٌ
السَّيْرِ سَرِيعَةٌ ؛ قال عنترة :

خَطَّارَةٌ غَبَّ الشَّرَى مَوَارَةٌ ،

تَطِيسُ الإكَامِ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمَ

وكذلك الفرس . التهذيب : المَوْرُ جمع نَاقَةٍ مَائِرٍ
ومَائِرَةٌ إذا كانت تَسِيرُ في سيرها قِتْلَاءً في عَضْدِهَا .
والبعير يَمُورُ عَضْدَاهُ إذا تَرَدَّدَا في عَرَضِ جَنْبِهِ ؛
قال الشاعر :

على ظَهْرِ مَوَارٍ المِلاطِ حِصَانِ

ومَارَ : جَرَى . ومَارَ يَمُورُ مَوْرًا إذا جعل يَذْهَبُ
ويجيءُ وَيَتَرَدَّدُ . قال أبو منصور : ومنه قوله تعالى
يومَ تَمُورُ السَّاءُ مَوْرًا وتسيرُ الجبالُ سِوْرًا ؛ قال في
الصَّحاح : تَمُوجُ مَوْجًا ، وقال أبو عبيدة : تَكْفَأُ ،
وَالْأَخْفَشُ مثله ؛ وَأُنْشِدُ الْأَعشى :

كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارَتِهَا

مَوْرُ السَّحَابَةِ ، لَا رَيْثَ وَلَا عَجَلَ

الأصمعي : سَايَرَتْهُ مَسَايِرَةٌ ومَايَرَتْهُ مُمَابِرَةٌ ،
وهو أن تَفْعَلَ مثل ما يَفْعَلُ ؛ وَأُنْشِدْ :

لُمَابِرُهَا فِي جَرِيهِ وَتُمَابِرَةٌ

أَي ثُبَارِيهِ . والمُابِرَةُ : المُعَارَضَةُ . ومار الشيء
مَوْرًا : اضْطَرَبَ وتحرك ؛ حكاه ابن سيده عن ابن
الأعرابي . وقولهم : لَا أَذْري أَغَارَ أُمِّ مَارَ أَي أَنَّى
عَوْرًا أُمِّ دَارٍ فَرَجَعَ إِلَى تَجْدٍ . وسَهْمٌ مَائِرٌ :

١ في معلقة عنترة : زِيَاةٌ ، ووَحْدٌ خَفٌّ في مكان مَوَارَةٍ وذات خَفٍّ .
٢ في قصيدة الأعشى : مَرَّ السَّحَابَةِ .

تَخْفِيفٌ نَافِذٌ دَاخِلٌ فِي الْأَجْسَامِ ؛ قَالَ أَبُو عَامِرٍ
الْكَلْبِيُّ :

لَقَدْ عَلِمَ الذَّنْبُ ، الَّذِي كَانَ عَادِيًّا
عَلَى النَّاسِ ، أَتَى مَائِرَ السَّهْمِ نَارِعٌ

وَمَشَى مَوْزٌ لَيْتَنٌ . وَالْمَوْزُ : تَرَابٌ . وَالْمَوْزُ :
أَنْ تَمُورَ بِهِ الرِّيحُ .

وَالْمَوْزُ ، بِالضَّمِّ : الْغُبَارُ بِالرِّيحِ . وَالْمَوْزُ : الْغُبَارُ
الْمُتَرَدِّدُ ، وَقِيلَ : التَّرَابُ ثَنِيَّةُ الرِّيحِ ، وَقَدْ مَارَ مَوْزًا
وَأَمَارَتَهُ الرِّيحُ ، وَرِيحٌ مَوَّارَةٌ ، وَأَرِيحُ مَوْزٌ ؛ وَالْعَرَبُ
تَقُولُ : مَا أَذْرِي أَغَارَ أُمِّ مَارَ ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
وَفَسَّرَهُ فَقَالَ : غَارَ أَتَى الْعَوْرَ ، وَمَارَ أَتَى نَجْدًا .
وَقَطَاةٌ مَارِيَّةٌ : مَلْسَاءٌ . وَانْرَأَةٌ مَارِيَّةٌ : بِيضَاءُ
بَرَّاقَةٌ كَأَنَّ الْيَدَ تَمُورُ عَلَيْهَا أَيْ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ ،
وَقَدْ تَكُونُ الْمَارِيَّةُ فَاعُولَةٌ مِنَ الْمَرِيءِ ، وَهُوَ
مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

وَالْمَوْزُ : الدَّوْرَانُ . وَالْمَوْزُ : مَصْدَرُ مَرَّتْ
الصُّوفُ مَوْزًا إِذَا تَنَفَّقَتْ وَهِيَ الْمَوَّارَةُ وَالْمُرَاطَةُ ؛
وَمَرَّتْ الْوَبَرُ فَانْتَمَارَ : تَنَفَّقَتْ فَانْتَفَتَفَتْ .
وَالْمَوَّارَةُ : نَسِيلُ الْحِمَارِ ، وَقَدْ تَمُورَ عَنْهُ
نَسِيلُهُ أَيْ سَقَطَ . وَانْغَارَتْ عَقِيْقَةُ الْحِمَارِ إِذَا سَقَطَتْ
عَنْهَ أَيَّامَ الرَّبِيعِ . وَالْمَوَّارَةُ وَالْمَوَّارَةُ : مَا نَسَلَ
مِنْ عَقِيْقَةِ الْجَمَشِ وَصُوفِ الشَّاةِ ، حِيَةً كَانَتْ أَوْ
مَيِّتَةً ؛ قَالَ :

أَوَيْتُ لِعَشْوَةٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ ،
وَمَوَّارَةٍ تَعْجَجُ مَائَتْهُ هَزَالًا

قَالَ : وَكَذَلِكَ الشَّيْءُ يَسْقُطُ مِنَ الشَّيْءِ وَالشَّيْءُ يَفْنَى فَيَبْقَى
مِنْهُ الشَّيْءُ . قَالَ الْأَصْبَعِيُّ : وَقَعَ عَنِ الْحِمَارِ مَوَّارَتُهُ
وَهُوَ مَا وَقَعَ مِنْ نَسَالِهِ .
وَمَارَ الدَّمْعُ وَالدَّمُ : سَالَ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ ابْنِ

هُرْمُزٍ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، أَنَّهُ قَالَ : مَثَلُ الْمُنْفِقِ وَالْبَخِيلِ كَمَثَلِ رَجُلَيْنِ
عَلَيْهِمَا جَبْتَانِ مِنْ لَدُنِ تَرَاقِيهِمَا إِلَى أَيْدِيهِمَا ، فَأَمَّا
الْمُنْفِقُ فَإِذَا انْتَفَقَ مَارَتْ عَلَيْهِ وَسَبَعَتْ حَتَّى تَبْلُغَ
قَدَمَيْهِ وَتَعْفُوَ أَتْرَهَ ، وَأَمَّا الْبَخِيلُ فَإِذَا أَرَادَ أَنْ
يُنْفِقَ أَخَذَتْ كُلُّ حَلْفَةٍ مَوْضِعَهَا وَلَزِمَتْهُ فَهُوَ
يُرِيدُ أَنْ يُوسِعَهَا وَلَا تَنْتَسِعَ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ :
قَوْلُهُ مَارَتْ أَيْ سَالَتْ وَتَرَدَّدَتْ عَلَيْهِ وَذَهَبَتْ وَجَاءَتْ
يَعْنِي نَفَقَتْ ؛ وَابْنُ هُرْمُزٍ هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ هُرْمُزٍ
الْأَعْرَجُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ الزُّبَيْرِ : يُطْلَقُ عَقَالُ
الْحَرْبِ بِكَتَائِبِ تَمُورٍ كَرَجَلِ الْجِرَادِ أَيْ تَتَرَدَّدُ
وَتَضْطَرِبُ لِكَثْرَتِهَا . وَفِي حَدِيثٍ عَكْرَمَةَ : لَمَّا نَفِخَ
فِي آدَمَ الرُّوحَ مَارَ فِي رَأْسِهِ فَعَطَسَ أَيْ دَارَ وَتَرَدَّدَ .
وَفِي حَدِيثٍ قُسٍّ : وَنَجُومُ تَمُورُ أَيْ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ ،
وَفِي حَدِيثِهِ أَيْضًا : فَتَرَكْتَ الْمَوْزَ وَأَخَذْتَ فِي الْجَلِّ ؛
الْمَوْزُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرِيقُ ، سَبِي الْمَصْدَرِ لِأَنَّهُ يُجَاءُ فِيهِ
وَيُذْهَبُ ، وَالطَّعْنَةُ تَمُورُ إِذَا مَالَتْ يَمِينًا وَشِمَالًا ،
وَالدَّمَاءُ تَمُورُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ إِذَا انْتَصَبَتْ
فَتَرَدَّدَتْ . وَفِي حَدِيثِ عَدِيِّ بْنِ حَاطِمٍ : أَنَّ النَّبِيَّ ،
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ لَهُ : أَمِيرَ الدَّمِ بَمَا شِئْتَ ،
قَالَ شَرٌّ : مِنْ رَوَاهُ أَمِيرُهُ فَمَعْنَاهُ سَيْلُهُ وَأَجْرُهُ ؛
يُقَالُ : مَارَ الدَّمُ يَمُورُ مَوْزًا إِذَا جَرَى وَسَالَ ،
وَأَمْرُهُ أَنَا ؛ وَأَنْشُدَ :

سَوْفَ تُدْنِيكَ مِنْ لَمِيسٍ سَبْنَدًا
ةً أَمَارَتٌ ، بِالْبَوَالِ ، مَاءَ الْكِرَاضِ

وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ : أَمْرَ الدَّمِ بِمَا شِئْتَ أَيْ سَيْلَهُ
وَاسْتَخْرَجَهُ ، مِنْ مَرَبَّتِ النَّاقَةِ إِذَا مَسَحَتْ صَرْعَهَا
لِتَدْرُ . الْجَوْهَرِيُّ : مَارَ الدَّمُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
يَمُورُ مَوْزًا وَأَمَارَهُ غَيْرُهُ ؛ قَالَ جَرِيرُ بْنُ الْحَطَّاطِ :

نَدَسْنَا أَبَا مَندُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَيْنَا ،

وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارِ يَبِيَّةَ نَاقِعُ

أَبُو مَندُوسَةَ : هُوَ مَرَّةٌ بَنُ سَفِيَانِ بْنِ مَجَاشِعَ ، وَجَاشِعُ قَبِيلَةُ الْفَرَزْدَقِ ، وَكَانَ أَبُو مَندُوسَةَ قَتَلَ بَنُو يَزْبُوعَ يَوْمَ الْكَلَابِ الْأَوَّلِ . وَجَارُ يَبِيَّةَ : هُوَ الصَّمَّةُ بْنُ الْحَرثِ الْجُشَمِيِّ قَتَلَ ثَعْلَبَةَ الْيَرْبُوعِيِّ ، وَكَانَ فِي جِوَارِ الْحَرثِ ابْنُ يَبِيَّةَ بْنُ قُرْطُ بْنُ سَفِيَانِ بْنِ مَجَاشِعَ . وَمَعْنَى نَدَسْنَاهُ : طَعْنَاهُ . وَالنَّاقِعُ : الْمُرُوي . وَفِي حَدِيثِ سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ : سَلَّ عَنْ بَعِيرٍ نَحْرَهُ بِعُودٍ فَقَالَ : إِنْ كَانَ مَارَ مَوْرًا فَكُلُوهُ ، وَإِنْ ثَرَدَ فَلَا . وَالْمَائِرَاتُ : الدَّمَاءُ فِي قَوْلِ رُشَيْدِ بْنِ رُمَيْضَ ، بِالضَّادِ وَالضَّادِ مَعْجَمَةٌ وَغَيْرُ مَعْجَمَةٍ ، الْعِزِّي :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ ،

وَأَنْصَابٍ ثَرَكْنِ لَدَى السَّعِيرِ

وَعَوْضٌ وَالسَّعِيرُ : صَخَانٌ . وَمَارَسَرَجِسٌ : مَوْضِعٌ وَهُوَ مَذْكُورٌ أَيْضًا فِي مَوْضِعِهِ . الْجَوْهَرِيُّ : مَارَسَرَجِسٌ مِنْ أَسَاءِ الْعَجَمِ وَهِيَ اسْمَانِ جَمَلًا وَاحِدًا ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَا رَأُونَا وَالصَّلِيبَ طَالِعًا ،

وَمَارَسَرَجِسَ وَمَوْنًا نَاقِعًا ،

تَخَلَّوْا لَنَا زَادَانِ وَالْمَزَارِعَا ،

وَحِنَظَةً طَلِسًا وَكِرْمًا يَانِعًا ،

كَأَنَّمَا كَانُوا غَرَابًا وَاقِعًا

إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ الْكِسْرَةِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ فَتَوَلَّدَتْ مِنْهَا الْبَاءُ . وَمَوْرٌ : مَوْضِعٌ . وَفِي حَدِيثِ لَيْلَى : انْتَهَيْتُنَا إِلَى الشَّعْبَةِ فَوَجَدْنَا سَفِينَةً قَدْ جَاءَتْ مِنْ مَوْرٍ ؛ قِيلَ : هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ سَمِيَ بِهِ لِمَوْرِ الْمَاءِ فِيهِ أَيْ جَرَّيَانِهِ .

مِيرُ : الْمِيرَةُ : الطَّعَامُ يُتَمَارَهُ الْإِنْسَانُ . ابْنُ سِيدِهِ : الْمِيرَةُ جَلَبَ الطَّعَامَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : جَلَبَ الطَّعَامَ لِلْبَيْعِ ؛ وَهُمْ يَتَمَارُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيَتَمِيرُونَ غَيْرَهُمْ مِيرًا ، وَقَدْ مَارَ عِيَالَهُ وَأَهْلَهُ يَمِيرُهُمْ مِيرًا وَأَمْتَارًا لَهُمْ . وَالْمِيَارُ : جَالِبُ الْمِيرَةِ . وَالْمِيَارُ : جَلَابَةٌ لَيْسَ بِجَمْعٍ مِيَارٌ لِمَا هُوَ جَمْعُ مَائِرٍ . الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ مَارَهُ يَمُورُهُ إِذَا أَتَاهُ بِمِيرَةٍ أَيْ بِطَعَامٍ ، وَمِنْهُ يَقَالُ : مَا عِنْدَهُ خَيْرٌ وَلَا مِيرٌ ، وَالْأَمْتَارُ مِثْلُهُ ، وَجَمْعُ الْمَائِرِ مِيَارٌ مِثْلُ كَنْفَارٍ ، وَمِيَارَةٌ مِثْلُ رَجَالَةٍ ، يَقَالُ : لَحْنٌ نَنْتَظِرُ مِيَارَتَنَا وَمِيَارَنَا . وَيَقَالُ لِلرُّفْقَةِ الَّتِي تَنْهَضُ مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى الْقَرْيِ لَتَمْتَارَ : مِيَارَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : وَالْحَمُولَةُ الْمَائِرَةُ لَهُمْ لِأَغْيَةٍ ؛ يَعْنِي الْإِبِلَ الَّتِي تُحْمَلُ عَلَيْهَا الْمِيرَةُ وَهِيَ الطَّعَامُ وَنَحْوُهُ مِمَّا يَجْلِبُ لِلْبَيْعِ ، لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا زَكَاةٌ لِأَنَّهَا عَوَامِلٌ . وَيَقَالُ مَارَتَهُمْ يَمِيرُهُمْ إِذَا أَعْطَاهُمُ الْمِيرَةَ .

وَمَائِرٌ مَا بَيْنَهُمْ : فَسَدَ كِتَابُهُ . وَأَمَارٌ أَوْدَاجُهُ قَطْعُهَا ؛ قَالَ ابْنُ سِيدِهِ : عَلَى أَنَّ أَلْفَ أَمَارٍ قَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ مُنْقَلِبَةً مِنْ وَاوٍ لِأَنَّهَا عَيْنٌ . وَأَمَارُ الشَّيْءِ : أَذَابَهُ . وَأَمَارُ الزَّعْفَرَانِ : صَبَّ فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ دَاقَهُ ؛ قَالَ الشَّخَّاحُ يَصِفُ قَوْسًا :

كَأَنَّ عَلَيْهَا زَعْفَرَانًا تُسِيرُهُ

خَوَازِنُ عَطَائِهِ يَمَانٍ كَوَازِرُ

وَيُرْوَى : ثَمَانٌ ، عَلَى الصِّفَةِ لِلْخَوَازِنِ . وَمِزْتُ الدَّوَاءَ : دَفَنْتُهُ . وَمِزْتُ الصُّوفَ مِيرًا : نَفَسْتُهُ . وَالْمَوَارَةُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ ، وَوَادُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَأِهُ لِلضَّمَةِ الَّتِي قَبْلَهَا . وَمِيَارٌ : قَرَسَ قُرْطُ بْنُ الثَّوَامِ .

فصل النون

نَارُ : نَارَتْ نَائِرَةً فِي النَّاسِ : هَاجَتْ هَاجَةً ، قَالَ : وَيَقَالُ نَارَتْ بِغَيْرِ هَمْزٍ ، قَالَ ابْنُ سِيدِهِ ، وَأَرَاهُ بَدَلًا .

والتَّوَرُّ : دخان الشَّحْم . والتَّوَرُّ : التَّيْلَنْجُ ؛ عن ابن الأعرابي .

نَبْرُ : النَّبْرُ بالكلام : الهمز . قال : وكلُّ شيءٍ رفع شيئاً ، فقد نَبَرَ . والنَّبْرُ : مصدر نَبَرَ الحَرْفَ يَنْبِرُهُ نَبْرًا هَمْزَةً . وفي الحديث : قال رجل للنبي ، صلى الله عليه وسلم : يا نبي الله ، فقال : لا تَنْبِرْ باسمي أي لا تَهْمِزْ ، وفي رواية : فقال إننا معشَرُ قريش لا تَنْبِرُ ؛ والنَّبْرُ : هَمْزُ الحَرْفِ ولم تكن قريش تَهْمِزُ في كلامها . ولما حج المهدي قدَّم الكسائي بصلي بالمدينة فهزم فأكر أهل المدينة عليه وقالوا : تنبر في مسجد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بالقرآن . والمنَّبور : المهور . والنبرة : الهمزة . وفي حديث علي ، عليه السلام : اطعنُوا النَّبْرَ وانظروا الشَّرْرَ ؛ النَّبْرُ الحُلْسُ ، أي اختلسوا الطعن . ورجل نَبَارٌ : فصيحُ الكلام ، وتَبَارٌ بالكلام : فصيحٌ بليغٌ ، وقال الليثاني : رجل نبار صيَّاحٌ . ابن الأنباري : النَّبْرُ عند الغرب ارتفاع الصوت . يقال : نَبَرَ الرجلُ نَبْرَةً إذا تكلم بكلمة فيها علوٌّ ؛ وأنشد :

إنني لأسعُ نبرةً من قولها ،
فأكادُ أن يُعسَى عليَّ سرورُ

والتَّبْرُ : صيحة الفرع . ونبرة المغني : رفع صوته عن خفض . وتَبَرُ الغلامُ : تَرَعَرَعَ . والنبرة : وسطُ النقرة . وكلُّ شيءٍ ارتفع من شيء : نَبْرَةٌ لانتباره . والنبرة : الورم في الجسد ، وقد انتبر . ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه . إياكم والتخلُّلُ بالقَصْبِ فإنَّ الفمَّ يَنْتَبِرُ منه أي يَنْتَقِطُ . وكلُّ مرتفعٍ مُنْتَبِرٍ . وكلُّ ما رفعته ، فقد نبزته تنبره نَبْرًا . وانتبر الجرحُ : ارتفعَ وورمَ . الجوهري :

نَبَرْتُ الشيءَ أَنَبِرُهُ نَبْرًا وفعته . وفي حديث : نَصَلَ رافعُ بن خديجٍ غير أنه بقي مُنْتَبِرًا أي مرتفعاً في جسده . وانتَبَرَتْ يده أي تنظفت . وفي الحديث : إن الجرح ينتبر في رأس الحول أي يرم . والمنَّبَرُ : مَرَقَاةُ الخاطب ، سبي منَّبَرًا لارتفاعه وعلوه . وانتبر الأمير : ارتفع فوق المنبر . والنَّبْرُ : اللقْم الضَّخَامُ ؛ عن ابن الأعرابي ، وأنشد : أخذتُ من جنبِ الشَّريدِ نَبْرًا

والتَّبِيرُ : الجُبْنُ ، فارسي ، ولعل ذلك لِضِحْمَتِهِ وارتفاعه ؛ حكاه المروئي في الفريين . والتَّبُورُ : الاستُ ؛ عن أبي العلاء ؛ قال ابن سيده : وأرى ذلك لانتِيارِ الأليتين وضِحْمَتِهما . ونَبْرَه بلسانه ينبره نَبْرًا : نال منه . ورجل نَبْرٌ : قليل الحياء تنبرُ الناس بلسانه . والنَّبْرُ : القَرَادُ ، وقيل : التَّبْرُ ، بالكسر ، دويبة شبيهة بالقراد إذا دَبَّتْ على البعير تورمَ مَدْبَتُها ، وقيل : النَّبْرُ دويبة أصغر من القراد تلسعُ فينتبر موضع لسعتها ويرمُ ، وقيل : هو الحرقُوس ، والجمع نِبَارٌ وأنبارٌ ؛ قال الراجز وذكر إبلا سمنت وحملت الشحوم :

كأنها من بُدْنٍ واستيقار ،
دَبَّتْ عليها ذرِّباتُ الأنبار

يقول : كأنها لسعتها الأنبار فورمت جلودها وحسَّطت ؛ قال ابن بري : البيت لشبيب بن البراء ، ويروي عارماتُ الأنبار ، يريد الحبيبات ، مأخوذ من العُرام ؛ ومن روى ذرِّبات فهو مأخوذ من الذرِّب وهو الحديقة ، ويروي كأنها من سمن وإيقار ؛ وقوله من بُدْنٍ واستيقار ، هو بمعنى إيقار يريد أنها قد أوقرت من الشحْم ، وقد روي أيضاً

واستيفار ، بالفاء ، مأخوذ من الشيء الوافر . وفي حديث حذيفة أنه قال : تَقْبِضُ الأمانةُ من قلبِ الرجلِ فَيَظِلُّ أثرُها كأثرِ جَمَرٍ كَحَرَجَتْهُ على رَجُلِكَ فَتَقْطَعُ تراه مُتَبَرِّراً وليس فيه شيء ؛ قال أبو عبيد : الْمُتَبَرِّرُ الْمُتَقَطِّعُ .

والنَّبَرُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ . الليث : النَّبَرُ مِنَ السَّبَاعِ ليس بِدُبٍّ ولا ذَنْبٍ ؛ قال أبو منصور : ليس النَّبَرُ من جنس السَّبَاعِ إنما هي دابةٌ أَصْغَرُ من القُرَادِ ، قال : والذي أراد الليثُ النَّبَرُ ، بياض ؛ قال : وَأَحْسَبُهُ دَخِيلاً وليس من كلام العرب ، والفَرَسُ نُسْبُهُ بقرا .

والأَنْبَارُ : أَهْرَاءُ الطَّعَامِ ، واحداً نَبْرٌ ، وَيُجْمَعُ أَنْابِيرٌ جَمْعُ الجَمْعِ ، ويسمى المُرِّيُّ نَبْرًا لأنَّ الطَّعَامَ إِذَا صُبَّ في موضعه انْتَبَرَّ أَي اذْتَفَعَ . وَأَنْبَارُ الطَّعَامِ : أَكْدَاسُهُ ، واحداً نَبْرٌ مثلُ نَقَسٍ وَأَنْقَاسٍ . والأَنْبَارُ : بَلَدٌ ، ليس في الكلام يُنْبَذُ فيه مَتَاعُهُ . والأَنْبَارُ : بَلَدٌ ، ليس في الكلام اسمٌ مُفْرَدٌ على مثال الجمعِ غيرُ الْأَنْبَارِ وَالْأَبْوَاءِ وَالْأَبْلَاءِ ، وإن جاء فلانٌ بِجِيٍّ في أساءِ المواضع لأنَّ سَوَادَها كَثِيرَةٌ ، وما سوى هذه فلانٌ يَأْتِي جَمْعاً أو صَفَةً ، كقولهم : قَدَرُ أَعْشَارٍ وَثَوْبٌ أَخْلَاقٌ وَأَسْمَالٌ وسراويلٌ أَسْطَاطٌ ونحو ذلك . والأَنْبَارُ : مواضعٌ معروفةٌ بين الرِّيفِ والبَرِّ ، وفي الصحاح : وَأَنْبَارُ اسمٌ بَلَدٌ .

نتر : النَّتْرُ : الْجَذْبُ بِجَفَاءٍ ، نَتَرَهُ يَنْتَرُهُ نَتْرًا فَانْتَتَرَ . واستنتَرَ الرجلُ من بَوْلِهِ : اجْتَذَبَهُ واستخرج بَقِيَّتَهُ من الذِّكْرِ عند الاستنجاء . وفي الحديث : إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَنْتَرْ ذِكْرَهُ ثَلَاثَ نَتَرَاتٍ يعني بعد البول ؛ هو الْجَذْبُ بِقُوَّةٍ . وفي الحديث : أَمَا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يَسْتَنْتَرُ من بَوْلِهِ .

قال الشافعي في الرجلِ يَسْتَنْتَرِي ذِكْرَهُ إِذَا بَالَ : أَنْ يَنْتَرَهُ نَتْرًا مرةً بعد أخرى كأنه يَحْتَذِرُهُ اجْتِذَا بًا . وفي النهاية : في الحديث : إِنَّ أَحَدَكُمْ يُعَذِّبُ في قبره ، فيقالُ إِنَّهُ لم يكن يَسْتَنْتَرُ عند بَوْلِهِ ؛ قال : الاسْتَنْتَارُ اسْتِيفَالٌ مِنَ النَّتْرِ ، يريد الحِرْصَ عليه والاهتمامَ به ، وهو بَعَثٌ على التَّطَهُّرِ بالاستبراء من البول . وَنَتَرَ الثَّوبَ نَتْرًا : سَقَّهُ بِأَصَابِعِهِ أَوْ أَضْرَأَهُ . وَطَعَنَ نَتْرًا : مَالَغَ فيه كأنه يَنْتَرُ ما مر به في المطعون ؛ قال ابن سيده : وَأَرَاهُ وُصِفَ بالمصدر .

ابن السكيت : يقال رَمَى سَعْرًا وَضَرَبَ هَبْرًا وَطَعَنَ نَتْرًا ، وهو مثلُ الْحَلَسِ يَخْتَلِسُهَا الطَّاعِنُ اخْتِلَاسًا . ابن الأعرابي : النَّتْرَةُ الطَّعْنَةُ النَّافِذَةُ . وفي حديث عليٍّ ، كرم الله وجهه ، قال لأصحابه : اطْعِنُوا النَّتْرَ أَيِ الْحَلَسَ وهو من فعل الْحَذَّاقِ ؛ يقال : ضَرَبَ هَبْرًا وَطَعَنَ نَتْرًا ، ويرى بالباء بدل الناء .

والنَّتْرُ ، بالتحريك : الفسادُ والضَّياعُ ؛ قال العجاج :
واعلم بأنَّ ذَا الْجَلَالِ قَدْ قَدَرُ ،
في الكُتُبِ الأولى التي كان سَطَرَ ،
أَمْرُكَ هَذَا ، فَاجْتَنِبْ مِنْهُ النَّتْرَ

والنَّتْرُ : الضَّعْفُ في الْأَمْرِ وَالْوَهْنُ ، والإنسانُ يَنْتَرُ في مشيِّهِ نَتْرًا كأنه يَجْذِبُ شَيْئًا . وَنَتَرَ في مَشْيَتِهِ وانْتَتَرَ : اعْتَدَ . والثَّوَاتِرُ : الْقِسِيُّ المنقطعةُ الْأَوْتَارِ . وقوسٌ نَاتِرَةٌ : تَقْطَعُ وَتَرَهَا لصلابتها ؛ قال الشماخ بن ضرار يصف حباداً أوردَ أَثْنَهُ المَاءَ فلما رَوَيْتْ ساقها سَوَاقًا غَيفًا خَوْفًا من صائِدٍ وغيره :

فَجَالَ بِهَا مِنْ خِيفَةِ الْمَوْتِ وَالْهَيْ ،
وبَادَرَهَا الْخَلَاتِ أَيُّ مُبَادِرٍ

يَزُرُّ الْقَطَا مِنْهَا ، وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ
قَطُوفٌ بِرَجْلٍ ، كَالْقِسِيِّ النَّوَائِرِ

قال ابن بري : والذي في شعره :

... يَضْرِبُ وَجْهَهُ

بِمُخْتَلِفَاتٍ كَالْقِسِيِّ النَّوَائِرِ

وقوله يَزُرُّ : يَعُضُّ . والقطا : جمع قَطَاةٍ وهو موضع
الرَّدْفِ . والحلات : جمع حَلٍّ وهو الطريق في
الرمل ، كلما عَضَّ الحمارُ أَكْثَالَ الْأَثْنِ نَفَعَتْهُ
بِأَرْجُلِهَا . والقُطُوفُ من الدواب : البطيئة السَّيْرِ ؛
يريد أن الأثْنِ لما رَوَيْتَ من الماء وامتلأت بطونُها
منه بَطَطَوْ سَيْرَها .

نثر : الليث : النَّثْرُ نَثْرَكَ الشَّيْءُ بِيَدِكَ تَرْمِي بِهِ مَتَرَفًا
مثل نَثَرِ الْجَوَازِ وَاللَّوْزِ وَالسُّكَّرِ ، وكذلك
نَثَرُ الْحَبِّ إِذَا بُذِرَ ، وهو النَّثَارُ ؛ وقد نَثَرَهُ
يَنْثَرُهُ وَيَنْثَرُهُ نَثْرًا وَنِثَارًا وَنَثَرَهُ فَانْتَثَرَ
وَنَثَاثَرُ ؛ والنَّثَارَةُ : ما تَنَثَرَ مِنْهُ ، وخصى الليثاني
به ما يَنْثَرُ مِنَ الْمَادَّةِ فَيُؤْكَلُ فَيَرَجَى فِيهِ الثَّوَابُ .
التَّهْدِيبُ : والنَّثَارُ فُتَاتٌ مَا يَنْثَاثِرُ حَوْلِي الْجَوَانِ
من الخُبْزِ وَنَحْوِ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . الجوهري :
النَّثَارُ ، بالضم ، ما تَنَاثَرَ مِنْ الشَّيْءِ . وَذُرٌّ مُنْثَرٌ :
شُدَّةٌ لِلْكَثَرَةِ ، وقيل : نِثَارَةُ الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ
وَنَحْوِهَا مَا انْتَثَرَ مِنْهُ . وَشَيْءٌ نَثَرٌ : مُنْثَرٌ ،
وكذلك الجمع ؛ قال :

حَدَّ النَّهَارِ ثَرَايِي نِثْرَةً نَثَرَا

ويقال : شَهِدْتُ نِثَارَ فَلَانٍ ؛ وقوله أَنشده ثعلب :

هَذِرَانِ هَذِرٌ هَذَاةٌ ،

مُوشِكٌ السَّقْفَةِ ، ذُو لُبٍّ نَثِرٌ

قال ابن سيده : لم يفسر نَثَرًا ، قال : وعندي أنه
مُتَنَاثِرٌ مُنْسَاقٌ لَا يَثْبُتُ . وفي حديث ابن

مسعود وحذيفة في القراءة : هَذَا كَهَذَا الشَّعْرُ
وَنَثَرًا كَنَثَرِ الدَّقْلِ أَيِ كَمَا يَنْسَاقُ الرُّطْبُ
الْيَابِسُ مِنَ الْعِدْقِ إِذَا هُزَّ . وفي حديث أبي ذر :
يُؤَافِقُكُمْ الْعَدُوُّ حَلْبَ شَاةٍ نَثُورٍ ؛ هي الواسعة
الإحليل كأنها تَنْثَرُ اللَّبَنَ نَثْرًا وَتَفْتَحُ
سَبِيلَهُ ، وَوَجَاءَ فَتَثَرُ أَمْعَاةٌ . وَتَنَاثَرَ الْقَوْمُ :
مَرَضُوا فَمَاتُوا . والنَّثُورُ : الكثير الولد ، وكذلك
المرأة ، وقد نَثَرَ وَلَدًا وَنَثَرَ كَلَامًا ؛ أكثره ، وقد
نَثَرَتْ ذَا بَطْنِهَا وَنَثَرَتْ بَطْنَهَا . وفي الحديث :
فلما خلا مِثْيِي وَنَثَرْتُ لَهُ ذَا بَطْنِي ؛ أرادت أنها
كانت شَابَةً قَلْدُ الْأَوْلَادِ عِنْدَهُ . وقيل لامرأة ؛ أَيِ
البَغَاةِ أَبْغَضُ إِلَيْكَ ؟ فقالت : التي إِنْ غَدَتْ
بَكَرَتْ ، وَإِنْ حَدَّثَتْ نَثَرَتْ .

ورجلٌ نَثِرٌ بَيْنَ النَّثَرِ وَمِثْنَرٍ ، كِلَاهُمَا : كثير
الكلام ، وَالْأُنْثَى نَثْرَةٌ فقط .
والنَّثْرَةُ : الْحَيْشُومُ وَمَا وَالَاه . وشاةٌ نَائِرٌ
وَنَثُورٌ : تَطْرُجُ مِنْ أَنْفِهَا كَالدُّودِ . والنَّثِيرُ للدَّوَابِّ
وَالْإِبِلِ : كَالْعُطَاسِ لِلنَّاسِ ؛ زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : إِلَّا أَنَّهُ
لَيْسَ بِغَالِبٍ لَهُ وَلَكِنَّهُ شَيْءٌ يَفْعَلُهُ هُوَ بِأَنْفِهِ ؛ يقال :
نَثَرَ الْحِمَارُ وَهُوَ يَنْثِرُ نَثِيرًا . الجوهري : والنَّثْرَةُ
لِلدَّوَابِّ شَيْءٌ الْعَطْسَةُ ، يقال : نَثَرَتْ الشَّاةُ إِذَا
طَرَحَتْ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى . قال الأصمعي : النافر
وَالنَّائِرُ الشَّاةُ تَسْعَلُ فَيَنْثَرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ . وفي
حديث ابن عباس : الجرادُ نَثْرَةُ الْحَوْتِ أَيِ عَطْسَتِهِ ؛
وحديث كعب : لَمَّا هُوَ نَثْرَةُ حَوْتٍ ، وَقَدْ نَثَرَ
يَنْثِرُ نَثِيرًا ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فَمَا أَنْجَرَتْ حَتَّى أَهَبَ بِسُدْفَةٍ

عَلَاجِيمَ ، عَيْرُ ابْنِي صَبَاحٍ نَثِيرُهَا

وَأَسْتَنْثَرَ الْإِنْسَانُ : اسْتَشْفَى الْمَاءَ ثُمَّ اسْتَخْرَجَ ذَلِكَ
بِنَفْسِ الْأَنْفِ . وَالانْتِثَارُ وَالاسْتِثَارُ بمعنى : وهو

النَّثرُ ما في الأنف بالنفس . وفي الحديث : إذا استنشقت فأنثر ، وفي التهذيب : فأنثر ، وقد روي : فأنثر ، بقطع الألف ، قال : ولا يعرفه أهل اللغة ، وقد وجد بخطه في حاشية كتابه في الحديث : من توضعاً فليَنثر ، بكسر التاء ، يقال : نثرَ : نثرَ الجوزَ والدُّرَّ يَنثرُ ، بضم التاء ، ونثرَ من أنفه يَنثرُ ، بكسر التاء ، لا غير ؛ قال : وهذا صحيح كذا حفظه علماء اللغة . ابن الأعرابي : النَّثرُ طرفُ الأنف ، ومنه قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في الطهارة : استنثر ؛ قال : ومعناه استنشق وحرَّك النَّثرَ . الفراء : نثرَ الرجلُ وانتثرَ واستنثرَ إذا حرَّك النَّثرَ في الطهارة ؛ قال أبو منصور : وقد روي هذا الحرف عن أبي عبيد أنه قال في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا توضعاً فأنثر ، من الإثارة ، إنما يقال : نثرَ يَنثرُ وانتثرَ يَنثرُ واستنثرَ يَسْتَنثرُ . وروى أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة ، رضي الله عنه ، أنه قال : إذا توضعاً أحدكم فليجعل الماء في أنفه ثم لينثر ؛ قال الأزهري : هكذا رواه أهل الضبط لألفاظ الحديث ، قال : وهو الصحيح عندي ، وقد فسر قوله لينثر واستنثر على غير ما فسره الفراء وابن الأعرابي ، قال بعض أهل العلم : معنى الاستنثار والنثر أن يستنشق الماء ثم يستخرج ما فيه من أذى أو مخاط ، قال : وما يدل على هذا الحديث الآخر : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يستنشق ثلاثاً في كل مرة يستنثر ؛ فجعل الاستنثار غير الاستنشق ، يقال منه : نثرَ يَنثرُ ، بكسر التاء . وفي الحديث : من توضعاً فليَنثر ، بكسر التاء ، لا غير . والإنسان يستنثر إذا استنشق الماء ثم استخرج نثيره بنفس الأنف . ابن الأثير : نثرَ يَنثرُ ، بالكسر ، إذا امتخط ، واستنثر استفعل منه : استنشق

الماء ثم استخرج ما في الأنف ؛ وقيل : هو من تحريك النثرة ، وهي طرف الأنف ؛ قال : ويروى فأنثر بآلف مقطوعة ، قال : وأهل اللغة لا يميزونه والصواب بآلف الوصل . ونثر السُّكَّر يَنثره ، بالضم ، قال : وأما قول ابن الأعرابي النثرة طرف الأنف فهو صحيح ، وبه سمي النجم الذي يقال له نثرة الأسد كأنها جعلت طرف أنفه . والنثرة : فرجة ما بين الشاربين حيال وتره الأنف ، وكذلك هي من الأسد ، وقيل : هي أنف الأسد . والنثرة : نجم من نجوم الأسد ينزلها القمر ؛ قال : كاذب السماك بها أو نثرة الأسد

التهذيب : النثرة كوكب في السماء كأنه لطنخ سحاب حيال كوكبين ، تسميه العرب نثرة الأسد وهي من منازل القمر ، قال : وهي في علم النجوم من بروج السرطان . قال أبو الهيثم : النثرة أنف الأسد ومنخراه ، وهي ثلاثة كواكب خفيفة متقاربة ، والطرف عين الأسد كوكبان ، الجبهة أمامها وهي أربعة كواكب . الجوهري : النثرة كوكبان بينهما مقدار شهر ، وفيها لطنخ بياض كأنه قطعة سحاب وهي أنف الأسد ينزلها القمر . والعرب تقول : إذا طلعت النثرة قتلت البسرة أي داخل حمرتها سواد ، وطلوع النثرة على لائثر طُلوع الشعري . وطعته فأنثره عن فرسه أي ألقاه على نثرته ؛ قال :

إن عليها فارساً كعشيرة ؛
إذا رأى فارس قوم أنثره

قال ثعلب : معناه طعته فأخرج نفسه من أنفه ، ويروى رئيس . الجوهري : ويقال طعنه فأنثره أي قوله «كوكبان ، الجبهة أمامها» كذا بالأصل . وعبرة القاموس : الطرف كوكبان يقدمان الجبهة .

أرفعهُ ؛ وأنشد الراجز :

إذا رأى فارس قوم أتره

والنثرة : الدرعُ السليسةُ المتلبسُ ، وقيل : هي الدرعُ الواسعةُ . ونثرَ درعهُ عليه : صبّها ، ويقال للدرع : نثرةٌ ونثلةٌ .

قال ابن جني : ينبغي أن تكون الرءاء في النثرة بدلاً من اللام لقولهم نثّلَ عليه درعهُ ولم يقولوا نثرها ، واللام أعمّ تصرفاً ، وهي الأصل ، يعني أن باب نثّلَ أكثر من باب نثر . وقال شمر في كتابه في السلاح : النثرة والنثلة اسم من أساء الدرع ، قال : وهي المنشولة ؛ وأنشد :

وضاعف من فوقها نثرة ،

تردّ القواضب عنها فتلّوا

وقال ابن شميل : النثّلُ الأدراعُ ، يقال نثّلها عليه ونثّلها عنه أي خلّعها . ونثّلها عليه إذا لبسها . قال الجوهري : يقال نثرَ درعهُ إذا ألقاها عنه ، قال : ولا يقال نثّلها . وفي حديث أم زرع : وييس في حلقِ النثرة ، قال : هي ما لطّف من الدروع ، أي يتبخترُ في حلقِ الدرع ، وهو ما لطّف منها .

نجر : النجر والنجار والنجار : الأصل والحسب ، ويقال : النجرُ اللّونُ ؛ قال الشاعر :

نجارُ كلِّ إبلٍ نجارُها ،

ونارُ إبلٍ العالين نارُها

هذه إبلٌ مسروقةٌ من آبالِ شتى وفيها من كلِّ ضربٍ ولّونٍ وسيةٌ ضربٍ . الجوهري : ومن أمثالهم في المخلط : كلُّ نجارٍ إبلٍ نجارُها أي فيه من كلِّ لونٍ من الأخلاقِ وليس له رأيٌ يثبتُ عليه ؛ عن أبي عبيدة . وفي حديث علي : واختلفَ النجرُ ونثنتُ الأمرُ ؛

النجر : الطبعُ والأصل . ابن الأعرابي : النجرُ مشكلُ الإنسان وهيشته ؛ قال الأخطل :

وبيضاء لا نجرُ النجاشي نجرُها ،

إذا التهبّت منها القلائدُ والنجرُ

والنجرُ : النّطع ، ومنه نجرُ النجار ، وقد نجرَ العودَ نجرّاً . التهذيب : الليثُ النجرُ عملُ النجارِ ونحته ، والنجرُ نحتُ الحشبة ، نجرُها ينجرُها نجرّاً : نحتها . ونجارةُ العود : ما انشئت منه عند النجر . والنجار : صاحبُ النجرِ وحِرْفَتُهُ النجارةُ . والنجران : الحشبة التي تدور فيها رجلُ الباب ؛ وأنشد :

صبّنت الماء في النجران صبّاً ،

تركتُ البابَ ليس له صريرُ

ابن الأعرابي : يقال لألف الباب الرّجاجُ ، ولِدَرَوْتَدِه النجران ، ولِشْرَسَه القُشّاحُ والنّجافُ ؛ وقال ابن دريد : هو الحشبة التي يدور فيها . والنوَجَرُ : الحشبة التي تكَرّبُ بها الأرضُ ، قال ابن دريد : لا أحسبها عربية محضة . والمنجور في بعض اللغات : المحالة التي بُسِنَ عليها . والنّجيرة : سقيفةٌ من خشبٍ ليس فيها قصبٌ ولا غيره . ونجرَ الرجلُ ينجرُه نجرّاً إذا جَمَعَ يده ثم ضربه بالبرجعة الوسطى . الليث : نَجَرْتُ فلاناً بيدي ، وهو أن تَضُمَّ من كفك بُرجعةَ الإصبعِ الوسطى ثم تضربُ بها رأسه ، وفَضَرْتُكَ النجرُ ؛ قال الأزهري : لم أسمعهُ لغيره والذي سمعناه نجرْتُهُ إذا دفعتُ ضَرْباً ؛ وقال ذو الرمة :

ينجرُن في جانبيها وهي تنسلبُ

وأصله الدق . ويقال للهاون : منجارٌ .

والنجيرة : بينَ الحسوّ وبين العَصيدة ؛ قال

يروى . قال يعقوب : وقد يصيب الإنسان ؛ ومنه
شهر ناجر . وكل شهر في صميم الحر ، فاسه ناجر
لأن الإبل تنجر فيه أي يشتد عطشها حتى تنبس
لجلودها . وصقر كان في الجاهلية يقال له ناجر ؛
قال ذو الرمة :

صرى آجن يروى له المرة وجهه ،
إذا ذاقه الظمآن في شهر ناجر .
ابن سيده : والنجر الحر ؛ قال الشاعر :

ذهب الشتاء مولياً هرباً ،
وأنتك وافدة من النجر .

وشهر ناجر وأجر : أشد ما يكون من الحر ،
ويزعم قوم أنهما حريران وتوز ، قال : وهذا
غلط إنما هو وقت طلوع نجمين من نجوم القيظ ؛
وأنشد عروة الأسدي :

تبرد ماء الشن في ليلة الصبا ،
وتسقيني الكركور في حر أجبر .

وقيل : كل شهر من شهور الصيف ناجر ؛ قال الخطيب :

كنعاج وجرة ، ساقهن
إلى ظلال السدر ناجر .

وناجر : رجب ، وقيل : صفر ؛ سمي بذلك لأن
المال إذا ورد شرب الماء حتى ينجر ؛ أنشد ابن
الأعرابي :

صبخناهم كأساً من الموت مرة
بناجر ، حتى اشتد جحر الودائق .

وقال بعضهم : إنما هو بناجر ، بفتح الجيم ، وجمعها
نواجر . المفضل : كانت العرب تقول في الجاهلية

١ قوله « قال يعقوب وقد يصيب الإنسان » عبارة يعقوب كما في
الصاح : وقد يصيب الإنسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا
يروى من الماء .

ويقال انجرى لصبيانك ورعائك ، ويقال : ماء
منجور أي مسخن ؛ ابن الأعرابي : هي العصيدة
ثم النجيرة ثم الحسو . والنجيرة : لبن وطحين
يخلطان ، وقيل : هو لبن حليب يجعل عليه سنن ،
وقيل : هو ماء وطحين يطبخ .

ونجرت الماء نجراً : أسخنه بالرضفة . والمنجرة :
حجر محمى يسخن به الماء وذلك الماء نجيرة .
ولأنجرت نجيرتك أي لأجزيتك جزاءك ؛ عن
ابن الأعرابي .

والنجر والنجران : العطش وسدة الشرب ، وقيل :
هو أن يمتلى بطنه من الماء واللبن الحامض ولا يروى من
الماء ، نجر نجرأ ، فهو نجر . والنجر : أن تأكل الإبل
والغنم يزور الصحراء فلا تروى . والنجر ، بالتحريك :
عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى وغرض عنه
فتموت ، وهي إبل نجرى ونجاردى ونجيرة .
الجوهري : النجر ، بالتحريك ، عطش يصيب الإبل
والغنم عن أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء ؛ يقال :
نجرت الإبل ومجرت أيضاً ؛ قال أبو محمد
الفقهي :

حتى إذا ما اشتد لوبان النجر ،
ورسفت ماء الإضاء والغدر .

ولاح للعين سهيل بسحر ،
كشغلة القاييس ترني بالشر .

يصف إبلاً أصابها عطش شديد . واللوان واللوان :
سدة العطش . وسهيل : يجيء في آخر الصيف
واقبال البرد فتغلظ كروشها فلا تملك الماء
ولذلك يصيبها العطش الشديد . التهذيب : نجر
ينجر نجرأ إذا أكثر من شرب الماء ولم يكد

للمحرم مؤنبر، ولصفر تاجر، ولربيع الأول
نحوان. والتجر: السوق الشديد. ورجل منجر
أي شديد السوق للإيل.

وفي حديث النجاشي: لما دخل عليه عمرو بن العاص
والوفد قال لهم: نجرؤا أي سوقوا الكلام؛
قال أبو موسى: والمشهور بالخاء، وسيجيء. ونجر
الإبل ينجرها نجرأ: ساقها سوقاً شديداً؛ قال
الشاخ:

جواب أرض منجر العشيات

قال ابن سيده: هكذا أنشده أبو عبيدة جواب أرض،
قال: والمعروف جواب ليل، قال: وهو أقمد
بالمعنى لأن الليل والعشي زمانان، فأما الأرض
فليست بزمان. ونجر المرأة نجرأ: نكحها.

والأنجر: مرسة السفينة، فارسي؛ في التهذيب:
هو اسم عراقي، وهو خشبات يخالف بينها وبين
رؤوسها وتشد أوساطها في موضع واحد ثم يفرغ بينها
الرصاص المذاب فتصير كأنها صخرة، ورؤوسها الخشب
فأنته تشد بها الحبال وترسل في الماء فإذا رست رست
السفينة فأقامت. ومن أمثالهم يقال: فلان أثقل
من أنجرة.

والإنجار: لغة في الإجار، وهو السطح؛ وقول
الشاعر:

ركبت من قصد الطريق منجرة

قال ابن سيده: فهو المقصد الذي لا يعدل ولا
يجور عن الطريق.

والمنجار: لعبة للصبيان يلعبون بها؛ قال:

والورد يسمى بعضهم في رجالهم،

كانه لأعب يسمى بمنجار

والنجير: حصن باليمن؛ قال الأعشى:

وأبتعت العيس المراسيل تفتلي
مسافة ما بين النجير وصرخدا

وبنو النجار: قبيلة من العرب؛ وبنو النجار:
الأنصار؛ قال حبان:

تشدت بني النجار أفعال والدي،
إذا العار لم يوجد له من يوارعه

أي يواطئه، ويروي: يوارعه.

والنجيرة: نبت عجر قصير لا يطول

الجوهري: نجر أرض مكة والمدينة، ونجران:
بلد وهو من اليمن؛ قال الأخطل:

مثل القنافة هداجون قد بلغت

نجران، أو بلغت سواتهم هجر

قال: والقنافة مرفوعة ولما السواة هي البالغة إلا أنه
قلبها. وفي الحديث: أنه كفن في ثلاثة أبواب
نجرانية؛ هي منسوبة إلى نجران، وهو موضع
معروف بين الحجاز والشام واليمن. وفي الحديث:
قدم عليه تصاري نجران.

نحو: النحر: الصدر. والشحور: الصدور. ابن

سيده: نحر الصدر أعلاه، وقيل: هو موضع

القلادة منه، وهو المنحر، مذكر لا غير؛ صرح

الليثاني بذلك، وجمعه نحور لا يكسر على غير

ذلك. ونحره ينحره نحرأ: أصاب نحرة

ونحَرَ البعير ينحره نحرأ: طعمه في منحره حيث

يندو الحلقوم من أعلى الصدر؛ وجعل نحر في

جبال نحرى ونحراء ونحائر، وثاقفة نحر

ونحيرة في أثني نحرى ونحراء ونحائر

ويوم النحر: عاشور ذي الحجة يوم الأضحية لأد

١ قوله «وبنو النجار الأنصار» عبارة القاموس: وبنو النجار

قبيلة من الأنصار.

٢ في ديوان الأخطل: على العيارات هذاجون.

البُذْنُ تَنْحَرُ فِيهِ . وَالتَّنَحَّرُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْحَرُ فِيهِ الْمَدْنِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَتَنَاحَرُوا الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ وَانْتَنَحَرُوا : تَنَاحَرُوا عَلَيْهِ فَكَادَ بَعْضُهُمْ يَنْحَرُ بَعْضًا مِنْ شِدَّةِ حِرْصِهِمْ ، وَتَنَاحَرُوا فِي الْقِتَالِ .

وَالنَّاحِرَانِ وَالنَّاحِرَتَانِ : عِرْقَانِ فِي النَحْرِ ، وَفِي الصَّحَاحِ : النَّاحِرَانِ عِرْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ . الْمُحَكَّمُ : وَالنَّاحِرَتَانِ ضِلْعَانِ مِنْ أَضْلَاعِ الزَّوْجِ ، وَقِيلَ : هُمَا الْوَاهِيتَانِ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّاحِرَتَانِ التَّرْقُوتَانِ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهِمْ . غَيْرُهُ : وَالْجَوَانِحُ مَا رُفِعَ عَلَيْهِ الْكَتِفُ مِنَ الدَّابَّةِ وَالْبَعِيرِ ، وَمَنْ الْإِنْسَانُ الدَّأْيُ ، وَالدَّأْيُ مَا كَانَ مِنْ قَبْلِ الظَّهْرِ ، وَهِيَ سِتُّ ثَلَاثٍ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَهِيَ مِنَ الصَّدْرِ الْجَوَانِحُ لِحُتُوحِهَا عَلَى الْقَلْبِ ؛ وَقَالَ : الْكَتِفُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَضْلَاعٍ مِنْ جَانِبٍ وَسِتَّةِ أَضْلَاعٍ مِنْ جَانِبٍ ، وَهَذِهِ السِّتَّةُ يُقَالُ لَهَا الدَّأْيَاتُ . أَبُو زَيْدٍ : الْجَوَانِحُ أَدْنَى الضُّلُوعِ مِنَ الْمَنْحَرِ ، وَفِيهِنَّ النَّاحِرَاتُ وَهِيَ ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، ثُمَّ الدَّأْيَاتُ وَهِيَ ثَلَاثٌ مِنْ كُلِّ شَقٍّ ، ثُمَّ يَبْقَى بَعْدَ ذَلِكَ سِتٌّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ مُتَصِلَاتٌ بِالشَّرَاسِيفِ لَا يَسْمُونَهَا إِلَّا الْأَضْلَاعَ ، ثُمَّ ضَلَعَ الْخُلْفِ وَهِيَ أَوَاخِرُ الضُّلُوعِ .

وَنَحَرُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ . وَأَتَيْتُهُ فِي تَنْحَرِ النَّهَارِ أَيْ أَوَّلُهُ ، وَكَذَلِكَ فِي تَنْحَرِ الظَّهيرةِ . وَفِي حَدِيثِ الْمَجَرَّةِ : أَنَا رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي تَنْحَرِ الظَّهيرةِ ؛ هُوَ حِينَ تَبْلُغُ الشَّمْسُ مُنْتَهَاهَا مِنَ الارتفاعِ كَأَنَّهَا وَصَلَتْ إِلَى النَحْرِ ، وَهُوَ أَعْلَى الصَّدْرِ . وَفِي حَدِيثِ الْإِفْكِ : حَتَّى أَتَيْنَا الْجِيْشَ فِي تَنْحَرِ الظَّهيرةِ . وَفِي حَدِيثِ وَابِصَةَ : أَنَّنِي ابْنُ مَسْعُودٍ فِي تَنْحَرِ الظَّهيرةِ فَقُلْتُ : آيَةُ سَاعَةِ زِيَارَةِ ! وَنُحُورُ الشُّهُورِ : أَوَائِلُهَا ، وَكُلُّ ذَلِكَ عَلَى الْمُثَلِّ . وَالتَّحِيرَةُ :

أَوَّلُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ ، وَيُقَالُ لَأَخْرِ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ تَحِيرَةً لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الْهَلَالَ ؛ قَالَ الْكَلْبِيُّ :

فَبَادَرَ لَيْلَةً لَا مُقْبِرَ ،

تَحِيرَةً شَهْرٍ لِشَهْرٍ سَرَّارًا

أَرَادَ لَيْلَةً لَا رَجُلٌ مُقْبِرٌ ، وَالسَّرَّارُ : مُرَدُّهُ عَلَى اللَّيْلِ ، وَتَحِيرَةُ : فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الْهَلَالَ أَيْ تَسْتَقْبِلُهُ ، وَقِيلَ : التَّحِيرَةُ آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ لِأَنَّهُ يَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهُ ، وَقِيلَ : التَّحِيرَةُ لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الَّتِي قَبْلَهَا أَيْ تَسْتَقْبِلُهَا فِي نَحْرِهَا ، وَالْجَمْعُ نَاحِرَاتٌ وَنَوَاحِرٌ ، نَادِرَانِ ؛ قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصِفُ فَعَلَ الْأُمُطَارَ بِالْدِيَارِ :

وَالْفَيْثُ بِالْمُتَأَلِّقَا

تِ مِنْ الْأَهْلَةِ فِي النَّوَاحِرِ

وَقَالَ : التَّحِيرَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ مَعَ يَوْمِهَا لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الَّذِي يَدْخُلُ بَعْدَهَا أَيْ تُصِيرُ فِي نَحْرِهَا ، فَهِيَ نَاحِرَةٌ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ :

ثُمَّ اسْتَمَرَّ عَلَيْهِ وَاكِفٌ هَمِيعٌ ،

فِي لَيْلَةٍ تَحَرَّتْ شُعْبَانُ أَوْ رَجَبَا

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَسْتَقْبِلُ أَوَّلَ الشَّهْرِ وَيُقَالُ لَهُ نَاحِرٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ خَرَجَ وَقَدْ بَكَرُوا بِصَلَاةِ الضُّحَى ، فَقَالَ : تَحَرُّوْهَا تَحَرُّهُمْ اللَّهُ أَيْ صَلُّوْهَا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا مِنْ تَنْحَرِ الشَّهْرِ ، وَهُوَ أَوَّلُهُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَقَوْلُهُ نَحَرَهُمُ اللَّهُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ دَعَاءَ لَهُمْ ، أَيْ بِكَرَّمِ اللَّهِ بِالْخَيْرِ كَمَا بِكَرُّوا بِالصَّلَاةِ فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ دَعَاءَ عَلَيْهِمُ بِالتَّحَرُّرِ وَالذَّبْحِ لَأَنَّهُمْ غَيَّرُوا وَقْتَهَا ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ثَعْلَبُ :

١ . قَوْلُهُ « وَالْفَيْثُ النَّح » أَوْرَدَهُ الصَّحَاحُ فِي مَادَةِ نَحْرٍ ، بِالْوَاوِ بَدَلِ فِي ، فَقَالَ : وَالنَّوَاحِرُ .

مرفوعةً مثلُ تنوء السَّما

ك ، وافقَ غُرَّةَ شهرٍ نَحِيرًا

قال ابن سيده : أرى نَحِيرًا فعلاً بمعنى مفعول ، فهو على هذا صفةٌ للغُرَّة ، قال : وقد يجوز أن يكون النَحِيرُ لغة في النَحِيرَة .

والدَّارَانِ تَنَحَّحَرَانِ أي تَتَقَابَلَانِ ، وإذا استقبلت دارٌ داراً قيل : هذه تَنَحَّحَرُ تلك ؛ وقال الفراء : سمعت بعض العرب يقول منازلهم تَنَحَّحَرُ هذا يَنَحَّحَرُ هذا أي قُبَالَتِهِ ؛ قال وأنشدني بعض بني أسد :

أبا حَكَمٍ ، هل أنتَ عمُّ مُجَالِدٍ ،

وسيدُ أهلِ الأبطَحِ المُتَنَحَّحِرِ ؟

وفي الحديث : حتى تُدْعَى الحَيُولُ في نَوَاحِرِ أَرْضهم أي مُقَابِلَاتِهَا ؛ يقال : منازل بني فلان تَتَنَحَّحَرُ أي تَتَقَابَلُ ؛ وقول الشاعر :

أوردَ نَهمَ وصدورُ العيسِ مُسْتَقَّةٌ ،

والصبحُ بالكوكبِ الدُّرِّيِّ مُنْخَوْرٌ

أي مُسْتَقْبَلٌ . وَنَحَّرَ الرجلُ في الصلاة يَنَحَّحَرُ : انتصب ونَهَّدَ صدره . وقوله تعالى : فصلٌ لربك وانحر ؛ قيل : هو وضع اليدين على الشمال في الصلاة ؛

قال ابن سيده : وأزاهَا لغةٌ شرعيةٌ ، وقيل : معناه وانحَرَّ البدنُ ، وقال طائفة : أمرٌ بنحرِ النُّسكِ بعد الصلاة ، وقيل : أمرٌ بأن ينتصب بنَحْرِهِ بإزاء القبلة وأن لا يلتفتَ يميناً ولا شمالاً ؛ وقال الفراء : معناه استقبل القبلة يَنَحَّحَرُ ك . ابن الأعرابي : النَحْرَة

انتصاب الرجل في الصلاة بإزاء المحراب .

والتَّحَرُّ والتَّحَرِيرُ : الخادق الماهر العاقل المجرب ، وقيل : التَّحَرِيرُ الرجلُ الطَّيْنُ الطَّيْنُ المُتَّقِنُ البَصِيرُ في كل شيء ، وجمعه التَّحَارِيرُ . وفي حديث حذيفة : وَكَلَّتِ الْفِتْنَةُ ثَلَاثَةً : بالحادِّ التحريز ، وهو الطَّيْنُ

البصير بكل شيء .

والتَّحَرُّ في اللَّبَّة : مثلُ الذَّبْحِ في الحلق . ورجلٌ مَنَحَارٌ ، وهو اللبالة : يوصف بالجد . ومن كلام العرب : إنه لَمَنَحَارٌ بَوَائِكُهَا أي يَنَحَّحَرُ سَبَانَ الإبل .

ويقال للسحاب إذا انْتَعَقَ بماء كثير : انْتَحَحَرَ انتَحَاراً ؛ وقال الراعي :

فمرَّ على منازلِها ، وألقى

بها الأثقالَ ، وانتَحَرَ انتَحَارًا

وقال عدي بن زيد يصف الغيث :

مَرَحٌ . وَبَلَّهْ يَسْحُ سُيُوبُ الدِّ

ماءٌ سَحًّا ، كأنه مُنْخَوْرٌ

ودائرة الناحِرِ تكون في الجِرَانِ إلى أسفل من ذلك . ويقال : انتَحَرَ الرجلُ أي تَجَرَّ نفسه . وفي المثل : سُرِقَ السارقُ فانتَحَرَ .

وَبَرَّقَ نَحْرُهُ : اسم رجل ؛ وأورد الجوهري في نحرِ رِبْنَتَا لَعْلَانِ بنِ مُحْرِثٍ شاهداً على مُنْخَوْرِهِ لغة في الأنثف وهو :

من لدِّ لَحْيَيْنِهِ إلى مُنْخَوْرِهِ

قال ابن بري : صواب إنشاده كما أنشده سيبويه إلى مُنْخَوْرِهِ ، بالخاء . والمُنْخَوْرُ : النحر ؛ وصف الشاعر فرساً بطول العنق فجعله يستوعب من حبله مقدار باعين من لحيه إلى نَحْرِهِ .

نحو : التَّخِيرُ : صوتُ الأنثفِ . تَخَرَّ الإنسانُ والحمارُ والفرسُ بآنفه يَتَخَرُّ وَيَتَخَرُّ نَحِيرًا : مدَّ الصوتَ والنفَسَ في تخاشيشه . الفراء في قوله تعالى : أَتُنذِرُ كَ عَظَامًا تَنَحَّرَة ، وقرئ : نَاحِرَة ؛ قال : وناخِرَة أجود الوجهين لأن الآيات بالالف ، ألا ترى أن ناخر

مع الحافرة والسايرة أشبه بمجيء التأويل ؟ قال :
والناخيرة والنخيرة سواء في المعنى بمنزلة الطامع
والطمع ؛ قال ابن بري وقال الهندي يوم القادسية :

أقدم أخا نهم على الأسورة ،
ولا تهولنك رؤوس نادرة ،
فإنما قصر كثر ثرب الساهرة ،
حتى تعود بعدها في الحافرة ،
من بعد ما صرت عظاماً ناخيرة

ويقال : نخير العظم ، فهو نخير إذا بلي ورم ،
وقيل : ناخيرة أي فارعة يجيء منها عند هبوب الريح
كالنخير .

والمُنْخِرُ والمُنْخَرُ والمِنْخِرُ والمِنْخَرُ والمُنْخُورُ :
الأنف ؛ قال غيلان بن حرب :

يستوعب البوعين من جريه
من لد تحيته إلى منخوره

قال ابن بري : وصواب لإنشاده كما أنشده سيبويه إلى
منخوره ، بالخاء ، والمنخور : النخر ؛ وصف الشاعر
قرساً بطول العنق فجعله يستوعب من حبله مقدار
باعتن من طحيته إلى نخره . الجوهري : والمُنْخِرُ
ثقب الأنف ، قال : وقد تكسر الميم إتباعاً لكسرة
الخاء ، كما قالوا منثن ، وهما نادران لأن مفعلاً
ليس من الأبنية . وفي الحديث : أنه أخذ بنخرة
الصبي أي بأنفه . والمُنْخِرَانِ أيضاً : ثقباً الأنف .
وفي حديث الزُّبُرْقَان : الأفطس النخرة الذي
كان يطلع في حجره . التهذيب : ويقولون منخيراً
وكان القياس منخيراً ولكن أرادوا منخيراً ، ولذلك
قالوا منثن والأصل منثنين . وفي حديث عمر ،
رضي الله عنه : أنه أتى بكران في شهر رمضان فقال :
للمنخرين دعاء عليه أي كبه الله لمنخريه ،

كقولهم : بعداً له وسحقاً وكذلك للدين والقسم .
قال الليثاني في كل ذي منخري : إنه لمنخفج
المناخير كما قالوا إنه لمنخفج الجوانب ، قال : كأنهم
قرئوا الواحد فجعلوه جمعاً . قال ابن سيده : وأما
سيبويه فذهب إلى تعظيم العضو فجعل كل واحد منه
منخيراً ، والعرضان مفرجان .

والنخرة : رأس الأنف . وامرأة منخار : تنخر
عند الجماع ، كأنها بجونة . من الرجال من ينخر
عند الجماع حتى يسع نخيره . ونخراً الأنف :
نخرناه ، الواحدة نخرة ، وقيل : نخرته مُتَدَمِّمَةً ،
وقيل : هي ما بين المنخريين ، وقيل : أرنبته
يكون للإنسان والشاة والناقة والفرس والحمار ؛
وكذلك النخرة مثال الهنزة . ويقال : هشم نخرته
أي أنفه . غيره : النخرة والنخرة ، مثال الهنزة ،
مقدم أنف الفرس والحمار والنخري .

ونخر الحالب الناقة : أدخل يده في منخرها
ودلكه أو ضرب أنفها لتدري ؛ وفاقه نخور : لا
تدري إلا على ذلك . الليث : النخور الناقة التي يهلك
ولدها فلا تدري حتى ينخر تنخيراً ؛ والنخير : أن
يدلك حالبها منخريها بإبهاميه وهي مُنَاخَةٌ فتشور
دائرة . الجوهري : النخور من النوق التي لا تدري
حتى تضرب أنفها ، ويقال : حتى تدخل إصبعك
في أنفها .

ونخرت الحشبة ، بالكسر ، نخراً ، فهي نخرة :
بليت وانفتحت أو استرخت تنفتحت إذا مُسَّتْ ،
وكذلك العظم ، يقال : عظم نخير وناخير ، وقيل :
النخرة من العظام البالية ، والناخيرة التي فيها بقية ،

١ قوله « فجعل كل واحد الخ » لئل المناسب فجعل كل جزء .

٢ قوله « التي فيها بقية » كذا في الأصل . وعبرة القاموس : الجوفة
التي فيها بقية .

قال: النَّخَّوْرَةُ الْأَشْرَافُ، وَاحِدُهُمْ نَخَّوْرٌ وَنَخَّوْرِيٌّ،
ويقال: هم المتكبرون. ويقال: ما بها ناخِر أي ما
بها أحد؛ حكاه يعقوب عن البايعي. ونَخِير ونَخَّرَ:
اسمان.

ندر: نَدَرَ الشيءُ يَنْدُرُ نَدُورًا: سَقَطَ، وقيل:
سَقَطَ وَشَدَّ، وقيل: سقط من جوف شيء أو من أشياء فظهر.
بين شيء أو سقط من جوف شيء أو من أشياء فظهر.
ونَوَدَرَ الكلامُ تَنْدُرًا، وهي ما شَدَّ وخرج من
الجمهور، وذلك لظهوره. وأَنْدَرَهُ غَيْرُهُ أَي أَسْقَطَهُ.
ويقال: أَنْدَرَ من الحساب كذا وكذا، وضرب
يده بالسيف فَأَنْدَرَهَا؛ وقول أبي كبير الهذلي:

وإذا الكُفَاةُ تَنَادَرُوا طَعَنَ الكُلَى،

تَنْدَرُ الْبِكَارَةُ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعَفِ

يقول: أَهْدَرَتْ دِمَاؤَكُمْ كَمَا تَنْدَرُ الْبِكَارَةُ فِي الدِّبَةِ،
وهي جمع بَكَرٍ من الإبل؛ قال ابن بري: يريد
أن الكُلَى المطعونة تَنْدَرُ أَي تُسْقَطُ فلا يحتسب بها
كما يُنْدَرُ الْبَكَرُ فِي الدِّبَةِ فلا يُحْتَسَبُ بِهِ. والجزء
هو الدبة، والمُضْعَفُ: المُضَاعَفُ مَرَّةً بعد مرة.
وفي الحديث: أَنَّهُ رَكِبَ فَرَسًا لَهُ فَمَرَّتْ بِشَجَرَةٍ
فَطَارَ مِنْهَا طَائِرٌ فَعَادَتْ فَنَدَرَ عَنْهَا عَلَى أَرْضٍ غَلِيظَةٍ
أَي سَقَطَ وَوَقَعَ. وفي حديث زَوَاجِ صَفِيَّةَ: فَفَعَّرَتْ
النَّاقَةَ وَنَدَرَ رَسُولُ اللَّهِ، صلى الله عليه وسلم،
وَنَدَرَتْ. وفي حديث آخر: أَن رجلاً عَضَّ يَدَ
آخَرَ فَنَدَرَتْ ثَنِيَّتُهُ، وفي رواية: فَتَدَرَ ثَنِيَّتُهُ.
وفي حديث آخر: فَضْرَبَ رَأْسَهُ فَتَدَرَ. وَأَنْدَرَ عَنْهُ
مَنْ مَالَهُ كَذَا: أَخْرَجَ. وَتَقَدَّه مائة تَدَرَى:
أَخْرَجَهَا لَهُ مِنْ مَالِهِ.

ولقيه نَذْرَةٌ وفي التَّدْرَةِ والتَّدْرَةِ وَتَدَرَى والتَّدَرَى
وفي التَّدَرَى أَي فِيمَا بَيْنَ الْأَيَّامِ. وَإِنْ سَتَتْ قُلُوبُ:

والناخر من العظام الذي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ ثُمَّ تَخْرُجُ
مِنْهُ، وَلَهَا نَخِيرٌ. وفي حديث ابن عباس، رضي الله
عَنْهُمَا: مَا خَلَقَ اللَّهُ لِإِبْلِيسَ نَخْرًا؛ النَّخِيرُ: صَوْتُ
الْأَنْفِ. وَنَخَّرَ نَخِيرًا: مَدَّ الصَّوْتَ فِي خِيَاشِيمِهِ
وَصَوْتُ كَأَنَّهُ تَغْنَمَةٌ جَاءَتْ مُضْطَرِبَةً. وفي الحديث:
رَكِبَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ عَلَى بَغْلَةٍ سَبَطَ وَجْهَهَا هَرَمًا
فَقِيلَ لَهُ: أَتُرَكِّبُ بَغْلَةً وَأَنْتَ عَلَى أَكْرَمِ نَاخِرَةٍ بِمِصْرَ؟
وقيل: نَاجِرَةٍ، بِالْجَمِّ؛ قَالَ الْمُبَرِّدُ: قَوْلُهُ النَّاخِرَةُ
يُرِيدُ الْجِلْدَ، يُقَالُ لِلوَاحِدِ نَاخِرٍ وَلِلْجَمَاعَةِ نَاخِرَةٌ،
كَأَيُّ قَالَ رَجُلٌ حِمَارًا وَبَعَالًا وَلِلْجَمَاعَةِ الْحِمَارَةُ وَالْبَعَالَةُ؛
وَقَالَ غَيْرُهُ: يُرِيدُ وَأَنْتَ عَلَى ذَلِكَ أَكْرَمِ نَاخِرَةٍ.
يُقَالُ: إِنْ عَلَيْهِ عَكْرَةٌ مِنْ مَالٍ أَيْ إِنْ لَهُ عَكْرَةٌ،
وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنَّهَا تَرْوُحُ عَلَيْهِ، وَقِيلَ لِلْحَبِيرِ النَّاخِرَةُ
لِلصَّوْتِ الَّذِي خَرَجَ مِنْ أَنْفِهَا وَأَهْلُ مِصْرَ يُكْثِرُونَ
رُكُوبَهَا أَكْثَرَ مِنْ رُكُوبِ الْبِيعَالِ. وفي الحديث:
أَفْضَلُ الْأَشْيَاءِ الصَّلَاةُ عَلَى وَقْتِهَا أَوْ لَوْ قَتَلَهَا. وَقَالَ غَيْرُهُ:
النَّاخِرُ الْحِمَارُ. الْفَرَاءُ: هُوَ النَّاخِرُ وَالشَّاخِرُ، نَخِيرُهُ
مِنْ أَنْفِهِ وَشَخِيرُهُ مِنْ حَلْقِهِ. وفي حديث النَّجَاشِيِّ:
لَمَّا دَخَلَ عَلَيْهِ عَمْرُو وَالْوَفْدُ مَعَهُ قَالَ لَهُمْ: تَنْخَرُوا
أَي تَكَلَّمُوا؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: كَذَا فُسرَ فِي الْحَدِيثِ،
قَالَ: وَلَعَلَّهُ إِنْ كَانَ عَرَبِيًّا مَأْخُوذًا مِنَ النَّخِيرِ الصَّوْتِ،
وَيُرْوَى بِالْجَمِّ، وَقَدْ تَقَدَّمَ. وفي الحديث أَيْضًا:
فَتَنَاخَرَتِ بَطَارِقَتُهُ أَي تَكَلَّمَتْ وَكَأَنَّهُ كَلَامٌ مَعَ
غَضَبٍ وَتَفُورٍ.

والناخِر: الْحِزْبُ الضَّارِي، وَجَمْعُهُ نَخَرٌ.

ونَخْرَةُ الرِّيحِ، بِالضَّمِّ: شِدَّةُ هُبُوبِهَا.

وَالنَّخَّوْرِيُّ: الْوَاسِعُ الْإِحْلِيلُ؛ وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ فِي
قَوْلِ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ:

بَعْدَ بَنِي ثُبَعٍ نَخَّوْرَةٌ،

قَدْ اطْمَأَنَّتْ بِهِمْ مَرَاذِبُهَا

قوله «وَأَنْتَ عَلَى ذَلِكَ أَكْرَمُ النَّحْرِ» كَذَا فِي الْأَصْلِ.

لعيته في نَدَرَى بلا ألف ولا م . ويقال : لما يكون ذلك في النذرة بعد النذرة إذا كان في الأحيان مرة ، وكذلك الخطيئة بعد الخطيئة .

ونَدَرَتِ الشجرة : ظهرتُ خصوصتها وذلك حين يستمكن المالُ من رعيها . ونَدَرَ النباتُ يَنْدَرُ : يخرج الورق من أعراضه . واستندرت الإبلُ : أراعته للأكل ومارسته . والنذرة : الحفصة بالعجلة .

ونَدَرَ الرجلُ : خُضَفَ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن رجلاً نَدَرَ في مجلسه فأمرَ القومَ كلهم بالتطهر لئلا ينجس النادرُ ؛ حكاها المروزي في الغريبيين ، معناه أنه خُضِرَ كأنها نَدَرَت منه من غير اختيار . ويقال للرجل إذا خُضَفَ : نَدَرَ بها ، ويقال : نَدَرَ الرجلُ إذا مات ؛ وقال ساعدة الهذلي :

كَلَانَا ، وإن طال أيامُهُ ،

سَيَنْدَرُ عَنْ سَرَنٍ مُدْحِضٍ

سَيَنْدَرُ : سَيَمُوتُ . والنذرة : القطعة من الذهب والقضة توجد في المعدن . وقالوا : لو نَدَرَت فلاناً لوجدته كما نَحِبُ أي لو جربته .

والأنذرُ : البَيْدَرُ ، ساميةٌ ، والجمع الأنادر ؛ قال الشاعر :

دَقَّ الدَّيَّاسُ عَرَمَ الْأَنَادِرِ

وقال كراع : الأنذر الكُدْس من القمح خاصة . والأنذرُونَ : فِتْيَان من مواضع شتى يجتمعون للشرب ؛ قال عمرو بن كلثوم :

وَلَا تَبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا

واحدُهم أنْدَرِي ، لما نسب الحمرَ إلى أهل القرية اجتمعت ثلاثُ ياهات فحفظها للضرورة ، كما قال الراجز :

وَمَا عَلِمِي بِسِجَرِ الْبَابِلِينَا

وقيل : الأنذرُ قرية بالشام فيها كروم فجسمها

الأنذرين ، تقول إذا نسبت إليها : هؤلاء الأنذريون . قال : وكأنه على هذا المعنى أراد خُمُورَ الأنذريين فحذف ياء النسبة ، كما قالوا الأشعريين بمعنى الأشعرين . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : أنه أقبل وعليه أنْدَرُ وَرْدِيَّةٌ ؛ قيل : هي فوق الثَّيْبَانِ ودون السراويل تُغَطِّي الركبة ، منسوبة إلى صانع أو مكان . أبو عمرو : الأنذري الحبل الغليظ ؛ وقال ليبي :

مَرَّ كَكَرَّ الْأَنْدَرِي سَتِيمٌ

نَذَرُ : النَذَرُ : التَّجَبُّ ، وهو ما يَنْذَرُهُ الإنسان فيجعله على نفسه نَجْباً واجباً ، وجمعه نَذُورٌ ، والشافعي سمى في كتاب جراح العمد ما يجب في الجراحات من الدَّيَّاتِ نَذَرًا ، قال : ولغة أهل الحجاز كذلك ، وأهل العراق يسمونه الأَرَشَ . وقال أبو تَمَشَل : النَذَرُ لا يكون إلا في الجراح صغارها وكبارها وهي معاقيل تلك الجراح . يقال : لي قَبْلُ فلان نَذَرٌ إذا كان جرحاً واحداً له عقل ؛ وقال أبو سعيد الضرير : لما قيل له نَذَرٌ لأنه نَذَرُ فيه أي أوجب ، من قولك نَذَرْتُ على نفسي أي أوجبت . وفي حديث ابن المسيب : أن عمر وعثمان ، رضي الله عنهما ، قضيا في المِلْطَةِ بنصف نَذَرِ المَوْضِعَةِ أي بنصف ما يجب فيها من الأَرَشِ والقِيَةِ ؛ وقد نَذَرَ على نفسه لله كذا يَنْذِرُ وَيَنْذُرُ نَذَرًا وَنَذُورًا .

والنذيرة : ما يُعْطِي . والنذيرة : الابن يجعله أبواه قَتِيلاً أو خادماً للكنيسة أو للمتعبدين من ذكر وأُنثى ، وجمعه النَذَاثِرُ ، وقد تَذَرَهُ .

وفي التنزيل العزيز : إِنِّي تَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا ؛ قاله امرأة عمران أم مريم . قال الأخفش : تقول العرب تَذَرُ على نفسه نَذَرًا ونَذَرْتُ مالي فَأَنَا أَنْذَرُهُ نَذَرًا ؛ رواه عن يونس عن العرب . وفي

الحديث ذكرُ النَّذْرِ مُكْرَرًا ؛ تقول : نَذَرْتُ أَنْذِرُ وَأَنْذِرُ نَذْرًا إِذَا أُوجِبْتَ عَلَى نَفْسِكَ شَيْئًا تَبْرَعًا مِنْ عِبَادَةِ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . قال ابن الأثير : وقد تَكَرَّرَ فِي أَحَادِيثِهِ ذِكْرُ النَّهْيِ عَنْهُ وَهُوَ تَأْكِيدُ لَأَمْرِهِ وَتَحْذِيرُهُ عَنِ الشَّهْوَانِ بِهِ بَعْدَ إِجْبَاهِهِ ؛ قَالَ : وَلَوْ كَانَ مَعْنَاهُ الزَّجْرُ عَنْهُ حَتَّى لَا يُفْعَلَ لَكَانَ فِي ذَلِكَ إِبْطَالُ حُكْمِهِ وَإِسْقَاطُ الزُّرُومِ الْوَفَاءِ بِهِ ، إِذَا كَانَ بِالنَّهْيِ بَصِيرٌ مَعْصِيَةٌ فَلَا يَلْزَمُ ، وَإِنَّمَا وَجْهُ الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَدْ أَعْلَمَهُمْ أَنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَجْرِي لَهُمْ فِي الْعَاجِلِ نَفْعًا وَلَا يَصْرِفُ عَنْهُمْ ضَرًّا وَلَا يَرُدُّ قِضَاءً ، فَقَالَ : لَا تَنْذِرُوا عَلَى أَنْكُمْ تَدْرِكُونَ بِالنَّذْرِ شَيْئًا لَمْ يُقَدَّرْهُ اللَّهُ لَكُمْ أَوْ تَصْرِفُونَ بِهِ عَنْكُمْ مَا جَرَى بِهِ الْقِضَاءُ عَلَيْكُمْ ، فَإِذَا نَذَرْتُمْ وَلَمْ تَعْتَقِدُوا هَذَا فَاجْرُوا عَنْهُ بِالْوَفَاءِ فَإِنَّ الَّذِي نَذَرْتُمْهُ لَا زَمَ لَكُمْ .

وَنَذَرَ بِالشَّيْءِ وَبِالْعَدْوِ ، بِكسر الدال ، نَذْرًا ؛ عَلَيْهِ فَحَذَرَهُ . وَأَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ الْإِنْذَارَ وَنَذْرًا ؛ عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيِّ : أَعْلَمَهُ ، وَالصَّحِيحُ أَنَّ النَّذْرَ الْاسْمُ وَالْإِنْذَارُ الْمَصْدَرُ . وَأَنْذَرَهُ أَيْضًا : خَوْفَهُ وَحَذَرَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : وَأَنْذَرْنَاهُمْ يَوْمَ الْآزِفَةِ ؛ وَكَذَلِكَ حَكَمَى الزَّجَاجِيُّ : أَنْذَرْتَهُ الْإِنْذَارَ وَنَذِيرًا ، وَالجَيْدُ أَنَّ الْإِنْذَارَ الْمَصْدَرَ ، وَالنَّذِيرَ الْاسْمَ .

وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : فَكَيْفَ كَانَ نَذِيرٌ ؛ مَعْنَاهُ فَكَيْفَ كَانَ الْإِنْذَارُ . وَالنَّذِيرُ : اسْمُ الْإِنْذَارِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِالنُّذُرِ ؛ قَالَ الزَّجَاجِيُّ : النَّذْرُ جَمْعُ نَذِيرٍ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : عَذْرًا أَوْ نَذْرًا ؛

قَوْلُهُ « وَأَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ » هَكَذَا بِالْأَمَلِ مُضْبُوطًا ، وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ مَعَ شَرْحِهِ : وَأَنْذَرَهُ بِالْأَمْرِ الْإِنْذَارَ وَنَذْرًا ، بِالْفَتْحِ عَنْ كِرَاعٍ وَاللَّحْيَانِيِّ وَيَضُمُّ وَبِضْمَتَيْنِ ، وَنَذِيرًا .

قُرِئَتْ : عَذْرًا أَوْ نَذْرًا ، قَالَ : مَعْنَاهُمَا الْمَصْدَرُ وَاتِّصَابُهُمَا عَلَى الْمَفْعُولِ لَهُ ، الْمَعْنَى فَاِلْتِغَابَاتِ ذَكَرَ الْإِعْذَارَ أَوْ الْإِنْذَارَ . وَيُقَالُ : أَنْذَرْتَهُ الْإِنْذَارَ . وَالنَّذْرُ : جَمْعُ النَّذِيرِ ، وَهُوَ الْاسْمُ مِنَ الْإِنْذَارِ . وَالنَّذِيرَةُ : الْإِنْذَارُ . وَالنَّذِيرُ : الْإِنْذَارُ . وَالنَّذِيرُ : الْمُنْذِرُ ، وَالْجَمْعُ نَذْرٌ ، وَكَذَلِكَ النَّذِيرَةُ ؛ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْتَةَ :

وَإِذَا تَحَوَّمِي جَانِبُ يَرْعَوْنَهُ ،

وَإِذَا تَجِيءُ نَذِيرُهُ لَمْ يَهْرُبُوا

وَقَالَ أَبُو حَنِيْفَةَ : النَّذِيرُ صَوْتُ الْقَوْسِ لِأَنَّهُ يُنْذِرُ الرَّمِيَّةَ ؛ وَأَنشَدَ لَأَوْسَ بْنِ حَجْرٍ :

وَصَفَرَاءُ مِنْ نَبْعٍ كَانَ نَذِيرَهَا ،

إِذَا لَمْ تُخَفِّضْهُ عَنِ الْوَحْشِ ، أَفْشَلُ

وَتَنَازَرُ الْقَوْمُ : أَنْذَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالْاسْمُ النَّذْرُ . الْجَوْهَرِيُّ : تَنَازَرُ الْقَوْمُ كَذَا أَيَّ خَوْفٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ؛ وَقَالَ النَّابِغَةُ الذُّبْيَانِيُّ يَصِفُ حَيَّةً وَقِيلَ يَصِفُ أَنَّ النِّعْمَانَ تَوَعَّدَهُ فَبَاتَ كَأَنَّهُ لَدَيْهِ يَتِمَلَّلُ عَلَى فِرَاشِهِ :

فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتُنِي صَبِيلَةً

مِنَ الرُّقَشِ ، فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ

تَنَازَرَهَا الرُّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَبِّهَا ،

تَطَلَّقَتْهُ طَوْرًا ، وَطَوْرًا ثَرَجِيعٌ

وَنَذِيرَةُ الْجَبِشِ : طَلِيعَتُهُمْ الَّذِي يُنْذِرُهُمْ أَمْرَ عَدُوِّهِمْ أَيَّ يُعَلِّمُهُمْ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

كَمْ دُونَ تِلْنِي مِنْ تَنُوفِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تَنْذَرُ فِيهَا النَّذْرُ

فَيُقَالُ : إِنَّهُ جَمْعُ نَذْرٍ مِثْلَ رَهْنٍ وَرَهْنٍ . وَيُقَالُ إِنَّهُ جَمْعُ نَذِيرٍ بِمَعْنَى مَنذُورٍ مِثْلَ قَتِيلٍ وَجَدِيدٍ

والإنذار : الإبلاغ ، ولا يكون إلا في التخويف ، والاسم النذر . ومنه قوله تعالى : فكيف كان عذابي ونذر أي إنذاري . والنذر : المحذر ، فعمل بمعنى مفعول ، والجمع نذر . وقوله عز وجل : وجاءكم النذر ؛ قال ثعلب : هو الرسول ، وقال أهل التفسير : يعني النبي ، صلى الله عليه وسلم ، كما قال عز وجل : إنا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً . وقال بعضهم : النذر هنا الشئب ، قال الأزهرى : والأول أشبه وأوضح . قال أبو منصور : والنذر يكون بمعنى المنذر وكان الأصل وفعله الثلاثي أميت ، ومثله السبع بمعنى المسيع والبديع بمعنى المبدع . قال ابن عباس : لما أنزل الله تعالى : وأنذرت عشيرتك الأقربين ، أتى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الصفا فصعد عليه ثم نادى : يا صباحاه ! فاجتمع إليه الناس بين رجل يجيء ورجل يبعث رسوله ، قال : فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يا بني عبد المطلب ، يا بني فلان ، لو أخبرتك أن خيلاً ستفتح هذا الجبل تريد أن تغير عليك صدقوني ؟ قالوا : نعم . قل : فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد ، فقال أبو لهب : تباً لكم سائر القوم ! أما آذنتمونا إلا لهذا ؟ فأنزل الله تعالى : تبّت يداي لهب وتب . ويقال : أنذرت القوم سير العدو إليهم فنذروا أي أعلمتهم ذلك فعملوا وتحرّروا .

والنذار : أن يُنذر القوم بعضهم بعضاً شراً مخوفاً ؛ قال النابغة :

تَنَذَرَهَا الرّاقُونَ من شرِّ سَبَها

يعني حية إذا لدغت قتلت .

١ قوله « ستفتح هذا الجبل » هكذا بالامل ؛ والذي في تفسير الحطّاب والكناف بفتح هذا الجبل .

ومن أمثال العرب : قد أعذّر من أنذر أي من أعلمك أنه يعاقبك على المكروه منك فيما يستقبله ثم أتيت المكروه فعاقبك فقد جعل لنفسه عذراً يكفّ به لائمة الناس عنه . والعرب تقول : عذراك لا نذكرك أي أعذّر ولا تُنذر .

والنذر العريان : رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الحليفة عوف بن عامر فقطع يده ويده امرأته ؛ وحكي ابن بري في أماليه عن أبي القاسم الزجاجي في أماليه عن ابن دريد قال : سألت أبا حاتم عن قولهم أنا النذير العريان ، فقال : سمعت أبا عبيدة يقول : هو الزبير بن عمرو الخثعمي ، وكان ناكحاً في بني زبيد ، فأرادت بنو زيد أن يغيروا على خثعم فخافوا أن يُنذر قومه فألقوا عليه براذعاً وأهدماً واحتفظوا به فصادف غيرة فحاضرهم وكان لا يجاري سداً ، فأق قومه فقال :

أنا المنذر العريان ينذ ثوبه ،
إذا الصدق لا ينذ لك الثوب كاذب

الأزهري : من أمثال العرب في الإنذار : أنا النذير العريان ؛ قال أبو طالب : إنما قالوا أنا النذير العريان لأن الرجل إذا رأى الغارة قد فحشتم وأراد إنذار قومه تجرد من ثيابه وأشار بها ليعلم أن قد فحشتم الغارة ، ثم صار مثلاً لكل شيء يخاف مفاجأته ؛ ومنه قول خفاف يصف فرساً :

تسبل إذا صفر اللجام كأنه
رجل ، يلوح باليدين ، سليب

وفي الحديث : كان إذا خطب احمرّت عيناه وعلا صوته واشتد غضبه كأنه مُنذر جيش يقول صبحكم ومساءكم ؛ المنذر : المليم الذي يُعرف القوم بما يكون قد دهمهم من عدو أو غيره ، وهو

المخوف أيضاً ، وأصل الإنذار الإعلام . يقال :
أَنْذَرْتَهُ أَنْذَرُهُ إِذَا أَعْلَمْتَهُ ، فَأَنَا مُنْذِرٌ وَتَذِيرٌ
أَيُّ مُعَلِّمٍ وَمُخَوِّفٍ وَمُحَذِّرٍ . وَتَذِيرَتُ بِهِ إِذَا
عَلَّمْتُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنْذَرَ الْقَوْمَ أَيَّ أَحَدٍ
مِنْهُمْ وَاسْتَعِدَّ لَهُمْ وَكُنْ مِنْهُمْ عَلَى عِلْمٍ وَحَذَرٍ .

وَمُنْذِرٌ وَمُنْذِرٌ : اسْمَانِ . وَبَاتُ بَلِيلَةُ ابْنِ الْمُنْذِرِ
يَعْنِي النِّعْمَانَ ، أَيُّ بَلِيلَةٍ شَدِيدَةٍ ؛ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَبَاتُ بَنُو أُمِّي بَلِيلُ ابْنِ مُنْذِرٍ ،
وَأَبْنَاءُ أَعْمَامِي عَذُوبًا صَوَادِيَا

عَذُوبٌ : مُؤَقِّفٌ لَا مَاءَ لَهُمْ وَلَا طَعَامَ . وَمُنْذِرٌ
وَمُحَمَّدُ بْنُ مَنَازِرٍ ، يَفْتَحُ الْمِمْ : اسْمٌ ، وَهُمْ الْمَنَازِرَةُ
يُرِيدُ آلَ الْمُنْذِرِ أَوْ جَمَاعَةَ الْحَيِّ مِثْلَ الْمَهَالِبَةِ
وَالْمَسَامِيعَةِ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : ابْنُ مَنَازِرٍ شَاعِرٌ ، فَمِنْ
فَتَحَ الْمِمْ مِنْهُ لَمْ يَصْرِفْهُ ، وَيَقُولُ إِنَّهُ جَمَعَ مُنْذِرٌ لِأَنَّهُ
مُحَمَّدُ بْنُ مُنْذِرٍ بْنِ مُنْذِرٍ بْنِ مُنْذِرٍ ، وَمِنْ ضَمِّهَا
صَرْفَهُ .

نَزْوٌ : النَّزْوُ : الْقَلِيلُ النَّافِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : النَّزْوُ
وَالنَّزِيرُ الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ نَزْوُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ ،
يَنْزَرُ نَزْرًا وَنَزَارَةً وَنَزْرُورَةً وَنَزْرَةً . وَنَزْرٌ
عَطَاءٌ : قَلِيلَةٌ . وَطَعَامُ مَنَزْرُورٍ وَعَطَاءُ مَنَزْرُورٍ
أَيُّ قَلِيلٍ ، وَقِيلَ : كُلُّ قَلِيلٍ نَزْرٌ وَمَنَزْرُورٌ ؛ قَالَ :

بَطِيَّةٌ مِنَ الشَّيْءِ الْقَلِيلُ احْتِفَاطُهُ
عَلَيْكَ ، وَمَنَزْرُورٌ الرَّضَا حِينَ يَغْضَبُ

وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ ، وَمَنْطِقٌ
رَخِيمٌ الْحَوَاشِي ، لَا مَرَأَةَ وَلَا نَزْرَ

يَعْنِي أَنَّ كَلَامَهَا مَخْتَصَرُ الْأَطْرَافِ وَهَذَا خِصْلَةُ الْمُنْذِرِ
وَالِإِكْتَارِ وَذَاهِبٌ فِي التَّخْفِيفِ وَالِاخْتِصَارِ ، فَإِنْ قَالَ
قَائِلٌ : وَقَدْ قَالَ وَلَا نَزْرَ ، فَلَسْنَا نَدْفَعُ أَنَّ الْحَقَرَ

يَقِيلُ مَعَهُ الْكَلَامَ وَتُحَذَفُ مِنْهُ أَحْنَاءُ الْمَقَالِ لِأَنَّهُ عَلَى
كُلِّ حَالٍ لَا يَكُونُ مَا يَجْرِي مِنْهُ ، وَإِنْ خَفَّ
وَنَزَرَ ، أَقْلٌ مِنَ الْجُمْلِ الَّتِي هِيَ قَوَاعِدُ الْحَدِيثِ
الَّذِي يَشُوقُ مَوْقِعَهُ وَيَرْوِقُ مَسْمَعَهُ . وَالتَّنْزَرُ :
التَّغْلُّلُ .

وَامْرَأَةُ نَزْرُورٍ : قَلِيلَةُ الْوَلَدِ ، وَنِسْوَةٌ نَزْرُورٍ .
وَالنَّزْرُورُ : الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ ؛ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ
مُجَبَّوٍ : إِذَا كَانَتِ الْمَرْأَةُ نَزْرَةً أَوْ مِقْلَانًا أَيُّ قَلِيلَةٍ
الْوَلَدِ ؛ يَقَالُ : امْرَأَةُ نَزْرَةٍ وَنَزْرُورٍ ، وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ
ذَلِكَ فِي الطَّيْرِ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا ،
وَأُمُّ الصَّقَرِ مِقْلَاتُ نَزْرُورٍ

وَقَالَ النَّضَرُ : النَّزْرُورُ الْقَلِيلُ الْكَلَامِ لَا يَتَكَلَّمُ حَتَّى
تَنْزُرَهُ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ مَعْبُدٍ : لَا نَزْرَ وَلَا
نَزْرَ ؛ النَّزْرُ الْقَلِيلُ ، أَيُّ لَيْسَ بِقَلِيلٍ فِيدَلْ عَلَى عِيٍّ
وَلَا كَثِيرٍ فَاسِدٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَزَرَ فُلَانٌ فَلَانًا
يَنْزُرُهُ نَزْرًا إِذَا اسْتَخْرَجَ مَا عِنْدَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .
وَنَزَرَ الرَّجُلُ : احْتَقَرَهُ وَاسْتَقَلَّ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛
وَأَنْشَدَ :

قَدْ كُنْتُ لَا أَنْزُرُ فِي يَوْمِ النَّهْلِ ،
وَلَا تَنْهَوْنِي قُوَّتِي أَنْ أَبْتَدِلَ ،
حَتَّى تَوَسَّيَ فِي وَضَاحٍ وَقَلَّ

يَقُولُ : كُنْتُ لَا أَسْتَقِلُّ وَلَا أَحْتَقِرُ حَتَّى كَثُرَتْ .
وَتَوَسَّيَ : ظَهَرَ فِي كَالِشَيْءِ . وَوَضَاحٌ : سَنَبٌ .
وَقَلَّ : مُتَوَقَّلٌ .

وَالنَّزْرُ : الْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ . وَقَوْلُهُمْ : فُلَانٌ لَا
يُعْطِي حَتَّى يُنْزَرَ أَيُّ يُلْحَقُ عَلَيْهِ وَيُصْغَرُ مِنْ قُدْرِهِ .
وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : وَمَا كَانَ لَكُمْ
أَنْ تَنْزُرُوا رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلَى

الصَّلَاةُ أَي تُلِحُّوا عَلَيْهِ فِيهَا . وَنَزَرَهُ نَزَرًا : أَلَحَّ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، كَانَ يُسَائِرُ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي سَفَرٍ فَسَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يُجِبْهُ ثُمَّ عَادَ يَسْأَلُهُ فَلَمْ يُجِبْهُ ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ كَأَنَّكَ لَمْ تَكَلِّمْهُ : تَكَلَّمْتُكَ أَمْكَ يَا ابْنَ الْحَطَّابِ ! نَزَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، مِرَادًا لَا يُجِيبُكَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مَعْنَاهُ أَنَّكَ أَلَحَّحْتَ عَلَيْهِ فِي الْمَسْأَلَةِ لِلْحَاحِ أَدْبَكَ بِسُكُوتِهِ عَنْ جَوَابِكَ ؛ وَقَالَ كَثِيرٌ :

لَا أَنْزَرُ النَّائِلَ الْخَلِيلَ ، إِذَا

مَا اعْتَلَّ نَزْرُ الظُّؤُورِ لَمْ تَزَمْ

أَرَادَ : لَمْ تَزَمْ فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ . وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ عَطَاءً نَزْرًا وَعَطَاءً مَنْزُورًا إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ فِيهِ ، وَعَطَاءٌ غَيْرُ مَنْزُورٍ إِذَا لَمْ يُدْلِحْ عَلَيْهِ فِيهِ بَلْ أَعْطَاهُ عَفْوًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

فَعَفَا عَفْوًا مَا آتَاكَ لَا تَنْزَرْتَهُ ،

فَعَفَا بِلُغَةِ الْكَدَرِ رَنَقَ الْمَشَارِبِ ١

أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ نَزَرَ وَفَزَرَ ، وَقَدْ نَزَرَتْ نَزَارَةً إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْخَيْرِ ؛ وَأَنْزَرَهُ اللَّهُ وَهُوَ رَجُلٌ مَنْزُورٌ . وَيُقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ : نَزُورٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ عَدِيٍّ :

أَوْ كَأَنَّ الْمَشْهُودَ بَعْدَ جَبَامٍ ،

رَذِمَ الدَّمْعُ لَا يَزُوبُ نَزُورًا

قَالَ : وَجَازٌ أَنْ يَكُونَ النَّزُورُ بِمَعْنَى الْمَزُورِ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ . وَالنَّزُورُ مِنَ الْإِبْلِ : الَّتِي لَا تَسْكَادُ تَلْفَحُ إِلَّا وَهِيَ كَارِهَةٌ . وَنَاقَةٌ نَزُورٌ : بَيْنَةُ النَّزَارِ . وَالنَّزُورُ أَيْضًا : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، وَقَدْ نَزَرَتْ نَزْرًا . قَالَ : وَالتَّاتِقُ الَّتِي إِذَا وَجَدْتَ مَسَّ الْفَحْلِ لَقِيعَتْ ،

١ قَوْلُهُ « مَا آتَاكَ الْخ » فِي الْإِسَاسِ : فَحَذَفَ عَفْوًا مِنْ آتَاكَ الْخ .

وَقَدْ تَنَقَّتْ تَنْتَقُ إِذَا حَمَلَتْ . وَالنَّزُورُ : النَّاقَةُ الَّتِي مَاتَ وَلَدُهَا فِي تَرَأْمٍ وَلَدَ غَيْرِهَا وَلَا يُجِئُ لِبَنِيهَا إِلَّا نَزْرًا . وَفَرَسٌ نَزُورٌ : بِطَبِئَةِ اللَّفَّاحِ . وَالنَّزْرُ : وَرَمٌ فِي خَرْعِ النَّاقَةِ ؛ نَاقَةٌ مَنْزُورَةٌ ، وَنَزَرْتُكَ فَأَكْثَرْتُ أَي أَمَرْتُكَ . قَالَ شُبْرُ : قَالَ عِدَّةٌ مِنَ الْكَلْبِيِّينَ النَّزْرُ الْاسْتِعْجَالُ وَالِاسْتَحْثَاتُ ، يُقَالُ : نَزَرَهُ إِذَا أَعْجَلَهُ ، وَيُقَالُ : مَا جِئْتُ إِلَّا نَزْرًا أَي بِطَبِئًا . وَنِزَارٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ نِزَارُ بْنُ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ . وَالتَّنَزُّرُ : الْإِاتِيسَابُ إِلَى نِزَارِ بْنِ مَعْدٍ . وَيُقَالُ : تَنْزَرُ الرَّجُلُ إِذَا تَشَبَّهَ بِالنَّزَارَةِ أَوْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ . وَفِي الرُّوضِ الْأَنْفِ : سُمِّيَ نِزَارٌ نِزَارًا لِأَنَّ أَبَاهُ لَمَّا وُلِدَ لَهُ نَظَرَ إِلَى نُورِ النُّبُوَّةِ بَيْنَ عَيْنَيْهِ ، وَهُوَ النُّورُ الَّذِي كَانَ يُنْقَلُ فِي الْأَصْلَابِ إِلَى مُحَمَّدٍ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَفَرِحَ فَرَحًا شَدِيدًا وَتَحَرَّ وَأَطْعَمَ وَقَالَ : إِنَّ هَذَا كُلَّهُ لَنْزَرِي فِي حَقِّ هَذَا الْمَوْلُودِ ، فَسَمِيَ نِزَارًا لِذَلِكَ .

نَسْرٌ : نَسَرَ الشَّيْءُ : كَشَطَهُ . وَالنَّيْسَرُ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ أَنْسَرٌ فِي الْعَدَدِ الْقَلِيلِ ، وَنُسُورٌ فِي الْكَثِيرِ ، زَعَمَ أَبُو حَنِيفَةَ أَنَّهُ مِنَ الْعِتَاقِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَا أَدْرِي كَيْفَ ذَلِكَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْعُقَابِ النَّسَارِيَّةُ شَبَّهَ بِالنَّيْسَرِ ؛ الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ النَّيْسَرُ لَا يَخْتَلِبُ لَهُ ، وَإِنَّمَا لَهُ الظُّفْرُ كظْفْرِ الدَّجَاجَةِ وَالْعُرَابِ وَالرَّحْمَةِ . وَفِي النُّجُومِ : النَّيْسَرُ الطَّائِرُ ، وَالنَّيْسَرُ الْوَاقِعُ . ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالنَّيْسَرَانِ كَوَكَبَانِ فِي السَّمَاءِ مَعْرُوفَانِ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالنَّيْسَرِ الطَّائِرِ ، يُقَالُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَسْرٌ أَوْ النَّيْسَرُ ، وَيَصِفُونَهَا فَيَقُولُونَ : النَّيْسَرُ الْوَاقِعُ وَالنَّيْسَرُ الطَّائِرُ . وَاسْتَنْسَرَ الْبُغَاةُ : صَارَ نَسْرًا ، وَفِي الصَّحَاحِ : صَارَ كَالنَّيْسَرِ .

١ قَوْلُهُ « وَالنَّيْسَرُ طَائِرٌ » هُوَ مَثَلُ الْإِلَوِّ كَمَا فِي شَرْحِ الْغَامُوسِ تَعْلَاةً عَنْ شَيْخِ الْإِسْلَامِ .

وفي المثل : إن البُغاث بأرضنا يستنسر أي أن
الضعيف يصير قوياً . والنسر : تنف اللحم بالمنقار .
والنسر : تنف البازي اللحم بمنسره . ونسر
الطائر اللحم بمنسره نسرأ : تنفه .

والمُنسر والمُنسر : منقاره الذي يستنسر به .
ومنقار البازي ونحوه : منسره . أبو زيد : منسر
الطائر منقاره ، بكسر الميم لا غير . يقال : نسره
بمنسره نسرأ . الجوهري : والمُنسر ، بكسر
الميم ، لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها . والمُنسر
أيضاً : قطعة من الجيش تمرّ قدام الجيش الكبير ،
والميم زائدة ؛ قال لبيد يرثي قتلى هوازن :

سما لهم ابن الجعند حتى أصاهم
بذي لجب ، كالطود ، ليس بمنسر

والمُنسر ، مثال المجلس : لغة فيه . وفي حديث
عليّ ، كرم الله وجهه : كلما أطلّ عليكم منسر من
مناصر أهل الشام أغلق كل رجل منكم بابه . ابن
سيده : والمُنسر والمُنسر من الحيل ما بين الثلاثة
إلى العشرة ، وقيل : ما بين الثلاثين إلى الأربعين ،
وقيل : ما بين الأربعين إلى الخمسين ، وقيل : ما بين
الأربعين إلى الستين ، وقيل : ما بين المائة إلى المائتين .
والنسر : لَحْمَةٌ مُصْلَبَةٌ في باطن الحافر كَأَنَّهَا حَصَاةٌ
أو كَوَاةٌ ، وقيل : هو ما ارتفع في باطن حافر الفرس
من أعلاه ، وقيل : هو باطن الحافر ، والجمع 'نُسُور' ؛
قال الأعشى :

سواهم جُدْعَانِهَا كالجِلا
م ، قد أقرَحَ القودُ منها النُسُورا

ويروى :

قد أقرَحَ منها القيادُ النُسُورا

التهديب : ونسر الحافر لحمه تشبه الشعراء بالنوى

قد أقتنمها الحافر ، وجمعه النُسُور ؛ قال سلمة بن
الجُرْشُب :

عدوتُ بها تدافعني سُبُوحُ ،
قراشُ نُسُورها عَجَمُ جَرِيمُ

قال أبو سعيد : أراد بقراش نُسُورها حذوها ،
وقراشة كل شيء : حده ؛ فأراد أن ما تقتشر من
نُسُورها مثل العجم وهو النوى . قال : والنُسُور
الشواخص اللواتي في بطن الحافر ، شبهت بالنوى
لصلابتها وأنها لا تَسُ الأَرْضَ .
وتنسر الحبلُ وانتسر طرفه ونسره هو نسرأ
وتسره : تسره . وتنسر الجرحُ : تنقص
وانتشرت مدته ؛ قال الأخطل :

يختلثن يحد أسير ناهل ،
مثل السنان جراحه تنسُر

والتسُور : الغاذي . التهديب : التسُور ، بالسين
والصاد ، عرق غبير ، وهو عرق في باطنه فساد فكلما
بدا أعلاه رجع غبيراً فاسداً . ويقال : أصابه غبير
في عرقه ؛ وأنشد :

فهو لا يبرأ ما في صدره ،
مثل ما لا يبرأ العرق الغبير

وقيل : التسُور العرق الغبير الذي لا ينقطع .
الصباح : التسُور ، بالسين والصاد ، جميعاً علة تحدث
في مآقي العين يسقي فلا ينقطع ؛ قال : وقد يحدث
أيضاً في حوالي المقعدة وفي اللثة ، وهو مُعَرَّبُ .
والتسرين : ضرب من الرياحين ، قال الأزهري :
لا أدري أعربي أم لا .

والنسر : موضع ، وهو بكسر النون ، قيل : هو
ماء لبني عامر ، ومنه يوم النسر لبني أسد وذبيان
على جشم بن معاوية ؛ قال بشر بن أبي خازم :

فلما رأونا بالنسار ، كأننا
ننحسُ الثرياَ هيَجَّتْ جنوبُها

ونَسَرُ وناسِر: اسنان . ونَسَر والنَسَر، كلاهما :
اسم لَصَم . وفي التزليل العزيز : ولا يَغُوثُ
ويعُوقُ ونَسَرًا ؛ وقال عبد الحق :

أما ودماء لا تزال كأنها
على قنَّة العزيمى ، وبالنسر عندمًا

الصالح : نَسَر ضم كان لذي الكلال بأرض حمير
وكان يَغُوثُ لِمَذْهَجٍ ويعُوقُ هَمْدَان من أصنام
قوم نوح ، على نينا وعليه الصلاة والسلام ؛ وفي شعر
العباس يمدح سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

بل نطقة تَرَكِبُ السفين ، وقد
الْجَمَ نَسَرًا وأهله الفرقُ

قال ابن الأثير : يريد الضم الذي كان يعبده قوم
نوح ، على نينا وعليه الصلاة والسلام .

نسطور : النسطورية : أمة من النصارى يخالفون بقيتهم ،
وهم بالرومية نسطوريس ، والله أعلم .

شور : النسر : الريح الطيبة ؛ قال مرقش :

النسر مسك ، والوجه دنا
زير ، وأطراف الأكف عَمَم

أراد : النسر مثل ريح المسك لا يكون إلا على
ذلك لأن النسر عَرَضُ والمسك جوهر ، وقوله :
والوجه دنانير ، الوجه أيضاً لا يكون ديناراً إنما أراد
مثل الدنانير ، وكذلك قال : وأطراف الأكف عَمَم
إنما أراد مثل العَمَم لأن الجوهر لا يتحول إلى جوهر
آخر ، وعَمَم أبو عبيد به فقال : النسر الريح ، من غير
أن يقيدها بطيب أو نتن ، وقال أبو الدقيش :

١ قوله « النسطورية » قال في الغاموس بالضم وتفتح .

النسر ريح قَمَر المرأة وأنفها وأعطافها بعد النوم ؛
قال امرؤ القيس :

كَانَ المِدَامَ وَصُوبَ القَمَامِ
وَرِيحَ الحَزَامِ ونَسَرَ الفَطَرُ

وفي الحديث : خرج معاوية ونَسَرُهُ أمامه ، يعني
ريح المسك ؛ النسر ، بالسكون : الريح الطيبة ،
أراد سطوع ريح المسك منه .

ونَسَرَ الله الميت يَنَسِرُهُ نَسَرًا ونَشُورًا وأنشَره
فَنَسَرَ الميت لا غير : أحياه ؛ قال الأعشى :

حتى يقول الناسُ بما رأوا :

يا عَجَبًا لِمَيَّتِ النَّاسِرِ ١

وفي التزليل العزيز : وانظُرْ إلى العظام كيف
تنشرها ؛ قرأها ابن عباس : كيف تَنَشِرُها ،
وقرأها الحسن : تَنَشِرُها ؛ وقال الفراء : من قرأ
كيف تَنَشِرُها ، بضم النون ، فإِنشَارُها إِحْيَاؤها ،
واحتج ابن عباس بقوله تعالى : ثم إِذَا شَاء أَنَشِرُهُ ،
قال : ومن قرأها تَنَشِرُها وهي قراءة الحسن فكأنه
يذهب بها إلى النسر والطي ، والوجه أن يقال :
أَنَشَرَ الله الموتي فَنَسَرُوا هُم إِذَا حَيُّوا وَأَنَشَرَهُمُ الله
أَي أَحْيَاهُمْ ؛ وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب :

لو كان مَدْحَةُ حَيٍّ أَنَشَرَتْ أَحَدًا ،

أَحْيَا أَبَوَتَكَ الشَّمَّ الأُمَادِيحُ

قال : وبعض بني الحرث كان به جَرَبٌ فَنَسَرَ أَي
عاد وحْيِي . وقال الزجاج : يقال نَسَرُمُ الله أَي
بعثهم كما قال تعالى : وإليه النشور . وفي حديث
الدعاء : لك المَحْيَا والمَمَات وإليك النشور . يقال :
نَسَرَ الميت يَنَسِرُهُ نَشُورًا إِذَا عاش بعد الموت ،
وأنشَره الله أَي أَحْيَاه ؛ ومنه يوم النشور . وفي
حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : فَمَهْلًا إِلَى الشام

أَرْضِ الْمَنْشَرِ أَي مَوْضِعِ النَّشُورِ ، وَهِيَ الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ مِنَ الشَّامِ بِحُشْرِ اللَّهِ الْمَوْتَى إِلَيْهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، وَهِيَ أَرْضُ الْمَحْشَرِ ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : لَا رِضَاعَ إِلَّا مَا أَتَشَرَ اللَّحْمُ وَأَنْبَتَ الْعَظْمُ أَي شَدَّ وَقَوَّاهُ مِنْ الْإِنْشَارِ الْإِحْيَاءِ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَيُرْوَى بِالزَّايِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ تَنْشُرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ، وَقُرِئَ : تَنْشُرًا وَتَنْشَرًا. وَالنَّشْرُ : الْحَيَاةُ . وَأَنْشَرَ اللَّهُ الرِّيحَ : أَحْيَاهَا بَعْدَ مَوْتِ وَأَرْسَلَهَا تَنْشُرًا وَتَنْشَرًا ، فَأَمَّا مَنْ قَرَأَ تَنْشُرًا فَهُوَ جَمْعُ تَشُورٍ مِثْلَ رَسُولٍ وَرُسُلٍ ، وَمَنْ قَرَأَ تَنْشَرًا أَسْكَنَ الشَّيْءَ اسْتِخْفَافًا ، وَمَنْ قَرَأَ تَنْشَرًا فَمَعْنَاهُ إِحْيَاءُ يَنْشُرُ السَّحَابَ الَّذِي فِيهِ الْمَطَرُ الَّذِي هُوَ حَيَاةُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَتَنْشَرًا شَاذَةً ؛ عَنْ ابْنِ جَنِّي ، قَالَ : وَقُرِئَ بِهَا وَعَلَى هَذَا قَالُوا مَاتَ الرِّيحُ سَكَنَتْ ؛ قَالَ :

إِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَمُوتَ الرِّيحُ ،

فَأَقْعُدَ الْيَوْمَ وَأَسْتَرْجِحُ

وَقَالَ الزَّجَاجُ : مَنْ قَرَأَ تَنْشُرًا فَاِلْمَعْنَى : وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ مُنْتَشِرَةً تَنْشُرًا ، وَمَنْ قَرَأَ تَنْشَرًا فَهُوَ جَمْعُ تَشُورٍ ، قَالَ : وَقُرِئَ بَشُرًا ، بِالْبَاءِ ، جَمْعُ بَشِيرَةٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ مُبَشِّرَاتٍ. وَتَشَرَّتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ فِي يَوْمٍ غَيْمٍ خَاصَةٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : وَالتَّائِثِرَاتِ تَنْشُرًا ، قَالَ ثَعْلَبُ : هِيَ الْمَلَائِكَةُ تَنْشُرُ الرِّيحَةَ ، وَقِيلَ : هِيَ الرِّيحُ تَأْتِي بِالْمَطَرِ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا هَبَّتِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ غَيْمٍ قِيلَ : قَدْ تَشَرَّتْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي يَوْمٍ غَيْمٍ . وَتَشَرَّتِ الْأَرْضُ تَنْشُرُ تَشُورًا : أَحْيَاهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ . وَمَا أَحْسَنَ تَنْشَرَهَا أَي بَدَأَ نَبَاتَهَا . وَالتَّشْرُ : أَنْ يَخْرُجَ الثَّبْتُ ثُمَّ يَطْءُ عَلَيْهِ الْمَطَرُ فَيَبْسُ ثُمَّ يَصْبِيهِ مَطَرٌ

١ قوله «الاما ما أنشر اللحم وأنبت العظم» هكذا في الأصل وشرح القاموس. والذي في النهاية والمصباح: الا ما أنشر العظم وأنبت اللحم.

فَنَبَتَ بَعْدَ الْيَبْسِ ، وَهُوَ رَدِيءُ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ إِذَا رَعَتْ فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ يُصْبِيهَا مِنْهُ السَّهَامُ ، وَقَدْ تَنْشَرُ الْعُشْبُ تَنْشَرًا . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَلَا يَضُرُّ التَّشْرُ الْخَافِرَ ، وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ تَرَكَوهُ حَتَّى يَجِفَّ فَتَذْهَبُ عَنْهُ أَثَلَتُهُ أَي شَرُّهُ وَهُوَ يَكُونُ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ ، وَقِيلَ : لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الْعُشْبِ ، وَقَدْ تَنْشَرَتِ الْأَرْضُ . وَعَمَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِالتَّشْرِ جَمِيعَ مَا خَرَجَ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ. الصَّحَابُ : وَالتَّشْرُ الْكَلَّا إِذَا يَبَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَّ ، وَهُوَ رَدِيءُ الرِّاعِيَةِ يَهْرُبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ ؛ وَقَدْ تَشَرَّتِ الْأَرْضُ فِيهَا نَاشِرَةٌ إِذَا أَنْبَتَتْ ذَلِكَ . وَفِي حَدِيثٍ مُعَاذَ : إِنْ كُلَّ تَنْشَرٍ أَرْضٌ يُسَلِّمُ عَلَيْهَا صَاحِبُهَا فَإِنَّهُ يُخْرِجُ عَنْهَا مَا أُعْطِيَ تَنْشَرُهَا رُبْعَ الْمَسْقُورِيِّ وَعَشْرَ الْمَظْمَنِيِّ ؛ قَوْلُهُ رُبْعَ الْمَسْقُورِيِّ قَالَ : أَرَاهُ يَعْنِي رُبْعَ الْعَشْرِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَنْشَرُ الْأَرْضُ ، بِالسَّكُونِ ، مَا خَرَجَ مِنْ نَبَاتِهَا ، وَقِيلَ : هُوَ فِي الْأَصْلِ الْكَلَّا إِذَا يَبَسَ ثُمَّ أَصَابَهُ مَطَرٌ فِي آخِرِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَّ ، وَهُوَ رَدِيءُ الرِّاعِيَةِ ، فَأُطْلِقَ عَلَى كُلِّ نَبَاتٍ تَجِبُ فِيهِ الزَّكَاةُ . وَالتَّشْرُ : انْتِشَارُ الْوَرَقِ ، وَقِيلَ : لِإِرْقِ الشَّجَرِ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ تَنْشَرٌ عَرَفَدِ

وَقَدْ جَاوَزُوا نَيْلَانَ كَالسَّيْطَرِ الْغُلْفِ

يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ انْتِشَارُ الْوَرَقِ ، وَأَنْ يَكُونَ لِإِرْقِ الشَّجَرِ ، وَأَنْ يَكُونَ الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ ، وَبِكُلِّ ذَلِكَ فُسْرُهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَالتَّشْرُ : الْخَرَبُ ؛ عَنْهُ أَيْضًا. اللَّيْثُ : التَّشْرُ الْكَلَّا يَهْجُ أَغْلَاهُ وَأَسْفَلَهُ نَدِيءٌ أَخْضَرُ تُدْفِئُهُ مِنْهُ الْإِبِلُ إِذَا رَعَتْهُ ؛ وَأَنْشَدَ لَعْمِيرُ بْنُ حَبَابٍ :

أَلَا رَبِّ مَنْ تَدْعُو صَدِيقًا، وَلَوْ تَرَى

مَقَالَتَهُ فِي الْغَيْبِ ، سَاءَ مَا يُقَرِّي

مَقَالَتُهُ كَالشَّعْمِ ، مَا دَامَ شَاهِدًا ،
وبالغيب مَأْثُورٌ عَلَى ثَغْرِ التَّحْرِ
يَسْرُكُ بِأَدِيهِ ، وَتَحْتَ أَدِيمِهِ
نَيْبَةُ سَرٍّ تَبْشُرِي عَصَبَ الظَّهْرِ
ثَبِينُ لِكَ الْعَيْنَانِ مَا هُوَ كَانِمٌ
مِنَ الضَّغْنِ ، وَالشَّخْنَاءِ بِالظَّرِّ الشَّرُّ
وَفِينَا ، وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا ، تَضَاعُنْ
كَمَا طَرَّ أَوْ بَارَ الْجِرَابُ عَلَى النَّشْرِ
فَرَشْنِي بِخَيْرِ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي ،
فَخَيْرُ الْمَوَالِي مِنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي

يقول: ظاهرنا في الصلح حسن في مرآة العين وباطننا
فاسد كما تحسن أبواب الجربى عن أكل النشتر، وتحتها
داء منه في أجوافها؛ قال أبو منصور: وقيل النشتر
في هذا البيت نشتر الجرب بعد ذهابه وثبت الوبر
عليه حتى يخفى، قال: وهذا هو الصواب. يقال:
نشتر الجرب ينشتر نشراً ونشوراً إذا هنيئاً
بعد ذهابه. وإبل نشري إذا انتشر فيها الجرب؛
وقد نشر البعير إذا جرب. ابن الأعرابي: النشتر
ثبات الوبر على الجرب بعدما يبرأ. والنشتر:
مصدر نشرت الثوب أنشره نشراً. الجوهري:
نشتر المتاع وغيره ينشر نشراً بسطه، ومنه
ريح نشور ورياح نشر. والنشتر أيضاً: مصدر
نشرت الحبة بالنيشار نشراً. والنشتر: خلاف
الطي. نشر الثوب ونحوه ينشتره نشراً ونشره:
بسطه. وصنف منشرة، شدد للكثرة. وفي
الحديث: أنه لم يخرج في سفر إلا قال حين ينهض
من جلوسه: اللهم بك انتشرت؛ قال ابن الأثير: أي
ابتدأت سفري. وكل شيء أخذته غصاً، فقد
نشرت وانتشرته، ومرجعه إلى النشتر ضد

الطي، ويروى بالباء الموحدة والسين المهملة.

وفي الحديث: إذا دخل أحدكم الحمام فعليه بالنشتر
ولا يخصص؛ هو المشر سبي به لأنه ينشر
ليؤثر به. والنشتر: الإزار من نشر الثوب
وبسطه. وتشت الشيء وانتشر: انبسط.
وانتشر النهار وغيره: طال وامتد. وانتشر الخبر:
انتداع. ونشرت الخبر أنشره وأنشره أي أذعته.
والنشر: أن تشت الغنم بالليل فتري. والنشر:
أن تری الإبل بقلأ قد أصابه صيف وهو يضرها،
ويقال: اتق على إبلك النشر، ويقال: أصابها
النشر أي ذلت على النشر، ويقال: رأيت القوم
نشراً أي منتشرين. واكتسى البازي ريشاً نشراً
أي منتشرأ طويلاً. وانتشرت الإبل والغنم: تفرقت
عن غرة من راعيها، ونشرها هو ينشرها نشراً،
وهي النشر. والنشر: القوم المتفرقون الذين لا
يجمعهم رئيس. وجاء القوم نشراً أي متفرقين. وجاء
ناشراً أذنيه إذا جاء طامعاً؛ عن ابن الأعرابي.
والنشر، بالتحريك: المنشر. وضم الله نشرك
أي ما انتشر من أمرك، كنولهم: لسم الله شعرك
وفي حديث عائشة، رضي الله عنها: فردت نشر
الإسلام على غره أي رد ما انتشر من الإسلام إلى
حالته التي كانت على عهد سيدنا رسول الله، صلى الله
عليه وسلم، تعني أمر الرد وكفاية أبيها إياه، وهو
فعل بمعنى مفعول. أبو العباس: نشر الماء، بالتحريك،
ما انتشر وتطاير منه عند الوضوء. وسأل رجل
الحسن عن انتضاح الماء في إنائه إذا توضع فقال:
ويلك! أملك نشر الماء؟ كل هذا محرك الشين من
نشر الغنم. وفي حديث الوضوء: فإذا استنشرت
واستنثرت خرجت خطايا وجهك وفك وخياشيمك
مع الماء، قال الخطابي: المحفوظ استنشيت بمعنى

استنشت ، قال : فإن كان محفوظاً فهو من انتشار الماء وتفرقه . وانتشر الرجل : أنظر . وانتشر ذكره إذا قام .

وتنشر الحبة ينشرها نشرأ : نحتها ، وفي الصحاح : قطعها بالمشار . والنشارة : ما سقط منه . والمِنشار : ما ينشر به . والمِنشار : الحشبة التي يُدرى بها البرء ، وهي ذات الأصابع .

والتواشير : عَصَب الذراع من داخل وخارج ، وقيل : هي عُرُوق وعَصَب في باطن الذراع ، وقيل : هي العَصَب التي في ظاهرها ، واحدها نَاشرة . أبو عمرو والأصمعي : التواشير والرواهش عروق باطن الذراع ؛ قال زهير :

مراجيعُ وثمنٍ في تواشيرٍ معصمٍ

الجوهري : النَاشِرة واحدة التواشير ، وهي عروق باطن الذراع .

وانتشار عَصَب الدابة في يده : أن يصيبه عنت فيزول العَصَب عن موضعه . قال أبو عبيدة : الانتشار الانتفاخ في العَصَب للإتعاب ، قال : والعَصَبَة التي تنتشر هي العَجَبَة . قال : وتحرك الشطى كانتشار العَصَب غير أن الفرس لا انتشار العَصَب أشد احتمالاً منه لتحرك الشطى .

شبر : أرض مائسة وهي التي قد اهتز نباتها واستوت ورويت من المطر ، وقال بعضهم : أرض ناشرة بهذا المعنى .

ابن سيده : والتناشير كتاب للفيلمان في الكتاب لا أعرف لها واحداً .

والنشرة : رُقِيَة يُعالج بها المجنون والمريض تنتشر عليه تنشيراً ، وقد نشر عنه ، قال : وربما قالوا للإنسان المهزول الهالك : كأنه نشرة . والتنشير : من النشرة ، وهي كالنعيود والرُقِيَة . قال

الكلاسي : وإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقال أي يذهب عنه سريعاً . وفي الحديث أنه قال : فلعل طباً أصابه يعني سحراً ، ثم نشره بقل أعوذ برب الناس أي رَقاه ؛ وكذلك إذا كتب له النشرة . وفي الحديث : أنه سُئل عن النشرة فقال : هي من عمل الشيطان ؛ النشرة ، بالضم : ضرب من الرُقِيَة والعلاج يعالج به من كان يُظن أن به مساً من الجن ، سميت نشرة لأنه يُنشر بها عنه ما خافه من الداء أي يُكشف ويُزال . وقال الحسن : النشرة من السحر ؛ وقد تشرت عنه تنشيراً .

وناشرة : اسم رجل ؛ قال :

لقد عَيَّل الأيتام طعنة ناشرة ،

أناسير ، لا زالت بينك أسيرة !

أراد : يا ناشرة فرختم وفتح الراء ، وقيل : لما أراد طعنة ناشر ، وهوام ذلك الرجل ، فألقى الماء للتصريح ، قال : وهذا ليس بشيء لأنه لم يُؤَوِّ إلا أناسير ، بالترخيم ، وقال أبو ثعلبة يذكر السكك :

تَغْمُهُ النَشْرَةُ والنَّسِيمُ ،

ولا يزالُ مُغرَقاً يَعُومُ

في البحر ، والبحر له تخميم ،

وأُمُّه الواحدة الرَّؤُومُ

تَلَهْمُهُ جَهْلًا ، وما يريمُ

يقول : النشرة والنسيم الذي يُجبي الحيوان إذا طال عليه الحسوم والعقن والرطوبات تغم السكك وتكرمه ، وأمه التي ولدته تأكله لأن السكك يأكل بعضه بعضاً ، وهو في ذلك لا يريم موضعه .

ابن الأعرابي : امرأة منشورة ومنشورة إذا كانت سخية كريمة ، قال : ومن المنشورة قوله تعالى :

نُشِرَ بَيْنَ يَدَيَّ رَحِمَتِهِ ؛ أَي سَخَاةً وَكِرَمًا .
وَالْمُنَشُورُ مَنْ كَتَبَ السُّلْطَانُ : مَا كَانَ غَيْرَ مَخْتُومٍ .
وَتَشَوَّرَتِ الدَّابَّةُ مِنَ عَلَفِهَا نَشُورًا : أَبْقَتْ مِنْ
عَلَفِهَا ؛ عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَحَكَاهُ مَعَ الْمَشُورِ الَّذِي هُوَ مَا
أَلْقَتْ الدَّابَّةُ مِنْ عَلَفِهَا ، قَالَ : فُوزَنَ عَلَى هَذَا
تَفَعَّلْتُ ، قَالَ : وَهَذَا بِنَاءٌ لَا يُعْرَفُ . الْجَوْهَرِيُّ :
النَّشُورُ مَا تُبْقِيهِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَلَفِ ، فَارْسِي مَعْرَبٌ .
نَصْرٌ : النَّصْرُ : إِعَانَةُ الْمَظْلُومِ ؛ نَصَرَهُ عَلَى عَدُوِّهِ يَنْصُرُهُ
وَنَصَرَهُ يَنْصُرُهُ نَصْرًا ، وَرَجُلٌ نَاصِرٌ مِنْ قَوْمٍ نَصَارٍ
وَنَصْرٌ مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ وَأَنْصَارٍ ؛ قَالَ :
وَاللَّهُ سَمَّى نَصْرَكَ الْأَنْصَارًا ،
أَتَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِبْرَارًا
وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْصُرْ أَخَاكَ ظَالِمًا أَوْ مَظْلُومًا ،
وَتَفْسِيرُهُ أَنْ يَنْتَفِعَ مِنَ الظُّلْمِ إِنْ وَجَدَهُ ظَالِمًا ، وَإِنْ كَانَ
مَظْلُومًا أَعَانَهُ عَلَى ظَالِمِهِ ، وَالْأَمْرُ النَّصْرَةُ ؛ ابْنُ سِيدَةَ :
وَقَوْلُ خِدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :
إِنْ كُنْتُ تَشْكُو مِنْ خَلِيلٍ مَخَانَةً ،
فَتَلِكِ الْحَوَارِي عَقْبًا وَنُصُورَهَا
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نُصُورُ جَمِيعِ نَاصِرٍ كَشَاهِدٍ وَشُهُودٍ ،
وَأَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا كَالْخُرُوجِ وَالْدُخُولِ ؛ وَقَوْلُ
أُمِّهِ الْهَذَلِيِّ :
أُولَئِكَ آبَائِي ، وَهُمْ لِي نَاصِرٌ ،
وَهُمْ لَكَ إِنْ صَانَتْ ذَا مَعْقِلٍ
أَرَادَ جَمِيعَ نَاصِرٍ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : نَحْنُ جَمِيعُ
مُنْتَصِرٍ . وَالتَّصِيرُ : التَّانِصِرُ ؛ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : نِعِمَّ
الْمَوْلَى وَنِعِمَّ التَّصِيرُ ، وَاجْمَعِ أَنْصَارَ مِثْلِ شَرِيفٍ
وَأَشْرَافِهِ .
« أُولَئِكَ آبَائِي الْخ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ وَالنَّطَرِ الثَّانِي مِنْهُ نَاصِرٌ .

البلاد إذا مُطِرَتْ ، فهي مَنصُورَة أي تَمَطُّورَة .
ونَصِرَ القوم إذا غِيثُوا . وفي الحديث : إنَّ هذه
السَّحابة تَنْصُرُ أرضَ بني كَعْب أي تَمْطُرهم . والنَّصْرُ :
العَطاء ؛ قال رؤبة :

إني وأنصارِي عَطِرْنِ سَطْرَا
لِقَائِلٍ : يا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

ونَصْرَه ينصُرُه نَصْرًا : أعطاه . والنَّصَائِرُ : العطايا .
والمُسْتَنْصِرُ : السَّائل . ووقف أعرابي على قوم فقال :
انصُرُوني نَصْرَكُم الله أي أعطُوني أعطاكم الله .

ونَصْرِي ونَصْرِي وناصِرَة ونَصُورِيَّة : قرية بالشام ،
والتَّصَارِي مَنصُوبُونَ إليها ؛ قال ابن سيده : هذا
قول أهل اللغة ، قال : وهو ضعيف إلا أن نادر النسب
يَسَعُه ، قال : وأما سيبويه فقال أما نصاري فذهب
الخليل إلى أنه جمع نَصْرِي ونَصْرَان ، كما قالوا
نَدَمَان ونَدَامِي ، ولكنهم حذفوا إحدى الياءين كـ
حذفوا من أَثْنِيَّة وأبدلوا مكانها ألفاً كما قالوا صَحَارِي
قال : وأما الذي نُوجِّهه نحن عليه فإنه جاء على نَصْرَار
لأنه قد تكلم به فكأنك جمعت نَصْرًا كما جمعت
مَسْنَعًا والأشعث وقلت نصاري كما قلت نَدَامِي
فهذا أَقْبَس ، والأول مذهب ، وإنما كان أَقْبَسَ لأنَّ
لم نسمهم قالوا نَصْرِي . قال أبو إسحق : وإحدى
النصارى في أحد القولين نَصْرَان كما ترى مثل نَدَمَان
ونَدَامِي ، والأبشى نَصْرَانَة مثل نَدَمَانَة ؛ وأنشد
لأبي الأحرار الحماني يصف ناقين طأطأنا رؤوسهما م
الإغيا فشبه رأس الناقة من نطأطأها برأس النصار
إذا طأطأته في صلاتها :

فَكَلَمْنَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَتْ رَأْسُهَا ،
كَمَا أَسْجَدَتْ نَصْرَانَة نَصْرَانَة لم تَحْتَفِ

١ قوله « ونصورية » هكذا في الأصل ومتن القاموس بتشديد الياء
وقال شارحه بتخفيف الياء .

وَيَتَعَاذَان . والنَّصِيرُ فعيل بمعنى فاعِل أو مفعول
لأن كل واحد من المتناصِرِينَ ناصِر ومنصُور .
وقد نصَرَه ينصُرُه نَصْرًا إذا أعانه على عدوّه وشدّه
منه ؛ ومنه حديث الضيف المَحْرُوم : فإنَّ نَصْرَه
حق على كل مُسلم حتى يأخذ بِقِرَى ليلته ، قيل :
يُشَبَّه أن يكون هذا في المُنْطَرَّة الذي لا يجد ما
يأكل ويخاف على نفسه التلف ، فله أن يأكل من مال
أخيه المسلم بقدر حاجته الضرورية وعليه الضمان .
وتَنَاصَرَتِ الأخبار : صدق بعضها بعضاً .
والتَّوَاصِرُ : بحاري الماء إلى الأودية ، واحدها ناصِر ،
والتَّاصِرُ : أعظم من التَّلْعَةِ يكون ميلاً ونحوه ثم
تجمع التَّوَاصِرُ في التَّلَاع . أبو خيرة : التَّوَاصِرُ من الشعاب
ما جاء من مكان بعيد إلى الوادي فَتَنَصَّرَ سَيْلٌ
الوادي ، الواحد ناصِر . والتَّوَاصِرُ : مسابيل المياه ،
واحدها ناصِرَة ، سببت ناصِرَة لأنها تجري من مكان
بعيد حتى تقع في مُجْتَمَعِ الماء حيث انتهت ، لأن كل
مَسِيل يَضِيع ماؤه فلا يقع في مُجْتَمَعِ الماء فهو ظالم
لماؤه . وقال أبو حنيفة : الناصِر والنَّاصِرَة ما جاء من
مكان بعيد إلى الوادي فَتَنَصَّرَ السَّيْلُ . ونَصَرَ البلاد
ينصُرُها : أتاه ؛ عن ابن الأعرابي . ونَصَرَتْ أرض
بني فلان أي أُنْبِتَتْ ؛ قال الراعي مخاطب خيلاً :

إذا دخل الشهر الحرام قوِّد عِي

بيلاد تميم ، وانصُرِي أرضَ عابر

ونَصَرَ الغيثُ الأرضَ نَصْرًا : غاثها وسقاها وأُنْبِتَها ؛
قال :

من كان أخطاه الربيع ، فإنما

نصر الحجاز بغيث عبد الواحد

ونَصَرَ الغيثُ البلدَ إذا أعانه على الحِصْبِ والنبات .
ابن الأعرابي : الثُّغرة المَطْررة الثَّامَة ؛ وأَرْض
مَنصُورَة ومَضْبُوطَة . وقال أبو عبيد : نَصَرَتْ

فَنَصْرَانِيَّةٌ تَأْنِثُ نَصْرَانٌ، ولكن لم يُستعمل نَصْرَانٌ إلا ببياء النسب لأنهم قالوا رجل نَصْرَانِي وامرأة نَصْرَانِيَّةٌ، قال ابن بري: قوله إن النصارى جمع نَصْرَانٍ ونَصْرَانِيَّةٌ إنما يريد بذلك الأصل دون الاستعمال، وإنما المستعمل في الكلام نَصْرَانِيٌّ ونَصْرَانِيَّةٌ، ببياء النسب، وإنما جاء نَصْرَانِيَّةٌ في البيت على جهة الضرورة؛ غيره: ويجوز أن يكون واحد النصارى نَصْرِيًّا مثل بعير مَهْرِيٍّ وإبل مَهَارِيٍّ، وأسجد: لغة في سجد. وقال الليث: زعموا أنهم نسيبوا إلى قرية بالشام اسمها نَصْرُوتة. التهذيب: وقد جاء أنصار في جمع النَصْرَانِ؛ قال:

لما رأيتُ نَبَطًا أنصارا

بمعنى النصارى. الجوهري: ونَصْرَانٌ قرية بالشام ينسب إليها النصارى، ويقال: ناصِرَةٌ.

والتَّصَنُّرُ: الدخول في النصرانية، وفي المحكم: الدخول في دين النصري. ونَصْرَه: جعله نَصْرَانِيًّا. وفي الحديث: كلُّ مولود يولد على الفطرة حتى يكون أبواه اللذان يهودانه وينصرانه؛ اللذان رفع بالابتداء لأنه أضر في يكون؛ كذلك رواه سيبويه؛ وأنشد:

إذا ما المرء كان أبوه عبس،
فَحَسْبُكَ ما تُريدُ إلى الكلام

أي كان هو. والأنصَرُ: الأقلف، وهو من ذلك لأن النصارى قلف. وفي الحديث: لا يؤمنكم أنصَرُ أي أقلف؛ كذا فسّر في الحديث.

ونَصْرٌ: صَنَمٌ، وقد نَقَى سيبويه هذا البناء في الأسماء. وبُخْتُنَصْرٌ: معروف، وهو الذي كان حَرَابَ بيت المقدس، عَمَرَهُ الله تعالى. قال الأصمعي:

١ قوله «في دين النصري» هكذا بالامل.

إنما هو بُخْتُنَصْرٌ فأعرب، وبُخِثَ ابنٌ، ونَصْرٌ صَنَمٌ، وكان وُجد عند الصنم ولم يُعرف له أبٌ فقيل: هو ابن الصنم. ونَصْرٌ ونَصِيرٌ وناصِرٌ ومنصور: أسماء. وبنو ناصِرٍ وبنو نَصْرٍ: بَطْنَان. ونَصْرٌ: أبو قبيلة من بني أسد وهو نصر ابن قُعَيْنٍ؛ قال أوس بن حَجَرٍ يخاطب رجلاً من بني لُبَيْثِ بن سعد الأسدي وكان قد هجاه:

عَدَدَتْ رِجَالاً من قُعَيْنٍ تَفْجِيساً،
فما ابنُ لُبَيْثِ والتَفْجِيسُ والتَفْخَرُ؟
سَأَلْتُكَ قُعَيْنٌ عَثْها وَسَمِينْها،
وأنت السُّهُ السُّفْلَى، إذا دُعِيتَ نَصْرٌ

التَفْجِيسُ: التعظم والتكبر. وسَأَلْتُكَ: سَبَقْتُكَ. والسُّهُ: لغة في الاست.

نصر: النَصْرَةُ: النعمة والعيش والغنى، وقيل: الحُسن والروثق؛ وقد نَصَرَ الشجرُ والورقُ والوجهُ واللون، وكل شيء يَنْصُرُ نَصْرًا ونَصْرَةً ونَصَارَةً ونَصُورًا، ونَصِرَ ونَصُرَ، فهو ناصِرٌ ونَصِيرٌ ونَصِرٌ أي حَسَنٌ، والأُنثى نَصْرَةٌ. وأنصَرَ: كَنَصَرَ. ونَصْرَهُ الله ونَصْرَهُ وأنصَرَهُ ونَصَرَ الله وجهه يَنْصُرُهُ نَصْرَةً أي حَسَنٌ. ونَصَرَ وجهه يتعدى ولا يتعدى. ويقال: نَصَرَ، بالضم، نَصَارَةً، وفيه لغة ثالثة نَصِرَ، بالكسر، يحكاها أبو عبيد. ويقال: نَصَرَ الله وجهه، بالتشديد، وأنصَرَ الله وجهه بمعنى. وإذا قلت: نَصَرَ الله امرأً يعني نَعَمَهُ. وفي الحديث عن النبي، صلى الله عليه وسلم: نصر الله عبداً سبيعَ مقاتلي قواعها ثم أداها إلى من يسعها؛ نَصْرَهُ ونَصْرَهُ وأنصَرَهُ أي نَعَمَهُ، يروى بالتخفيف والتشديد من النَصَارَةِ، وهي في الأصل مُحْسِنُ الوجه والبريق، وإنما أراد مُحْسِنُ خَلْقِهِ وَقَدْرِهِ؛ قال

شمر : الرواة يروون هذا الحديث بالتخفيف والتشديد وفسره أبو عبيدة فقال : جعله الله ناضراً ؛ قال : وروي عن الأصمعي فيه التشديد : نَضَرَ الله وجهه ، وأنشد :

نَضَرَ الله أعظماً دَفَنُوهَا ،
يَسِجِسْتَانِ ، طَلَحَةَ الطَّلَحَاتِ

وأنشد شمر في لغة من رواه بالتخفيف قول جرير :
وَالْوَجْهَ لَا حَسَنًا وَلَا مَنُضُورًا

وَمَنُضُورٌ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ نَضَرِهِ ، بالتخفيف .
قال شمر : وسمعت ابن الأعرابي يقول : نَضَرَهُ الله فنَضَرَ يَنْضَرُ وَنَضَرَ يَنْضَرُ . وقال ابن الأعرابي : نَضَرَ وجهه وَنَضَرَ وجهه وَنَضَرَ وَنَضَرَ وَأَنْضَرَ وَأَنْضَرَهُ الله ، بالتخفيف ، وَنَضَرَهُ ، بالتخفيف أيضاً . أبو داود عن النضر : نَضَرَ الله امرأً وَأَنْضَرَ الله امرأً فعل كذا وَنَضَرَ الله امرأً ؛ قال الحسن المؤدب : ليس هذا من الحسن في الوجه إنما معناه حسن الله وجهه في مُخْلَقِهِ أي جأه وقَدَرِهِ ، قال : وهو مثل قوله : اظْلُبُوا الخَوَائِعَ إِلَى حَسَنِ الْوُجُوهِ ، يعني به ذوي الوجوه في الناس وذوي الأقدار . أبو الهزلي : نَضَرَ الله وجهه وَنَضَرَ وجه الرجل سواء . وفي الحديث : يَا مَعْشَرَ مُحَارِبٍ ، نَضَرَكُمْ الله لَا تَسْتَفُوتِي حَلَبَ امْرَأَةٍ ؛ قال : كَانَ حَلَبَ النِّسَاءِ عِنْدَهُمْ عَيْبًا يَتَعَابَرُونَ عَلَيْهِ . وقال الفراء في قوله عز وجل : وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ ، قال : مُشْرِقَةٌ بِالنَّعِيمِ ، قال وقوله : تَعْرِفُ فِي وَجُوهِهِمْ نَضْرَةَ النَّعِيمِ ، قال : يُرِيقُهُ وَنَدَاهُ ، وَالنَّضْرَةُ نَعِيمُ الْوَجْهِ . وقال الزجاج في قوله تعالى : وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاضِرَةٌ ، قال : نَضَرَتْ بِنَعِيمِ الْجَنَّةِ وَالنَّظَرَ إِلَى رَبِّهَا عَزَّ وَجَلَّ . وَأَنْضَرَ الثَّبْتَ : نَضَرَ وَرَقَهُ .

وغلَام نَضِيرٍ : ناعم ، والأُنثَى نَضِيرَةٌ . ويقال : غلام غَضٍّ نَضِيرٌ وجارية غَضَّةٌ نَضِيرَةٌ . وقد أَنْضَرَ الشجرُ إِذَا اخْضَرَ ورقه ، وربما صار النَّضْرُ نَعْمًا ، يقال : شيءٌ نَضَرَ وَنَضِيرٌ وَنَاضِرٌ . والنَّاضِرُ : الْأَخْضَرُ الشَّدِيدُ الْحُضْرَةُ . يقال : أَخْضَرَ نَاضِرٌ كَمَا يقال : أبيض ناصع وأصفر فاقع ، وقد يبالغ بالنَّاضِرِ فِي كُلِّ لَوْنٍ . يقال : أَحْمَرُ نَاضِرٌ وَأَصْفَرُ نَاضِرٌ ؛ روي ذلك عن ابن الأعرابي وحكاه في نوادره . أبو عبيد : أَخْضَرَ نَاضِرٌ معناه ناعم . ابن الأعرابي : النَّاضِرُ فِي جَمِيعِ الْأَلْوَانِ ؛ قال أبو منصور : كَأَنَّهُ يُبَيِّنُ أَيْضًا نَاضِرٌ وَأَحْمَرُ نَاضِرٌ ومعناه الناعم الذي له بريق في صَفَائِهِ .

وَالنَّضِيرُ وَالنَّضَارُ وَالْأَنْضَرُ : اسم الذهب والفضة ، وقد غلب على الذهب ، وهو النَّضْرُ ؛ عن ابن جني ؛ وقال الأعشى :

إِذَا مُجِرَّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً
عَلَيْهَا وَجِرْيَالُ النَّضِيرِ الدَّلَامِصَا

وجمعه نَضَارٌ وَأَنْضَرٌ ؛ قال أبو كبير الهذلي :

وَبَيَاضُ وَجْهِ لَمْ تَعْلَمْ أَسْرَارُهُ ،
مِثْلُ الْوَذِيلَةِ أَوْ كَشْتَفِ الْأَنْضَرِ

التَّهْدِيبُ : النَّضْرُ الذَّهَبُ ، وجمعه أَنْضَرٌ ؛ قال الشاعر :

كَنَاحِلَةٍ مِنْ زَيْنِهَا حَلَنِي أَنْضَرُ ،
بَغِيرِ نَدَى مَنْ لَا يُبَالِي اعْتَطَاهَا

وأنشد الجوهري للكبيش :

تَرَى السَّايِحَ الْحَنْدِيَّةَ مِنْهَا ، كَأَنَّمَا
جَرَى بَيْنَ لَيْثَيْهِ إِلَى الْحَدِّ أَنْضَرُ

وَالنَّضْرَةُ : السَّيِّكَةُ مِنَ الذَّهَبِ . وَذَهَبُ نَضَارٍ صَارَ هُنَا نَعْمًا . وَنَضَارَةٌ كُلُّ شَيْءٍ خَالِصُهُ وَالنَّضَارُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ؛ قالت الحُرَيْثُ

بنت هفان :

لَا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ
مُمْ الْعُدَاةُ ، وَأَقَّةُ الْجُرُزِ

الْحَالِطِينَ نَحْيَتَهُمْ يَنْضَارِهِمْ ،
وَذَوِي الْغَنَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ

ويروى هذا البيت لحاتم الطائي في قصيدة له مشهورة
أولها :

إِنْ كُنْتُ كَارِهَةً لِعَيْشَتِنَا
هَاتَا ، فَحَلَّتِي فِي بَنِي بَدْرٍ

والنضر : أبو قريش ، وهو النضر بن كنانة بن
نخزمية بن مذكرة بن إلياس بن مضر . ابن سيده :
النضر بن كنانة أبو قريش خاصة ، من لم يلد له
النضر فليس من قريش . والنضار : الأثل ، وقيل :
هو ما كان عذياً على غير ماء ، وقيل : هو الطويل منه
المستقيم القصون ، وقيل : هو ما أبت منه في الجبل ،
وهو أفضله ؛ قال رؤبة :

فَرَعُ نَسَا مِنْهُ نَضَارُ الْأَثَلِ ،

طَيْبُ أَغْزَاقِ الثَّرَى فِي الْأَصْلِ

قال أبو حنيفة : النضار والنضار لفتان ، والأول
أعرف ، قال : وهو أجود الحشب للآنية لأنه يعمل
منه ما رقّ من الأقداح واتسّع وما غلظ ولا يحتمله
من الحشب غيره . قال : ومِنْبَرُ سَيِّدِنَا رَسُولُ اللَّهِ ،
صلى الله عليه وسلم ، نضار . وقدح نضار : أتخذ
من نضار الحشب ، وقيل : هو يُتخذ من أثل ورشي
اللّون ، يُضاف ولا يُضاف ، يكون بالقور . وفي
حديث إبراهيم التخمي : لا بأس أن يشرب في قدح
النضار ؛ قال شمر : قال بعضهم معنى النضار هذه
الأقداح الحمر الجبشانية سبت نضاراً . ابن الأعرابي :
النضار النبع ، والنضار شجر الأثل ، والنضار

الحالِص من كل شيء . وقال يحيى بن نعيم : كل شجر
أثل ينبت في جبل فهو نضار ؛ وقال الأعشى :

تراموا به غرباً أو نضاراً

والغرب والنضار : ضربان من الشجر تعمل منهما
الأقداح . وقال مؤرج : النضار من الحلاف يُدفن
خشبه حتى ينضّر ثم يعمل فيكون أمكن لعامله في
تروقيقه ؛ وقال ذو الرمة :

نَفَحَ جِسْمِي عَنْ نَضَارِ الْعُودِ ،
بَعْدَ اضْطِرَابِ الْعُنُقِ الْأُمْلُودِ

قال : نضاره مُسْنَنُ عُودِهِ ؛ وأنشد :

أَلْقَوْمُ نَبْعَ وَنَضَارِ وَعُشْرٍ

وزعم أن النضار تُتخذ منه الآنية التي يُشرب فيها ؛
قال : وهي أجود العيدان التي تتخذ منها الأقداح .
قال الليث : النضار الحالص من جَوْهَرِ التبر والحشب ،
وجمعه أنضّر . وفي حديث عاصم الأحول : رأيت
قدح رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، عند أنس
وهو قدح عريض من نضار أي من خشب نضار ،
وهو خشب معروف ، وقيل هو الأثل الورشي
اللون ، وقيل النبع ، وقيل الحلاف ، وقيل أقداح
النضار حمر من خشب أحمر .

شمر فيما روى عنه الإيادي : امرأة الرجل يقال لها هي
الجدادة وهي النضر ، بالضاد ، قال : وهي شاعته
أي امرأته . والناضر : الطحلب .

وبنو النضير : حي من يهود خيبر من آل هرون
أو موسى ، عليهما السلام ، وقد دخلوا في العرب .
والنضرة والنضيرة : اسم امرأة ؛ قال حسان :

حَيِّ النُّضِيرَةِ رَبَّةَ الْحِدْرِ ،
أَمَرَتْ لِمَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي

وذكره الأزهرى في مَطَرِ باليم ، وقد تقدم ، فقال :
هو موضع .

نظر : النَّظَرَ : حَسَّ العين ، نَظَرَهُ يَنْظُرُهُ نَظَرًا
وَمَنْظَرًا وَمَنْظَرَةً وَنَظَرَ إِلَيْهِ . وَالْمَنْظَرُ :
مصدر نَظَرَ . الليث : العرب تقول نَظَرَ يَنْظُرُ
نَظَرًا ، قال : ويجوز تخفيف المصدر تحمله على لفظ
العامية من المصادر ، وتقول نَظَرْتُ إلى كذا وكذا
مِنْ نَظَرِ العين وَنَظَرَ القلب ، ويقول القائل
للمؤمل يرجوه : لِمَا نَظَرُ إلى الله ثم إليك أي لِمَا
أَتَوَقَّعَ فضل الله ثم فَضْلَكَ . الجوهري : النَّظَرُ
تأمل الشيء بالعين ، وكذلك النَّظَرَانُ ، بالتحريك ،
وقد نَظَرْتُ إلى الشيء . وفي حديث عمران بن
حصين قال : قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :
النَّظَرُ إلى وجه عليٍّ عبادة ، قال ابن الأثير : قيل
معناه أن عليًّا ، كرم الله وجهه ، كان إذا برَّزَ قال
الناس : لا إله إلا الله ما أشرف هذا الفتى ! لا إله إلا
الله ما أعلم هذا الفتى ! لا إله إلا الله ما أكرم هذا
الفتى ! أي ما أتقنى ، لا إله إلا الله ما أشجع هذا
الفتى ! فكانت رؤيته ، عليه السلام ، تحمّلهم على كلمة
التوحيد .

وَالنَّظَارَةُ : القوم ينظرون إلى الشيء . وقوله عز
وجل : وَأَعْرِضْنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ . قال
أبو إسحق : قيل معناه وَأَنْتُمْ تَرَوْنَهُمْ يَفِرُّونَ ؛
قال : ويجوز أن يكون معناه وَأَنْتُمْ مُشَاهِدُونَ تَعْلَمُونَ
ذلك وإن شغلهم عن أن يروهم في ذلك الوقت شاغل .
تقول العرب : دُور آل فلان تنظر إلى دُور آل
فلان أي هي بإزائها ومقابلته لها . وَتَنْظُرُ :
كَنْظَر . والعرب تقول : دارى تنظر إلى دار
فلان ، ودُورُنا تنظر أي تقابل ، وقيل : إذا كانت
مُحَادِثَةً . ويقال : حَيَّ حِلَالٌ وَنَظَرَ أَي

نظر : النَّاطِرُ وَالنَّاطِرُ من كلام أهل السَّوَادِ : حافظ
الزروع والشجر والكرم ، قال بعضهم : وليست بعربية
محضة ، وقال أبو حنيفة : هي عربية ؛ قال الشاعر :

أَلَا يَا جَارَتَا بِأَبَاضٍ ، إِنْ
رَأَيْتُ الرِّيحَ خَيْرًا مِنْكَ جَارَا

تُعَذِّبُنَا إِذَا هَبَّتْ عَلَيْنَا ،
وَتَمَلُّ وَجْهَ نَاطِرِكُمْ غُبَارَا

قال : النَّاطِرُ الحافظ ، ويروى : إِذَا هَبَّتْ جَنُوبًا .
قال أبو منصور : ولا أدري أخذه الشاعر من كلام
السَّوَادِيِّينَ أو هو عَرَبِيٌّ . قال : ورأيت بالبَّيضاء
من بلاد بني جذيمة عَرَازِيلَ مُوَيْتَ لَمَنْ يَحْفَظُ ثَمَرَ
النخيل وقت الصَّيرَامِ ، فسألت رجلاً عنها فقال : هي
مَظَالُ النَّوَاتِيرِ كَأَنَّهُ جَمَعَ النَّاطِرُ ؛ وقال ابن
أحمر في النَّاطِرِ :

وَبُسْتَانِ ذِي ثَوْرَيْنِ لَا لَيْنَ عِنْدَهُ ،
إِذَا مَا طَفَعَى نَاطِرُوهُ وَتَعَشَّمَرَا

وجمع النَّاطِرُ نَظَارًا وَنَظَرَاءً ، وجمع النَّاطِرِ
نَوَاتِيرُ ، والفعل النَّظَرَ وَالنَّظَارَةُ ، وقد نَظَرَ يَنْظُرُ .
ابن الأعرابي : النَّظَرَةُ الحفظ بالعينين ، بالطاء ، قال :
ومنه أخذ النَّاطِرُ .

وَالنَّاطِرُونَ : موضعٌ بناحية الشام ؛ قال الجوهري :
والقول في إعرابه كالقول في تَصْيِيْبٍ ؛ وينشد هذا
البيت بكسر النون :

وَلَهَا بِالنَّاطِرُونَ ، إِذَا
أَكَلَ الشَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا

١ قوله « والنَّاطِرُونَ موضع النع » عبارة القاموس : وغلط الجوهري
في قوله « ناطرون موضع بالشام » ، وإنما هو ماطرُونَ باليم اه .
ولهذا أنشد ياقوت في معجم البلدان البيت باليم فقال : ولها بالماطرون
النع ولم يذكر ناطرون في فصل النون .

متجاورون ينظر بعضهم بعضاً .

التهديب : وناظرُ العينِ النقطةُ السوداء الصافية التي في وسط سواد العين وبها يرى الناظرُ ما يرى ، وقيل : الناظر في العين كالمرآة إذا استقبلتها أبصرت فيها شخصك . والناظرُ في المقلّة : السوادُ الأصغر الذي فيه إنسانُ العينِ ، ويقال : العينُ الناظرةُ . ابن سيده : والناظرُ النقطة السوداء في العين ، وقيل : هي البصر نفسه ، وقيل : هي عرقٌ في الأنف فيه ماء البصر . والناظران : عرقان على حوفي الأنف يسيلان من الموقنين ، وقيل : هما عرقان في العين يسقيان الأنف ، وقيل : الناظران عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه . ابن السكيت : الناظران عرقان مكتنفا الأنف ؛ وأشد جبرير :

وأشقي من تخلّج كلّ حين ،

وأكوي الناظرين من الحنان

والحنان : داء يأخذ الناس والإبل ، وقيل : لانه كالزكام ؛ قال الآخر :

ولقد قطعمتُ نواظراً أو جمعتها ،

من تعرّض لي من الشعراء

قال أبو زيد : هما عرقان في مجرى الدمع على الأنف من جانبيه ؛ وقال عتية بن مرداس ويعرف بابن قسوة :

قليلةٌ تحمّر الناظرين ، يزيئها

شبابٌ ومخفوضٌ من العيش باردٌ

تناهى إلى لهر الحديث كأنها

أخو سقطة ، قد أسلمته العوائد

وصف محبوبته بأسالة الحدّ وقلة لحمه ، وهو المستحب . والعيش البارد : هو المنهي الرعد . والعرب تكتني بالبرد عن النعم وبالحرّ عن البؤس ، وعلى هذا سمي الثوم برداً لأنه راحة وتنعّم . قال الله تعالى :

لا يذوقون فيها برداً ولا شرباً ؛ قيل : يوماً . وقوله : تناهى أي تنتهي في مشيها إلى جاراتها لتلتهنّهم معهنّ ، وشبهها في اتهاراها عند المشي بعليل ساقط لا يطبق النهوض قد أسلمته العوائد لشدة ضعفه . وتناظرت التخلتان : نظرت الأنتى منها إلى الفحل فلم ينفعهما تلقيح حتى تلتقح منه ؛ قال ابن سيده : حكى ذلك أبو حنيفة . والتناظر : النظر ؛ قال الخطيئة :

فما لك غيرُ تنظارٍ إليها ،

كما نظرَ اليتيم إلى الوصي

والنظر : الانتظار . يقال : نظرت فلاناً وانتظرتُه بمعنى واحد ، فإذا قلت انتظرتُ فلم يجاوزك فملك فمعناه وقفت وقهلت . ومنه قوله تعالى : انظرونا نفتيس من نوركم ، قرئ : انظرونا وأنظرونا بقطع الألف ، فمن قرأ انظرونا ، بضم الألف ، فمعناه انتظرونا ، ومن قرأ أنظرونا فمعناه أخطرونا ؛ وقال الزجاج : قيل معنى أنظرونا انتظرونا أيضاً ؛ ومنه قول عمرو بن كلثوم :

أبا هندٍ فلا تفعلْ علينا ،

وأنظرونا نخبرك اليقيناً

وقال الفرّاء : تقول العرب أنظري أي انتظري قليلاً ، ويقول المنكلم لمن يُعجله : أنظري أنبتلع ريقِي أي أمهلني . وقوله تعالى : وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة ؛ الأولى بالضاد والأخرى بالطاء ؛ قال أبو إسحق : يقول نصرت بنعيم الجنة والنظر إلى ربها . وقال الله تعالى : تعرّف في وجوههم نصرة التميم ؛ قال أبو منصور : ومن قال إن معنى قوله إلى ربها ناظرة يعني منتظرة فقد أخطأ ، لأن العرب لا تقول نظرت إلى الشيء بمعنى انتظرته ،

إِذَا تَقُولُ نَظَرْتُ فَلَانَا أَيُّ انْظَرْتَهُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ
الْحَظِيَّةِ :

وَقَدْ نَظَرْتُكُمْ أَبْنَاءَ حَادِرَةٍ
لِلنَّوَرِدِ ، طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّامِي

وَإِذَا قُلْتَ نَظَرْتُ إِلَيْهِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا بِالْعَيْنِ ، وَإِذَا
قُلْتَ نَظَرْتُ فِي الْأَمْرِ احْتَمَلْ أَنْ يَكُونَ تَفَكُّراً فِيهِ
وَتَدَبُّراً بِالْقَلْبِ .
وَفَرَسَ نَظَّارٌ إِذَا كَانَ شَهْماً طَامِحَ الطَّرْفِ حَدِيدَ
الْقَلْبِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ أَبُو نُخَيْلَةَ :

يَتَّبِعْنَ نَظَّارِيَّةً لَمْ تُنْجَمِ

نَظَّارِيَّةٌ : نَاقَةُ نَحْيَةٍ مِنْ نِتَاجِ النَّظَّارِ ، وَهُوَ فَعْلٌ
مِنْ فَعُولِ الْعَرَبِ ؛ قَالَ جَرِيرٌ :

وَالْأَرْضُ حَسْبِي وَجَدَّهَا النَّظَّارُ

لَمْ تُنْجَمِ : لَمْ تُحْلَبِ .

وَالْمُنَظَّرَةُ : أَنْ تَنَظَّرَ أَخَاكَ فِي أَمْرٍ إِذَا تَنَظَّرْتُمَا
فِيهِ مَعاً كَيْفَ تَأْتِيَانِهِ .

وَالْمُنْظَرُ وَالْمُنْظَرَةُ : مَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ أَوْ
سَاءَكَ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : الْمُنْظَرَةُ مُنْظَرُ الرَّجُلِ

إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ فَأَعْجَبَكَ ، وَامْرَأَةُ حَسَنَةِ الْمُنْظَرِ
وَالْمُنْظَرَةُ أَيْضاً . وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو مُنْظَرَةٍ بِلَا

مَخْشَرَةٍ . وَالْمُنْظَرُ : الشَّيْءُ الَّذِي يَعْجَبُ النَّازِرُ
إِذَا نَظَرَ إِلَيْهِ وَيَسْرُهُ . وَيُقَالُ : مُنْظَرُهُ خَيْرٌ مِنْ

مَخْشَرِهِ . وَرَجُلٌ مُنْظَرِيٌّ وَمُنْظَرَاتِيٌّ ، الْآخِرَةُ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ : حَسَنُ الْمُنْظَرِ ؛ وَرَجُلٌ مُنْظَرَاتِيٌّ

مَخْشَرَاتِيٌّ . وَيُقَالُ : إِنَّ فَلَانًا لَقِيَ مُنْظَرًا وَمُسْتَسْعًا ،
وَفِي رِيٍّ وَمُسْتَسْعٍ ، أَيُّ فِيمَا أَحَبَّ النَّظَرَ إِلَيْهِ وَالِاسْتِمَاعَ .

وَيُقَالُ : لَقَدْ كُنْتُ عَنْ هَذَا الْمَقَامِ بِمُنْظَرٍ أَيْ بِمَعْزَلٍ
فِيمَا أَحْبَبْتُ ؛ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُخَاطَبُ غُلَامًا قَدْ أَبْقَى

فَقِيلَ :

قَدْ كُنْتُ فِي مُنْظَرٍ وَمُسْتَسْعٍ ،

عَنْ نَصْرِ بَهْرَاءَ ، غَيْرَ ذِي قَرَسٍ

وَإِنَّهُ لَسَدِيدُ النَّظَرِ أَيُّ بَرِيٍّ مِنَ التَّهْمَةِ يَنْظُرُ بِمِلِّهِ
عَيْنِيهِ .

وَبَنُو نَظَرِيٍّ وَنَظَرِيٌّ : أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ
وَالْتَعَزُّلِ بَيْنَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لِبَعْلَاهُ : مُرَّ بِي

عَلَى بَنِي نَظَرِيٍّ ، وَلَا تَمُرَّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقَرِيٍّ ،
أَيُّ مُرَّ بِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ فَأَعْجِبُهُمْ

وَأُرْوِقُهُمْ وَلَا يَعْيُونَنِي مِنْ وَرَائِي ، وَلَا تَمُرَّ بِي
عَلَى النِّسَاءِ اللَّائِي يَنْظُرْنِي فَيَعَيَّنَنِي حَسْداً وَيُنْقَرْنَ

عَنْ عِيَابٍ مِنْ مُرَّ بَيْنَ .

وَامْرَأَةُ سَمِعَتْ نَظَرْتَهُ وَسَمِعَتْ نَظَرْتَهُ
كِلَاهُمَا بِالتَّخْفِيفِ ؛ حَكَاهُمَا يَعْقُوبٌ وَحَدَّهْ : وَهِيَ التَّيْ

إِذَا تَسَمِعَتْ أَوْ تَنَظَّرَتْ فَلَمْ تَرَ شَيْئاً فَظَنَّتْ
وَالنَّظَرُ : الْفِكْرُ فِي الشَّيْءِ تَقْدَرُهُ وَتَقْيَسُهُ مِنْكَ .

وَالنَّظَرَةُ : اللَّامِحَةُ بِالْعَجَلَةِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّ النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ لِعَلِيٍّ : لَا تَتَّبِعِ النَّظَرَةَ

النَّظَرَةَ ، فَإِنَّ لَكَ الْأَوَّلَى وَلَيْسَتْ لَكَ الْآخِرَةُ
وَالنَّظَرَةُ : الْهَيْئَةُ . وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : مَنْ

يَعْمَلُ نَظَرَهُ لَمْ يَعْمَلْ لِسَانَهُ ؛ وَمَعْنَاهُ أَنَّ النَّظَرَ
إِذَا خَرَجْتَ بِإِنْكَارِ الْقَلْبِ عَمِلْتَ فِي الْقَلْبِ ، وَلَمْ

خَرَجْتَ بِإِنْكَارِ الْعَيْنِ دُونَ الْقَلْبِ لَمْ تَعْمَلْ ، وَمَعْنَاهُ أَوْ
مَنْ لَمْ يَرْتَدِّعْ بِالنَّظَرِ إِلَيْهِ مِنْ ذَنْبِ أَذْنِهِ لَمْ يَرْتَدِّعْ

بِالْقَوْلِ . الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ : وَنَظَرَ الدَّهْرُ إِلَى ؛
فَلَانٌ فَأَهْلَكَهُمْ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : هُوَ عَلَى الْمَثَلِ

قَالَ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ .

وَالْمُنْظَرَةُ : مَوْضِعُ الرِّبَايَةِ . غَيْرُهُ : وَالْمُنْظَرُ
مَوْضِعٌ فِي رَأْسِ جَبَلٍ فِيهِ رَقِيبٌ يَنْظُرُ الْعَدُوَّ بِخَرَسَةٍ

الْجَوْهَرِيُّ : وَالْمُنْظَرَةُ الْمُرَاقَبَةُ .

ورجلٌ تَظُورُ وتَظُورَةٌ وناظُورَةٌ وتَظِيرَةٌ: سَيِّدٌ يُنْظَرُ إليه، الواحد والجمع والمذكر والمؤنث في ذلك سواء. الفراء: يقال فلان تَظُورَةٌ قومه وتَظِيرَةٌ قومه، وهو الذي يَنْظَرُ إليه قومه فيستلون ما امتله، وكذلك هو طَرِيقَتُهُمْ بهذا المعنى. ويقال: هو تَظِيرَةٌ القوم وسيَقَتُهُمْ أي طَلِيعَتُهُمْ. والتَّظُورُ: الذي لا يُغْفَلُ النَّظَرُ إلى ما أمه.

والتناظر: أشراف الأرض لأنه يُنْظَرُ منها. وتناظرت الداران: تقابلتا. ونظر إليك الجبل: قابلك. وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك الجبل فخذ عن يمينه أو يساره. وقوله تعالى: وترأهم ينظرون إليك وهم لا يبصرون؛ ذهب أبو عبيد إلى أنه أراد الأصنام أي تقابلك، وليس هناك نظر لكن لما كان النظر لا يكون إلا بمقابلة حسن وقال: وتراهم، وإن كانت لا تعقل لأنهم يضعونها موضع من يعقل.

والتناظر: الحافظ. وناظور الزرع والنخل وغيرهما: حافظه، والطاء تَبْطِئَة.

وقالوا: انظري في أي اصغى إلي؛ ومنه قوله عز وجل: وقولوا انظرونا واسمعوا. والتظرة: الرحمة. وقوله تعالى: ولا ينظر إليهم يوم القيامة؛ أي لا يَرَحْمُهُمْ. وفي الحديث: إن الله لا ينظر إلى صوركم وأموالكم ولكن إلى قلوبكم وأعمالكم؛ قال ابن الأثير: معنى النظر هنا الإحسان والرحمة والعطف لأن النظر في الشاهد دليل المحبة، وترك النظر دليل البغض والكره، وميل الناس إلى الصور المعجبة والأموال الفائقة، والله سبحانه يتقدس عن شبه المخلوقين، فجعل نظره إلى ما هو للسر واللب، وهو القلب والعمل؛ والنظر يقع على

الأجسام والمعاني، فما كان بالأبصار فهو للأجسام، وما كان بالباطن كان للمعاني. وفي الحديث: من ابتاع مصراة فهو بخير النظرين أي خير الأمرين له؛ إما إمساك المبيع أو رده، أيهما كان خيراً له واختاره فعلة؛ وكذلك حديث القصص: من قتل له قتل فهو بخير النظرين؛ يعني القصص والدية، أيهما اختار كان له؛ وكل هذه معاني لا صور. ونظر الرجل بنظره وانتظره وتنتظره: تأنى عليه؛ قال عروة بن الرزدي:

إذا بعدوا لا يأمنون اقترباه،
تشوف أهل الغائب المنتظر

وقوله أنشد ابن الأعرابي:

ولا أجعل المعروف حلّ إليّ،
ولا عدة في الناظر المتقيب

فسره فقال: الناظر هنا على النسب أو على وضع فاعل موضع مفعول؛ هذا معنى قوله، ومثله يسر. كاتم أي مكتوم. قال ابن سيده: وهكذا وجدته بخط الحامض، بفتح الياء، كأنه لما جعل فاعلاً في معنى مفعول استجاز أيضاً أن يجعل مُتَفَعِّلاً في موضع مُتَفَعِّلٍ والصحيح المتقيب، بالكسر. والتنتظر: توقع الشيء. ابن سيده: والتنتظر توقع ما تنتظره. والتظرة، بكسر الظاء: التأخير في الأمر. وفي التزليل العزيز: فتظرة إلى مبصرة، وقرأ بعضهم: فناظرة، كقوله عز وجل: ليس لو قعتها كاذبة؛ أي تكذيب. ويقال: بعث فلاناً فانتظرته أي أهله، واللام منه التظرة.

١ قوله «الحامض» هو لقب أبي موسى سليمان بن محمد بن أحمد النحوي أخذ عن ثعلب، صحبه اربعين سنة وألف في اللغة غريب الحديث وخلق الانسان والوحوش والنبات، روى عنه أبو عمر الزاهد وأبو جعفر الاسهاني. مات سنة ٣٠٥.

وقال الليث : يقال اشتريته منه بِنَظْرَةٍ وإنظارٍ .
وقوله تعالى : فَنَظَرْتَهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ ؛ أي لِمَظَارَةٍ . وفي
الحديث : كنتُ أباعُ الناسَ فكنتُ أنظرُ المُعْسِرَ ؛
الإنظار : التأخير والإمهال . يقال : أنظرته أنظره .
ونظر الشيء : باعه بِنَظْرَةٍ . وأنظر الرجل :
باع منه الشيء بِنَظْرَةٍ . واستنظره : طلب منه
النظرَ واستنهلته . ويقول أحد الرجلين لصاحبه :
بيعْ ، فيقول : نظره أي أنظرني حتى أشتري منك .
وتنظره أي انتظره في مهلة .

وفي حديث أنس : نظرنا النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
ذات ليلة حتى كان سطر الليل . يقال : نظرته
وانتظرته إذا ارتقبت حضوره . ويقال :
نظار مثل قطار كقولك : انتظر ، اسم وضع
موضع الأمر . وأنظره : أخره . وفي التزويل
العزيز : قال أنظرني إلى يوم يُبعثون .

والتناظر : التفاوض في الأمر . ونظيرك : الذي
يواضعك وتناظره ، وناظره من المناظرة .
والتظير : المثل ، وقيل : المثل في كل شيء . وفلان
نظيرك أي مثلك لأنه إذا نظر إليهما التاظر
وأهما سواء . الجوهري : وتظير الشيء مثله .
وحكي أبو عبيدة : النظر والتظير بمعنى مثل التند
والنديد ؛ وأنشد لعبد يغوث بن وقاص الحارثي :

ألا هل أقي نظيري مَلِيكَةً أُنْتِي

أنا الليثُ ، معديتاً عليه وعادياً ؟

وقد كنتُ تخار الجزور ومُعيلك

حطبي ، وأمضي حيث لا حي ماضياً

ويروي : عزمي مَلِيكَةً بدل نظيري مملكة .
قال الفراء : يقال تظيرة قومه وتظويرة قومه للذي

١ روي هذا البيت في قصيدة عبد يغوث على الصورة التالية :
وقد عكمت عرسي مَلِيكَةً أني أنا الليثُ ، معدواً علي وعادياً

بِنَظَرٍ إليه منهم ، ويجمعان على نَظَائِرٍ ، وجمعُ
التَظِيرِ نَظَرَاءُ ، والأُنثى تَظِيرَةٌ ، والجمع التَظَائِرُ
في الكلام والأشياء كلها . وفي حديث ابن مسعود :
لقد عرفتُ النَظَائِرَ التي كان رسول الله ، صلى الله
عليه وسلم ، يقوم بها عشرين سورة من المُفَصَّل ،
يعني سور المُفَصَّل ، سبعت نظائر لاشتباه بعضها ببعض
في الطول . وقول عدي : لم تخطي نظارتي أي
لم تخطي فراستي . والنَظَائِرُ : جمع تَظِيرَةٍ ،
وهي المثل والشبه في الأشكال ، الأخلاق
والأفعال والأقوال . ويقال : لا تنظر بكتاب
الله ولا بكلام رسول الله ، وفي رواية : ولا
يسنة رسول الله ؛ قال أبو عبيد : أراد لا
تجعل شيئاً نظيراً لكتاب الله ولا لكلام رسول الله
فتدعها وتأخذ به ؛ يقول : لا تتبع قول قائل من
كان وتدعها له . قال أبو عبيد : ويجوز أيضاً في وجه
آخر أن يجعلها مثلاً للشيء يعرض مثل قول إبراهيم
النخعي : كانوا يكرهون أن يذكرُوا الآية عند
الشيء يعرض من أمر الدنيا ، كقول القائل للرجل
إذا جاء في الوقت الذي يُريدُ صاحبه : جئت على
قدري يا موسى ، هذا وما أشبهه من الكلام ، قال :
والأول أشبه . ويقال : ناظرت فلاناً أي صيرتُ
نظيراً له في المخاطبة . وناظرتُ فلاناً بفلان أي
جعلته نظيراً له . ويقال للسلطان إذا بعث أميناً
يسنبره أمر جماعة قريية : بعث ناظراً .
وقال الأصمعي : عددتُ إبل فلان تَظَائِرَ أي
مثنى مثنى ، وعددتها جماداً إذا عدتها وأنت تنظر
إلى جماعة .
والتظيرة : سوء الهيئة . ورجل فيه تظيرة أي
شحوب ؛ وأنشد شمر :

وفي الهام منها تظيرة وشنوع

قال أبو عمرو : النَّظْرَةُ الشُّعَّةُ والقُبْحُ . يقال :
إن في هذه الجارية لَنَظْرَةً إذا كانت قبيحة . ابن
الأعرابي : يقال فيه نَظْرَةٌ وَرْدَةٌ أي يَرْتَدُّ النظر
عنه من قُبْحِهِ . وفيه نَظْرَةٌ أي قبح ؛ وأنشد
الرباسي :

لقد رآني أن ابنَ جَعْدَةَ يَدِينُ ،
وفي جسمي لَيْلَى نَظْرَةٌ وشُحُوبُ

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رأى
جارية فقال : إن بها نَظْرَةً فاسترقوا لها ؛ وقيل :
معناه إن بها إصابة عين من نَظَرَ الجِنَّ إليها ،
وكذلك بها سَفْعَةٌ ؛ ومنه قوله تعالى : غيرَ
ناظِرِينَ إِيَّاهُ ؛ قال أهل اللغة : معناه غير منتظرين
بلوغه وإدراكه . وفي الحديث : أن عبد الله أبا النبي ،
صلى الله عليه وسلم ، مرَّ بامرأة تَنَظُرُ وتَعْتَاظُ ،
فأرأت في وجهه نوراً قدعته إلى أن يَسْتَبْضِعَ منها
وَتُعْطِيَهُ مائةً من الإبل فأبى ، قوله : تَنَظُرُ أي
تَنَظَّرُ ، وهو نَظَرٌ تَعَلَّمُ وفِرَاسَةٌ ، وهذه
المرأة هي كاطبة بنتُ مَرْيَمَ ، وكانت مَثْبُودَةً قد
قرأت الكتب ، وقيل : هي أختُ رِقَّةَ بن
تَوْفَلٍ . والنَّظْرَةُ : عين الجن . والنَّظْرَةُ :
العُشْبَةُ أو الطائف من الجن ، وقد نَظَرَ . ورجل
فيه نَظْرَةٌ أي عيبٌ .

والمَنْظُورُ : الذي أصابته نَظْرَةٌ . وصي مَنْظُورٌ :
أصابته العين . والمَنْظُورُ : الذي يُرْجَى خَيْرُهُ .
ويقال : ما كان نَظِيرًا لهذا ولقد أَنْظَرْتُهُ ، وما
كان خَطِيرًا ولقد أَخْطَرْتُهُ . وَمَنْظُورُ بن
سَيَّارٍ : رجلٌ . وَمَنْظُورٌ : اسمٌ جَسَمِيٌّ ؛ قال :

ولو أَنَّ مَنْظُورًا وَحَبَّةً أَسْلَمَا
لَنَزَعَ الْقَدَى ، لم يُبْرِنَا لي قَدَاكُمَا

وَحَبَّةٌ : اسم امرأة عَلِقَها هذا الجني فكانت تَطْبُبُ
بما يَعْلَمُهَا . وناظِرَةٌ : جبل معروف أو موضع .
ونواظِرٌ : اسم موضع ؛ قال ابن أحر :

وصدَّتْ عن نواظِرٍ واستعنتْ
قَتَامًا ، هاجَ عَيْنِيَا وآلَا

وبنو النَّظَّارِ : قوم من عُكْلٍ ، وإبل نَظَّارِيَّةٌ :
منسوبة إليهم ؛ قال الرازي :

يَتَّبِعْنَ نَظَّارِيَّةَ سَعُومًا

السَّعْمُ : ضَرْبٌ من سِرِّ الإبل .

نعر : النُّعْرَةُ والنُّعْرَةُ : الْحَيْشُومُ ، ومنها يَنْعِرُ
النَّاعِرُ . والنُّعْرَةُ : صوتٌ في الْحَيْشُومِ ؛ قال
الرازي :

إني وربَّ الكعبةِ المَسْثُورَةِ ،
والنُّعْرَاتِ من أُنَى مَحْذُورَةٍ

يعني أذانه . ونَعَرَ الرجلُ يَنْعَرُ وَيَنْعِرُ نَعِيرًا
ونَعَادًا : صاحَ وصَوَّتَ بحَيْشُومِهِ ، وهو من الصَّوْتِ .
قال الأزهري : أما قول الليث في النُّعِيرِ إنه صوت
في الْحَيْشُومِ وقوله النُّعْرَةُ الْحَيْشُومُ ، فما سمعته لأحد
من الأئمة ، قال : وما أرى الليث يحفظه .

والنُّعِيرُ : الصَّيْحُ . والنُّعِيرُ : الصَّراخُ في حَرْبٍ
أو شَرٍّ . وامرأة نَعَّارَةٌ : صَحَّابَةٌ فاحشةٌ ،
والفعل كالْفعل والمصدر كالْمصدر . ويقال : غَيْرَى
نَعْرَى للمرأة ؛ قال الأزهري : نَعْرَى لا يجوز أن
يكون تأنيث نَعْرَانٍ ، وهو الصَّخَّابُ ، لأن
فَعْلَانٌ وفَعْلَى يَحْيَانُ في باب فَعِلَ يَفْعَلُ ولا يَحْيِيَانُ
في باب فَعَلَ يَفْعُلُ .

قال شمر : النَّاعِرُ على وجهين : النَّاعِرُ المَصَّوْتُ
والنَّاعِرُ العِرْقُ الذي يسيل دمًا . ونَعَرَ عِرْقَهُ
١ قوله « عيبًا » كذا بالأصل .

يَنْعِرُ نَعُورًا وَنَعِيرًا ، فهو نَعَّارٌ وَنَعُورٌ :
صَوْتُ لِحْجِجِ الدَّم ؛ قال العجاج :

وَبِجٍّ كُلِّ عَائِدٍ نَعُورٍ ،
قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمُصْفُورِ

وهذا الرجز نسبة الجوهري لرؤبة ؛ قال ابن بري :
وهو لأبيه العجاج ، ومعنى بَجٍّ شَقٌّ ، يعني أن الثور طمن
الكلب فشق جلده . والعائِدُ : العرق الذي لا يَرَقُّأ
دَمُهُ . وقوله قَضَبَ الطَّيِّبِ أَي قَطَعَ الطَّيِّبِ
النَّائِطُ وهو العرق . والمصفور : الذي به الصَّفَّارُ ،
وهو الماء الأصفر . والنَّاعُورُ : عِرْقٌ لا يَرَقُّأ دمه .
وَنَعَرَ الْجُرْحُ بِالْدَمِ يَنْعَرُ إِذَا فَارَ . وجُرْحٌ
نَعَّارٌ : لا يَرَقُّأ . وجُرْحٌ نَعُورٌ : يَصُوتُ مِنْ شِدَّةِ
خُرُوجِ دَمِهِ مِنْهُ . وَنَعَرَ الْعِرْقُ يَنْعَرُ ، بِالْفَتْحِ
فِيهِمَا ، نَعْرًا أَي فَارَ مِنْهُ الدَّم ؛ قال الشاعر :

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَقَتْ جَوْزَ دَارِعٍ
عَدَا ، وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجَوَفِ تَنْعَرُ

وقال جندل بن المثنى :

رَأَيْتُ نِيرَانَ الْجُرُوبِ تُنْعَرُ
مِنْهُمْ إِذَا مَا لَيْسَ السَّوَرُ ،
ضَرْبُ دِرَاكٍ وَطِعَانُ يَنْعَرُ

ويروى يَنْعِرُ ، أَي واسع الجراحات يفور منه الدَّم .
وضَرْبُ دِرَاكٍ أَي متتابع لا فُتُورَ فِيهِ . والسَّوَرُ :
الدروع ، ويقال : لَمَنَ اسمُ جَمِيعِ السِّلَاحِ ؛ وفي حديث
ابن عباس ، رضي الله عنهما : أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ عِرْقٍ
نَعَّارٍ ، مِنْ ذَلِكَ . وَنَعَرَ الْجُرْحُ يَنْعَرُ : ارْتَفَعَ دَمُهُ .
وَنَعَرَ الْعِرْقُ بِالْدَمِ ، وَهُوَ عِرْقٌ نَعَّارٌ بِالْدَمِ : ارْتَفَعَ
دَمُهُ . قال الأزهري : قرأت في كتاب أبي عبد الزاهد
منسوباً إلى ابن الأعرابي أنه قال : جرح نَعَّارٌ ، بالعين

والتاء ، وَنَعَّارٌ ، بالعين والتاء ، وَنَعَّارٌ ، بالعين
والتون ، بمعنى واحد ، وهو الذي لا يَرَقُّأ ، فجعلها
كلها لغات وصحفا .

والتَّعْرَةُ : ذبابٌ أَزْرَقٌ يَدْخُلُ فِي أَنْوْفِ الْحَبِيرِ
وَالْحَيْلِ ، وَالْجَمْعُ نَعْرٌ . قال سيبويه : نَعْرٌ مِنَ الْجَمْعِ
الَّذِي لَا يَفَارِقُ وَاحِدَهُ إِلَّا بِأَلْهَاءٍ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ :
وَأَرَاهُ سَمِعَ الْعَرَبَ يَقُولُ هُوَ التَّعْرُ ، فَحَمَلَهُ ذَلِكَ عَلَى
أَن تَأْوُلُ نَعْرًا فِي الْجَمْعِ الَّذِي ذَكَرْنَا ، وَإِلَّا فَقَدْ
كَانَ تَوَجُّيهِ عَلَى التَّكْسِيرِ أَوْسَعَ . وَنَعِيرُ الْفَرَسِ
وَالْحِمَارِ يَنْعَرُ نَعْرًا ، فَهُوَ نَعِيرٌ : دَخَلَتِ النَّعْرَةُ
فِي أَنْفِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْقَيْسِ :

فَطَلَّ يَرْتَحُ فِي غَيْطَلٍ ،
كَأَيَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعِيرُ

أَي فَطَلَ الْكَلْبُ لِمَا طَعَنَهُ الثَّورَ يَقْرَنُهُ بِسْتَدِيرٍ لِأَمِّ الطَّعْنَةِ
كَأَيَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ الَّذِي دَخَلَتِ النَّعْرَةُ فِي أَنْفِهِ .
وَالْغَيْطَلُ : الشَّجَرُ ، الْوَاحِدَةُ غَيْطَلَةٌ . قَالَ
الْجَوْهَرِيُّ : النَّعْرَةُ ، مِثَالُ الْمُهْرَةِ ، ذَبَابٌ ضَخْمٌ
أَزْرَقُ الْعَيْنِ أَخْضَرُ لَهُ إِهْرَةٌ فِي طَرَفِ ذَنْبِهِ يَلْسَعُ بِهَا
ذَوَاتِ الْخَافِرِ خَاصَّةً ، وَبِمَا دَخَلَ فِي أَنْفِ الْحِمَارِ
فَيُرْكَبُ رَأْسُهُ وَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ ، يَقُولُ مِنْهُ : نَعِيرٌ
الْحِمَارُ ، بِالْكَسْرِ ، يَنْعَرُ نَعْرًا ، فَهُوَ حِمَارٌ نَعِيرٌ ،
وَأَتَانٌ نَعِيرٌ ، وَرَجُلٌ نَعِيرٌ : لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ ،
وَهُوَ مِنْهُ . وَقَالَ الْأَحْمَرُ : النَّعْرَةُ ذَبَابَةٌ تَسْقُطُ عَلَى
الدُّوَابِ فَتَوْدِيهَا ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

تَوَى النَّعْرَاتِ الْخُضْرَ حَوْلَ لَبَانِهِ ،
أَحَادٌ وَمِثْنَى ، أَصْفَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

أَي قَتَلَهَا صَهْلُهُ . وَنَعَرَ فِي الْبِلَادِ أَي دَهَبَ . وَقَوْلُهُمْ :
إِنْ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ أَي كِبَرًا . وَقَالَ الْأُمَوِيُّ :
إِنْ فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَي أَمْرًا يَهْمُ بِهِ .

ويقال : لأطيرنُ نَعْرَتَكَ أَي كبرك وجهك من رأسك، والأصل فيه أن الحمار إذا نَعِرَ رَكِبَ رأسه، فيقال لكل من رَكِبَ رأسه : فيه نَعْرَةٌ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا أقْلِعُ عنه حتى أطيرَ نَعْرَتَهُ ، وروى : حتى أنزعَ النَعْرَةَ التي في أنفه ؛ قال ابن الأثير : هو الذباب الأزرق ووصفه وقال : ويتولّع بالبعير ويدخل في أنفه فيركب رأسه ، سبب بذلك لتعيرها وهو صوتها ، قال : ثم استعيرت للنخوة والأنفة والكبر أي حتى أزيل نخوته وأخرج جهله من رأسه ، أخرجه المروى من حديث عمر ، رضي الله عنه ، وجعله الزمخشري حديثاً مرفوعاً ؛ ومنه حديث أبي الدرداء ، رضي الله عنه : إذا رأيت نَعْرَةَ الناس ولا تستطيع أن تغيرها فدعها حتى يكون الله يغيرها أي كبرهم وجههم ، والنَعْرَةُ والنَعْرُ : ما أجنت حُرُّ الوحش في أرحامها قبل أن يتم خلقه ، شبه بالذباب ، وقيل : إذا استحات المضغة في الرحم فهي نَعْرَةٌ ، وقيل : النَعْرُ أولاد الحوامل إذا صَوَّتَتْ ، وما حملت الناقة نَعْرَةً قط أي ما حملت ولداً ؛ وجاء بها العجاج في غير الجحد فقال :

والشَدْنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النَعْرَ

يريد الأجنة ؛ شبهها بذلك الذباب . وما حملت المرأة نَعْرَةً قط أي ملفوحاً ؛ هذا قول أبي عبيد ، والملفوح إنما هو لغير الإنسان . ويقال للمرأة ولكل أنثى : ما حملت نَعْرَةً قط ، بالفتح ، أي ما حملت ملفوحاً أي ولداً . والنَعْرُ : ريج تأخذ في الأنف فتَهْرُهُ .

والنَعُورُ من الرياح : ما فاجأك ببرْدٍ وأنت في حرٍّ ، أو بجرٍّ وأنت في برِّدٍ ؛ عن أبي علي في قوله « والشدنيات » الذي تقدم كالثدييات ، ولهما روايتان .

التذكرة . ونَعَرَتِ الرياحُ إذا هبَّتْ مع صوت ، ورياح نَوَاعِرٍ وقد نَعَرَتْ نَوَاعِرًا . والنَعْرَةُ من الثَّوء إذا اشتدَّ به هُبُوبُ الرياح ؛ ومنه قوله :

عَلِيلُ الْأَنْمَالِ سَاقِطُ أَرْوَاقِهِ
مُنَزَّحَرٌ ، نَعَرَتْ بِهِ الْجَوَازُءُ

والتَّاعُورَةُ : الدُّوَلَابُ . والتَّاعُورُ : جَنَاحُ الرِّحَى . والتَّاعُورُ : دَلُوٌّ يَسْتَقِي بِهَا . والتَّاعُورُ : واحد التَّوَاعِيرِ التي يَسْتَقِي بِهَا يَدِيرُهَا الْمَاءُ وَلَهَا صَوْتٌ . والنَّعْرَةُ : الْحَيَلَةُ . وفي رأسه نَعْرَةٌ ونَعْرَةٌ أَي أَمْرٌ يَهْمُ بِهِ . وَنَيْتَةُ نَعُورٍ : بَعِيدَةٌ ؛ قَالَ :

وَكُنْتُ إِذَا لَمْ يَصِرْنِي الْمُبَوَى
وَلَا حَيْثُهَا ، كَانَ هَتَمِي نَعُورًا

وَفُلَانٌ نَعِيرٌ الْمَهْمُ أَي بَعِيدُهُ . وَهَيْئَةُ نَعُورٍ : بَعِيدَةٌ . والتَّعُورُ من الخراجات : البعيدة . ويقال : سَقَرْتُ نَعُورًا إِذَا كَانَ بَعِيدًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

وَمِثْلِي ، فَاعْلَمِي يَا أُمَّ عَمْرٍو ،
إِذَا مَا اعْتَادَهُ سَقَرْتُ نَعُورُ

وَرَجُلٌ نَعَارٌ فِي الْفَتَنِ : خَرَّاجٌ فِيهَا سَعَاءٌ ، لَا يَرَادُ بِهِ الصَّوْتُ وَإِنَّمَا تُعْنَى بِهِ الْحَرَكَةُ . والتَّعَارُ أَيْضًا : الْعَاصِي ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَعَرَ الْقَوْمُ : هَاجُوا وَاجْتَمَعُوا فِي الْحَرْبِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي حَدِيثٍ ذَكَرَهُ : مَا كَانَتْ فِتْنَةٌ إِلَّا نَعَرَ فِيهَا فُلَانٌ أَي تَهَضَّ فِيهَا . وَفِي حَدِيثِ الْحَسَنِ : كَلِمَا نَعَرَ بِهِمْ نَاعِرٌ اتَّبَعُوهُ أَي نَاهَضَ يَدْعُوهُمْ إِلَى الْفِتْنَةِ وَيُصْبِحُ بِهِمْ إِلَيْهَا . وَنَعَرَ الرَّجُلُ : خَالَفَ وَأَبَى ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِلْمُخَبِّلِ السَّعْدِيِّ :

إِذَا مَا هُمْ أَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ ،
نَعَرْتُ كَمَا يَنْعَرُ الْأَخْدَعُ

يعني أنه يفسد على قومه أمرهم ، ونَعْرَةُ النَّجْمِ : هُبُوبُ الرِّيحِ واشتداد الحر عند طلوعه فإذا غرب سكن . ومن أين نَعَرْتُ إلينا أي أتيتنا وأقبلت إلينا ؛ عن ابن الأعرابي . وقال مرة : نَعَرَ إِلَيْهِمْ طَرَأَ عَلَيْهِمْ .

والتَّنْفِيرُ : لإدارة السهم على الظفر ليعرف قوامه من عَوْجِهِ ، وهكذا يَفْعَلُ من أراد اختبار الثَّيْلِ ، والذي حكاه صاحب العين في هذا إنما هو التَّنْفِيرُ .
والتَّعْرُ : أول ما يَنْشِيرُ الْأَرَاكُ ، وقد أَنْعَرَ أَي أَمَرَ ، وذلك إذا صار ثمره بمقدار الثَّعْرَةِ .

وبنو التَّعِيرِ : بطن من العرب .

نَعَرَ : نَعَرَ عَلَيْهِ ، بالكسر ، نَعَرَأَ ، وَنَعَرَ يَنْعُرُ نَعْرَانًا وَتَنْعُرُ : عَلَّى وَعَصَبَ ، وقيل : هو الذي يَغْلِي جوفه من الغيظ ، ورجل نَعِر ، وامرأة نَعِيرَةٌ : غَيْرِي . وفي حديث علي ، عليه السلام : أن امرأة جاءت فذكرت له أن زوجها يأتي جاريتها ، فقال : إن كنت صادقةً رجمنه ، وإن كنت كاذبةً جلدتك ، فقالت : رُدُّوني إلى أهلي غَيْرِي نَعْرَةٌ أَي مُفْتَاطَةٌ يغلي جوفي غليانَ الْقِدْرِ ؛ قال الأصمعي : سألت شُعْبَةَ عن هذا الحرف فقلت : هو مأخوذ من نَعَرَ الْقِدْرَ ، وهو غَلِيَانُهَا وَفَوْرُهَا . يقال منه : نَعِرَتِ الْقِدْرُ تَنْعُرُ نَعْرًا إذا غلت ، فمعناه أنها أرادت أن جوفها يغلي من الغيظ والغيرة ، ثم لم تجد عند علي ، عليه السلام ، ما تريد . وكانت بعض نساء الأعراب عُلْفَةً يبعها فتزوج عليها ، فتأثت وتَدَلَّهَتْ من الغيرة ، فبرت يوماً برجل يرعى إبلًا له في رأس أبرق ، فقالت : أَمَا الْأَبْرَقُ فِي رَأْسِ الرَّجُلِ عَسَى رَأَيْتَ جَرِيرًا يَجِرُّ بَعِيرًا ، فقال لها الرجل : أَعَيْرِي أَنْتِ أَمْ نَعِيرَةٌ ؟ فقالت له : مَا أَنَا بِالْغَيْرِي وَلَا النَّعِيرَةِ ، أَذِيبُ أَحْمَالِي وَأَرْعَى زُبْدَتِي ؛ قال

ابن سيده : وَعِنْدِي أَنَّ النَّعِيرَةَ هِيَ الْغَضَبِي لَا الْغَيْرِي لقوله : أَعَيْرِي أَنْتِ أَمْ نَعِيرَةٌ ؟ فلو كانت النَّعِيرَةُ هِيَ الْغَيْرِي لَمْ يَعَادِلْ بِهَا قَوْلَهُ أَعَيْرِي كَمَا لَا يَقُولُ لِلرَّجُلِ : أَقَاعِدُ أَنْتِ أَمْ جَالِسٌ ؟ وَتَنْعَرَتِ الْقِدْرُ تَنْعُرُ تَغِيرًا وَتَعْرَانًا وَنَعِرَتْ : غَلَتْ . وَظَلَّ : فَلَانَ يَنْعَرُ عَلَى فَلَانٍ أَي يَتَذَمَّرُ عَلَيْهِ ، وقيل : أَي يغلي عليه جوفه غَيظًا . وَتَعَرَّتِ النَّاقَةُ تَنْعُرُ : ضَمَّتْ مُوَحَّرَهَا فَبَضَّتْ . وَنَعَرَهَا : صَاحَ بِهَا ؛ قَالَ :

وَعَجَزُ تَنْعُرٍ لِلتَّنْفِيرِ

وروى بعضهم : تنفر للتنفير يعني تطاوعه على ذلك .
والتَّعْرُ : فِرَاحُ الْعَصَافِيرِ ، واحِدَتُهُ تَعْرَةٌ مِثَالُ هُمَزَةٍ ، وقيل : التَّعْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْمَنَاقِيرِ وَأَصُولُ الْأَخْنَاكِ ، وَجَمْعُهُ نَعْرَانٌ ، وَهُوَ الْبُلْبُلُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ ؛ قَالَ يَصِفُ كَرَمًا :

يَحْمِلُنْ أَزْقَاقَ الْمُدَامِ ، كَأَنَّمَا
يَحْمِلُنَهَا بِأَظْفِيرِ الثَّعْرَانِ

شَبَّهَ مَعَالِقَ الْعِنَبِ بِأَظْفِيرِ الثَّعْرَانِ . الجوهري : النَّعْرَةُ ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ ، واحِدَةُ التَّعْرِ ، وَهِيَ طَيْرٌ كَالْعَصَافِيرِ حُمْرُ الْمَنَاقِيرِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

عَلَيْكَ حَوْضِي نَعْرٌ مَكْبٌ ،
إِذَا عَفَلْتُ عَفْلَةً يَعْْبُ ،
وَحُمُرَاتٌ شُرْبُهُنَّ غَيْبُ

وَبِتَصْغِيرِهِ جَاءَ الْحَدِيثُ عَنِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، قَالَ لَيْسِيَّ كَانَ لِأَبِي طَلْحَةَ الْأَنْصَارِيِّ وَكَانَ لَهُ نَعْرٌ فَمَاتَ . فَمَا فَعَلَ التَّعِيرُ يَا أَبَا عَمِيرٍ ؟ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : التَّعِيرُ طَائِرٌ يُشَبِّهُ الْعَصْفُورَ وَتَصْغِيرُهُ تَعِيرٌ ، وَيَجْمَعُ نَعْرَانًا مِثْلَ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ . شَر : التَّعْرُ فَرَخُ الْعَصْفُورِ ،

وقيل: هو من صفاء العاصف ترأه أبداً صغيراً ضارباً .
والنُفَرُ: أولاد الحوامل إذا صَوَّتَتْ ووزَّعَتْ أي
صارت كالورغ في خلقتها صِغَرُ ؛ قال الأزهري :
هذا تصحيف وإنما هو النُفَرُ ، بالعين ، ويقال منه :
ما أَجَنَّتِ الناقةُ نُفَرًا قط أي ما حملت ، وقد مر
تفسيره ؛ وأنشد ابن السكيت :

كالتدنيات يساقطن النُفَرُ

ونُفَرٌ من الماء نُفَرًا : أكثر . وأنفَرَتِ الشاةُ :
لغة في أمفَرَتْ ، وهي مُنْفَرٌ : احمرَّ لبنها ولم
تُخْرِطْ ؛ وقال اللحياني : هو أن يكون في لبنها
مُشْكَلَةٌ دمٌ فإذا كان ذلك لها عادة ، فهي مِنْفَارُ .
قال الأصمعي : أمفَرَتِ الشاةُ وأنفَرَتْ ، وهي شاة
مُنْفَرٌ ومُنْفَرٌ إذا حُلِبَتْ فخرج مع لبنها دم . وشاة
مِنْفَارُ : مثل مِنْفَار . وجُرْحٌ نَعَارُ : يسيل منه
الدم ؛ قال أبو مالك : يقال نَعَرُ الدم ونَعَرٌ ونَعَرٌ
كل ذلك إذا انفجر ، وقال العكلي : سَخَبَ العِرقُ
ونَعَرٌ ونَعَرٌ ؛ قال الكميت بن زيد :

وعاثَ فيهنَّ من ذي لَبٍّ نَتِقتُ ،
أو نازِفٌ من عُرُوقِ الجُوفِ نَعَارُ

وقال أبو عمرو وغيره : نَعَارُ سَيَالٌ .

نُفَرٌ : النُفَرُ : التَّفَرُّقُ . يقال : لقيته قبل كل صبحٍ
ونُفِرَ أي أولاً ، والصبحُ : الصياحُ . والنُفَرُ : التفرُّقُ ؛
نُفِرَتِ الدابةُ تَنْفِرُ وتَنْفِرُ نِفَاراً ونُفُوداً ودابة
نَافِرٌ ، قال ابن الأعرابي : ولا يقال نَافِرَةٌ ، وكذلك
دابة نُفُودٌ ، وكلُّ جائِرٍ من شيء نُفُودٌ . ومن
كلامهم : كلُّ أَرَبٍ نُفُودٌ ؛ وقول أبي ذؤيب :

إذا هَضَّتْ فيه تَصَعَّدَ نَفَرُهَا ،
كَتَفَرِ الغِلَاءِ مُسْتَدِرُّ صَائِبِهَا

قال ابن سيده : إنما هو اسم جمع نافر كصاحب
وصاحب وزائر وزوَّير ونحوه . ونُفِرَ القومُ
يَنْفِرُونَ نُفَرًا ونُفِيرًا . وفي حديث حمزة الأسلمي :
نُفِرَ بنا في سَفَرٍ مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛
يقال : أنفَرْنَا أي تَفَرَّقَتْ إبلنا ، وأنفِرَ بنا أي
جعلنا مُنْفِرِينَ دَوِي إِبِلٍ نَافِرَةٍ . ومنه حديث
زَيْنَبَ بنت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : فَأَنْفَرَ
بها المشركون بغيرها حتى سَقَطَتْ . ونُفِرَ الظَّبيُّ
وغيره نُفَرًا ونُفَرَانًا : شَرَدَ . وظَبْيٌ يُنْفُورُ :
شديد النُّفَارِ . واستنْفَرَتِ الدابةُ : كَتَفَرَتْ . والإنفَاوُ
عن الشيء والتَّنْفِيرُ عنه والاستِنْفَارُ كله بمعنى .
والاستِنْفَارُ أيضاً : النُّفُورُ ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

ارْبُطْ حِمَارَكَ ، إنه مُسْتَنْفِرٌ
في لائِرٍ أَحْمِرَةٍ عَمْدَنَ لِعَرَبٍ

أي نافر . ويقال : في الدابة نِفَارٌ ، وهو اسمٌ مثلُ
الحِرَانِ ؛ ونُفِرَ الدابةُ واستنْفَرَهَا . ويقال :
استنْفَرْتُ الوحشَ وأنفَرْتُهَا ونُفِرْتُهَا بمعنى
فَنَفَرْتُ تَنْفِرُ واستنْفَرْتُ تَسْتَنْفِرُ بمعنى واحد .
وفي التنازيل العزيز : كأنهم حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ قَرَّتْ
من قَسُورَةٍ ؛ وقُرئت : مستنفرة ، بكسر الفاء ،
بمعنى نافرة ، ومن قرأ مستنفرة ، بفتح الفاء ، فمعناها
مُنْفَرَةٌ أي مدعورةٌ . وفي الحديث : بَشَرُوا ولا
تُنْفَرُوا أي لا تَلْفُؤْهُمْ بما يحلهم على النُّفُودِ .
يقال : نَفَرَ يَنْفِرُ نِفُوداً ونِفَاراً إذا قَرَّ وذهب ؛
ومنه الحديث : إن منكم مُنْفِرِينَ أي من يلقى
الناسَ بِالْفِلَظَةِ والشَّدَةِ فَيَنْفِرُونَ من الإسلامِ
والدين . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لا تُنْفِرِ
الناسَ . وفي الحديث : أنه اشْتَرَطَ لِمَنْ أَقْطَعَهُ
أَرْضاً أَنْ لَا يُنْفَرَ مَالُهُ أي لَا يُزَجَرَ ما يَرعى من ماله

ولا يُدْفَعُ عن الرِّعْيِ . واستنْفَرُ القومَ فَتَنَفَرُوا معه وأنْفَرُوا أي نصروه ومدَّوه . وتَنَفَرُوا في الأمر يَنْفَرُونَ نَفَاراً وتَنَفَرُوا وتَفَرَّوا ؛ هذه عن الزَّجَّاج ، وتَنَفَرُوا : ذهبوا ، وكذلك في القتال . وفي الحديث : وإذا استنْفَرْتُمْ فانتَفِرُوا . والاستِنْفَارُ : الاستِنْجَادُ والاستِنْصَارُ ، أي إذا طلب منكم النُّصْرَةُ فَاجِيبُوا وانتَفِرُوا خارجين إلى الإعانة . وتَنَفَرُ القومُ جماعتهم الذين يَنْفَرُونَ في الأمر ، ومنه الحديث : أنه بعث جماعة إلى أهل مكة فَتَنَفَرَتْ لهم هَذَيْلٌ فلما أَحَسُّوا بهم لجَّؤُوا إلى قَرْدَدٍ أي خرجوا لقتالهم . والنَّفَرَةُ والنَّفَرُ والتَفَرُّ والتَفِيرُ : القومُ يَنْفَرُونَ معك ويتَنَفَرُونَ في القتال ، وكله اسم للجمع ؛ قال :

إنَّ لها قَوَارِمًا وَقَرَطًا ،
ونَفَرَةَ الحَيِّ وَسَرْعَى وَسَطًا ،
يَحْمُوتُهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشُّطَطَا

وكل ذلك مذكور في موضعه . والتَفِيرُ : القوم الذين يَتَقَدَّمُونَ فيه . والتَفِيرُ : الجماعة من الناس كالنَّفَرِ ، والجمع من كل ذلك أَتَفَارٌ . وتَفِيرُ قريش : الذين كانوا تَنَفَرُوا إلى بَدْرٍ ليعنوا عِيرَ أبي سفيان . ويقال : جاءت نَفَرَةٌ بني فلان وتَفِيرُهُم أي جماعتهم الذين يَنْفَرُونَ في الأمر . ويقال : فلان لا في العِيرِ ولا في التَفِيرِ ؛ قيل هذا المثل لقريش من بين العرب ، وذلك أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما هاجر إلى المدينة ونهض منها لِيَتَلَقَّيَ عِيرَ قريش سمع مشركو قريش بذلك ، فنهضوا ولَقَّوه بِبَدْرٍ لِأَمْنِ عِيرِهِم المُنْقِيلِ من الشام مع أبي سفيان ، فكان من أكرم ما كان ، ولم يكن يَخْلُفُ عن العِيرِ والقتال إلا زَمَنٌ أو من لا خير فيه ، فكانوا يقولون لمن لا

يستصلحونه لَهُمُ : فلان لا في العِيرِ ولا في التَفِيرِ ، فالعِيرُ ما كان منهم مع أبي سفيان ، والتَفِيرُ ما كان منهم مع عُتْبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ قائدهم يومَ بَدْرٍ . واستنْفَرُ الإمامُ الناسَ لجهاد العدو فنفروا يَنْفَرُونَ إذا حَثَّهم على التَفِيرِ ودعاهم إليه ؛ ومنه قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : وإذا استنْفَرْتُمْ فانتَفِرُوا . وتَنَفَرُ الحَاجُّ مِنْ مَنْى تَنَفَرًا وتَنَفَرُ الناسُ مِنْ مَنْى يَنْفَرُونَ تَنَفَرًا وتَنَفَرًا ، وهو يومُ التَّنَفَرِ والتَّنَفَرِ والتَّنُورِ والتَفِيرِ ، وليلةُ التَّنَفَرِ والتَّنَفَرِ ، بالتحريك ، ويومُ التَّنُورِ ويومُ التَفِيرِ ، وفي حديث الحج : يومُ التَّنَفَرِ الأولُ ؛ قال ابن الأثير : هو اليوم الثاني من أيام التشريق ، والتَّنَفَرُ الآخرُ اليوم الثالث ، ويقال : هو يومُ التَّنَفَرِ ثم يومُ القَرَّةِ ثم يومُ النفر الأول ثم يومُ النفر الثاني ، ويقال يومُ النفر وليلةُ النفر اليوم الذي يَنْفَرُ الناسُ فيه مِنْ مَنْى ، وهو بعد يومُ القَرَّةِ ؛ وأنشد لِنُصَيْبِ الأَسْوَدِ وليس هو نَصِيبُ الأَسْوَدِ المَرَوَانِيِّ :

أما والذي حَجَّ المَلْبُوثُونَ بَيْنَتَهُ ،
وعَلِمْتُ أَيَّامَ الذَّبَائِعِ والتَّنَفَرِ
لقد رَأَيْتُني ، لِلنَّفَرِ حُجَّاءً ، وأَهْلُهُ ،
لَيَالٍ أَقَامَتُهُنَّ لَيْلَى عَلَى النَّفَرِ
وهل بِأَنْتُمْسِي اللهَ في أَنْ ذَكَرْتُهَا ،
وعَلَلْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ التَّنَفَرِ
وسَكَنْتُ مَا بي مِنْ كَلَالٍ وَمِنْ كَرَى ،
وما بِالْمَطَايَا مِنْ جُنُوحٍ وَلَا قَنَرِ
وبروى : وهل بِأَنْتُمْسِي ، بضم الناء . والتَّنَفَرُ ، بالتحريك ، والرَّهْطُ : ما دون العشرة من الرجال ، ومنهم من خصص فقال للرجال دون النساء ، والجمع أَتَفَارُ . قال أبو العباس : التَّنَفَرُ والقَوْمُ والرَّهْطُ

هؤلاء معانهم الجمع لا واحد لهم من لفظهم . قال
سيبويه : والنسب إليه نَفَرِيٌّ ، وقيل : النَفَرُ
الناس كلهم ؛ عن كراع ، والتَّغْيِيرُ مثله ، وكذلك
النَّفَرُ والنَّفَرَةُ . وفي حديث أبي ذرٍّ : لو كان
هنا أحدٌ من أنفَارنا أي من قومنا ؛ جمع نَفَرٍ
وهم رَهْطُ الإنسان وعشيرته ، وهو اسم جمع يقع
على جماعة من الرجال خاصة ما بين الثلاثة إلى العشرة .
وفي الحديث : ونَفَرْنَا مُخْلُوفٌ أي رجالنا . الليث :
يقال هؤلاء عَشْرَةٌ نَفَرٌ أي عشرة رجال ، ولا
يقال عشرون نَفَرًا ولا ما فوق العشرة ، وهم النَفَرُ
من القوم . وقال الفراء : نَفَرَةُ الرجل ونَفَرُهُ
رَهْطُهُ ؛ قال امرؤ القيس يصف رجلاً بجودة الرمي :
فَهُوَ لَا تَنْسِي رَمِيَّتَهُ ،
مَالَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ !

فدعا عليه وهو يمدحه ، وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله :
ماله قاتله الله ! أخزاه الله ! وأنت تريد غير معنى الدعاء
عليه . وقوله تعالى : وجعلناكم أَكْثَرَ نَفِيرًا ؛ قال
الزجاج : التَّغْيِيرُ جمع نَفَرٍ كالعبيد والكتليب ،
وقيل : معناه وجعلناكم أَكْثَرَ مِنْهُمْ نَفَرًا . وجاءنا
في نَفَرَتِهِ ونافِرَتِهِ أي في فصيلته ومن يغضب
لفضبه . ويقال : نَفَرَةُ الرجل أَسْرَتُهُ . يقال :
جاءنا في نَفَرَتِهِ ونَفَرِهِ ؛ وأنشد :

حَيْثُكَ نَمَّتْ قَالَتْ : إِنَّ نَفَرَتَنَا
الْيَوْمَ كُلَّهُمْ ، يَا عَزَّوْ ، مُسْتَعْمِلٌ

ويقال للأُسرة أيضاً : النُفُورَةُ . يقال : غابت
نُفُورَتُنَا وَعَلَبَتْ نُفُورَتُنَا نُفُورَتَهُمْ ، وورد
ذلك في الحديث : عَلَبَتْ نُفُورَتُنَا نُفُورَتَهُمْ ؛
يقال لأصحاب الرجل والذين ينفرون معه إذا حَزَبَهُ
أمر : نَفَرَتِهِ ونَفَرُهُ ونافِرَتِهِ ونُفُورَتُهُ .

قد قلتُ شِعْري فَنَضَى فيكما ،
واعتَرَفَ المَنفُورُ للنَّافِرِ

والمَنفُورُ : المَغْلُوب . والنَّافِرُ : الغالب . وقد
نافَرَهُ فَنَفَرَهُ يَنفَرُهُ ، بالضم لا غير ، أي غلبه ،
وقيل : نَفَرَةُ يَنفَرُهُ وَيَنفَرُهُ نَفَرًا إذا غلبه .
ونَفَرُ الحاكمُ أحدهما على صاحبه تَنْفِيرًا أي قضى
عليه بالغلبة ، وكذلك أَنْفَرَهُ . وفي حديث أبي
ذرٍّ : نافَرَ أَخِي أَنْتَسُ فُلَانًا الشاعِرَ ؛ أراد أنها
تفاحراً أيها أجودُ شعراً . ونافَرَ الرجلُ مُنَافَرَةً
ونَفَادًا : حَاكَمَهُ ، واستَعْمِلَ مِنْهُ النُّفُورَةَ
كالحُكُومَةِ ؛ قال ابنُ هَرَمَةَ :

يَبْرُقَنَّ فَوْقَ رِوَاقٍ أَيْضَ مَا جِدَ ،
يُرْعى لِيَوْمِ نُفُورَةٍ وَمَعَاوِلِ

قال ابنُ سَيِّدِهِ : وكأَما جاءتِ المُنَافَرَةُ في أوَّلِ ما
استَعْمِلْتَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَسْأَلُونَ الحاكمَ : أَيْنَا أَعَزُّ
نَفَرًا ؟ قال زهير :

فَإِنَّ الحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ :

يَمِينٌ أَوْ نِفَارٌ أَوْ جَلَاءُ

وَأَنْفَرَهُ عَلَيْهِ وَنَفَرَهُ وَنَفَرَهُ يَنفَرُهُ ، بالضم ،
كل ذلك : عَلَبَهُ ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي ، ولم

يَعْرِفُ أَنْقَرُ ، بالضم ، في النَّقَارِ الذي هو الْمَرْبُ
وَالْمَجَانِبَةُ . وَنَقَرَهُ الشَّيْءُ وَعَلَى الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ
بِحَرْفٍ وَغَيْرِ حَرْفٍ : غَلَبَهُ عَلَيْهِ ؛ أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

نُقِرْتُمْ الْمَجْدُ فَلَا تَوْجُوتهُ ،
وَجَدْتُمْ الْقَوْمَ دَوِي رَبُّوتِهِ

كَذَا أَنْشَدَهُ نُقِرْتُمْ ، بِالْتَّخْفِيفِ .

وَالنَّقَارَةُ : مَا أَخَذَ النَّاقِرُ مِنَ الْمُنْقُورِ ، وَهُوَ
الْغَالِبُ ، وَقِيلَ : بَلْ هُوَ مَا أَخَذَهُ الْحَاكِمُ . ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : النَّاقِرُ الْقَامِرُ ، وَشَاءَ نَاقِرٌ : وَهِيَ الَّتِي
تَهْزُلُ فَإِذَا سَعَلَتْ انْتَهَزَ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ ، لَغَةٌ فِي النَّاقِرِ .
وَنَقَرَتِ الْخِرْجُ نُقُورًا إِذَا وَرِمَ . وَنَقَرَتِ
الْعَيْنُ وَغَيْرُهَا مِنَ الْأَعْضَاءِ تَنْقُرُ نُقُورًا : هَاجَتْ
وَوَرِمَتْ . وَنَقَرَتْ جِلْدُهُ أَيَّ وَرِمَ . وَفِي حَدِيثٍ
عَمْرٍ : أَنَّ رَجُلًا فِي زَمَانِهِ تَخَلَّلَ بِالْقَصْبِ فَتَقَرَّ
فُؤُهُ ، فَهَبَى عَنْ التَّخَلُّلِ بِالْقَصْبِ ؛ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
تَقَرَّ فُؤُهُ أَيَّ وَرِمَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَرَاهُ مَاخُودًا
مِنْ نَقَارِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ إِنَّمَا هُوَ تَجَافِيهِ عَنْهُ وَتَبَاعُدُهُ
مِنْهُ فَكَأَنَّ اللَّحْمَ لَمَّا أَنْكَرَ الدَّاءَ الْحَادِثَ بَيْنَهُمَا تَقَرَّ
مِنْهُ فَظَهَرَ ، فَذَلِكَ نَقَارُهُ . وَفِي حَدِيثٍ غَزْوَانَ :
أَنَّهُ لَطَمَ عَلَيْهِ فَتَقَرَّتْ أَيَّ وَرِمَتْ .

وَرَجُلٌ عَفْرٌ نَقَرٌ وَعَفْرِيَّةٌ نَقْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ
نَقْرِيَّةٌ وَعَفْرِيَّةٌ نَقْرِيَّةٌ إِذَا كَانَ خَبِيثًا مَارِدًا .
قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَرَجُلٌ عَفْرِيَّةٌ نَقْرِيَّةٌ فَجَاءَ بِأَهَاءٍ
فِيهَا ، وَالتَّقْرِيتُ إِتْبَاعٌ لِلْعَفْرِيتِ وَتَوَكِيدٌ .
وَبَنُو تَقْرِ : بَطْنٌ . وَذُو تَقْرِ : قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ
حَنِيزٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ يُبْعِضُ الْعَفْرِيَّةَ
النَّقْرِيَّةَ أَيَّ الْمُتَكَرِّحِيَّةِ ، وَقِيلَ : النَّقْرِيَّةُ
وَالْتَقْرِيتُ إِتْبَاعٌ لِلْعَفْرِيَّةِ وَالْعَفْرِيتِ . ابْنُ

١ قوله « وهو الغالب » عبارة القاموس أي الغالب من المغلوب .

الْأَعْرَابِيِّ : النَّقَارُ الْعَصَايِرُ . وَقَوْلُهُمْ : تَقَرَّ عَنْهُ
أَيَّ لَقَبَهُ لِقَبًا كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ تَنْقِيرٌ لِلْجَنِّ وَالْعَيْنِ عَنْهُ .
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : لَمَّا وُلِدْتُ قِيلَ لِأَيِّ : تَقَرَّ عَنْهُ ، فَمَسَانِي
فَتَقَدَّأَ وَكَتَبَانِي أَبَا الْعَدَّاءِ .

نَقَطُ : التَّهْذِيبُ فِي الرَّبَاعِيِّ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّقَاطِيرُ
الْبُتْرُ ؛ وَأَنْشَدَ الْفَضْلُ :

نَقَاطِيرُ الْمَلَاخِ بَوَجْهِ سَلَمَى
زَمَانًا ، لَا نَقَاطِيرُ الْقَبَاحِ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقُرَأَتْ بِحُطِّ أَيِّ الْهَيْثَمِ بَيْتًا لِلْحَظِيثَةِ
فِي صِفَةِ إِبْلِ تَزَعَّتْ إِلَى تَبْتٍ بَلَدٌ فَقَالَ :

طَبَاهُنَّ ، حَتَّى أَطْفَلَ اللَّيْلُ دُونَهَا ،
نَقَاطِيرُ وَسَمِيَّ رَوَاةٌ جُدُورُهَا

أَيَّ دَعَاهُنَّ نَقَاطِيرُ وَسَمِيَّ . وَالنَّقَاطِيرُ : تَبْتٌ مِنْ
الْبَتِّ يَقَعُ فِي مَوَاقِعَ مِنَ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٍ . وَيُقَالُ :
النَّقَاطِيرُ أَوَّلُ النَّبْتِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَمِنْ هَذَا أَخَذَ
نَقَاطِيرُ الْبُتْرِ . وَأَطْفَلَ اللَّيْلُ أَيَّ أَظْلَمَ . وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : النَّقَاطِيرُ مِنَ النَّبَاتِ وَهُوَ رَوَاةُ الْأَصْعَمِيِّ .
وَالنَّقَاطِيرُ ، بِالتَّاءِ : التَّوَرُّ .

نَقَرُ : التَّقَرُّ : ضَرْبُ الرِّيحِ وَالْجَوْرِ وَغَيْرِهِ بِالْمِنْقَارِ .
وَنَقَرَهُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا : ضَرَبَهُ . وَالْمِنْقَارُ : حَدِيدَةٌ
كَالْفَأْسِ يُنْقَرُ بِهَا ، وَفِي غَيْرِهِ : حَدِيدَةٌ كَالْفَأْسِ
مُشَكَّكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لَهَا خَلْفٌ يُقَطَّعُ بِهِ الْحَجَارَةُ
وَالْأَرْضُ الصُّلْبَةُ . وَنَقَرَتِ الشَّيْءُ : ثَقَبَتْهُ بِالْمِنْقَارِ .
وَالْمِنْقَرُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْمِعْوَلُ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ

وَنَقَرَتِ الطَّائِرُ الشَّيْءَ يَنْقُرُهُ نَقْرًا : كَذَلِكَ .

١ قوله « النقائر العصافير » كذا بالأصل . وفي القاموس : النقائر
العصافير .

وَمِنْقَارُ الطَّائِرِ : مَنَسْرُهُ لِأَنَّهُ يَنْقَرُ بِهِ . وَنَقَرَ
الطَّائِرُ الْحَبَّةَ يَنْقَرُهَا نَقْرًا : التَّقْطِيعُ . وَمِنْقَارُ
الطَّائِرِ وَالتَّجَارِيرُ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَاقِيرُ ، وَمِنْقَارُ الْخُفِّ :
مُقَدَّمُهُ ، عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَمَا أَغْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ يَعْنِي نَقْرَةَ الدِّيكِ لِأَنَّهُ إِذَا
نَقَرَ أَصَابَ . التَّهْذِيبُ : وَمَا أَغْنَى عَنِّي نَقْرَةٌ وَلَا
قِتْلَةٌ وَلَا زُبَالًا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ نَقْرَةِ
الْغُرَابِ ، يَرِيدُ تَخْفِيفَ السَّجُودِ ، وَأَنَّهُ لَا يَمُكُّ فِيهِ
إِلَّا قَدْرٌ وَضَعُ الْغُرَابِ مَنَقَارَهُ فَمَا يَرِيدُ أَكْلَهُ . وَمِنْهُ
حَدِيثُ أَبِي ذَرٍّ : فَلَمَّا فَرَّغُوا جَعَلَ يَنْقَرُ شَيْئًا مِنْ
طَعَامِهِمْ أَيَّ يَأْخُذُ مِنْهُ بِأَصْبَعِهِ .

وَالنَّقْرُ وَالنَّقْرَةُ وَالتَّقِيرُ : النُّكْثَةُ فِي النَّوَاةِ كَأَنَّ
ذَلِكَ الْمَوْضِعَ نَقِيرَ مِنْهَا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : فَلِذَا
لَا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا ؛ وَقَالَ أَبُو هَذِيلٍ أَنشدهُ أَبُو
عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :

وَإِذَا أَرَدْنَا رِحْلَةً جَزَعَتْ ،
وَإِذَا أَقَمْنَا لَمْ تَقْدِرْ نَقْرًا
وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ بَرِيٍّ أَخَاهُ أَرَبَدَ :

وَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي تَقْيِيرِ ،
وَلَا 'مُ' غَيْرُ أَصْدَاءِ وَهَامٍ
أَيَّ لَيْسُوا بَعْدَكَ فِي شَيْءٍ ؛ قَالَ الْعَجَّاجُ :
كَدَافَعْتُ عَنْهُمْ بِتَقْيِيرِ مَوْتِي

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ مَغْيِرٌ وَصَوَابٌ لِنَشَادِهِ : كَدَافَعُ
عَنِّي بِتَقْيِيرِ . قَالَ : وَفِي دَافِعٍ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى ذِكْرِ
اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِأَنَّهُ أَخْبَرَ أَنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ أَهْذَهُ
مِنْ مَرَضٍ أَشْفَى بِهِ عَلَى الْمَوْتِ ؛ وَبَعْدَهُ :

بَعْدَ اللَّثِيَا وَاللَّثِيَا وَالتِّي

وَهَذَا جَاءَ بِعَبْرٍ بِهِ عَنْ الدَّوَاهِي . ابْنُ السَّكَيْتِ فِي قَوْلِهِ :

وَلَا يَظْلَمُونَ تَقْيِيرًا ، قَالَ : التَّقِيرُ النُّكْثَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ
النَّوَاةِ . وَرَوَى عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ أَنَّهُ قَالَ : التَّقِيرُ نَقْرَةٌ
فِي ظَهْرِ النَّوَاةِ مِنْهَا تَنْبِتُ النَّخْلَةَ . وَالتَّقِيرُ : مَا تُقْبِ
مِنَ الْحَشَبِ وَالْجَبْرِ وَنَحْوِهَا ، وَقَدْ نَقَرَ وَانْتَقَرَ .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : عَلَى تَقْيِيرٍ مِنْ
خَشَبٍ ؛ هُوَ جَذَعٌ يُنْقَرُ وَيَجْعَلُ فِيهِ شِبْهُ الْمَرَاتِي
يُصْعَدُ عَلَيْهِ إِلَى الْغُرْفِ . وَالتَّقِيرُ أَيْضًا : أَصْلُ
خَشَبَةٍ يُنْقَرُ فَيَنْتَبِذُ فِيهِ فَيَشْتَدُّ نَبِيذُهُ ، وَهُوَ الَّذِي
وَرَدَ النَّهْيُ عَنْهُ . التَّهْذِيبُ : التَّقِيرُ أَصْلُ النَّخْلَةِ يُنْقَرُ
فَيَنْتَبِذُ فِيهِ ، وَنَهَى النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَنْ
الدُّبَاءِ وَالْحَنْتَمِ وَالتَّقْيِيرِ وَالْمَرْقُوتِ ؛ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
أَمَّا التَّقِيرُ فَإِنَّ أَهْلَ الْيَاسَةِ كَانُوا يَنْقَرُونَ أَصْلَ النَّخْلَةِ
ثُمَّ يَشْدَحُونَ فِيهَا الرُّطْبَ وَالْبُسْرَ ثُمَّ يَدْعُونَهُ حَتَّى
يَهْدِرَ ثُمَّ يَمُوتُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : التَّقِيرُ أَصْلُ
النَّخْلَةِ يُنْقَرُ وَسَطُهُ ثُمَّ يَنْبِذُ فِيهِ التَّمْرَ وَيُلْقَى عَلَيْهِ
الْمَاءُ فَيَصِيرُ نَبِيذًا مَسْكُورًا ، وَالنَّهْيُ وَقَعَ عَلَى مَا يَعْمَلُ
فِيهِ لَا عَلَى اخْتِزَاعِ التَّقِيرِ ، فَيَكُونُ عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ
تَقْدِيرُهُ : عَنْ نَبِيذِ التَّقْيِيرِ ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ ؛
وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : التَّقِيرُ النَّخْلَةُ تُنْقَرُ فَيَجْعَلُ
فِيهَا الْحَمْرَ وَتَكُونُ عَرُوقُهَا ثَابِتَةً فِي الْأَرْضِ . وَفَقِيرٌ
تَقْيِيرٌ : كَأَنَّهُ نَقَرَ ، وَقِيلَ لِاتِّبَاعِ لَا غَيْرَ ، وَكَذَلِكَ
حَقِيرٌ تَقْيِيرٌ وَحَقَرْتُ نَقْرًا لِاتِّبَاعِ لَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :
أَنَّهُ عَطَسَ عَنْدهُ رَجُلٌ فَقَالَ : حَقِيرَتٌ وَنَقِيرَتٌ ؛
يُقَالُ : بِهِ تَقْيِيرٌ أَيْ قُرُوحٌ وَبَشَرٌ ، وَنَقِيرٌ أَيْ صَارَ
تَقْيِيرًا ؛ كَذَا قَالَهُ أَبُو عُبَيْدٍ ، وَقِيلَ تَقْيِيرٌ لِاتِّبَاعِ
حَقِيرٍ .

وَالْمُنْقَرُ مِنَ الْحَشَبِ : الَّذِي يُنْقَرُ لِلشَّرَابِ . وَقَالَ
أَبُو حَنِيفَةَ : الْمُنْقَرُ كُلُّ مَا نَقَرَ لِلشَّرَابِ ، قَالَ :
وَجَمْعُهُ مَنَاقِيرُ ، وَهَذَا لَا يَصِحُّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا
شَاذًا جَاءَ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ .

والثُقرة : حفرة في الأرض صغيرة ليست بكبيرة .
والثُقرة : الوَهْدَةُ المستديرة في الأرض ، والجمع
ثُقَرٌ وَثُقَارٌ . وفي خبر أبي العارم : ونحن في رَمَلَةٍ
فيها من الأرطى والثُقار الدَّقِيَّةُ ما لا يعمله إلا الله .
والثُقرة في الفخا : 'مَنْقَطَعُ' الفَسْحَدَةِ ، وهي
وَهْدَةٌ فيها . وفلان كَرِيمُ الثَّقِيرِ أي الأصل .
وثُقرة العين : وَثَبَتَهَا ، وهي من الورك الثَّقْبُ
الذي في وسطها . والثُقرة من الذهب والفضة :
الْقِطْعَةُ المذابة ، وقيل : هو ما سِيكَ مجتمعاً
منها . والثُقرة : السَّيِّكَةُ ، والجمع ثُقَارٌ .
والثُقار : الثَّقَاشُ ، التهذيب : الذي يَنْفُشُ الرُّكْبَ
واللَّجْمَ ونحوها ، وكذلك الذي يَنْقُرُ الرُّحَى .
والثُقَرُ : الكتاب في الحَجَرِ . ونَقَرَ الطائرُ في
الموضع : سَهَّلَهُ لِيَبْيَضَ فيه ؛ قال طرفة :

يا لَكَ من قُبْرَةٍ يَجْعَلُ
حَلَا لَكَ الجَوْ قَيْضِي واصْفَرِي ،
ونَقْرِي ما سَتَتْ أَنْ تَنْقُرِي

وقيل : التَّنْفِيرُ مثل الصَّغِيرِ ؛ وينشد :

ونَقْرِي ما سَتَتْ أَنْ تَنْقُرِي

والثُقرة : مَبِيضُهُ ؛ قال المَخْبَلُ السَّعْدِيُّ :

لِلقَارِيَّاتِ مِنَ الْقَطَا نَقْرُ
في جَانِبَيْهِ ، كَأَنَّهَا الرُّقْمُ

ونَقَرَ البَيْضَةَ عن الفَرَّخِ : ثَقَبَهَا . والنَقْرُ :
صَمَكُ الإِهَامِ إلى طَرَفِ الوُسْطَى ثم تَنْقُرُ فيسمع
صاحبك صوت ذلك ، وكذلك باللسان . وفي حديث
ابن عباس في قوله تعالى : وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيراً ؛
وَضَعَ طَرَفَ إِهَامِهِ على باطن سَبَابَتِهِ ثم نَقَرَهَا
وقال هذا التفسير . وما له نَقَرٌ أي ماء .

وَالْمِنْقَرُ وَالْمِنْقَرُ ، بضم الميم والقاف : بئر صغيرة ،

وقيل : بئر ضيقة الرأس تنحرف في الأرض الصُّلْبَةِ
لثَلَاثِ تَهَشُّمٍ ، والجمع المَنْقَرُ ، وقيل : الْمِنْقَرُ
وَالْمِنْقَرُ بئر كثيرة الماء بعيدة القمر ؛ وأنشد الليث
في الْمِنْقَرِ :

أَصْدَرَهَا عن مِْنقَرِ السَّابِرِ
نَقْرُ الدَّانِيَةِ وَشَرْبُ الْخَازِرِ ،
وَاللَّغْمُ في الْفَانُورِ بِالظَّاهِرِ

الأصمعي : الْمِنْقَرُ وَجَمْعُهَا مَنَاقِرُ وهي آبار صفار
ضيقة الرؤوس تكون في نَجْمَةٍ صُلْبَةٍ لثَلَاثِ تَهَشُّمٍ ،
قال الأزهري : القياس مِْنقَرٌ كما قال الليث ، قال :
والأصمعي لا يحكي عن العرب إلا ما سمعه . وَالْمِنْقَرُ
أَيْضاً : الحوض ؛ عن كراع . وفي حديث عثمان
الْبَنِيِّ : ما بهذه الثُقرة أعلم بالقضاء من ابن سِيرِينَ ،
أراد بالبصرة . وأصل الثُقرة : حُفْرَةٌ يُسْتَنْقَعُ
فيها الماء .

ونَقَرَ الرجلُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا : عابه ووقع فيه ، والامم
النَّقْرَى . قالت امرأة من العرب لبعها : مُرَّ في علي
بني نَظْرَى ولا تَمُرَّ في علي بنات نَقْرَى أي مُرَّ
في علي الرجال الذين ينظرون إليّ ولا تَمُرَّ في علي
النساء اللواتي يَعْينُنِي ، ويروى نَظْرَى ونَقْرَى ؛
مشددتين . وفي التهذيب في هذا المثل : قالت أعرابية
لصاحبة لها مُرَّ في علي النَّظْرَى ولا تَمُرَّ في علي
النَّقْرَى أي مري في علي من ينظر إليّ ولا يُنَقَّرُ .
قال : ويقال إن الرجال بنو النَّظْرَى وإن النساء بنو
النَّقْرَى .

وَالْمَنْقَرَةُ : الْمَنَاقِعَةُ . وقد ناقرة أي نازعه .
وَالْمَنْقَرَةُ : مُرَاجَعَةُ الكلام . وبينه وبينه
مَنْقَرَةٌ وَمَنْقَرَةٌ وَمَنْقَرَةٌ وَمَنْقَرَةٌ أي كلام ؛ عن
الحياتي ؛ قال ابن سيده : ولم يفسره ، قال : وهو
عندي من المراجعة . وجاء في الحديث : متى ما

الواحد بعد الواحد . قال : وقال الأصمعي إذا دع
جماعتهم قال : دَعَوْتُهُمُ الْجَفَلَى ؛ قال طرفة بن
العبد :

نحن في المشتاة ندعو الجفلى ،
لا نرى الآدب فينا ينتقِرْ

الجوهري : دعوتهم النقرى أي دعوة خاصة ، وهو
الانتقار أيضاً ، وقد انتقَرَهُمْ ؛ وقيل : هو من
الانتقار الذي هو الاختيار ، أو من نَقَرَ الطائر إذا
لقت من هنا وهنا .

قال ابن الأعرابي : قال العقيلي ما ترك عندي نقارة
إلا انتقَرَهَا أي ما ترك عندي لفظة مُنتَحَبَةٌ
مُنتَقَاةٌ إلا أخذها لذاته . ونَقَرَ باسمه : سباه من
بينهم . والرجل يُنَقَرُ باسم رجل من جماعة يخصه
فيدعوه ، يقال : نَقَرَ باسمه إذا سباه من بينهم ،
وإذا ضرب الرجل رأس رجل . قلت : نَقَرَ رأسه .
والنقر : صوت اللسان ، وهو إلزاق طرفه بمخرج الذنون
ثم يصوت به فينقر بالدابة لتسير ؛ وأنشد :

وخانقي ذي غصّة جرياض ،
راخيت يوم النقر والإنقاض

وأنشده ابن الأعرابي :

وخانقي ذي غصّة جرياض

وقيل : أراد بقوله وخانقي همّين خنقا هذا الرجل .
وراخيت أي فرجت . والنقر : أن يضع لسانه
فوق ثناياه بما يلي الحنك ثم ينقر . ابن سيده :
والنقر أن تلتزق طرف لسانك بحنكك وتفتح ثم
تصوت ، وقيل : هو اضطراب اللسان في الفم إلى
فوق وإلى أسفل ؛ وقد نَقَرَ بالدابة نَقْرًا وهو صوت
يزعجه . وفي الصحاح : نَقَرَ بالفرس ؛ قال عبيد بن

يكنز : حَمَلَةُ الْقُرْآنِ يُنَقَرُوا ، ومتى ما يُنَقَرُوا
يختلفوا ؛ التثنية : التثنية ؛ ورجل نقار
ومُنَقَّر . والمناقرة : مراجعة الكلام بين اثنين
وبثها أحاديثها وأمورها . والتأقِر : الداهية .
ورمى الرامي الغرض فنقره أي أصابه ولم ينفذه ،
وهي سهام نواقِر . ويقال للرجل إذا لم يستقم على
الصواب : أخطأت نواقِرهُ ؛ قال ابن مقبل :

وأهتضم الحبال العزيرى وأنشحي
عليه ، إذا ضل الطريق نواقِرهُ

وسهم ناقِر : صائب . والتأقِر : السهم إذا أصاب
الهدف . وتقول العرب : نعوذ بالله من العواقِر
والتواقِر ، وقد تقدم ذكر العواقِر ، وإذا لم يكن
السهم صائبا فليس بناقِر . التهذيب : ويقال نعوذ
بالله من العقِر والنقر ، فالعقر الزمانة في الجسد ،
والتقر ذهاب المال . ورماء بنواقِر أي بكليم
صواب ؛ وأنشد ابن الأعرابي في النواقِر من السهام :
خواطئاً كأنها نواقِرُ

أي لم تخطئ إلا قريبا من الصواب .

وانتقر الشيء وتنتقره ونقره ونقر عنه ، كل ذلك :
بحث عنه . والتثنية عن الأمر : البحث عنه . ورجل
نقار : منقر عن الأمور والأخبار . وفي حديث ابن
المسيب : بلغه قول عكرمة في الحين أنه ستة أشهر فقال :
انتقرها عكرمة أي استنبطها من القرآن ؛ قال ابن
الأثير : والتثنية البحث هذا إن أراد تصديقه ، وإن
أراد تكذيبه فمعناه أنه قالها من قبل نفسه واختص
بها من الانتقار الاختصاص ، يقال : نقر باسم فلان
وانتقر إذا سباه من بين الجماعة . وانتقر القوم :
اختارهم .

ودعاهم النقرى إذا دعا بعضاً دون بعض يُنَقَرُ باسم

ماوية الطائي :

أنا ابن ماوية إذ جد النقر ،
وجاءت الحبل أأبي زمر

أراد النقر بالحبل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف ،
وهي لغة لبعض العرب ، تقول : هذا بكر ومررت
ببكر ، وقد قرأ بعضهم : وتواصوا بالصبر .
والأثافي : الجماعات ، الواحد منهم أثفية . وقال ابن
سيده : ألقى حركة الراء على القاف إذ كان ساكناً ليعلم
السامع أنها حركة الحرف في الوصل ، كما تقول هذا
بكر ومررت ببكر ، قال : ولا يكون ذلك في
النصب ، قال : وإن شئت لم تنقل ووقفت على السكون
وإن كان فيه ساكن ، ويقال : أنقر الرجل بالدابة
ينقر بها إنقاداً ونقرأ ، وأنشد :

طَلَحَ كَانَ بَطْنُهُ جَشِيرٌ ،
إِذَا مَشَى لَكَفِهِ نَقِيرٌ

والنقر : صَوِّتَ يسع من قرع الإهام على
الوسطى . يقال : ما أثابه نقرة أي شيئاً ، لا يستعمل
إلا في النقي ، قال الشاعر :

وَهُنَّ حَرَّى أَنْ لَا يُبَيِّنَكَ نَقْرَةٌ ،
وَأَنْتَ حَرَّى بِالنَّارِ حِينَ تُثِيبُ

والتأقور : الصور الذي ينقر فيه الملك أي ينفخ .
وقوله تعالى : فإذا نُقِرَ في التأقور ؛ قيل : التأقور
الصور الذي ينفخ فيه للشر ، أي نفخ في الصور ،
وقيل في التفسير : إنه يعني به النفخة الأولى ، وروى
أبو العباس عن ابن الأعرابي قال : التأقور القلب ،
وقال الفراء : يقال إنها أول النفختين ، والنقر الصوت ،
والنقر الأصل . وأنقر عنه أي كف ، وضربه فما
أنقر عنه حتى قتله أي ما أقفل عنه . وفي الحديث عن

ابن عباس : ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أي
ما كان الله لينقلح وليكف عنه حتى يهلكه ؛ ومنه
قول ذؤيب بن زُتَيْم الطُّهَوِيُّ :

لَعَمْرُكَ مَا وَبَّيْتُ فِي وَدِّي طِيٍّ ،
وَمَا أَنَا عَنْ أَعْدَاءِ قَوْمِي بِمُنْقَرٍ

والنقرة : داء يأخذ الشاة فتبوت منه . والنقرة ،
مثل الهزرة : داء يأخذ الغنم فتزرم منه بطون
أفخاذها وتظلع ؛ نقرت تنقر نقرأ ، فهي
نقرة . قال ابن السكيت : النقرة داء يأخذ المعزى
في حوافرها وفي أفخاذها فيلتبس في موضعه ،
فيرى كأنه ورم فيكوى ، فيقال : بها نقرة ،
وعنز نقرة . الصحاح : والنقرة ، مثال الهزرة ،
داء يأخذ الشاة في جنوبها ، وبها نقرة ؛ قال
المرازيقي :

وَحَشَوْتُ الْفَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ ،
فَهُوَ يَمْشِي خَضَلَانًا كَالنَّقْرِ

ويقال : النقر الغضبان . يقال : هو نقر عليك أي
غضبان ، وقد نقر نقرأ . ابن سيده : والنقرة داء
يصيب الغنم والبقر في أرجلها ، وهو التواء العرقوبين
ونقر عليه نقرأ ، فهو نقر : غضب .

وبنو منقر : بطن من تميم ، وهو منقر بن عبيد
الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة
بن تميم . وفي التهذيب : وبنو منقر بني سعد
ونقرة : منزل بالبادية . والتائرة : موضع بين الأحسر
وبصرة . والنقرة : ركة معروفة كثيرة الماء
بين تاج وكاطمة . ابن الأعرابي : كل أرض متصوطة
في هبطة فهي النقرة ، ومنها سميت نقرة بطريق
مكة التي يقال لها معدن النقرة . ونقرى

موضع ؛ قال :

لَا رَأَيْتُهُمْ كَانَ جُمُوعُهُمْ ،
بِالْجُرْعِ مِنْ نَقَرِي ، نَجَاءً خَرِيفًا
وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

وَلَمَّا رَأَوْا نَقَرِي تَسِيلُ أَكْلُمَهَا
بَارِعًا جَرَالِي وَحَامِيَةً غَلَبَ
فَإِنَّهُ أَسْكَنَ ضُرُورَةً . وَنَقِيرٌ : موضع ؛ قال العجاج :

دَافِعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتِي
وَأَنْقِرَةُ : موضع بالشَّامُ أعجمي ؛ واستعمله امرؤ
القيس على عَجَبَتِهِ :

قَدْ غَوَّدَتْ بَأَنْقِرَةَ

وقيل : أَنْقِرَةُ موضع فيه قَلْعَةٌ للروم ، وهو أيضاً
جمع نَقِيرٍ مثل رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ ، وهو حفرة في
الأرض ؛ قال الأسود بن يَغْفَرُ :

تَزَلُّوا بِأَنْقِرَةٍ تَسِيلُ عَلَيْهِمْ
مَاءُ الْفَرَاتِ ، يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

أَبُو عَمْرٍو : التَّوَاقِيرُ الْمُقَرَّطِسَاتُ ؛ قال الشماخ
يصف صائداً :

وَسَيَرَهُ يَشْفِي نَفْسَهُ بِالتَّوَاقِيرِ

وَالتَّوَاقِيرُ : الْحُجَجُ الْمَصِيبَاتُ كَالْتَّبَلِ الْمَصِيبَةِ .
وَلَمَّا لَسَقَرُ الْعَيْنُ أَي غَاثَرُ الْعَيْنِ . أَبُو سَعِيدٍ : التَّنْقَرُ
الدَّعَاءُ عَلَى الْأَهْلِ وَالْمَالِ : أَرَاخِي اللَّهَ مِنْهُ ، ذَهَبَ اللَّهُ بِمَالِهِ .
وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : فَأَمَرَ بِنَقَرَةٍ مِنْ نَحَاسٍ فَأُحْمِيَتْ ؛
ابْنُ الْأَثِيرِ : التَّنْقَرَةُ قِدْرٌ يُسَخَّنُ فِيهَا الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ،
وَقِيلَ : هُوَ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . اللَّيْثُ :
انْتَقَرَتْ الْحَيْلُ بِجَوَافِرِهَا 'نَقَرًا' أَيِ احْتَقَرَتْ بِهَا .

١ قوله « كَانَ جُمُوعُهُمْ » كَذَا بِالْأَصْلِ . وَالَّذِي يَأْفُوتُ : كَانَ
يَبْلُغُ الْخَلْعَ ، ثُمَّ قَالَ : أَيِ كَانَ يَبْلُغُ مَطَرَ الْخَرِيفِ . وَقَوْلُهُ : وَأَمَّا
قَوْلُ الْهَذَلِيِّ ، عِبَارَةٌ يَأْفُوتُ : مَالِكُ بْنُ خَالِدٍ الْحَنَاعِيُّ الْهَذَلِيُّ .

وَلَمَّا جَرَتْ السُّيُولُ عَلَى الْأَرْضِ انْتَقَرَتْ 'نَقَرًا'
يَجْتَسِبُ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْمَاءِ . وَيُقَالُ : مَا لِفُلَانٍ بِمَوْضِعٍ
كَذَا نَقِيرٌ وَنَقِيرٌ ، بِالرَّاءِ وَبِالزَّايِ الْمَعْجَمَةِ ، وَلَا
مِلْكَ ، وَلَا مِلْكَ ، وَلَا مِلْكَ ؛ يَرِيدُ بَيْرًا أَوْ مَاءً .

نَكَرَ : التَّنْكَرُ وَالتَّنْكَرَةُ : الدَّهَاءُ وَالْفِطْنَةُ . وَرَجُلٌ
نَكِيرٌ وَنَكْرٌ وَنَكْرٌ وَنَكْرٌ وَمُنْكَرٌ مِنْ قَوْمٍ مَنَاكِيرُ :
دَاهٍ قَطِينٌ ؛ حَكَاهُ سَيِّبُوه . قَالَ ابْنُ جَنِيٍّ : قُلْتُ لِأَبِي
عَلِيٍّ فِي هَذَا وَنَحْوِهِ : أَتَقُولُ إِنَّ هَذَا لِأَنَّهُ قَدْ جَاءَهُ
عَنْهُمْ مُفْعِلٌ وَمِفْعَالٌ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ كَثِيرًا ، نَحْوُ
مُذَكِّرٍ وَمِذْكَارٍ وَمُؤْنِتٍ وَمِثْنَاتٍ وَمُحْنِقٍ
وَمِخْنَقٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، فَصَارَ جَمْعُ أَحَدِهِمَا كَجَمْعِ
صَاحِبِهِ ، فَإِذَا جَمَعَ مُخْنِقًا فَكَانَ جَمْعُ مُخْنَقًا ،
وَكَذَلِكَ مَسَمٌ وَمَسَامٌ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَهُمْ دِرْعٌ دِلَاصٌ
وَأَذْرَعٌ دِلَاصٌ وَنَاقَةٌ هِجَانٌ وَنَوَقٌ هِجَانٌ كَسَرٌ
فِيهِ فِعَالٌ عَلَى فِعَالٍ مِنْ حَيْثُ كَانَ فِعَالٌ وَقَعِيلٌ
أَخْتِنٌ ، كَلَنَاهُمَا مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَفِيهِ زَائِدَةٌ مَدَّةٌ
ثَلَاثَةٌ ، فَكَمَا كَسَرُوا قَعِيلًا عَلَى فِعَالٍ نَحْوُ ظَرِيفٍ
وِظْرَافٍ وَشَرِيفٍ وَشَرَافٍ ، كَذَلِكَ كَسَرُوا فِعَالًا
عَلَى فِعَالٍ فَقَالُوا دِرْعٌ دِلَاصٌ وَأَذْرَعٌ دِلَاصٌ ،
وَكَذَلِكَ نَظَرُوهُ ؟ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : فَلَسْتُ أَدْفَعُ ذَلِكَ وَلَا
آبَاهُ . وَامْرَأَةٌ نَكِيرٌ ، وَلَمْ يَقُولُوا مُنْكَرَةً وَلَا
غَيْرَهَا مِنْ تِلْكَ اللَّغَاتِ . التَّهْذِيبُ : وَامْرَأَةٌ نَكْرَاءُ
وَرَجُلٌ مُنْكَرٌ دَاهٍ ، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَنْتَكْرُ
بِهَذَا الْمَعْنَى . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَيُقَالُ فُلَانٌ ذُو نَكْرَاءٍ
إِذَا كَانَ دَاهِيًا عَاقِلًا . وَجَمَاعَةُ الْمُنْكَرِ مِنَ الرِّجَالِ :
مُنْكَرُونَ ، وَمِنْ غَيْرِ ذَلِكَ يَجْمَعُ أَيْضًا بِالْمَنَّاكِيرِ ؛
وَقَالَ الْأَقْبِيلُ الْقِنِّيُّ :

مُسْتَقْبِلًا صُحْفًا تَدْمِي طَوَابِعَهَا ،
وَفِي الصَّحَائِفِ حَيَّاتٌ مَنَاكِيرُ

والإنكار : الجحود . والمناكرة : المحاربة .
ومناكرة أي قاتله لأن كل واحد من المتحاربين
يُناكر الآخر أي يُداهيه ويُخادعه . يقال : فلان
يُناكر فلاناً . وبينهما مناكرة أي معادة وقِتال .
وقال أبو سفيان بن حرب : إن محمداً لم يُناكر
أحدًا إلا كانت معه الأحوال أي لم يحارب إلا كان
منصوراً بالرُعب .

وقوله تعالى : إن أنكر الأصوات لصوت الخير ؛
قال : أقمج الأصوات .

ابن سيده : والتُكر والتُكرُ الأمر الشديد . الليث :
الدَّهَاءُ والتُكرُ نعت للأمر الشديد والرجل الداهي ،
تقول : فعلته من تُكره وتُكراته . وفي حديث
معاوية ، رضي الله عنه : إني لأُكره التُّكارة في
الرجل ، يعني الدَّهَاءَ . والتُّكارة : الدَّهَاءُ ، وكذلك
التُّكرُ ، بالضم . يقال للرجل إذا كان قَظِيماً مُتُكراً :
ما أشدُّ تُكره وتُكره أيضاً ، بالفتح . وقد تُكرُ
الأمر ، بالضم ، أي صعب واشتد . وفي حديث أبي
وائل وذكر أبا موسى فقال : ما كان أنُكِرَه أي
أدَّهَاهُ ، من التُّكرِ ، بالضم ، وهو الدَّهَاءُ والأمر
المُتُكِرُ .

وفي حديث بعضهم : كنت لي أشدَّ تُكرَةً ؛
التُّكرة ، بالتحريك : الاسم من الإنكار كاللُّفَّةِ
من الإنفاق ، قال : والتُّكرَةُ : إنكارك الشيء ، وهو
نقيض المعرفة . والتُّكرَةُ : خلاف المعرفة . وتُكرُ
الأمر تُكيراً . وأنُكِرَه إنكاراً وتُكِرَ : جهله ؛
عن كراع . قال ابن سيده : والصحيح أن الإنكار
المصدر والتُّكرُ الاسم . ويقال : أنُكِرَتُ الشيء
وأنا أنُكِرَه إنكاراً وتُكِرَتُه مثله ؛ قال الأعشى :

١ قوله « وفي حديث بعضهم » عبارة النهاية : وفي حديث عمر بن
عبد العزيز .

وأنُكِرَتني ، وما كان الذي تُكِرَت
من الحوادث إلا الشيب والصلع

وفي التذييل العزيز : تُكِرُهُمْ وأوجس منهم خيفة ؛
الليث : ولا يستعمل تُكِرُ في غايه ولا أُنِرَ ولا
نهي . الجوهري : تُكِرَتُ الرجل ، بالكسر ، تُكِرُ
وتُكُورُ وأنُكِرَتُه واستُنُكِرَتُه كله بمعنى . ابن
سيده : واستُنُكِرَه وتُنَاكِرَه ، كلاهما : كُنُكِرَه .
قال : ومن كلام ابن جني : الذي رأى الأخفش في
البطيحي من أن المُبَقَّاة لِمَا هي الباء الأولى حَسَنٌ
لأنك لا تُنَاكِرُ الباء الأولى إذا كان الوزن قابلاً لها .
والإنكار : الاستفهام عما يُنُكِرُه ، وذلك إذا
أنُكِرَت أن تُثبِتَ رأي السائل على ما ذكره ،
أو تُنُكِرُ أن يكون رأيه على خلاف ما ذكره ،
وذلك كقوله : ضربتُ زيداً ، فتقول مُنُكِراً لقوله :
أزِيدُني ؟ ومررتُ بزيد ، فتقول : أزِيدُني ؟
ويقول : جاءني زيد ، فتقول : أزِيدُني ؟ قال سيبويه :
صارت هذه الزيادة علماً لهذا المعنى كعلم الثبوتية ،
قال : وتحركت النون لأنها كانت ساكنة ولا يسكن
حرفان . التهذيب : والاستنكار استفهامك أمراً
تُنُكِرُه ، واللازم من فعل التُّكرِ المُتُكِرُ
تُكِرُ تَكَرَةً .

والمُنُكِرُ من الأمر : خلاف المعروف ، وقد تُكِرُ
في الحديث الإنكار والمُنُكِرُ ، وهو ضد المعروف ،
وكلُّ ما قبحه الشرع وحرَّمَهُ وكرهه ، فهو مُنُكِرُ ،
وتُكِرُه يُنُكِرُه تَكَراً ، فهو مُنُكُورُ ،
واستُنُكِرَه فهو مُسْتُنُكِرُ ، والجمع مُنَاكِرُ ؛
عن سيبويه . قال أبو الحسن : وإِنَّا أذكُرُ مثل هذا
الجمع لأن حكم مثله أن الجمع بالواو والنون في المذكر
وبالألف والتاء في المؤنث . والتُّكِرُ والتُّكِرَاءُ ،
مدود : المُتُكِرُ . وفي التذييل العزيز : لقد جئت

والأشئ تَمْرَة والجمع أَنْسُرُ وَأَنْسَارُ وَنُسْرُ وَنُسْرُ
وَنُسُورُ وَنِمَارُ ، وأكثر كلام العرب "نُمر". وفي
الحديث : نهي عن ركوب النمار ، وفي رواية : النُسُور
أي جلود النُسُور ، وهي السباع المروقة ، واحدها
نُمرٌ ، ولما نهي عن استعمالها لما فيها من الزينة والحيلة ،
ولأنه زِي العجم أو لأن شعره لا يقبل الدباغ عند
أحد الأئمة إذا كان غير ذكي ، ولعل أكثر ما كانوا
يأخذون جلود النُسُور إذا ماتت لأن اصطيادها
عسير . وفي حديث أبي أيوب : أنه أتني بدابة
مَرَجُها نُسُورٌ فَتَزَع الصُّفَّة ، يعني الميثرَة ، فقبل
الجديات نُسُورٌ يعني البِداد ، فقال : لما ينهي
عن الصُّفَّة . قال ثعلب : من قال نُسْرٌ رَدَّه إلى
أَنْسُر ، ونِمَارٌ عنده جمع نُمِرٍ كذئب وذئاب ،
وكذلك نُسُورٌ عنده جمع نُمِرٍ كَسُنُورٍ وَنُسُورٍ ،
ولم يحك سيبويه نُسْرًا في جمع نُسْرٍ . الجوهري :
وقد جاء في الشعر نُسْرٌ وهو شاذ ، قال : ولعله مقصور
منه ؛ قال :

فيها تَمَائِيلُ أَسُودٌ وَنُسْرُ

قال ابن سيده : فأما ما أنشده من قوله :

فيها عَيَائِيلُ أَسُودٌ وَنُسْرُ

فإنه أراد على مذهبه وَنُسْرُ ، ثم وقف على قول من
يقول الْبَكْرُ وهو فَعْلٌ ؛ قال ابن بري البيت الذي
أنشده الجوهري :

فيها تَمَائِيلُ أَسُودٌ وَنُسْرُ

هو حَكِيمٌ بن مُعَيَّةَ الرَّبَّيعِي ، وصواب إنشاده :

فيها عَيَائِيلُ أَسُودٌ وَنُسْرُ

١ قوله «وصواب إنشاده الخ» نقل شارح القاموس بعد ذلك ما
نصه : وقال أبو محمد الأسود صحف ابن السرياني والصواب
عَيَائِيلُ ، بالجمة ، جمع غيل على غير قياس كما به عليه الصاغاني .

شيئاً نَكْرًا ، قال : وقد يحرك مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ؛
قال الشاعر الأسود بن يَعْقَرُ :

أَتُونِي فَلَمْ أَرْضَ مَا يَتُونُوا ،

وَكَاثُوا أَتُونِي بِشَيْءٍ نَكْرٍ

لَأَنْكِحَ أَبْتَهُمْ مُنْذَرًا ،

وَهَلْ يُنْكَحُ الْعَبْدُ حُرًّا لِحَرْ ؟

ورجل نَكْرٌ ونَكِيرٌ أي داهٍ مُنْكَرٌ ، وكذلك
الذي يُنْكَرُ الْمُنْكَرُ ، وجمعها أَنْكَارٌ ، مثل
عَضْدٍ وأَعْضَادٍ وَكَيْدٍ وَأَكْبَادٍ .

والتَّنْكَرُ : التَّغْيِيرُ ، زاد التهذيب : عن حال
تَسْرُكٍ إلى حال تَكْرَهٍ منها . والتَّكْيِيرُ : اسم
الإنكار الذي معناه التغير . وفي التنزيل العزيز :
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ ؛ أي إنكاري . وقد تَكْرَهَ
فَتَكْرَهَ أي غَيَّرَه فَتَغَيَّرَ إلى مجهول . والتَّكْيِيرُ
والإنكار : تغير الْمُنْكَرِ . والتَّنْكَرَةُ : ما يخرج
من الحولاء والخوارج من دمٍ أو قَيْحٍ كالصديد ،
وكذلك من الزخير . يقال : أسهل فلان نَكْرَةً
ودما ، وليس له فِعْلٌ مشتق .

والتَّنْكَارُ : التَّجَاهُلُ . وطريقُ يَنْكُورُ : على
غير قصدٍ .

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : اسماء ملكين ، مُفْعَلٌ وفِعْلٌ ؛
قال ابن سيده : مُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ قَتَاتَا الْقُبُورِ .
وفاكُورٌ : اسم . وابن نَكْرَةٍ : رجل من تَيْمٍ
كان من مُدْرِكِي الْحَيْلِ السَّوَابِقِ ؛ عن ابن الأعرابي .
وبنو نَكْرَةٍ : بطن من العرب .

غو : التَّمْرَةُ : التَّكْنَةُ من أي لونٍ كان . والأَنْسَرُ :
الذي فيه تَمْرَةٌ بيضاء وأخرى سوداء ، والأشئ تَمْرَاءُ .
والتَّسْمِيرُ والتَّسْرُ : ضربٌ من السباع أخْبَثُ من الأسد ،
سمي بذلك لِتَسْمَرِ فيه ، وذلك أنه من ألوان مختلفة ،

وَعَلَيْتُ أَنْبَى ، يَوْمَ ذَا
لِكَ ، مُنَازِلُ كَعْبَاءَ وَنَهْدَا

قَوْمٌ ، إِذَا لَبَسُوا الْحَدِيدَ
دَسَسُوا حَلَقًا وَقِدَا

أي تشبهوا بالثَّيَرِ لاختلاف ألوان القِدِّ والحديد ، قال ابن بري : أراد بكعب بني الحرث بن كعب وهم من مذحج ونهْد من قضاة ، وكانت بينه وبينهم حروب ، ومعنى تَمَرُوا تنكروا لعدوهم ، وأصله من الثَّيَرِ لأنه من أنكر السباع وأخشيها . يقال : لبس فلان لفلان جلد الثَّيَرِ إذا تنكر له ، قال : وكانت ملوك العرب إذا جلست لقتل إنسان لبست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد قتله ، وأراد بالخلق الدروع ، وبالْقِدِّ جلدًا كان يلبس في الحرب ، وانتصبا على التَّيَسِّزِ ، ونسب التنكر إلى الخلق والقِدِّ مجازاً إذ كان ذلك سبب تنكر لايسيهما ، فكأنه قال تنكَّر حَلَقَتَهُمْ وَقِدَهُمْ ، فلما جعل الفعل لهما انتصبا على التَّيَسِّزِ ، كما نقول : تنكَّرت أخلاق القوم ، ثم نقول : تنكَّر القوم أخلاقاً . وفي حديث الخديبية : قد لبسوا لك جلود الثَّيَرِ ؛ هو كناية عن شدة الحقد والغضب تشبيهاً بأخلاق الثَّيَرِ وشراسيته . وثَّيَر الرجل وثَّيَر وثَّيَر وثَّيَر : غَضِبَ ، ومن لبس له جلد الثَّيَرِ . وأسَدَ أنثَرُ : فيه غيرة وسواد . والثَّيَرَةُ : الحيرة لاختلاف ألوان خطوطها والثَّيَرَةُ : سَمَلَةٌ فيها خطوط بيض وسود . وطيَر مُتَّيَرٌ : فيه ثَقَطٌ سود ، وقد يوصف به البرود ابن الأعرابي : الثَّيَرَةُ الْبَلَقُ ، والثَّيَرَةُ الْعَصْبَةُ والثَّيَرَةُ بُرْدَةٌ مُحَطَّطَةٌ ، والثَّيَرَةُ الْأُنْثَى مِنَ الثَّيَرِ ؛ الجوهرى : والثَّيَرَةُ بُرْدَةٌ من صوف يلبس الأعراب . وفي الحديث : فجاءه قوم مجتنباني الشَّار

قال : وكذلك أنشد ابن سيده وغيره . قال ابن بري : وصف قناة تثبت في موضع مخوف بالجبال والشجر ، وقوله :

نُحِفْتُ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسُرُرٍ ،
فِي أَتْسَبِ الْفَيْطَانِ مُلْتَفِّ الْخُطُرِ

يقول : نُحِفُ موضع هذه القناة الذي تثبت فيه بأطواد الجبال وبالسُّرُرِ ، وهو جمع سُرَّةٍ ، وهي شجرة عظيمة . والأَتْسَبُ : المكان المُلْتَفِّ الثَّبَتِ المتداخل . والفَيْطَانُ : جمع غائط ، وهو المنخفض من الأرض . والخُطُرُ : جمع حظيرة . والْعَيْالُ : الْمُتَبَخِّثِرُ في مشيه . وعَيَائِيلُ : جمعه . وأسود بدل منه ، وثَّيَر معطوفة عليه .

ويقال للرجل السيء الخُلُقِ : قد نَثَرَ وَثَنَثَرَ . وَثَنَثَرَ وجهه أي غَيَّرَهُ وَعَبَّسَهُ . والثَّيَرُ لونه أنثَرُ وفيه ثَّيَرَةٌ مُحْمَرَّةٌ أو ثَّيَرَةٌ بِيضَاءَ وسوداء ، ومن لونه اشتق السحاب الثَّيَرُ ، والثَّيَرُ من السحاب : الذي فيه آثار كآثار الثَّيَرِ ، وقيل : هي قِطْعٌ صفار متدان بعضها من بعض ، وأحدثها ثَّيَرَةٌ ؛ وقول أبي ذؤيب : أَرْنِيهَا ثَّيَرَةً أَرَكُنْهَا مَطَرَةً . وسحاب أنثَرُ وقد نَثَرَ السحاب ، بالكسر ، يَنْثَرُ نَثَرًا أي صار على لون الثَّيَرِ ترى في خَلَلِهِ نِقَاطًا . وقوله : أَرْنِيهَا ثَّيَرَةً أَرَكُنْهَا مَطَرَةً ، قال الأخفش : هذا كقوله تعالى : فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ؛ يريد الأخضر . والأنثَرُ من الخيل : الذي على شَبهِ الثَّيَرِ ، وهو أن يكون فيه بُقْعَةٌ بِيضَاءَ وبُقْعَةٌ أُخْرَى على أي لون كان . والنَّعَمُ الثَّيَرُ : التي فيها سواد وبياض ، جمع أنثَر .

الأصمعي : نَثَرَ له أي تَنَكَّرَ وَتَغَيَّرَ وَأَوَعَدَهُ لَأَن الثَّيَرِ لَا تَلْقَاهُ أَبَدًا إِلَّا مُتَنَكِّرًا غَضْبَانًا ؛ وقول عمرو بن معديكرب :

كل شملة مخططة من مآزر الأعراب ، فهي نيرة ، وجميعها غار ، كأنها أخذت من لون النير لما فيها من السواد والبياض ، وهي من الصفات الغالبة ؛ أراد أنه جاءه قوم لابسي أزور مخططة من صوف . وفي حديث مصعب بن عمير ، رضي الله عنه : أقبل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه نيرة . وفي حديث خباب : لكن حمزة لم يترك له إلا نيرة ملتحاة . وفي حديث سعد : نبطي في حبوته ، أعراي في نيرته ، أسد في قامورته . والنير والنير ، كلاهما : الماء الزاكي في الماشية ، النامي ، عذبا كان أو غير عذب . قال الأصمعي : النير النامي ، وقيل : ماء نير أي ناجع ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

قد جعلت ، والحمد لله ، نير
من ماء عدي في جلودها نير

أي شربت فعمطت ، وقيل : الماء النير الكثير ؛ حكاه ابن كيسان في تفسير قول امرئ القيس :

عذاها نير الماء غير المختل

وفي حديث أبي ذر ، رضي الله عنه : الحمد لله الذي أطعمنا الحنير وسقانا النير ؛ الماء النير الناجع في الرئي . وفي حديث معاوية ، رضي الله عنه : نيز نير وماء نير . وحسب نير ونير ؛ زالك ، والجمع أنهار . ونير في الجبل نيرا ؛ صعد .

وفي حديث الحج : حتى أتى نيرة ؛ هو الجبل الذي عليه أنصاب الحرم بعرفات . أبو تراب : نير في الجبل والشجر وتدل إذا علا فيها . قال الفراء : إذا كان الجمع قد سمي به نسبت إليه فقلت في أنهار قوله « وغر في الجبل الخ » بابه نصر كما في القاموس .

أناري ، وفي معافر معافري ، فإذا كان الجمع غير مسمى به نسبت إلى واحده فقلت : نقيي وعريفي ومنكيي .

والنيرة : مضيدة تربط فيها شاة للذئب . والنمور : الدم كالنمور . وأنار : حي من نخزاعة ، قال سيبويه : النسب إليه أناري لأنه اسم للواحد . الجوهري : ونير أبو قبيلة من قبس ، وهو نير بن عامر بن صغصة بن معاوية بن بكر ابن هوازن . ونير ونير : قبيلتان ، والإضافة إلى نير نيري . قال سيبويه : وقالوا في الجمع النيرون ، استخفوا بحذف ياء الإضافة كما قالوا الأعصون . ونير : أبو قبيلة ، وهو نير بن قاسط ابن هنب بن أفصى بن دغمي بن جديلة بن أسد ابن ربيعة ، والنسبة إلى نير بن قاسط نيري ، بفتح الميم ، استباحسا لتوالي الكسرات لأن فيه حرفا واحداً غير مكسور . ونيرة : اسم قبيلة . الجوهري : ونير ، بكسر النون ، اسم رجل ؛ قال :

تعبدي نير بن سعد وقد أرى ،
ونير بن سعد لي مطيع ومهطع

قال ابن سيده : ونيران ونيرة أسان . والنيرة : موضع ؛ قال الراعي :

لها بحقيل فالنيرة منزل ،

تري الوحش عوذات به ومتاليا

ونار : جبل ؛ قال صخر الغي :

سيفت ، وقد هبطنا من نار ،

دعاء أبي المثلث يستغيث

نهر : النهر والنهر : واحد الأنهار ، وفي المحكم : النهر والنهر من مجاري المياه ، والجمع أنهار ونهر ونهور ؛ أنشد ابن الأعرابي :

هو كقولك مررت بظريف رجل ، وكذلك ما
حكاه ابن الأعرابي من أن سايه وادٍ عظيم فيه أكثر
من سبعين عيناً نَهراً تجري ، إنما النهر بدل من العين .
وأنهَر الطغنة : وسعها ؛ قال قيس بن الخطيم
يصف طغنة :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا ،
يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

ملك أي شددت وقوتت . ويقال : طغنه طغنة
أنهَر فتَقها أي وسعها ؛ وأنشد أبو عبيد قول أبي
ذؤيب . وَأَنْهَرْتُ الدَّمَ أَي أَسْلَيْتُهُ . وفي الحديث :
أَنْهَرُوا الدَّمَ بِمَا شِئْتُمْ إِلَّا الظُّفُرَ وَالسِّنَّ . وفي
حديث آخر : مَا أَنْهَرَ الدَّمَ فَكُلُّ ؛ الإنهار الإسالة
والصب بكثرة ، شبه خروج الدم من موضع الذبيح
يجري الماء في النهر ، وإنما نهى عن السن والظفر لأن
من تعرض للذبيح بهما خنق المذبوح ولم يقطع
حلقه .

والمُنْهَرُ : خرق في الحصن فافذ يدخل فيه الماء ،
وهو مفعّل من النهر ، والميم زائدة . وفي حديث
عبد الله بن سهل : أَنَّهُ قَتَلَ وَطَرَاحَ فِي مَنَهَرٍ مِنْ مَنَاهِرِ
خَيْبَرٍ . وأما قوله عز وجل : إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ
وَنَهَرٍ ، فقد يجوز أن يعني به السَّعَةِ والضياء وأن
يعني به النهر الذي هو يجري الماء على وضع الواحد
موضع الجمع ؛ قال :

لَا تُشْكِرُوا الْقَتْلَ ، وَقَدْ مُدِينَا ،
فِي حَلَقِكُمْ عَظِيمٌ وَقَدْ سُحِينَا

وقيل في قوله : جَنَاتٍ وَنَهَرٍ ؛ أي في ضياء وسعة لأن
الجنة ليس فيها ليل إنما هو نور بتلألأ ، وقيل : نهر
أي أنهار . وقال أحمد بن يحيى : نَهَرٌ جَمْعُ نَهْرٍ ،
وهو جمع الجمع للنهار . ويقال : هو واحد نَهْرٍ كما

سُقَيْثُنْ ، مَا زَالَتْ بِكِرْ مَا نَ تَحْلَةُ ،
عَوَامِرٌ تَجْرِي بَيْنَكُنْ نَهْرُ
هكذا أنشده ما زالت ، قال : وأراه ما دامت ، وقد
يتوجه ما زالت على معنى ما ظهرت وارتفعت ؛ قال
الناطقة :

كَأَنَّ رَحْلِي ، وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بَنَا
يَوْمَ الْجَلِيلِ ، عَلَى مُسْتَانِسٍ وَحِيدٍ

وفي الحديث : نَهْرَانِ مُؤْمِنَانِ وَنَهْرَانِ كَافِرَانِ ،
فالْمُؤْمِنَانِ النِّيلُ والفِرَاتُ ، والكافران دجلة ونهر بَلْخِشَ .
ونَهَرُ الماء إذا جرى في الأرض وجعل لنفسه نَهْرًا .
ونَهَرْتُ النهر : حَفَرْتُهُ . ونَهَرُ النهر يَنْهَرُهُ
نَهْرًا : أَجْرَاهُ . واستنهر النهر إذا أخذ لِمَجْرَاهُ
موضعاً مكيناً . والمُنْهَرُ : موضع في النهر يَحْتَفِرُهُ
الماء ، وفي التهذيب : موضع النهر . والمُنْهَرُ :
خرق في الحصن فافذ يجري منه الماء ، وهو في
حديث عبد الله بن أنس : فَأَتَوْا مَنَهْرًا فَاخْتَبَرُوا .
وحفر البئر حتى نَهَرَ يَنْهَرُ أي بلغ الماء ، مشتق من
النهر . التهذيب : حَفَرْتُ البئرَ حَتَّى نَهَرْتُ فَأَنَا
أَنْهَرُ أي بلغت الماء . ونَهَرُ الماء إذا جَرَى فِي
الأرض وجعل لنفسه نَهْرًا . وكل كثير جرى ، فقد
نَهَرَ واستنهر . الأزهرى : والغرب تُسَمَّى لِلْعَوَاءِ
وَالسَّمَاءِ أَنْهَرَيْنِ لِكثْرَةِ مَا فِيهَا . والشاهور :
السحاب ؛ وأنشد :

أَوْ شُقَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ جَوْفِ نَاهُورٍ
وَنَهَرٌ وَاسِعٌ نَهْرٌ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَقَامَتْ بِهِ ، فَأَيْتَلَّتْ خَيْبَةً
عَلَى قَصَبٍ وَقُرَاتٍ نَهْرٌ

والقصب : مجاري الماء من العيون ، ورواه الأصمعي :
وقُرَاتٍ نَهْرٌ ، على البدل ، ومثله لأصحابه فقال :

يقال سَعَرٌ وسَعَرٌ، ونصب الماء أفصح . وقال الفراء :
في جنات ونَهَرٍ ، معناه أنهار كقوله عز وجل :
ويولثون الدُّبُرَ ، أي الأدبار ، وقال أبو إسحق نحوه
وقال : الاسم الواحد يدل على الجميع فيجترأ به عن
الجميع ويعبر بالواحد عن الجمع ، كما قال تعالى :
ويولثون الدبر . وماء نَهَرٌ : كثير . وناقة نَهْرَةٌ :
كثيرة النهر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

حَنْدَلِسٌ غَلْبَاءُ مِصْبَاحِ الْبَكْرِ ،
نَهْرَةٌ الْأَخْلَافِ فِي غَيْرِ فَخْرٍ

حَنْدَلِسٌ : ضخمة عظيمة .. والفخر : أن يعظم الضرع
فيقل اللبن . وأنهرَ العِرْقُ : لم يَرَقْ دَمُهُ .
وأنهرَ الدمَ : أظهره وأسأله . وأنهرَ دَمَهُ أي
أسال دمه . ويقال : أنهرَ بطنه إذا جاء بطنه مثل
جمي النهر . وقال أبو الجراح : أنهرَ بطنه
وَأَسْتَطَلَقَتْ عُقْدَهُ . ويقال : أنهرت دَمَهُ
وأمرت دَمَهُ وهرقت دَمَهُ . والمنهرة : فضاء
يكون بين بيوت القوم وأفئنتهم يطرحون فيه
كناساتهم . وحفرُوا بئراً فأنهروا : لم يصبوا
خيراً ؛ عن الليثاني .

والنهار : ضياء ما بين طلوع الفجر إلى غروب الشمس ،
وقيل : من طلوع الشمس إلى غروبها ، وقال بعضهم :
النهار انتشار ضوء البصر واجتماعه ، والجمع أنهرٌ ؛
عن ابن الأعرابي ، ونهرٌ عن غيره . الجوهري :
النهار ضد الليل ، ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب ،
فإن جمعت قلت في قليله : أنهر ، وفي الكثير : نهر ،
مثل سحاب وسحب . وأنهرنا : من النهار ؛ وأنشد
ابن سيده :

لولا التَّريْدُ إِن لَمُنَّا بِالضُّرِّ :
تريْدُ لَيْلٍ وَتريْدُ النَّهْرِ

قال ابن بري : ولا يجمع ، وقال في أثناء الترجمة :
النهر جمع نهار هنا . وروى الأزهري عن أبي الهيثم
قال : النهار اسم وهو ضد الليل ، والنهار اسم لكل
يوم ، والليل اسم لكل ليلة ، لا يقال نهار ونهاران
ولا ليل وليلان ، إنما واحد النهار يوم ، وتثنيته
يومان ، وضد اليوم ليلة ، ثم جمعه نهرًا ؛ وأنشد :

ثريد ليل وثريد بالنهر

ورجل نهرٌ : صاحب نهار على النسب ، كما قالوا عَمِلَ
وطعمٌ وسنَهٌ ؛ قال :

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ

قال سيبويه : قوله بلييٌ يدل أن نهرًا على النسب
حتى كأنه قال ناري . ورجل نهرٌ أي صاحب
نهار يُغَيِّرُ فيه ؛ قال الأزهري وسبغت العرب تنشد :

إِن تَكُ لَيْلِيًّا فإني نهرٌ ،

مَتَى أَنِي الصُّبْحُ فَلَا أُنْتَظَرُ

قال : ومعنى نهر أي صاحب نهار لست بصاحب ليل ؛
وهذا الرجز أورده الجوهري :

إِن كُنْتُ لَيْلِيًّا فإني نهرٌ

قال ابن بري : البيت مغير ، قال : وصوابه على ما
أنشده سيبويه :

لَسْتُ بِلَيْلِيٍّ وَلَكِنِّي نَهْرٌ ،

لَا أَذْلِجُ اللَّيْلَ ، وَلَكِن أَبْتَكِرُ

وجعل نهر في مقابلة ليلي كأنه قال : لست بليي
ولكني ناري . وقالوا : نهارٌ أنهرٌ كليلٌ أليلٌ
ونهارٌ نهرٌ كذلك ؛ كلاهما على المبالغة .
واستنهر الشيء أي اتسع . والنهار : فَرَحُ القَطَا
والغَطَاط ، والجمع أنهرَةٌ ، وقيل : النهار ذكر
١ قوله « متى أني » في نسخ من الصحاح متى أرى .

وحى ترى الجوزاء تنثر عقدها ،
وتسقط من كف الثريا الخوام

والنهر : من الانتهار . ونهر الرجل ينهره
نهرًا وانتهره : زجره . وفي التهذيب : نهرته
وانتهرته إذا استقبلته بكلام ترجمه عن خبر . قال :
والنهر الدغر وهي الخلسة .

ونهار : اسم رجل . ونهار بن توسعة : اسم شاعر
من تميم . والنهران : موضع ، وفي الصحاح :
نهران ، بفتح النون والراء ، بلدة ، والله أعلم .

نهر : النهاير : المهالك . وعشي به النهاير أي حملة
على أمر شديد . والنهاير والنهاير والنهاير : ما
أشرف من الأرض ، واحدها نهيرة ونهيرة
ونهبور ، وقيل : النهاير والنهاير الحفر بين
الأكام . وذكر كعب الحجة فقال : فيها نهائير
مسك يبعث الله تعالى عليها ريحاً تسمى المنيرة
فتنير ذلك المسك على وجوههم . وقالوا : النهاير
والنهاير جبال رمال مشرفة ، واحدها نهيرة
ونهبورة ونهبور . قال : والنهاير الرمال ،
واحدها نهيرة ، وهو ما أشرف منه . وروي عن
عمر بن العاص أنه قال لعثمان ، رضي الله عنها :
إنك قد ركبت بهذه الأمة نهائير من الأمور
فركبوها منك ، ومليت بهم فمالوا بك ، اعتدل
أو اعتزل . وفي المحكم : قتب ، يعني بالنهاير
أموراً شتداً صعبة شبيهة بنهاير الرمل لأن المشي
يصعب على من ركبها ؛ وقال نافع بن لقيط :

ولأحليلتك على نهائير إن تلب
فيها ، وإن كنت المنهت ، تعطب

أنشده ابن الأعرابي ، وأنشد أيضاً :

البوم ، وقيل : هو ولد الكروان ، وقيل : هو
ذكر الخباري ، والأثنى ليل . الجوهري :
والنهار فرخ الجباري ؛ ذكره الأصمعي في كتاب
الفرق . والليل : فرخ الكروان ؛ حكاه ابن بري عن
يونس بن حبيب ؛ قال : وحكى التوزي عن أبي
عبدة أن جعفر بن سليمان قدم من عند المهدي فبعث
إلى يونس بن حبيب فقال إني وأمير المؤمنين اختلفنا
في بيت الفرزدق وهو :

والشئب ينهض في السواد كأنه
ليل ، يصيح بجانيه نهار

ما الليل والنهار ؟ فقال له : الليل هو الليل المعروف ،
وكذلك النهار ، فقال جعفر : زعم المهدي أن الليل
فرخ الكروان والنهار فرخ الجباري ، قال أبو
عبدة : القول عندي ما قال يونس ، وأما الذي
ذكره المهدي فهو معروف في الغريب ولكن ليس
هذا موضعه . قال ابن بري : قد ذكر أهل المعاني أن
المعنى على ما قاله يونس ، وإن كان لم يفسره تفسيراً شافياً ،
ولأنه لما قال : ليل يصيح بجانيه نهار ، فاستعار للنهار
الصباح لأن النهار لما كان آخذاً في الإقبال والإقدام
والليل آخذ في الإحبار ، صار النهار كأنه هازم
والليل مهزوم ، ومن عادة الهازم أنه يصيح على
المهزوم ؛ ألا ترى إلى قول الشماخ :

ولاقت بأرجاء البسيطة ساطعاً
من الصبح ، لما صاح بالليل نقرأ

فقال : صاح بالليل حتى نقرأ وانهمز ؛ قال : وقد
استعمل هذا المعنى ابن هاني في قوله :

خليلتي ، هباً فانصراها على الدجى
كثائب ، حتى يهزم الليل هازم

يَا فَتَى مَا قَتَلْتُمْ غَيْرَ دُعُو
بِ ، وَلَا مِنْ قَوَارِهِ الْهَيْبَرِ

قال : الْهَيْبَرُ هُنَا الْأَدِيمُ ، قَالَ : وَقَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ :
مَنْ كَسَبَ مَالًا مِنْ نَهَاشٍ أَتَفَقَّهَ فِي نَهَاشٍ ، قَالَ :
نَهَاشٌ مِنْ غَيْرِ حِلٍّ كَمَا تَنْهَشُ الْحَيَّةُ مِنْ هُنَا وَهُنَا ،
وَنَهَاشٍ حَرَامٌ ، يَقُولُ مَنْ اكْتَسَبَ مَالًا مِنْ غَيْرِ حِلٍّ
أَتَفَقَّهَ فِي غَيْرِ طَرِيقٍ الْحَقِّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : النَّهَاشُ
الْمَهَالِكُ هُنَا ، أَيِ أَذْهَبَ اللَّهُ فِي مَهَالِكٍ وَأُمُورٍ مُتَبَدِّدَةٍ .
يَقَالُ : عَشَيْتَ بِي النَّهَاشِ أَيِ حَمَلْتَنِي عَلَى أُمُورٍ
شَدِيدَةٍ صَعْبَةٍ ، وَوَاحِدُ النَّهَاشِ نَهْبُورٌ ، وَالنَّهَاشُ
مَقْصُورٌ مِنْهُ كَانَ وَاحِدَهُ نَهْبِيرٌ ؛ قَالَ :

وَدُونَ مَا تَطَلَّبُهُ يَا عَامِرُ
نَهَاشِرٌ ، مِنْ دُونِهَا نَهَاشِيرُ

وقيل : النَّهَاشُ جَهَنَّمُ ، نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْهَا . وَقَوْلُ نَافِعِ
ابْنِ لَقِيطٍ : وَلَأَحْمِلَنَّكَ عَلَى نَهَاشٍ ؛ يَكُونُ النَّهَاشُ هُنَا
أَحَدَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَا تَتَزَوَّجَنَّ نَهْبِيرَةً
أَيِ طَوِيلَةٍ مَهْزُولَةٍ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي أَشْرَفَتْ عَلَى
الْمَهَالِكِ ، مِنَ النَّهَاشِ الْمَهَالِكِ ، وَأَصْلُهَا جِبَالٌ مِنْ رَمَلٍ
صَعْبَةٍ الْمُرْتَفَعِ .

نَهَاشٌ : التَّهَنُّرَةُ : التَّحَدُّثُ بِالْكَذِبِ ، وَقَدْ تَهَنَّرَ عَلَيْنَا .
نَهَسٌ : التَّهَسُّرُ : الذُّبُّ .

نُورٌ : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى : النُّورُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ
الَّذِي يُبْصِرُ بِنُورِهِ ذُو الْعَبَايَةِ وَيَرْشُدُ بِهِدَاهِ ذُو
الْعَوَايَةِ ، وَقِيلَ : هُوَ الظَّاهِرُ الَّذِي بِهِ كُلُّ ظُهُورٍ ،
وَالظَّاهِرُ فِي نَفْسِهِ الْمُظْهَرُ لِغَيْرِهِ يَسَى نُورًا . قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : وَالنُّورُ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، قَالَ اللَّهُ
عَزَّ وَجَلَّ : اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ؛ قِيلَ فِي
تَقْسِيرِهِ : هَادِي أَهْلَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ، وَقِيلَ : مِثْلُ
نُورِهِ كَمِشْكَاتِهِ فِيهَا مَصْبَاحٌ ؛ أَيِ مِثْلِ نُورِ هِدَايَةِ قَلْبِ

الْمُؤْمِنِ كَمِشْكَاتِهِ فِيهَا مَصْبَاحٌ . وَالنُّورُ : الضِّيَاءُ . وَالنُّورُ :
خِذُّ الظُّلْمَةِ . وَفِي الْمَجْمَعِ : النُّورُ الضُّوءُ ، أَيُّ مَا كَانَ ،
وَقِيلَ : هُوَ شِعَاعُهُ وَسَطْوَعُهُ ، وَالْجَمْعُ أَنْوَارٌ وَنِيرَانٌ ؛
عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَقَدْ نَارَ نَوْرًا وَأَنَارَ وَاسْتَنَارَ وَنَوَّرَ ؛ الْأَخِيرَةُ
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيِ أَضَاءَ ، كَمَا يَقَالُ : بَانَ
الشَّيْءُ وَأَبَانَ وَيَبِينُ وَتَبَيَّنَ وَاسْتَبَانَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَاسْتَنَارَ بِهِ : اسْتَمَدَّ شِعَاعَهُ . وَنَوَّرَ الصُّبْحُ :
ظَهَرَ نُورُهُ ؛ قَالَ :

وَحَتَّى يَبْيَتَ الْقَوْمُ فِي الصَّيْفِ لَيْلَةً
يَقُولُونَ : نَوَّرَ صُبْحٌ ، وَاللَّيْلُ عَاتِمٌ

وَفِي الْحَدِيثِ : قَرَضَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ ، لِلْجَدَّةِ ثُمَّ أَنَارَهَا زَيْدٌ بِنِ تَابَتْ أَيِ نَوَّرَهَا
وَأَوْضَحَهَا وَبَيَّنَّهَا . وَالتَّنْوِيرُ : وَقْتُ إِسْفَارِ الصُّبْحِ ؛
يَقَالُ : قَدْ نَوَّرَ الصُّبْحُ تَنْوِيرًا . وَالتَّنْوِيرُ : الْإِنَارَةُ .
وَالْتَّنْوِيرُ : الْإِسْفَارُ . وَفِي حَدِيثِ مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ : أَنَّهُ
نَوَّرَ بِالْفَجْرِ أَيِ صَلَّاهَا ، وَقَدْ اسْتَنَارَ الْأَفْقُ كَثِيرًا .
وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : نَازَتْ الْأَحْكَامُ
وَمُنِيرَاتُ الْإِسْلَامِ ؛ النَّاظِرَاتُ الْوَاضِعَاتُ الْبَيِّنَاتُ ،
وَالْمُنِيرَاتُ كَذَلِكَ ، فَالْأُولَى مِنْ نَارٍ ، وَالثَّانِيَةُ مِنْ
أَنَارَ ، وَأَنَارَ لِأَزْمٍ وَمُتَعَدٍّ ؛ وَمِنْهُ ثُمَّ أَنَارَهَا زَيْدٌ بِنِ
ثَابِتٍ . وَأَنَارَ الْمَكَانَ : وَضَعَ فِيهِ النُّورَ . وَقَوْلُهُ عَزَّ
وَجَلَّ : وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ؛
قَالَ الزَّجَاجُ : مَعْنَاهُ مَنْ لَمْ يَهْدِهِ اللَّهُ لِلْإِسْلَامِ لَمْ يَهْتَدِ .
وَالْمَنَارُ وَالْمَنَارَةُ : مَوْضِعُ النُّورِ . وَالْمَنَارَةُ : الشُّعَّةُ .
ذَاتُ السَّرَاجِ . ابْنُ سِيدَةَ : وَالْمَنَارَةُ الَّتِي يَوْضَعُ عَلَيْهَا
السَّرَاجُ ؛ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَكَلَّاهُمَا فِي كَفِّهِ يَزِينِيهِ ،
فِيهَا سِنَانٌ كَالْمَنَارَةِ أَصْلَعُ

لَعَاكَ فِي مَنَاسِبِهَا مَنَارٌ ،
إِلَى عَدَنَانٍ ، وَاضِحَةُ السَّبِيلِ

وَالْمَنَارُ : مَحَجَّةُ الطَّرِيقِ ، وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ ؛ قِيلَ : النُّورُ هُنَا هُوَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَيْ جَاءَكُمْ نَبِيٌّ وَكِتَابٌ . وَقِيلَ إِنَّ مُوسَى ، عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، قَالَ وَقَدْ سئِلَ عَنْ شَيْءٍ : سَيِّئَاتِكُمُ النُّورُ . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : وَاتَّبِعُوا النُّورَ الَّذِي أُنْزِلَ مَعَهُ ؛ أَيْ اتَّبِعُوا الْحَقَّ الَّذِي يَبَيِّنُهُ فِي الْقُلُوبِ كَيِّانَ النُّورِ فِي الْعَيُونِ . قَالَ : وَالنُّورُ هُوَ الَّذِي يَبَيِّنُ الْأَشْيَاءَ وَيُبْرِئُ الْأَبْصَارَ حَقِيقَتَهَا ، قَالَ : فَمَثَلُ مَا أَتَى بِهِ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي الْقُلُوبِ فِي بَيَانِهِ وَكَشْفِهِ الظُّلُمَاتِ كَمَثَلِ النُّورِ ، ثُمَّ قَالَ : يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ ، يَهْدِي بِهِ اللَّهُ مَنِ اتَّبَعَ رِضْوَانَهُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قَالَ لَهُ ابْنُ شَقِيقٍ : لَوْ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كُنْتُ أَسْأَلُهُ : هَلْ رَأَيْتَ رَبَّكَ ؟ فَقَالَ : قَدْ سَأَلْتُهُ فَقَالَ : نُورٌ أَتَى أَرَاهُ أَيْ هُوَ نُورٌ كَيْفَ أَرَاهُ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَأَلَ أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ عَنْ هَذَا الْحَدِيثِ فَقَالَ : مَا رَأَيْتُ مُشْكِرًا لَهُ وَمَا أَدْرِي مَا وَجْهُهُ . وَقَالَ ابْنُ خَرِزْمَةَ : فِي الْقَلْبِ مِنْ صِحَّةِ هَذَا الْخَبَرِ شَيْءٌ ، فَإِنَّ ابْنَ شَقِيقٍ لَمْ يَكُنْ يَثْبُتُ أَبَا ذَرٍّ ، وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ : النُّورُ جِسْمٌ وَعَرَضٌ ، وَالْبَارِي تَقَدَّسَ وَتَعَالَى لَيْسَ بِجِسْمٍ وَلَا عَرَضٍ ، وَإِنَّمَا الْمُرَادُ أَنَّ حُجَابَهُ النُّورُ ، قَالَ : وَكَذَا رَوَى فِي حَدِيثِ أَبِي مُوسَى ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَالْمَعْنَى كَيْفَ أَرَاهُ وَحُجَابَهُ النُّورُ أَيْ أَنَّ النُّورَ يَمْنَعُ مِنْ رُؤْيَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ الدُّعَاءِ : اللَّهُمَّ اجْعَلْ فِي قَلْبِي نُورًا وَبَاقِيَ أَعْضَائِهِ ؛ أَرَادَ ضِيَاءَ الْحَقِّ وَبَيَانَهُ ، كَأَنَّهُ قَالَ : اللَّهُمَّ اسْتَعْمِلْ هَذِهِ الْأَعْضَاءَ مِنِّي فِي الْحَقِّ وَاجْعَلْ تَصَرُّفِي وَتَقْلِي فِيهَا عَلَى سَبِيلِ الصَّوَابِ وَالْخَيْرِ .

أَرَادَ أَنْ يَشْبَهَ السَّنَانُ فَلَمْ يَسْتَقِمْ لَهُ فَأَوْقَعَ اللَّفْظَ عَلَى الْمَنَارَةِ . وَقَوْلُهُ أَصْلَعُ يُرِيدُ أَنَّهُ لَا صَدَأَ عَلَيْهِ فَهُوَ يَبْرُقُ ، وَالْجَمْعُ مَنَاورٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، وَمَنَاورٌ مَهْوزٌ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ قَالَ ثَعْلَبٌ : لِإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَشْبَهُ الْحَرْفَ بِالْحَرْفِ فَشَبَّهُوا مَنَارَةً وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الثُّورِ ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، بِفَعَالَةٍ فَكَسَرُوا وَهِيَ تَكْسِيرُهَا ، كَمَا قَالُوا أَمَكْنَةُ فَيَمْنَعُ جَعَلَ مَكَانًا مِنَ الْكَوْنِ ، فَغَامَلَ الْحَرْفَ الزَّائِدَ مَعَامِلَةَ الْأَصْلِيِّ ، فَصَارَتِ الْمِيمُ عَنْدهُمْ فِي مَكَانٍ كَالْفَافِ مِنْ قَدَّالٍ ، قَالَ : وَمِثْلُهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَثِيرٌ . قَالَ : وَأَمَّا سَبِيوِيهِ فَضَمُّ مَا هُوَ مِنْ هَذَا عَلَى الْغَلْطِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْجَمْعُ مَنَاورٌ ، بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهُ مِنَ النُّورِ ، وَمَنْ قَالَ مَنَاورٌ وَهَمَزٌ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلِيَّ بِالزَّائِدِ كَمَا قَالُوا مَصَائبٌ وَأَصْلُهُ مَصَاربٌ . وَالْمَنَارُ : الْعِلْمُ وَمَا يُوضَعُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مِنَ الْحُدُودِ . وَفِي حَدِيثِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : لَعَنَ اللَّهُ مَنْ غَيَّرَ مَنَارَ الْأَرْضِ أَيْ أَعْلَامَهَا . وَالْمَنَارُ : عِلْمُ الطَّرِيقِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْمَنَارُ الْعِلْمُ . وَالْحَدُّ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ . وَالْمَنَارُ : جَمْعُ مَنَارَةٍ ، وَهِيَ الْعَلَامَةُ تَجْعَلُ بَيْنَ الْحَدَّيْنِ ، وَمَنَارُ الْحَرَمِ : أَعْلَامُهُ الَّتِي ضَرَبَهَا إِبْرَاهِيمُ الْحَلِيلُ ، عَلَى نَبِينَا وَعَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ، عَلَى أَقْطَارِ الْحَرَمِ وَنَوَاحِيهِ وَبِهَا تَعْرِفُ حُدُودَ الْحَرَمِ مِنْ حُدُودِ الْحِلِّ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . قَالَ : وَيَحْتَمِلُ مَعْنَى قَوْلِهِ لَعَنَ اللَّهُ مَنْ غَيَّرَ مَنَارَ الْأَرْضِ ، أَرَادَ بِهِ مَنَارَ الْحَرَمِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَعَنَ مَنْ غَيَّرَ تَحُومَ الْأَرْضَيْنِ ، وَهُوَ أَنْ يَقْتَطِعَ طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ جَارِهِ أَوْ يَحُولَ الْحَدَّ مِنْ مَكَانِهِ . وَرَوَى شُرَّحُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْمَنَارُ الْعِلْمُ يَجْعَلُ لِلطَّرِيقِ أَوْ الْحَدِّ لِلأَرْضَيْنِ مِنْ طِينٍ أَوْ تَرَابٍ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِنَّ لِلْإِسْلَامِ صَوِيَّ وَمَنَارًا أَيْ عِلَامَاتٍ وَشُرَائِعَ يَعْرِفُ بِهَا . وَالْمَنَارَةُ : الَّتِي يُؤْذَنُ عَلَيْهَا ، وَهِيَ الْمِثْدَنَةُ ؛ وَأَنْشُدَ :

قال أبو العباس : سألت ابن الأعرابي عن قوله : لا تَسْتَضِيئُوا نَارَ الْمُشْرِكِينَ ، فقال : النار هنا الرأي ، أي لا تشاوروهم ، فجعل الرأي مثلاً للضوء عند الحيرة ، قال : وأما حديثه الآخر أنا بريء من كل مسلم مع مشرك ، فقيل : لم يارسول الله ؟ ثم قال : لا تَرَأَى نارها . قال : إنه كره التزول في جوار المشركين لأنه لا عهد لهم ولا أمان ، ثم وكده فقال : لا تَرَأَى نارها أي لا ينزل المسلم بالموضع الذي تقابل ناره إذا أوقدها نار مشرك لقرب منزل بعضهم من بعض ، ولكنه ينزل مع المسلمين فإنهم يده على من سواهم . قال ابن الأثير : لا تَرَأَى نارها أي لا يجتمعان بحيث تكون نار أحدهما تقابل نار الآخر ، وقيل : هو من سبة الإبل بالنار . وفي صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : أَنُورُ الْمُتَجَرِّدِ أي تَبَرُّ الجِسم . يقال للحسن المشرق اللون : أَنُورٌ ، وهو أَفْعُلٌ من النور . يقال : نار فهو تَبَرُّ ، وأُناَر فهو مُنِيرٌ . والنار : معروفة أثنى ، وهي من الواو لأن تصغيرها تَوْبَرَةٌ . وفي التنزيل العزيز : أَن بُورِكَ من في النار ومن حولها ، قال الزجاج : جاء في التفسير أن من في النار هنا نور الله عز وجل ، ومن حولها قيل الملائكة وقيل نور الله أيضاً . قال ابن سيده : وقد تَدَكَّرُ النار ؛ عن أبي حنيفة ؛ وأُشْد في ذلك :

فَمَنْ يَأْتِنَا يُلْسِمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا ،
يَحِيدُ أَثَرًا دَعَسًا وَنَارًا تَأْجِبَا ،

ورواية سيبويه : يحيد حطباً جزلاً وناراً تأججا ؛ والجمع أَنُورٌ ونيران ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها ، ونيرة ونور ونيار ؛ الأخيرة عن أبي حنيفة . وفي

١ قوله « والجمع أنور » كذا بالأصل . وفي القاموس : والجمع أنوار . وقوله ونيرة كذا بالأصل بهذا الضبط وصوبه شارح القاموس عن قوله ونيرة كفرة .

حديث شجر جهنم : فَتَعْلُوهُمْ نَارُ الْأَنْيَارِ ؛ قال ابن الأثير : لم أجده مشروحاً ولكن هكذا روي فإن صحت الرواية فيحتمل أن يكون معناه نارُ التيران يجمع النار على أنيَارٍ وأصلها أنوارٌ لأنها من الواو كما جاء في ربيع وعيد أربابٍ وأعيادٌ ، وهما من الواو . وَتَنَوَّرَ النار : نظر إليها أو أتاها . وَتَنَوَّرَ الرجل : نظر إليه عند النار من حيث لا يراه . وَتَنَوَّرَتْ النار من بعيد أي تَبَصَّرَتْها .

وفي الحديث : الناس مُشْرَكَةٌ في ثلاثة : الماء والكَلأ والنار ؛ أراد ليس لصاحب النار أن يمنع من أراد أن يستضيء منها أو يقتبس ، وقيل : أراد بالنار الحجارة التي تُورِي النار ، أي لا يمنع أحد أن يأخذ منها . وفي حديث الإزار : وما كان أسْفَلَ من ذلك فهو في النار ؛ معناه أن ما دون الكعبين من قَدَمِ صاحب الإزار المُسْبَلِ في النار عُقُوبَةٌ له على فعله ، وقيل : معناه أن صنيعه ذلك وفعله في النار أي أنه معدود بحسب من أفعال أهل النار . وفي الحديث : أنه قال لعَشْرَةِ أَنْفُسٍ فِيهِمْ سَمَرَةٌ : آخِرُكُمْ يَمُوتُ فِي النار ؛ قال ابن الأثير : فكان لا يسكاد يَدَفْقاً فَأَمِرَ بِقَدْرِ عَظِيَّةٍ فَمِلَتْ ماءً وَأَوْقَدَ تَحْتَهَا وَاتَّخَذَ فَوْقَهَا مَجْلِساً ، وكان يصعد بخارها فَيَدْفِقُهُ ، فبينما هو كذلك نُحِصِفَتْ به فحصل في النار ، قال : فذلك الذي قال له ، والله أعلم . وفي حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه : الْعَجَبَةُ جَبَّارٌ وَالنَّارُ جَبَّارٌ ؛ قيل : هي النار التي يُوقِدُها الرجل في ملكه فَتَطِيرُها الرِّيحُ إلى مال غيره فيحترق ولا يَمْلِكُ رَدَّهَا فيكون هَدَرًا . قال ابن الأثير : وقيل الحديث غَلِطَ فيه عبدُ الرزاق وقد تابعه عبدُ الملك الصنعاني ، وقيل : هو تصحيف البئر ، فإن أهل اليمن يُمِيلُونَ النارَ فَتَنَكسرُ التَّونُ ، فسمعه بعضهم على الإمامة فكتبه بالياء ، فَفَرَّوْهُ

العلامة . ونارُ المَهْوَل : نارٌ كانت للعرب في الجاهلية يوقدونها عند التحالف ويطرحون فيها ملحاً يَفْقَعُ ، يَهْوِلُون بذلك تأكيداً للحلف . والعرب تدعو على العدو فتقول : أبعد الله داره وأوقد ناراً لئلا يؤذينا ابن الأعرابي : قالت العقيلية : كان الرجل إذا خفنا شره فتحوّل عنا أوقدنا خلفه ناراً ، قال فقلت لها : ولم ذلك ؟ قالت : ليتحوّل ضبعهم معهم أي شرهم ؛ قال الشاعر :

وَجَسَّ أَقْنَامَ حَمَلَتْ ، ولم أكن
كَمَوْقِدِ نَارٍ لئلا تشرهم للتندم

الجنة : قوم تحمّلوا حمالةً فطافوا بالقبائل يسألون فيها؛ فأخبر أنه حمل من الجنة ما تحمّلوا من الديات ، قال : ولم أندم حين ارتحلوا عني فأوقد على أثرهم . ونار الحجاب : قد مر تفسيرها في موضعه .

والنور والنورة ، جميعاً : الزهر ، وقيل : النور الأبيض والزهر الأصفر وذلك أنه يبيض ثم يصفر ، وجمع النور أنوار . والنوار ، بالضم والتشديد : كالنور ، واحده نؤارة ، وقد نور الشجر والنبات . الليث : النور نور الشجر ، والفعل التنوير ، وتنوير الشجرة إزهارها . وفي حديث خزيمة : لما نزل تحت الشجرة أنورت أي حسنت خضرتها ، من الإنارة ، وقيل : لأنها أطلعت نورها ، وهو زهرها . يقال : نورت الشجرة وأنارت ، فأما أنورت فعلى الأصل ؛ وقد سمي خندف بن زياد الزبيري إدراك الزرع تنويراً فقال :

سامي طعام الحي حتى نوراً

وجسعه عدي بن زيد فقال :

وذي تنوير يجمعون ، له صبح
يعذو أوأيد قد أفلن أنهاراً

مصحفاً بالياء ، والبئر هي التي يحفرها الرجل في ملكه أو في موات فيقع فيها إنسان فيهلك فهو هدر ؛ قال الخطابي : لم أزل أسمع أصحاب الحديث يقولون غلط فيه عبد الرزاق حتى وجدته لأبي داود من طريق أخرى . وفي الحديث : فإن تحت البحر ناراً وتحت النار بحراً ؛ قال ابن الأثير : هذا تقسيم لأمر البحر وتعظيم لشأنه وإن الآفة تسرع إلى راكمه في غالب الأمر كما يسرع الهلاك من النار لمن لا بسها ودنا منها . والنار : السبة ، والجمع كالجمع ، وهي الثورة . وشرت البعير : جعلت عليه ناراً . وما به ثورة أي ومنم . الأصمعي : وكل ومنم يبيكو ، فهو نار ، وما كان بنير مكو ، فهو حرق وقرع وقرم وحز وزنم . قال أبو منصور : والعرب تقول : ما نار هذه الناقة أي ما سبتها ، سبت ناراً لأنها بالنار تؤسم ؛ وقال الرازي :

حتى سقوا آبالهم بالنار ،
والنار قد تشفي من الأوار

أي سقوا إبلهم بالسبة ، أي إذا نظروا في سبة صاحبه عرف صاحبه فسقي وقدم على غيره لشرف أرباب تلك السبة وخلوها الماء . ومن أمثالهم : نجارها نارها أي سبتها تدل على نجارها يعني الإبل ؛ قال الرازي يصف إبلاً سبتها مختلفة :

نجار كل إبل نجارها ،
ونار إبلى العالمين نارها

يقول : اختلفت سماتها لأن أربابها من قبائل شتى فأغبر على مزج كل قبيلة واجتمعت عند من أغار عليها سمات تلك القبائل كلها . وفي حديث صعصعة ابن ناجية جد الفرزدق : وما نارها أي ما سبتها التي وسبتها يعني ناقية الضاليتين ، والسبة :

كما وُثِمَ الرواهشُ بالنُّورِ

وقال الليث : النُّورُ دُخانُ الفتيلة يتخذ كحلأ أو
وَسْماً ؛ قال أبو منصور : أما الكحل فما سمعت أن
نساء العرب اكتحلن بالنُّورِ ، وأما الوشم به فقد جاء
في أشعارهم ؛ قال ليبي :

أَوْ رَجَعَ وَاشْتَمَّ أُسْفُ نُّورِهَا
كَيْفَ ، تَعَرَّضَ فَوَقَّهَنَ وَشَامَهَا

التَّهْذِيبُ : والنُّورُ دُخانُ الشمع الذي يلتصق بالطِّسْتِ
وهو العُشْجُ أيضاً . والنُّورُ والنُّورُ : المرأة النُّورُ
من الرِّبِّية ، والجمع نُورٌ . غيره : النُّورُ جمع نُورٍ ، وهي
النُّقُرُ من الظباء والوحش وغيرها ؛ قال مُضَرَّسُ
الأسدي وذكر الظباء وأنها كُنَّتْ في شدة الحر :

تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَهَا ،
مِنَ الْحَرِّ ، تَوْنِي بِالسَّكِينَةِ نُورَهَا

وقد نارت نُّورُ نُورٍ ونُورٍ ونُورٍ ونُورٍ ؛ ونسوة
نُورٌ أي نُقُرٌ من الرِّبِّية ، وهو فَعْلٌ ، مثل قَذَالٍ
وقَذُلٍ ؛ إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو لأن الواحدة
نُورٌ وهي القُرُورُ ، ومنه سبت المرأة ؛ وقال
العجاج :

يَخْلِطُنَ بِالنَّائِسِ النُّورَا

الجوهري : نُوْتُ من الشيء أَشُورُ نُورٌ ونُورٌ ،
بكسر النون ؛ قال مالك بن زُغْبَةَ الباهلي يخاطب
امراًة :

أَنُورَا سَرَعَ مَاذَا يَا قَرُوقُ ،
وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْشَكَّتٌ حَدِيقُ

أَرَادَ أَنْفَارَةً يَا قَرُوقُ ، وقوله سَرَعَ مَاذَا : أَرَادَ
سَرَعَ فَخَفَ ؛ قال ابن بري في قوله :
أَنُورَا سَرَعَ مَاذَا يَا قَرُوقُ

والنُّورُ : حُسْنُ النبات وطوله ، وجمعه نَوْرَةٌ .
وَنُورَتِ الشجرة وَأَنَارَتْ أيضاً أي أَخْرَجَتْ نُورَهَا .
وَأَنَارَ النَّبْتُ وَأَنُورَ : ظَهَرَ وَحَسُنَ . وَالْأَنُورُ :
الظاهر الحُسْنُ ؛ ومنه في صفته ، صلى الله عليه وسلم :
كَانَ أَنُورَ الْمُتَجَرِّدِ .

والنُّورَةُ : الْهِنَاءُ . التَّهْذِيبُ : والنُّورَةُ من الحجر
الذي يحرق وَيُسَوَّى مِنْهُ الْكِلْسُ ويخلق به شعر
العانة . قال أبو العباس : يقال انْتَوَرَ الرجلُ وانْتَارَ
من النُّورَةِ ، قال : ولا يقال نَتَوَرَ إِلَّا عِنْدَ إِبْصَارِ
النَّارِ . قال ابن سيده : وقد انْتَارَ الرجلُ وَنَتَوَرَ
نَطَلَى بالنُّورَةِ ، قال : حكى الأولُ ثعلب ؛ وقال
الشاعر :

أَجِدْ كُنَا لَمْ نَعْلَمَا أَنَّ جَارَنَا
أَبَا الْحِجْلِ ، بِالصَّخْرَاءِ لَا يَنْتَوِرُ

التَّهْذِيبُ : وَتَأْمُرُ مِنَ النُّورَةِ فَنَقُولُ : انْتَوَرَ يَا زَيْدُ
وَانْتَرُ كَمَا تَقُولُ اقْتَوَلَ واقتتل ؛ وقال الشاعر في
نَتَوَرَ النَّارَ :

فَتَنَوَّرَتْ نَارُهَا مِنْ بَعِيدِ
بِحَزَازِي ؛ هَيْهَاتَ مِنْكَ الصَّلَاةُ

قال : ومنه قول ابن مقبل :

كَرَبْتُ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُنْتَوِرِ

والنُّورُ : النَّيْلُجُ ، وهو دُخانُ الشمع يعالج به الوشمُ
ومحشى به حتى يَخْضُرَ ، ولك أن تقلب الواو المضمومة
هزلة . وقد نُورَ ذراعُه إِذَا عَرَّزَهَا بِإِبرَةٍ ثُمَّ دَرَّ عَلَيْهَا
النُّورَ .

والنُّورُ : حِصَاةٌ مِثْلُ الْإِنْتِيدِ تَدَقُّ فَنَسْفُهَا اللَّتَةُ
أَي تَنْسِفُهَا ، مِنْ قَوْلِكَ : سَفَفْتُ الدَّوَاءَ . وَكَانَ
نِسَاءُ الْجَاهِلِيَّةِ يَنْسِفْنَ بِالنُّورِ ؛ ومنه قول بشر :
قوله « بَحْزَازِي » بجاه مجبة فزايين مجعنين : جبل بين منج
وعاقل ، والبيت للعرث بن حلزة كما في ياقوت .

ونار القوم وَتَنَوَّرُوا انهمزوا. واستنارَ عليه : ظفر به وغلبه ؛ ومنه قول الأعشى :

فأذر كُؤا بعض ما أضاعوا ،
وقابل القوم فاستناروا

ونُورَة : اسم امرأة سحابة ؛ ومنه قيل : هو يُنَوِّرُ عليه أي يُجَيِّلُ ، وليس بعربي صحيح . الأزهري : يقال فلان يُنَوِّرُ علي فلان إذا شَبَّهَ عليه امرأة ، قال : وليست هذه الكلمة عربية ، وأصلها أن امرأة كانت تسمى نُورَة وكانت ساحرة فقيل لمن فعل فعلها : قد نَوَّرَ فهو مُنَوِّرٌ .

قال زيد بن كُثُوبَة : عَلِقَ رجل امرأة فكان يُنَوِّرُها بالليل ، والتَنَوَّرُ مثل التَضَوُّعِ ، فقيل لها : إن فلاناً يُنَوِّرُكِ ، لتحذره فلا يرى منها إلا حسناً ، فلما سمعت ذلك رفعت مُقَدِّمَ ثوبها ثم قابلته وقالت : يا مُنَوِّرَ آه ! فلما سمع مقاتلتها وأبصر ما فعلت قال : فبئسما أرى هاه ! وانصرفت نفسه عنها ، فصيرت مثلاً لكل من لا يتقي قبيحاً ولا يرعوي لحسنه . ابن سيده : وأما قول سيويه في باب الإمالة ابن نُور فقد يجوز أن يكون اسماً سمي بالنور الذي هو الضوء أو بالنور الذي هو جمع نوار ، وقد يجوز أن يكون اسماً صاغه لتسوغ فيه الإمالة فإنه قد يصوغ أشياء فتسوغ فيها الإمالة ويصوغ أشياء أخرى لتستوعب فيها الإمالة . وحكى ابن جني فيه : ابن بُور ، بالباء ، كأنه من قوله تعالى : وكنتم قوم بُوراً ، وقد تقدم . ومَنَوَّرٌ : اسم موضع صحَّت فيه الواو صحَّتْها في مَكْوَرَة للعلية ؛ قال بشر بن أبي خازم :

قال : الشعر لأبي شقيق الباهلي واسمه جَزْءُ بن رباح ، قال : وقيل هو لزغبة الباهلي ، قال : وقوله أنوراً بمعنى أنفاداً سَرْعُ ذا يافروق أي ما أسرع ، وذا فاعل سَرْعُ وأسكنه للوزن ، وما زائدة . واللين ههنا : الوصل ، ومنه قوله تعالى : لقد تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ؛ أي وصلكم ، قال : ويروى وحبل اللين منتكث ؛ ومنتكث : منقطع . وحذيق : مقطوع ؛ وبعده : ألا زَعَمْتَ علاقةً أن سِفْيَ يُفْلِلُ غَرِبَهُ الرأسُ الحليق ؟

وعلاقة : اسم محبوبته ؛ يقول : أزعمت أن سِفْيَ ليس يقطع وأن الرأس الحليق يفلل غربه ؟ وامرأة نوار : نافرة عن الشر والقيح . والنوار : المصدر ، والنوار : الاسم ، وقيل : النوار الثفار من أي شيء كان ؛ وقد نارها ونَوَّرَها واستنارها ؛ قال ساعدة بن جؤبة يصف ظبية :

يوادٍ حرامٍ لم تَرُعْها حيالُه ،
ولا قانِصٌ ذو أسْهُمٍ يَسْتَبِيرُها

وبقرة نوار : تنفر من الفحل . وفي صفة ناقة صالح ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام : هي أنور من أن متحلب أي أنقر . والنوار : الثفار . ونثرته وأنثرته : نقرته . وفرس ودقيق نوار إذا استودقت ، وهي تريد الفحل ، وفي ذلك منها ضعف ترهب صولة الناكح .

ويقال : بينهم نائرة أي عداوة وشحناء . وفي الحديث : كانت بينهم نائرة أي فتنة حادثة وعداوة . ونارُ الحرب ونائِرَتُها شرُّها وهيئتها . ونثرت الرجل : أفرغته ونقرته ؛ قال :

إذا هم ناروا ، وإن هم أقبلوا ،
أقبل مساح أريب مفضل

ألينى على شحط المزاري قد كثر ؟
ومن دون لينى ذو بحار ومَنَوَّر

قال الجوهري : وقول بشر :

ومن دون ليلى ذو بحار ومنور

قال : هما جبلان في ظَهْر حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ ، وذو المنار : ملك من ملوك اليمن واسمه أَبْرَهَةُ بْنُ الْحَرثِ الرِّاشِ ، ولما قِيلَ لَهُ ذُو المنار لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ المنارَ عَلَى طَرِيقِهِ فِي مَغَازِيهِ لِيَهْتَدِيَ بِهَا إِذَا رَجَعَ .

نير : النيرُ : النَّصَبُ والحِوْطُ إِذَا اجْتَمَعَتْ . والنَّيْرُ : الْعَلَمُ ، وفي الصَّحاحِ : عَلَمُ الثَّوبِ وَلُحْنُهُ أَيْضاً . ابن سِيده : نيرُ الثَّوبِ عَلَيْهِ ، وَالْجَمْعُ أَثْيَارُ . وَنِيرَتُ الثَّوبِ أَثْيَرُهُ نَيْرًا وَأَثَرُهُ وَنَيْرَتُهُ إِذَا جَعَلَتْ لَهُ عِلْمًا . الجوهري : أَثَرَتُ الثَّوبَ وَهَثَرَتُ مِثْلَ أَرَقَّتْ وَهَرَقَتْ ؛ قَالَ الرَّقْيَانُ :

ومنهلك طامر عليه العلفق
نير ، أو يسدي به الحدرتق

قال بعض الأغفال :

نقسم استيها لها ينير
وتضرب التأفوس وسط الديير

قال : ويجوز أن يكون أراد ينير فغير للضرورة .

قال : وعسى أن يكون النير لغة في النير . ونيرته وأثرته وهثرته أهنيوه إهتارة ، وهو مهتار على البدل ؛ حكي الفعل والمصدر اللجائي عن الكسائي : جعلت له نيرا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه كره النير ، وهو العلم في الثوب . يقال : نزت الثوب وأثرتته ونيرته إِذَا جَعَلَتْ لَهُ عِلْمًا . ودوي عن ابن عمر ، رضي الله عنهما ، أنه قال : لولا أن عمر نهى عن النير لم نر بالعلم بأساً ولكنه نهى عن النير ، والاسم النيرة ، وهي الخيوط والخوصة إِذَا اجْتَمَعَتْ ، فَإِذَا تَقَرَّقَتْ سَبَتْ الخيوط خيوطة

وَالْقَصَبَةُ قَصَبَةٌ وَإِنْ كَانَتْ عَصًا فَعَصًا ، وَعِلْمُ الثَّوبِ نَيْرٌ ، وَالْجَمْعُ أَثْيَارُ . وَنِيرَتُ الثَّوبِ تَنْيِيرٌ ، وَالْأَسْمَاءُ النَّيْرُ ، وَيُقَالُ لِلْحُجَةِ الثَّوبِ نَيْرٌ . ابن الأعرابي : يقال للرجل نيرٌ إِذَا أَمَرْتَهُ بِعَمَلٍ لَمْ يَفْعَلْ . والنديل . وثوبٌ مُنِيرٌ : مَنْسُوجٌ عَلَى نَيْرَيْنِ ؛ عَنْ اللِّحْيَانِيِّ . وَنَيْرُ الثَّوبِ : هُدْبُهُ ؛ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ ؛ وَأَنْشَدَ بَيْتَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

فَقَسْتُ بِهَا تَمَشِي تَجْرُ وَرَاءَنَا
عَلَى أَثَرَيْنَا نَيْرٌ مِرْطٌ مُرْجَلٌ

وَالنَّيْرَةُ أَيْضًا : مِنْ أَدَوَاتِ النَّسَاجِ يَنْسُجُ بِهَا ، وَهِيَ الْحَشِيَّةُ الْمُعْتَزَّةُ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : مَا أَنْتَ بِيَسْتَاةٍ وَلَا لُحْنَةٍ وَلَا نَيْرَةٍ ، يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ ؛ قَالَ الْكَلْبِيُّ :

فما تأتوا يكن حسناً جميلاً ،
وما تُسَدُّوا لِلْمَكْرَمَةِ نَيْرُوا

يقول : إِذَا فَعَلْتُمْ فَعَلًا أَيْمَنُوه ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ ابْنُ بُرْجٍ :

ألم تسأل الأحلاف كيف تبدلوا
بأمر أثاروه ، جيعاً ، وألحموا ؟

قال : يقال نائرٌ وَثَارُوهَ وَمُنِيرٌ وَأَثَارُوهَ ، وَيُقَالُ : لَسْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ نَائِرًا وَلَا مُنِيرًا ، قَالَ : وَالطَّرِيقُ تَسْمَى النَّيْرَ تَشْبِيهاً بِنَيْرِ الثَّوبِ ، وَهُوَ الْعَلَمُ فِي الْحَاشِيَةِ ؛ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ فِي صِفَةِ طَرِيقٍ :

عَلَى ظَهْرِ ذِي نَيْرَيْنِ : أَمَّا جَنَابُهُ
فَوَعَتْ ، وَأَمَّا ظَهْرُهُ فَمَوْعَسُ

وَجَنَابُهُ : مَا قَرِبَ مِنْهُ فَهُوَ وَعَتْ يُشْتَدُّ فِيهِ الْمَشْيُ ، وَأَمَّا ظَهْرُ الطَّرِيقِ الْمَوْطُوءُ فَهُوَ مَتْنٌ لَا يُشْتَدُّ عَلَى الْمَاشِي فِيهِ الْمَشْيُ ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

ألا هل تُلْعِنُهَا ،
على اللَّيَّانِ والضَّئِنِ ،
فلاذَّ ذاتِ نِيرَيْنِ
يَمْرُؤٍ ، سَمَحُهَا رَنَّةٌ
تَخَالُ بِهَا إِذَا غَضِبَتْ
حِمَاةً ، فَأَصْبَحَتْ كَنَّةً

يقال : ناقة ذات نيرَيْنِ إذا حملت شحماً على شحم
كان قبل ذلك ، وأصل هذا من قولهم ثوب ذو نيرَيْنِ
إذا نسج على خيطين ، وهو الذي يقال له دَبَابُودُ ،
وهو بالفارسية «دوباف» ويقال له في النسيج :
المُتَّامَةُ ، وهو أن يُنَارَ خيطان معاً ويوضع على
الحَقَّةِ خيطان ، وأما ما نير خيطاً واحداً فهو السَّخْلُ ،
فإذا كان خيط أبيض وخيط أسود فهو المُتَّافَةُ ، وإذا
نسج على نيرَيْنِ كان أَصْفًى وَأَبْقًى . ورجل ذو
نيرَيْنِ أي قوته وشدته ضعفُ شدة صاحبه . وناقة
ذات نيرَيْنِ إذا أسدَّت وفيها بقية ، وربما استعمل في
المرأة .

والنير : الحشبة التي تكون على عنق الثور بأدائها ؛
قال :

دَنَائِرُنَا مِنْ نِيرِ ثَوْرٍ ، وَلَمْ تَكُنْ
مِنْ الذَّهَبِ الْمَضْرُوبِ عِنْدَ الْقَسَاطِيرِ

ويروى من التابل المضروب ، جعل الذهب تابلاً على
التشبيه ، والجمع أنيَارٌ ونيرانٌ ؛ سَامِيَةٌ . التهذيب :
يقال للخشبة المعترضة على عنقي الثورين المقرونين للحراثة
نيرٌ ، وهو نير القدان ، ويقال للحرب الشديدة :
ذات نيرَيْنِ ؛ وقال الطرماح :

عَدَا عَنْ سُلَيْمَى أَنِّي كُلَّ شَارِقٍ
أَهْرُ ، لِحَرْبِ ذَاتِ نِيرَيْنِ ، أَلَّتِي

ونير الطريق : ما يتضح منه . قال ابن سيده : ونير

الطريق أخدود فيه واضح .

والناثر : المُلْتَقِي بين الناس الشرور . والناثرة : الحقد
والعداوة . وقال الليث : النائرة الكائنة تقع بين القوم .
وقال غيره : بينهم نائرة أي عداوة . الجوهرى : والنير
جبل لبني غاضرة ؛ وأنشد الأصمعي :

أَقْبَلْنِ ، مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ ،
بِالْقَوْمِ قَدْ مَلَّوْا مِنَ الإِدْلَاجِ

وأبو بُرْدَةَ بن نيار : رجل من قضاة من
الصحابة ، واسمه هاني .

فصل الماء

هـ : الهَبْرُ : قطع اللحم . والهَبْرَةُ : بضعة من اللحم
أو نَحْضَةٌ لَا عَظْمَ فِيهَا ، وقيل : هي القطعة من
اللحم إذا كانت مجتمعة . وأعطيته هَبْرَةً من لحم إذا
أعطاه مجتمعاً منه ، وكذلك البَضْعَةُ والفِدْرَةُ .
وهَبْرٌ يَهْبِرُ هَبْرًا : قطع قطعاً كبيراً . وقد
هَبَرْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً أي قطعت له قِطْعَةً .
واهْتَبَرَهُ بالسيف إذا قطعه . وفي حديث عمر : أنه
هَبَرَ الْمَنَافِقَ حَتَّى يَوَدَّ . وفي حديث علي ، عليه
السلام : انظروا سَزْرًا واضربوا هَبْرًا ؛ الهَبْرُ :
الضرب والقطع . وفي حديث الشراة : فهَبَرْنَاهُمْ
بِالسُّيُوفِ . ابن سيده : وَضَرَبَ هَبْرٌ هَبْرًا اللحم ،
وصف بالمصدر كما قالوا : دَرَّهْمٌ ضَرَبَ . ابن
السكيت : ضرب هَبْرٌ أي يُلْقِي قِطْعَةً مِنَ اللَّحْمِ
إِذَا ضَرَبَهُ ، وطعن نَبْرٌ فيه اختلاس ، وكذلك
ضرب هَبِيرٌ وضربة هَبِيرٌ ؛ قال المتنخل :

كَلَوْنِ الْمَلْحِ ، ضَرَبَتْهُ هَبِيرٌ ،
يُتَرُّ الْعَظْمُ ، سَقَاطٌ سَرَّاطِي

وسيف هَبَارٌ يَنْتَسِفُ القطعة من اللحم فيقطعه ،

هُبُورُ أَغْوَاطٍ إِلَى أَغْوَاطٍ

وهو الهَيَّيرُ أَيضاً ؛ قال زُمَيْلُ بْنُ أُمِّ دِينَارٍ :

أَعْرُ هِجَانٌ خَرَّ مِنْ بَطْنِ حُرَّةٍ
عَلَى كَفِّ أُخْرَى حُرَّةٍ هَيَّيرِ

وقيل : الهير من الأرض أن يكون مطبشاً وما حوله أرفع منه ، والجمع هَيْرٌ ؛ قال عدي :

جَعَلَ الْفُفَّ شَالاً وَانْتَحَى ،
وَعَلَى الْأَيْسَنِ هَيْرٌ وَبُرْقِ

ويقال : هي الصُّخُورُ بَيْنَ الرَّوَايِ . والمهيرةُ : خروزة يُؤَخِّذُ بِهَا الرِّجَالُ .

والمهَوَّبَرُ : الفهد ؛ عن كراع . وهَوَّبَرٌ : اسم رجل ؛ قال ذو الرمة :

عَشِيَّةَ فَرٍّ الْحَارِثِيُّونَ ، بَعْدَمَا
قَضَى نَحْبَهُ مِنْ مُلْتَقَى الْقَوْمِ هَوَّبَرِ

أَرَادَ ابْنَ هَوَّبَرٍ ، وَهَبِيرَةً ؛ اسم . وابنُ هَبِيرَةٍ : رجل . قال سيبويه : سَعْنَامُ يَقُولُونَ مَا أَكْثَرَ الْمُهَبِّرَاتِ ، وَاطَّرَحُوا الْمُهَبِّرِينَ كَرَاهِيَةً أَنْ يَضِيرَ بِنَزْلَةٍ مَا لَا عَلَامَةَ فِيهِ لِلتَّائِيثِ . والعرب تقول : لَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بَنِ سَعْدٍ أَيِ حَتَّى يَكُونُ هَبِيرَةٌ ، فَأَقَامُوا هَبِيرَةً مَقَامَ الدَّهْرِ وَنَصَبُوهُ عَلَى الظَّرْفِ وَهَذَا مِنْهُمْ اتِّسَاعٌ ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِنَّمَا نَصَبُوهُ لِأَنَّهُمْ ذَهَبُوا بِهِ مَذْهَبَ الصِّفَاتِ ، وَمَعْنَاهُ لَا آتِيكَ أَبَدًا ، وَهُوَ رَجُلٌ فَقْدٌ ؛ وَكَذَلِكَ لَا آتِيكَ أَلْوَةُ بَنِ هَبِيرَةٍ ، وَيُقَالُ : إِنْ أَصْلَهُ أَنْ سَعْدٌ بَنُ زَيْدٍ مَنَاتٌ عُمَرُ عُمَرَا طَوِيلًا وَكَبِيرٌ ، وَنَظَرُ يَوْمًا إِلَى شَأْنِهِ وَقَدْ أَهْمِلْتَ . وَلَمْ تَرَعْ ، فَقَالَ لِابْنِهِ هَبِيرَةٌ : ارْعَ شَأْنَكَ ، فَقَالَ : لَا أَرَعَاهَا سِنَّ الْحِجْلِ أَيِ أَبَدًا ، فَصَارَ مَثَلًا . وَقِيلَ لَا آتِيكَ أَلْوَةُ هَبِيرَةٌ .

وَالْمُهَيَّرُ : الْمُنْقَطِعُ مِنْ ذَلِكَ ، مِثْلُ بِهِ سَيُوبِهِ وَفَسْرِهِ السَّيْرَانِي . وَجَمِلَ هَيَّيرٌ وَأَهْبَرٌ : كَثِيرُ اللَّحْمِ . وَقَدْ هَبَّرَ الْجَمَلُ ، بِالْكَسْرِ ، هَبَّرَ هَبْرًا ، وَفَاةَ هَبِيرَةٍ وَهَبْرَاءَ وَمُهَوْبِرَةٍ كَذَلِكَ . وَيُقَالُ : بَعِيرٌ هَيَّيرٌ وَبَيْرٌ أَيِ كَثِيرُ الْوَبَرِ وَالْمَهَبَرِ ، وَهُوَ اللَّحْمُ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ، قَالَ : هُوَ الْمُهَبُّورُ ؛ قِيلَ : هُوَ دُفَاقُ الزَّرْعِ بِالنَّبْطِيَّةِ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْمَهَبَرِ الْقَطْعِ .

وَالْمَهَبَرُ : مُشَاقَّةُ الْكِنَانِ بِمَائَةٍ ؛ قَالَ :

كَالْمَهَبَرِ ، تَحْتَ الظِّلَّةِ ، الْمَوْشُوشِ

وَالْمُهَبِيرَةِ ؛ مَا طَارَ مِنَ الرَّعْبِ الرِّقِيقِ مِنَ الْقَطَنِ ؛ قَالَ :

فِي هَبِيرَاتِ الْكُرْسُفِ الْمُنْفُوشِ

وَالْمُهَبِيرَةُ وَالْمُهَابِرَةُ : مَا طَارَ مِنَ الرِّيشِ وَنَحْوِهِ . وَالْمُهَبِيرَةُ وَالْإِهْبِرَةُ وَالْمُهَابِرَةُ : مَا تَعَلَّقَ بِأَسْفَلِ الشَّعْرِ مِثْلَ النِّخَالَةِ مِنْ وَسَخِ الرَّأْسِ . وَيُقَالُ : فِي رَأْسِهِ هَبِيرَةٌ مِثْلُ فَعْلِيَّةٍ ؛ وَقَوْلُ أَوْسٍ بْنِ حَبَرٍ :

لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ هَبِيرَةٌ ،
كَالْمَرْزَبَانِي عِيَارٌ بِأَوْحَالِ

قَالَ يَعْقُوبٌ : عَنَى بِالْمُهَبِرَةِ مَا يَنْتَازِرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالْبَرْدِ فَيَقِي فِي شَعْرِهِ مَتَلْبِدًا .

وَهَوَّبَرَتْ أُذُنُهُ : احْتَسَى جَوْفَهَا وَبَرًّا وَفِيهَا شَعْرٌ وَاسْتَسَتْ أَطْرَافَهَا وَطَوَّرَهَا ، وَبِمَا اكْتَسَى أَصُولُ الشَّعْرِ مِنْ أَعَالِي الْأُذُنَيْنِ .

وَالْمَهَبَرُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الرَّمْلِ ؛ قَالَ عَدِي :

فَتَرَى نَحَائِيهَ الَّتِي تَسْقُ الثَّرَى ،
وَالْمَهَبَرُ يُونِقُ نَبْثَهَا رُوَادَهَا

وَالْجَمْعُ هُبُورٌ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَضَعُ الذِّكْرُ عَنْهُمْ أَنْثَالَهُمْ فَيَأْتُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ خِفَافًا ؛ قَالَ : وَالْمُفْرَدُونَ الشُّيُخُ الْهَرَمِيُّ ، مَعْنَاهُ أَنَّهُمْ كَبِيرُوا فِي طَاعَةِ اللَّهِ وَمَانَتْ لِدَانِهِمْ وَذَهَبَ الْقَرْنُ الَّذِينَ كَانُوا فِيهِمْ ، قَالَ : وَمَعْنَى أَهْتَرُوا فِي ذِكْرِ اللَّهِ أَيَّ خَرَفُوا وَهُمْ يَذْكُرُونَ اللَّهَ . يُقَالُ : خَرَفَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ أَيَّ خَرَفَ وَهُوَ يَطِيعُ اللَّهَ ؛ قَالَ : وَالْمُفْرَدُونَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَنِ يَمِينِ الْمُتَفَرِّدُونَ الْمُتَخَلِّثُونَ لِذِكْرِ اللَّهِ ، وَالْمُسْتَهْتَرُونَ الْمُوَلَّعُونَ بِالذِّكْرِ وَالتَّسْبِيحِ . وَجَاءَ فِي حَدِيثٍ آخَرَ : هُمُ الَّذِينَ اسْتَهْتَرُوا بِذِكْرِ اللَّهِ أَيَّ أَوْلَعُوا بِهِ . يُقَالُ : اسْتَهْتَرْتُ بِأَمْرٍ كَذَا وَكَذَا أَيَّ أَوْلَعْتُ بِهِ لَا يَتَحَدَّثُ بغيرِهِ وَلَا يَفْعَلُ غَيْرَهُ .

وَقَوْلُ هِتْرٍ : كَذِبٌ . وَالهِتْرُ ، بِالْكَسْرِ : السَّقَطُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْخَطَأُ فِيهِ . الْجَوْهَرِيُّ : يُقَالُ هِتْرٌ هَاتِرٌ ، وَهُوَ تَوَكُّدُهُ ؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

أَلَمْ خَيَالٌ مَوْهِنًا مِنْ تَضَايِرِ
هُدُوءٍ ، وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِرًا

وَكَانَ ، إِذَا مَا التَّمُّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ ،
يُرَاجِعُ هِتْرًا مِنْ تَضَايِرِ هَاتِرًا

قَوْلُهُ هُدُوءٌ أَيَّ بَعْدَ هَدْنٍ مِنَ اللَّيْلِ . وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بَاكِرًا أَيَّ لَمْ يَطْرُقْ مِنْ أَوَّلِهِ . وَالتَّمُّ : افْتَعَلَ مِنَ الْإِلَامِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا أَلَمْ خَيَالُهَا عَاوَدَهُ خَيَالُهُ فَقَدْ كَلَامِهِ . وَقَوْلُهُ يُرَاجِعُ هِتْرًا أَيَّ يَعُودُ إِلَى أَنْ يَهْدِي بِذِكْرِهَا . وَرَجُلٌ مُهْتَرٌ : مُخْطِئٌ فِي كَلَامِهِ .

وَالْمُهْتَرُ ، بِضَمِّ الْهَاءِ : ذَهَابَ الْعَقْلُ مِنْ كِبَرٍ أَوْ مَرَضٍ أَوْ حُزْنٍ . وَالْمُهْتَرُ : الَّذِي فَقَدَ عَقْلَهُ مِنْ أَحَدِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، وَقَدْ أَهْتَرَ ، نَادِرٌ . وَقَدْ قَالُوا : أَهْتَرْتُ وَأَهْتَرْتُ الرَّجُلُ ، فَهُوَ مُهْتَرٌ إِذَا فَقَدَ عَقْلَهُ مِنَ الْكِبَرِ

وَالْمُهْتَرَةُ : الضُّبُعُ الصَّغِيرَةُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : مِنْ آذَانِ الْحَيْلِ مُهْتَرَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي يَحْتَشِي جَوْفَهَا وَبَرَأَ فِيهَا شَعْرٌ ، وَتَكْتَسِي أَطْرَافَهَا وَطَرَفَهَا أَيْضًا الشَّعْرَ ، وَقَلْبًا يَكُونُ إِلَّا فِي رِوَاثِ الْحَيْلِ وَهِيَ الرُّوَاعِي . وَالْمُهْتَرُ وَالْأَوْتَرُ : الْكَثِيرُ الْوَبَرِ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا .

وَيُقَالُ لِلْكَاثُونَيْنِ : هُمَا الْمَبَارَانِ وَالْمَرَارَانِ . أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ لِلْعَنَكِبُوتِ الْمَبُورِ وَالْمَبُونِ . وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ؛ قَالَ : الْمَبُورُ ، قَالَ سَفِيَانُ : وَهُوَ الذَّرُّ الصَّغِيرُ . وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، قَالَ : هُوَ الْمَبُورُ عَصَاقَةُ الزَّرْعِ الَّذِي يُوْكَلُ ، وَقِيلَ : الْمَبُورُ بِالْبَطْنِيَّةِ دُقَاقُ الزَّرْعِ ، وَالْعَصَاقَةُ مَا تَقْتَنُ مِنْ وَرْقِهِ ، وَالْمَأْكُولُ مَا أَخَذَ مِنْهُ وَبَقِيَ لَا حَبَّ فِيهِ . وَالْمُهْتَرُ : الْقِرْدُ الْكَثِيرُ الشَّعْرَ ، وَكَذَلِكَ الْمَبَارُ ؛ وَقَالَ :

سَقَرْتُ فَقُلْتُ لَهَا هَجْجٌ ! فَتَبَرَّقَعَتْ ،

فَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَعَتْ هَبَارًا

وَهَبَارٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ . وَهَبَارٌ وَهَابِيرٌ : اسْمَانِ . وَالْمُهْبِيرُ : مَوْضِعٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

هت : الهتْرُ : مَرَقَ الْعَرَضُ ؛ هَتَرَهُ هِتْرُهُ هِتْرًا وَهَتَرَهُ . وَرَجُلٌ مُسْتَهْتَرٌ : لَا يَبَالِي بِمَا قِيلَ فِيهِ وَلَا مَا قِيلَ لَهُ وَلَا مَا سُتِمَ بِهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَوْلُ اللَّيْثِ الْهِتْرُ مَرَقَ الْعَرَضِ غَيْرُ مَحْفُوظٍ ، وَالْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى الْهَرْتُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَقْلُوبًا كَمَا قَالُوا جَبَدَ وَجَدَبَ ، وَأَمَّا الْاسْتِهْتَارُ فَهُوَ الْوُلُوعُ بِالشَّيْءِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ حَتَّى كَأَنَّهُ أَهْتَرُ أَيَّ خَرَفَ . وَفِي الْحَدِيثِ : سَبَقَ الْمُفْرَدُونَ ؛ قَالُوا : وَمَا الْمُفْرَدُونَ ؟ قَالَ : الَّذِينَ أَهْتَرُوا فِي ذِكْرِ اللَّهِ

إِنَّ الْفَرَارِيَّ لَا يَنْفُكُ مُعْتَلِبًا ،
مِنَ النَّوَكَةِ ، تَهْتَارُ يَهْتَارُ

قال : يريد التَّهْتَرُ بالتَّهْتَرِ ، قال : ولغة العرب في هذه الكلمة خاصة كَهْدَارٌ يَدُ هَدَارٍ ، وذلك أن منهم من يجعل بعض الناءات في الصدور دالاً ، نحو الدُّرْيَاقِ والدُّخْرِيصِ لغة في التَّهْتَرِيصِ ، وهما معرَّبان .
والمَهْتَرُ : العَجَبُ والداهية . وهْتَرُ هَاتِرُ : على المبالغة ؛ وأشد بيت أوس بن حجر :

يراجع هتاً من غاضر هاتراً

وإنه هْتَرُ أَهْتَارِ أي داهية كداه . الأزهري : ومن أمثالهم في الداهي المنكر : إنه هْتَرُ أَهْتَارِ وإنه لَصِلُّ أَصْلَالٍ . وتهْتَرُ القومُ : ادَّعى كل واحد منهم على صاحبه باطلاً . ومضى هْتَرُ من الليل إذا مضى أَقْلُ من نصفه ؛ عن ابن الأعرابي .

هتكو : التهذيب : الهَيْتَكُورُ من الرجال الذي لا يستيقظ ليلًا ولا نهارًا .

هتمو : الهْتَمَرَةُ : كثرة الكلام ؛ وقد هْتَمَرَ .

هجو : الهَجْرُ : ضد الوصل . هَجَرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وهِجْرَانًا : صَرَمَهُ ، وهما يَهْجِرَانِ وَيَهْجِرَانِ ، والاسم الهِجْرَةُ . وفي الحديث : لا هِجْرَةَ بعد ثلاثٍ ؛ يريد به الهَجْرُ ضدَّ الوصل ، يعني فيما يكون بين المسلمين من عَنَبٍ وَمَوْجِدَةٍ أو تقصير يقع في حقوق العِشْرَةِ والصُّحْبَةِ دون ما كان من ذلك في جانب الدين ، فإن هِجْرَةَ أهل الأهواء والبدع دائمة على مرِّ الأوقات ما لم تظهر منهم التوبة والرجوع إلى الحق ، فإنه ، عليه الصلاة والسلام ، لما خاف على كعب ابن مالك وأصحابه التفاق حين تخلفوا عن غزوة تبوك أمر يَهْجِرَانَهُمَ خمسين يوماً ، وقد هَجَرَ نساءه شهرًا ،

وصار خَوْفًا . وروى أبو عبيد عن أبي زيد أنه قال : إذا لم يَنْفُكْ من الكِبَرِ قِيلَ أَهْتَرُ ، فهو مُهْتَرٌ ، والاستهتارُ مثله . قال يعقوب : قيل لامرأة من العرب قد أَهْتَرَتْ : إن فلاناً قد أرسل يَخْطُبُكَ ، فقالت : هل يُعْجِلُنِي أَنْ أَحِلَّ ؟ ما له ؟ أَلْ وَغُلْ ! معنى قولها : أَنْ أَحِلَّ أَنْ أَزَلَّ ، وذلك لأنها كانت على ظهر طريق راکبة بعيداً لها وابنها يقودها . ورواه أبو عبيد : ثُلْ وَغُلْ أي صُرِعْ ، من قوله تعالى : وَتَكُ لِلْحَيَيْنِ .
وفلان مُسْتَهْتَرٌ بالشراب أي مُولَعٌ به لا يبالي ما قيل فيه . وهْتَرَهُ الكِبَرُ ، والتَهْتَارُ تَفَعُّالٌ من ذلك ، وهذا البناء يجاء به لتكثير المصدر . والتَهْتَرُ : كالتَهْتَارِ . وقال ابن الأنباري في قوله : فلانٌ يَهْتَارُ فلاناً معناه يُسَابُه بالباطل من القول ، قال : هذا قول أبي زيد ، وقال غيره : المَهْتَارَةُ القول الذي يَنْقُضُ بعضُه بعضاً . وأَهْتَرُ الرجلُ فهو مُهْتَرٌ إذا أُولِعَ بالقول في الشيء . واستَهْتَرَ فلانٌ فهو مُسْتَهْتَرٌ إذا ذهب عقله فيه وانصرفت همه إليه حتى أكثر القول فيه بالباطل . وقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : الْمُسْتَبْتَانِ شِطَانَانِ يَهْتَارَانِ وَيَتَكَادِبَانِ وَيَتَقَاوِلَانِ وَيَتَقَابِحَانِ في القول ، من الهْتَرِ ، بالكسر ، وهو الباطل والسَّقَطُ من الكلام . وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : اللهم إني أعوذ بك أن أكون من المُسْتَهْتَرِينَ . يقال : استَهْتَرَ فلانٌ ، فهو مُسْتَهْتَرٌ إذا كان كثير الأباطيل ، والهْتَرُ : الباطلُ . قال ابن الأثير : أي المُبْطِلِينَ في القول والمُسْقِطِينَ في الكلام ، وقيل : الذين لا يباليون ما قيل لهم وما شتموا به ، وقيل : أراد المُسْتَهْتَرِينَ بالدنيا . ابن الأعرابي : الهْتَمَرَةُ تصغير الهْتَرَةِ ، وهي الحَقِيقَةُ المُحْكَمَةُ . الأزهري : التَهْتَارُ من الحُمَقِ والجهل ؛ وأشد :

وهجرت عائشة ابن الزبير مدة ، وهجر جماعة من الصحابة جماعة منهم وماتوا متهاجرين ؛ قال ابن الأثير : ولعل أحد الأثرين منسوخ بالآخر ، ومن ذلك ما جاء في الحديث : ومن الناس من لا يذكر الله إلا مهاجراً ؛ يريد هجران القلب وترك الإخلاص في الذكر فكان قلبه مهاجر للسان غير موصل له ؛ ومنه حديث أبي الدرداء ، رضي الله عنه : ولا يسمعون القرآن إلا هجراً ؛ يريد الترك له والإعراض عنه . يقال : هجرت الشيء هجراً إذا تركته وأغفلته ؛ قال ابن الأثير : رواه ابن قتيبة في كتابه : ولا يسمعون القول إلا هجراً ، بالضم ، وقال : هو الحنا والقيح من القول ، قال الخطابي : هذا غلط في الرواية والمعنى ، فإن الصحيح من الرواية ولا يسمعون القرآن ، ومن رواه القول فإنما أراد به القرآن ، فتوهم أنه أراد به قول الناس ، والقرآن العزيز مبرأ عن الحنا والقيح من القول . وهجر فلان الشريك هجراً وهجراناً وهجرة حسنة ؛ حكاه عن اللحياني . والهجرة ' والهجرة : الخروج من أرض إلى أرض . والمهاجرون : الذين ذهبوا مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مشتق منه . وتهجر فلان أي تشبه بالمهاجرين . وقال عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه : هاجروا ولا تهجروا ؛ قال أبو عبيد : يقول أخلصوا الهجرة لله ولا تشبهوا بالمهاجرين . على غير صحة منكم ، فهذا هو التهجر ، وهو كقولك فلان يتحكّم وليس بحليم ويتشجّع أي أنه يظهر ذلك وليس فيه . قال الأزهري : وأصل المهاجرة عند العرب خروج البدوي من باديته إلى المدين ؛ يقال : هاجر الرجل إذا فعل ذلك ؛ وكذلك كل محل يسكنه متنقل إلى قوم آخرين يسكنه ، فقد هاجر قومه . وسني المهاجرون مهاجرين لأنهم تركوا ديارهم ومساكنهم التي

نشؤوا بها الله ، ولحقوا بدار ليس لهم بها أهل ولا مال حين هاجروا إلى المدينة ؛ فكل من فارق بلده من بدوي أو حضري أو سكن بلداً آخر ، فهو مهاجر ، والاسم منه الهجرة . قال الله عز وجل : ومن مهاجرين في سبيل الله يحيد في الأرض مراغمات كثيراً وسعة . وكل من أقام من البوادي بمباديهم ومحاضيرهم في القبط ولم يلحقوا بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، ولم يتحولوا إلى أمصار المسلمين التي أحدثت في الإسلام وإن كانوا مسلمين ، فهم غير مهاجرين ، وليس لهم في النبي نصيب ويسمون الأعراب . الجوهري : المهاجرتان هجرة إلى الحبشة وهجرة إلى المدينة . والمهاجرة : من أرض إلى أرض . ترك الأولى الثانية . قال ابن الأثير : الهجرة هجرتان : إحداها التي وعد الله عليها الجنة في قوله تعالى : إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة ، فكان الرجل يأتي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويدع أهله وماله ولا يرجع في شيء منه وينقطع بنفسه إلى مهاجرة ، وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يكره أن يموت الرجل بالأرض التي هاجر منها ، فمن ثم قال : لكن البائس سعد بن خولة ، يوثق له أن مات بمكة ، وقال حين قدم مكة : اللهم لا تجعل منايانا بها ؛ فلما فتحت مكة صارت دار إسلام كالمدينة وانقطعت الهجرة ؛ والهجرة الثانية من هاجر من الأعراب وغزا مع المسلمين ولم يفعل كما فعل أصحاب الهجرة الأولى ، فهو مهاجر ، وليس بداخل في فضل من هاجر تلك الهجرة ، وهو المراد بقوله : لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة ، فهذا وجه الجمع بين الحديثين ، وإذا أطلق ذكر المجرتين فإنما يراد بهما هجرة الحبشة وهجرة المدينة . وفي الحديث : سيكون هجرة بعد هجرة ، فخير أهل الأرض أئمة منهم مهاجر إبراهيم ؛

ويقال للنخلة الطويلة : ذهبت الشجرة هَجْرًا أي طولاً وعِظماً. وهذا أَهْجَرُ من هذا أي أطول منه وأعظم. ونخلة مُهْجِرٌ ومُهْجِرَةٌ : طويلة عظيمة ، وقال أبو حنيفة : هي المُفْرِطَةُ الطول والعِظَم. وناقَة مُهْجِرَةٌ : فائقة في الشحم والسيّر ، وفي التهذيب : فائقة في الشحم والسنن. وبغير مُهْجِرٌ : وهو الذي يَتَنَاعَتُهُ الناس ويَهْجُرُون بذكره أي يَتَنَعَتُونَهُ ؛ قال الشاعر :

عَرَّكَرَكَ مُهْجِرُ الضُّبَانِ أَوْمَهُ
رَوْضُ القِذَافِ رَيْعاً أَي تَأْوِيماً

قال أبو زيد : يقال لكل شيء أَفْرَطَ في طول أو قام وحُسْن : إنه لمُهْجِرٌ. ونخلة مُهْجِرَةٌ : إذا أَفْرَطَتْ في الطول ؛ وأنشد :

يُعَلِي بِأَعْلَى السَّحْقِ مِنْهَا
غِشَاشُ المُدْهَدِ القَرَارِ

قال : وسعت العرب تقول في نعت كل شيء جاوز حَدَّهُ في التام : مُهْجِرٌ. وناقَة مُهْجِرَةٌ : إذا وصفت بِنَجَاحَةٍ أو حُسْنٍ. الأزهري : وناقَة هاجِرَةٌ فائقة ؛ قال أبو وجزة :

تَبَارِي بِأَجْنَادِ العَقِيقِ ، غَدِيَّةٌ ،

على هاجِرَاتِ حَانَ مِنْهَا تَزُولُهَا

والمُهْجِرُ : النجيب الحَسَنُ الجميل يَتَنَاعَتُهُ الناس ويَهْجُرُون بذكره أي يَتَنَاعَتُونَهُ. وجارية مُهْجِرَةٌ : إذا وُصِفَتْ بالفراهة والحُسْن ، ولما قيل ذلك لأن واصفها يخرج من حد المقارب الشكل للوصوف إلى حفة كأنه يَهْجُرُ فيها أي يَهْذِي. الأزهري : والمُهْجِرَةُ تصغير المَهْجِرَةِ ، وهي السينة التامة. وأَهْجَرَتِ الجارية : سَبَّتْ شباباً حسناً. والمُهْجِرُ : الجيد الجميل من كل شيء ، وقيل : الفائق الفاضل ١ قوله « يعلى الخ » هكذا بالاصل .

المُهَاجِرُ ، يفتح الجيم : موضع المَهَاجِرَةِ ، ويريد به الشام لأن إبراهيم ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، لما خرج من أرض العراق مضى إلى الشام وأقام به . وفي الحديث : لا هِجْرَةَ بعد الفتح ولكن جهاداً ونيةً . وفي حديث آخر : لا تنقطع الهجرة حتى تنقطع التوبة . قال ابن الأثير : الهِجْرَةُ في الأصل الاسم من المَهْجِرِ ضد الوصل ، وقد هاجَرَ مُهَاجِرَةً ، والمُهْجِرُ التَّقَاطُعُ ، والمِهْجِرُ المَهَاجِرَةُ إلى القرى ؛ عن ثعلب ؛ وأنشد :

سَبْطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الحَرِّ ،
قَدْ تَرَكْتَ حَيَّةً وَقَالَتْ : حَرٌّ
ثُمَّ أَمَلَتْ جَانِبَ الحَيْرِ ،
عَبْدًا عَلَى جَانِبِهَا الأَيْسَرِ ،
تَحْسَبُ أَنَا قَرِيبَ المِهْجِرِ

وهَجَرَ الشيءَ وأَهْجَرَهُ : تركه ؛ الأخيرة هذلية ؛ قال أسامة :

كَأَنِّي أَصَادِيهَا عَلَى غُبَرٍ مَانِعٍ
مُقْلَصَّةٌ ، قَدْ أَهْجَرَتْهَا فُحُولُهَا

وهَجَرَ الرجلُ هَجْرًا إذا تباعد وتَأَى . الليث : المَهْجِرُ من المِهْجِرَانِ ، وهو ترك ما يلزمك تعاهده . وهَجَرَ في الصوم يَهْجُرُ هِجْرَانًا : اعتزل فيه التكاح . ولقيته عن هَجْرٍ أي بعد الحول ونحوه ؛ وقيل : المَهْجِرُ السَّتَةُ فصاعداً ، وقيل : بعد ستة أيام فصاعداً ، وقيل : المَهْجِرُ المَغِيبُ أَيًّا كان ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لَمَّا أَنَا هُمْ ، بَعْدَ طُولِ هَجْرِهِ ،

بَسَمَى غَلَامٌ أَهْلَهُ يَبْشِرُهُ

يبشره أي يبشرهم به . أبو زيد : لقيت فلاناً عن عُفْرِ : بعد شهر ونحوه ، وعن هَجْرٍ : بعد الحول ونحوه .

على غيره ؛ قال :

لما كنا من ذاتِ حُسْنٍ مُهْجِرٍ

والمُهْجِرُ : كالمُهْجِرِ ؛ ومنه قول الأعرابي لمعاوية حين قال لما : هل من غداء ؟ فقالت : نعم ، خُبْزٌ خَمِيرٌ وَلَبَنٌ مُهْجِرٌ وماءٌ خَمِيرٌ أي فائق فاضل . وجعلَ هَجَرَ وكَبَشَ هَجَرَ : حسن كريم . وهذا المكان أَهْجَرَ من هذا أي أحسن ؛ حكاه ثعلب ؛ وأنشد :

تَبَدَّلْتُ دَاراً مِنْ دِيَارِكِ أَهْجَرَا

قال ابن سيده : ولم نسمع له بفعل فعلى أن يكون من باب أحنك الشاتين وأحنك البعيرين . وهذا أَهْجَرُ من هذا أي أكرم ، يقال في كل شيء ؛ وينشد :

وماء بَمانٍ دونه طَلَّقَ هَجَرَ

يقول : طَلَّقَ لا طَلَّقَ مثله . والمَاجِرُ : الجَيِّدُ الحَسَنُ من كل شيء .

والمُهْجِرُ : القبيح من الكلام ، وقد أَهْجَرَ في منطقهِ إهْجَاراً وهَجَرًا ؛ عن كراع والحياتي ، والصحيح أن المُهْجَرَ ، بالضم ، الاسم من الإهْجَارِ وأن الإهْجَارَ المصدر . وأَهْجَرَ به إهْجَاراً : استهزأ به وقال فيه قولاً قبيحاً ، وقال : هَجَرَ وَبَجَرَ وَهَجَرَ وَبَجَرَ ، إذا فتح فهو مصدر ، وإذا ضم فهو اسم . وتكلم بالمَاجِرِ أي بالمُحْسِنِ ، ورماه بهَجَرَاتٍ ومُهْجِرَاتٍ ، وفي التهذيب : مُهْجِرَاتٍ أي فضائح . والمُهْجِرُ : الهَذِيان . والمُهْجِرُ ، بالضم : الاسم من الإهْجَارِ ، وهو الإفْخَاشُ ، وكذلك إذا أكثر الكلام فيها لا ينبغي . وهَجَرَ في نومه ومرضه هَجَرَ هَجَرًا وَهَجِيرَى وَمُهْجِيرَى : هَذَى . وقال سيوبه : المِهْجِيرَى كثرة الكلام والقول السيئ . اللَّيْثُ : المِهْجِيرَى اسم من هَجَرَ إذا هَذَى . وهَجَرَ المريضُ هَجَرَ هَجَرًا ،

فهو هَاجِرٌ ، وهَجَرَ به في النومِ هَجَرَ هَجَرًا : حلَّمْ وهَذَى . وفي التذيل العزيز : مستكبرين به سامراً تَهْجُرُونَ وتُهْجِرُونَ ؛ فَتَهْجِرُونَ تقولون القبيح ، وَتَهْجُرُونَ تَهْذُونَ . الأزهرى قال : الهاء في قوله عز وجل للبيت العتيق تقولون نحن أهله ، وإذا كان الليلُ سَمَرْتُمْ وهَجَرْتُمْ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والقرآن ، فهذا من المَهْجَرِ والرَّفْضِ ، قال : وقرأ ابن عباس ، رضي الله عنهما : تَهْجِرُونَ ، من أَهْجَرْتُمْ ، وهذا من المَهْجَرِ وهو الفُحْشُ ، وكانوا يَسُبُّونَ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إذا خلَّوْا حولَ البيتِ ليلاً ؛ قال الفراء : وإن قُرِئَ تَهْجُرُونَ ، جعل من قولك هَجَرَ الرجلُ في منامه إذا هَذَى ، أي أنكم تقولون فيه ما ليس فيه وما لا يضره فهو كالمُهْجِرِ . وروي عن أبي سعيد الخدري ، رضي الله عنه ، أنه كان يقول لبيته : إذا طعمت بالبيت فلا تَلْعَفُوا ولا تَهْجُرُوا ، يروي بالضم والفتح ، من المَهْجَرِ الفُحْشِ والتخليط ؛ قال أبو عبيد : معناه ولا تَهْذُوا ، وهو مثل كلام المحموم والمبرِّم . يقال : هَجَرَ هَجَرَ هَجَرًا ، والكلام مَهْجُورٌ ، وقد هَجَرَ المريضُ . وروي عن إبراهيم أنه قال في قوله عز وجل : إن قومي اتَّخَذُوا هذا القرآنَ مَهْجُورًا ، قال : قالوا فيه غير الحق ، ألم تر إلى المريض إذا هَجَرَ قال غير الحق ؟ وعن مجاهد نحوه . وأما قول النبي ، صلى الله عليه وسلم : إني كنت تَهَيَّسُكُمْ عن زيارة القبور فزوروها ولا تقولوا هَجَرًا ، فإن أبا عبيد ذكر عن الكسائي والأصمعي أنها قالا : المَهْجَرُ الإفْخَاشُ في المنطق والحناء ، وهو بالضم ، من الإهْجَارِ ، يقال منه : مُهْجِرٌ ؛ كما قال الشاعر :

كأجدة الأعراقِ قال ابنُ ضرَّةٍ
عليها كلاماً ، جَارَ فيه وأَهْجَرَا

وكذلك إذا أكثر الكلام فيما لا ينبغي . ومعنى الحديث : لا تقولوا فحشاً . هَجَرَ هَجْرًا ، بالفتح ، إذا خلط في كلامه وإذا هَذَى . قال ابن بري : المشهور في رواية البيت عند أكثر الرواة : مَبْرَأَةٌ الأخلاق عوضاً من قوله : كإجدة الأعراق ، وهو صفة لمخفوض قبله ، وهو :

كَأَنَّ ذُرَاعِيهَا ذُرَاعًا مُدَّةً ،

بُعَيْدَ السَّبَابِ ، حَاوَلْتُ أَنْ تَعْدُرَا

يقول : كأنَّ ذُرَاعِي هَذِهِ الناقَةِ فِي حَسْنِهَا وَحُسْنِ حَرَكَتِهَا ذُرَاعًا امْرَأَةً مُدَّةً بِحَسْنِ ذُرَاعِيهَا أَظْهَرْتَهَا بَعْدَ السَّبَابِ لِمَنْ قَالَ فِيهَا مِنَ الْعَيْبِ مَا لَيْسَ فِيهَا ، وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ ضُرَيْمٍ ، وَمَعْنَى تَعْدُرُ أَيُّ تَعْتَدِرُ مِنْ سُوءِ مَا رَمَيْتَ بِهِ ؛ قَالَ : وَرَأَيْتُ فِي الْحَاشِيَةِ بَيْتًا جُمِعَ فِيهِ هَجْرٌ عَلَى هَوَاجِرٍ ، وَهُوَ مِنَ الْجُمُوعِ الشَّاذَّةِ عَنِ الْقِيَاسِ كَأَنَّهُ جَمَعَ هَاجِرَةً ، وَهُوَ :

وإِنَّكَ يَا عَامِرُ بْنُ فَارِسٍ قُرْزُلٌ

مُعِيدٌ عَلَى قَبِيلِ الْخَنَاءِ وَالْهَوَاجِرِ

قال ابن بري : هذا البيت لسلمة بن الحرث شب الأنصاري يخاطب عامر بن طفيل . وقُرْزُلٌ : اسم فرس للطفيل . والمعيد : الذي يعاود الشيء مرة بعد مرة . قال : وكان عثمان بن جني يذهب إلى أن الهواجر جمع هَجْرٍ كما ذكر غيره ، ويرى أنه من الجموع الشاذة كأنَّ واحدها هاجرة ، كما قالوا في جمع حاجة حوائج ، كأنَّ واحدها حاجة ، قال : والصحيح في هَواجر أنها جمع هاجرة بمعنى الهَجْر ، ويكون من المصادر التي جاءت على فاعلة مثل العاقبة والكاذبة والعاقبة ؛ قال : وشاهد هاجرة بمعنى الهَجْر قول الشاعر أنشد المفضل :

إذا ما شئتْ فَالْكَ هَاجِرَاتِي ،

وَلَمْ أَغْبِلْ رَهْنًا إِلَيْكَ سَاقِي

فَكَمَا جُمِعَ هَاجِرَةٌ عَلَى هَاجِرَاتٍ جَمْعًا مُسَلَّمًا كَذَلِكَ 'تَجْمَعُ' هَاجِرَةٌ عَلَى هَوَاجِرٍ جَمْعًا مَكْسَرًا . وفي الحديث : قالوا ما شأنه أَهَجَرَ ؟ أي اختلف كلامه بسبب المرض على سبيل الاستفهام ، أي هل تغير كلامه واختلط لأجل ما به من المرض . قال ابن الأثير : هذا أحسن ما يقال فيه ولا يجعل إخباراً فيكون إما من الفحش أو الهذيان ، قال : والقائل كان عَمَرٌ ولا يظن به ذلك .

وما زال ذلك هَجِيرَاهُ وَإِجْرِيَاهُ وَإِهْجِيرَاهُ وَإِهْجِيرَاهُ ، بالمد والقصر ، وهَجِيرُهُ وَأَهْجُورَتُهُ وَدَأْبُهُ وَدَيْدَتُهُ أَي دَأْبُهُ وَشَأْنُهُ وَعَادَتُهُ . وما عنده غَنَاءٌ ذَلِكَ وَلَا هَجْرَاؤُهُ بِمَعْنَى . التهذيب : هَجِيرِي الرجل كلامه ودأبه وشأنه ؛ قال ذو الرمة :

رَمَى فَأَخْطَأَ ، وَالْأَقْدَارُ غَالِيَةٌ

فَانْصَعْنَ ، وَالْوَيْلُ هَجِيرَاهُ وَالْحَرْبُ

الجوهري : الهَجِيرُ ، مثال الفَيْتَقِ ، الدَّأْبُ والعادة ، وكذلك الهَجِيرِيُّ والإِهْجِيرِيُّ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : ما له هَجِيرِي غَيْرَهَا ؛ هِيَ الدَّأْبُ والعادة والدَيْدَنُ .

والمَحِيرُ والمَحِيرَةُ والمَحِيرُ والمَاجِرَةُ : نصف النهار عند زوال الشمس إلى العصر ، وقيل في كل ذلك : إنه شدة الحر ؛ الجوهري : هو نصف النهار عند اشتداد الحر ؛ قال ذو الرمة :

وَبَيْدَاءُ مَقْفَارٍ ، يَكَادُ ارْتِكَاضُهَا

بِأَلِ الضَّمِيِّ ، وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصَحُ

والتَّهْجِيرُ والتَّهْجَرُ والإِهْجَارُ : السير في الهاجرة . وفي الحديث : أَنَّهُ كَانَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يَصِلِي الْمَحِيرَ حِينَ تَدْحَضُ الشَّمْسُ ؛ أَرَادَ صَلَاةَ الْمَحِيرِ يَعْنِي الظُّهْرَ فَعُذِفَ الْمَاضِ . وَقَدْ هَجَرَ النَّهَارُ وَهَجَرَ

الراكب ، فهو 'مُهَجَّرٌ' . وفي حديث زيد بن عمرو :
وهل 'مُهَجَّرٌ' كمن قال أي هل من سار في المهاجرة
كمن أقام في القافلة . و'هَجَرَ' القومُ ، وأهَجَرُوا
وتَهَجَّرُوا : ساروا في المهاجرة ؛ الأخيرة عن ابن
الأعرابي ؛ وأنشد :

بأطلاح مَنَسٍ قد أَضَرَ بِطَرِّهَا
تَهَجَّرُ رَكْبٌ ، واغْنِصافُ نُفْرُوقِ

وتقول منه : هَجَرَ النهار ؛ قال امرؤ القيس :

فَدَعْ ذَا ، و سَلِّ الْمَهْمَ عَنْكَ بِحَسْرَةٍ
ذَمُولٍ ، إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَ

وتقول : أَتَيْنَا أَهْلَنَا مُهَجِّرِينَ كما يقال 'مُوصِلِينَ
أي في وقت المهاجرة والأصيل . الأزهري عن أبي
هريرة ، رضي الله عنه ، قال : قال رسول الله ، صلى
الله عليه وسلم : لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا
إليه . وفي حديث آخر مرفوع : 'المُهَجَّرُ' إلى الجمعة
كالْمُهْدِي بَدَنَةً . قال الأزهري : يذهب كثير
من الناس إلى أن التهجير في هذه الأحاديث من
المهاجرة وقت الزوال ، قال : وهو غلط والصواب
فيه ما روى أبو داود المصاحفي عن النضر بن شميل
أنه قال : التهجير إلى الجمعة وغيرها التكبير والمبادرة
إلى كل شيء ، قال : وسعت الخليل يقول ذلك ،
قاله في تفسير هذا الحديث . يقال : هَجَرَ مُهَجَّرٌ
تَهَجِيرًا ، فهو مُهَجَّرٌ ، قال الأزهري : وهذا صحيح
وهي لغة أهل الحجاز ومن جاورهم من قيس ؛ قال
ليد :

رَاحَ الْقَطِينُ يَهْجَرُ بَعْدَ مَا ابْتَكَرُوا

فقرن الهَجَرَ بالابتكار . والرواحُ عَندَمُ : الذهابُ
والمُضَيُّ . يقال : راح القوم أي خَفُوا ومَرُّوا أي
وَقَتَ كان . وقوله ، صلى الله عليه وسلم : لو يعلم

الناس ما في التهجير لاستبقوا إليه ، أراد التكبير
إلى جميع الصلوات ، وهو المضى إليها في أول
أوقاتها . قال الأزهري : وسائر العرب يقولون : هَجَرَ
الرجل إذا خرج بالمهاجرة ، وهي نصف النهار . ويقال :
أَتَيْتُهُ بِالْمُهَجِيرِ وبالمُهَجَّرِ ؛ وأنشد الأزهري عن ابن
الأعرابي في نوادره قال : قال جَعْنَنَةُ بن جَوَّاسٍ
الربيعي في ناقته :

هَلْ تَذْكُرِينَ قَسَمِي وَتَذْكُرِي ،
أَزْمَانُ أَنْتِ بَعْرُوضُ الْجَفْرِ ،
إِذَا أَنْتِ مِضْرَارُ جَوَادِ الْحُضْرِ ،
عَلَيَّ ، إِنْ لَمْ تَنْهَضِي بِوَقْرِي ،
بِأَرْبَعِينَ قُدَّرْتَ بِقَدْرِ ،
بِالْخَالِدِي لَا بِصَاعِ حَجَرٍ ،
وَتُضِيحِي أَبَانِقًا فِي سَفَرٍ ،
يُهَجَّرُونَ بِهَجِيرِ الْفَجْرِ ،
تَمَّتْ تَمَشِي لَيْلَهُمْ فَتَسْرِي ،
يَطْوُونَ أَغْرَاضَ الْفَجَاجِ الْغُبْرِ ،
طَيَّ أَخِي التَّجْرُ بُرُودَ التَّجْرِ

قال: المِضْرَارُ التي تَبْدُ وتَرْكَبُ سَقْمًا من النشاط .
قال الأزهري : قوله 'يُهَجَّرُونَ' بهجير الفجر أي
يُكْرُونَ بوقت الفجر . وحكى ابن السكيت عن النضر
أنه قال : المهاجرة إنما تكون في القيظ ، وهي قبل
الظهر بقليل وبعدها بقليل ؛ قال : الظهيرة نصف النهار
في القيظ حين تكون الشمس يحال رأسك كأنها لا
تريد أن تبرح . وقال الليث : أهَجَرَ القومُ إذا
صاروا في ذلك الوقت ، و'هَجَرَ' القومُ إذا ساروا في
وقته . قال أبو سعيد : المهاجرة من حين نزول الشمس ،
والمُؤَيَّجِرَةُ بعدها بقليل . قال الأزهري : وسعت
غير واحد من العرب يقول : الطعام الذي يؤكل
نصف النهار المَهْجُورِيُّ .

والهَجِير : الحوض العظيم ؛ وأنشد القناني :

يَقْرِي الْقَرْيَ بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ

وجمعه 'هَجِيرٌ' ، وعَمَّ به ابن الأعرابي فقال : الهَجِيرُ الحوض ، وفي التهذيب : الحوض المَبْنِي ؛ قالت خنساء تصف فرساً :

فَمَالٌ فِي الشَّدِّ حَيْثَا ، كَمَا

مَالُ هَجِيرِ الرَّجُلِ الْأَعْسَرِ

تعني بالأعسر الذي أساء بناء حوضه فمال فانهدم ؛ شبهت الفرس حين مال في عدوه وجدَّ في حضره بجوض 'مَلِيٍّ' فانتلتم فسال ماؤه . والهَجِيرُ : ما يَبْسُ من الحَمْضِ . والهَجِيرُ : المتروك . وقال الجوهري : والهَجِيرُ 'يَبْسُ' الحَمْضِ الذي كَسَرَتْهُ الْمَاسِيَةُ وَهَجِرَ أَيُ تَرَكَ ؛ قال ذو الرمة :

وَلَمْ يَبْقُ بِالْخُلْصَاءِ ، مِمَّا عَنَّتْ بِهِ

مِنَ الرَّطْبِ ، إِلَّا يَبْسُهَا وَهَجِيرُهَا

والهَجَارُ : حَبْلٌ يُعْقَدُ فِي يَدِ الْبَعِيرِ وَرِجْلِهِ فِي أَحَدِ الشَّيْثَيْنِ ، وربما عُقِدَ فِي وَظِيفِ الْيَدِ ثُمَّ حُقِبَ بِالطَّرْفِ الْآخَرِ ؛ وقيل : الهَجَارُ حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ رِجْلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ عُرْيَانًا ، وَإِنْ كَانَ مَرْحُولًا شُدَّ إِلَى الْحَقْبِ . وَهَجَرَ بَعِيرَهُ يَهْجُرُهُ هَجْرًا وَهَجُورًا : شَدَّهُ بِالْهَجَارِ .

الجوهري : الْمَهْجُورُ الْفَحْلُ يُشَدُّ رَأْسُهُ إِلَى رِجْلِهِ . وقال الليث : تُشَدُّ يَدُ الْفَحْلِ إِلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ ، يُقَالُ فَحْلٌ مَهْجُورٌ ؛ وأنشد :

كَأَنَّمَا شُدَّ هَجَارًا شَاكِلَا

الليث : والهَجَارُ مَخَالِفُ الشَّكَالِ تُشَدُّ بِهِ يَدُ الْفَحْلِ إِلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ ؛ واستشهد بقوله :

كَأَنَّمَا شُدَّ هَجَارًا شَاكِلَا

قال الأزهري : وهذا الذي حكاه الليث في الهَجَارِ مقارب لما حكته عن العرب سماعاً وهو صحيح ؛ إلا أنه 'مَهْجَرٌ' بِالْهَجَارِ الْفَحْلُ وغيره . وقال أبو الهيثم : قال نُصَيْرٌ هَجَرَتْ الْبَكْرُ إِذَا رُبِطَتْ فِي ذِرَاعِهِ حَبْلًا إِلَى حَقْوِهِ وَقَصَّرَتْهُ لَثْلًا يَقْدِرُ عَلَى الْعَدُوِّ ؛ قال الأزهري : والذي سمعت من العرب في الهَجَارِ أَنْ يُوْخَذَ فَحْلٌ وَيُسَوَّى لَهُ عُروَتَانِ فِي طَرَفَيْهِ وَزُرَّانِ ثُمَّ تُشَدُّ إِحْدَى الْعُرُوتَيْنِ فِي رُسْغِ رِجْلِ الْفَرَسِ وَتُزَرُّ ، وَكَذَلِكَ الْعُرْوَةُ الْآخَرَى فِي الْيَدِ وَتُزَرُّ ، قال : وسعتهم يقولون : هَجَرُوا خَيْلَكُمْ . وقد هَجَرَ فلان فرسه . والمهْجُور : الفحل يُشَدُّ رَأْسُهُ إِلَى رِجْلِهِ . وَعَدَدٌ مَهْجَرٌ : كثير ؛ قال أبو نَحِيلَةَ :

هَذَاكَ إِسْحَقُ ، وَفَيْضٌ مَهْجَرٌ

الأزهري في الرباعي : ابن السكيت التَّمْهَجَرُ التَّكْبِيرُ مع الفتح ؛ وأنشد :

تَمْهَجَرُوا ، وَأَيُّهَا تَمْهَجَرُ !

وهم بَنُو الْعَبْدِ اللَّثِيمِ الْعُنْصُرِ

والهَاجِرِيُّ : الْبَنَاءُ ؛ قال لبيد :

كَعَقْرِ الْهَاجِرِيِّ ، إِذَا بَنَاهُ

بِأَشْبَاهِ حُدَيْنَ عَلَى مِثَالِ

وَهَجَارِ الْقَوْسِ : وَتَرَّهَا . وَالهَجَارُ : الْوَتَرُ ؛ قال :

عَلَى كُلِّ . . . مِنْ رَكُوزِهَا

هَجَارًا تَقَامِي طَائِفًا مُتَعَادِيَا

والهَجَارُ : خَاتَمٌ كَانَتْ تَتَخَذُهُ الْفُرْسُ عَرَضًا ؛ قال الأغلِب :

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا ،

أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا ،

وَفَارِسًا يَسْتَلِبُ الْهَجَارَا

١ كَذَا يَبَاضُ بِالْأَصْلِ .

يصفه بالحذق . ابن الأعرابي : يقال للخاتم الهجاء والزينة ؛ وقول العجاج :

وغلّمتي منهم سحيرٌ وبجيرٌ ،
وأبقى من جذبٍ دلوينها هجيرٌ

فسره ابن الأعرابي فقال : الهجير الذي يمشي مُثَقَلًا ضعيفاً مقارب الخطو كأنه قد سدّ بهجاء لا ينسبط بما به من الشر والبلاء ، وفي المحكم : وذلك من شدة السقي . وهجيرٌ : اسم بلد مذكر مصروف ، وفي المحكم : هجيرٌ مدينة تصرف ولا تصرف ؛ قال سيبويه : سمعنا من العرب من يقول : كجالب التمر إلى هجير يا فتى ، فقوله يا فتى من كلام العربي ، وإنما قال يا فتى لثلاث يقف على التنوين وذلك لأنه لو لم يقل له يا فتى للزمه أن يقول كجالب التمر إلى هجر ، فلم يكن سيبويه يعرف من هذا أنه مصروف أو غير مصروف . الجوهري : وفي المثل : كمنبضع تمر إلى هجير . وفي حديث عمر : عَجِبْتُ لِتَاجِرِ هَجَرَ وَرَاكِبِ الْبَحْرِ ، قال ابن الأثير : هجيرٌ بلد معروف بالبحرين وإنما خصها لكثرة وابلها ، أي تاجرها وراكب البحر سواء في الخطر ، فأما هجير التي ينسب إليها القلال الهجرية فهي قرية من قرى المدينة ، والنسب إلى هجير هَجَرِيٌّ على القياس ، وهاجِرِيٌّ على غير قياس ؛ قال :

ورُبَّتْ غَارَةٌ أَوْضَعْتُ فِيهَا ،
كسَحِّ الْهَاجِرِيِّ جَرِيمٌ قَسِرُ

ومنه قيل للبناء : هاجِرِيٌّ . والهجيرُ والهَجِيرُ : موضعان . وهاجرٌ : قبيلة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إِذَا تَرَكْتَ ثَرْبَ الرَّيْثَةِ هَاجِرُ
وَهَآءُ الْخَلَايَا لَمْ تَرَقْ عُيُونُهَا

وبنو هاجرٍ : بطن من ضبّة ، غيره : هاجرٌ أولُ

امرأة جرّت ذيلها وأول من ثَقَبَتْ أذنيها وأول من مُخَفَضَ ؛ قال : وذلك أن سارة غضبت عليها فخلعت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها ، فأمرها إبراهيم ، عليه السلام ، أن تَبْرَ قَسَمَهَا يَثْقِبِ أذْنَيْهَا وَخَفَضَهَا ، فصارت مُسْتَهً في النساء .

هدر : الهدرُ : ما يَبْطُلُ من دمٍ وغيره . هَدَرَ يَهْدِرُ ، بالكسر ، ويَهْدِرُ ، بالضم ، هَدَرًا وَهَدَرًا ، يفتح الدال ، أي بطل . وهَدَرْتُهُ وَأَهْدَرْتُهُ أَنَا وَهَدَرْتُ وَأَهْدَرُهُ السُّلْطَانُ : أبطله وأباحه . ودماؤهم هَدَرٌ بينهم أي مُهْدَرَةٌ . وَتَهَادَرُ الْقَوْمُ : أَهْدَرُوا دِمَاءَهُمْ . وَذَهَبَ دَمُ فُلَانٍ هَدَرًا وَهَدَرًا ، بالتحريك ، أي باطلا ليس فيه قُوَّةٌ وَلَا عَقْلٌ وَلَمْ يُدْرِكْ بِنَّارَهُ . وفي الحديث : أن رجلاً عَصَّ يَدَ آخَرَ فَتَدَرَّ سِنُهُ فَأَهْدَرَهُ أَي أَبْطَلَهُ . وفي الحديث : من أَطْلَعَ فِي دَارِ بَيْتٍ إِذْنٌ فَقَدْ هَدَرَتْ عَيْنُهُ أَي إِنَّ قَقْوَهَا ذَهَبَتْ بَاطِلَةً لَا قِصَاصَ فِيهَا وَلَا دِيَةَ . وَضَرَبَهُ يَهْدِرُ سَحَرَهُ أَي أَسْقَطَهُ ، وفي الصحاح : ضَرَبَهُ يَهْدَرْتُ رِثَتَهُ يَهْدِرُ هَدُورًا أَي سَقَطَتْ .

والهدرُ والهادِرُ : الساقط ؛ الأولى عن كراع . وبنو فلان هَدَرَةٌ وَهَدَرَةٌ وَهَدَرَةٌ : ساقطون ليسوا بشيء ؛ قال ابن سيده : والفتح أَقْبَسُ لِأَنَّهُ جَمَعَ هَادِرٍ فَهُوَ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ ، وَأَمَّا هَدَرَةٌ فَلَا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ مِنَ الصَّحِيحِ وَلَا الْمُعْتَلِ ، لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ مِنْ أَبْنَةِ الْجُمُوعِ ، وَأَمَّا هَدَرَةٌ فَلَا يُوَافِقُ مَا قَالَهُ النَّحْوِيُّونَ لِأَنَّهُ هَذَا بِنَاءٌ مِنَ الْجَمْعِ لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْمُعْتَلِ دُونَ الصَّحِيحِ فَحَوْزَةُ وَقَضَاءُ ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ اسْمًا لِلْجَمْعِ ، وَالَّذِي رَوَى هَدَرَةٌ ، بالضم ، إنما هو ابن الأعرابي وقد أنكر ذلك عليه . ورجل هَدَرَةٌ ، قوله « أي مهتره » عبارة الفاموس مهتره منبأ للمفعول محذوف التثنية النونية .

مثال هَمْزَة، أي ساقط؛ قال الحُصَيْن بن بكير الرَّبِيعي:

لَني إِذا حارَ الجَبانُ المَدرَة ،

رَكِبْتُ من قَصْدِ السَّيْلِ مَنجَرَه

والمَنجَر : الطريق المستقيم . قال : وهو بالدال هنا أجود منه بالذال المعجمة ، وهي رواية أبي سعيد . قال ابن سيده : وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث ؛ قال الأزهري : هذا الحرف رواه أبو عبيد عن الأصمعي بفتح الهاء ، وهدرة بضم الهاء وبُدرة ، قال : وقال بعضهم واحد المِدرَة هِدْرٌ مثل قِرْدٍ وقِرْدَة ، وأنشد بيت الحصين بن بكير ؛ وقال أبو صخر الهذلي :
إِذا اسْتَوَسَّنتْ واستَثْقِلَ المَدْفُ الهِدْرُ
وقال الباهلي في قول العجاج :

وَهَدَرَ الجَدُّ من الناسِ المَدْرُ

فَهَدَرَ هنا معناه أَهْدَرَ ، أي الجَدُّ أسقط من لا خير فيه من الناس . والمَدْرُ : الذين لا خير فيهم .
وَهَدَرَ البعيرُ هَدْرًا وهَدِيرًا وهَدُورًا : صَوْتٌ في غير شِقَيقَةٍ ، وكذلك الحمام هَدْرٌ ، والجَرَّةُ تَهْدِرُ هَدِيرًا وتَهْدَارُ ؛ قال الأخطل يصف خمرًا :

كُنْتُ ثَلَاثَةَ أَحوالٍ بِطِيبَتِها ،

حتى إِذا صَرَّعَتْ من بَعْدِ تَهْدَارِ

وجَرَّةٌ هَدُورٌ ، بغير هاء ؛ قال :

دَلَفْتُ لَهُم بِباطِيَةِ هَدُورِ

الجوهري : هَدَرَ البعيرُ هَدِيرًا أي رَدَدَ صوته في حَنجَرَتِه . وفي الحديث : هَدَرْتُ فَأُطِنْتُ ؛ المَدِيرُ : تَرَدَّدُ صوت البعير في حنجرتِه ، وإبل هَوَادِرُ ، وكذلك هَدَرَ تَهْدِيرًا . وفي المثل : كَلَّهْدَرٍ في العَتَّةِ ؛ يُضْرَبُ مَثَلًا للرجل يصيح

ويُجَلِّبُ وليس وراء ذلك شيء كالبعير الذي يجبس في الخطيرة وينع من الضراب ، وهو هَدْرٌ ؛ قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كالسِّدِّ المَعْنَى ،

تَهْدِرُ في دِمَشْقٍ فما تَرِيمُ

وجَرَّةُ النِّيدِ تَهْدِرُ ، وَهَدَرَ الطائرُ وَهَدَلَ يَهْدِرُ وَيَهْدِلُ هَدِيرًا وهَدِيلًا . الأصمعي : هَدَرَ الغلام وَهَدَلَ إِذا صَوَّت . قال أبو السَّيْدِغ : هَدَرَ الغلام إِذا أَرَاغَ الكلامَ وهو صغير . وَجَوْفٌ أَهْدَرُ أي مَنفوخ . وَهَدَرَ العَرَفِجُ أي عَظُمَ نِائِه . والمادِرُ : اللبنُ الذي تَحَرَّ أَغْلاه ورقٌ أَسفله ، وذلك بعد الحُزُور . وَهَدَرَ العُشْبُ هَدِيرًا : كَثُرَ وَثَمَ . وقال أبو حنيفة : المادِرُ من العشب الكثير ، وقيل : هو الذي لا شيء أطول منه ، وقد هَدَرَ يَهْدِرُ هَدُورًا . وأَرْضٌ هادِرَةٌ : كثيرة العشب متناهية ابن شبل : يقال للبقْلِ قد هَدَرَ إِذا بلغ إِفاه في الطول والعَظَمَ ، وكذلك قد هَدَرَتِ الأَرْضُ هَدِيرًا إِذا انتهى بقلها طولًا .

والمَدَّارُ : موضع أو واد ، وفي حديث مُسَيْلِمَةَ ذكر المَدَّارُ ، هو بفتح الهاء وتشديد الدال ، فاحية بالياء كان بها مولد مسيلمة . وقوله في الحديث : لا تَزْوَجُنْ هَيْدَرَةً أي عجوزًا أدبرت شهوتها وحرارتها ، وقيل : هو بالذال المعجمة من المَدَّارُ ، وهو الكلام الكثير ، والياء زائدة . وأبو المَدَّارُ : اسم شاعر ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

يَمْتَحِقُ الشَّيْخُ أَبُو المَدَّارِ ،

مِثْلُ امْتِحَاقِ قَمَرِ السَّرَّارِ

الجوهري : هَدَرَ الشرابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وتَهْدَارُ أي غلى .

هدكو : رجل هداكر : مُنعم . وإمرأة هيدكر
وهذكورة وهيدكورة : كثيرة اللحم . ابن
شبل : الهيدكور الشابة من النساء الضخمة الحسنة
الدل في الشباب ؛ وأنشد :

هَيَكَّةٌ هَيْفَاءُ هَيْدَكُورُ

قال أبو علي : سألت محمد بن الحسن عن الهيدكور
فقال : لا أعرفه ، قال : وأظنه من تحريف الثقلة ؛
ألا ترى إلى بيت طرفة :

فَهَيَّ بَدَاءُ ، إِذَا مَا أَقْبَلْتُ ،

فَحُضَةُ الْجَنَمِ رِدَاحٌ هَيْدَكُورُ

فكان الواو حذفت من هيدكور ضرورة
والهيدكور : اللبن الخاثر ؛ قال :

قُلْنَ لَهُ : اسْقِ عَمَّكَ الشَّيْرَ

وَلَبَنًا ، يَا عَمْرُو ، هَيْدَكُورًا

النضر : الهدكر أخضر اللبن ولم يختص جدًا .
وهيدكور : لقب رجل من العرب .

هذر : الهذر : الكلام الذي لا يُعْنَى به . هذر
كلامه هذرًا : كثر في الخط والباطل . والهذر :
الكثير الردي ، وقيل : هو سقط الكلام . هذر
الرجل في منطق هذر وهذر هذرًا ، بالسكون ،
وتَهْذَرُ وهو بناء يدل على التكثير ، والاسم الهذر ،
بالتحريك ، وهو الهذيان ، والرجل هذر ، بكسر
الذال ؛ قال سيويه : هذا باب ما يكثر فيه المصدر
من فَعَلْتُ فَعْلَهُ الزوائد وتبينه بناء آخر كما
أنك قلت في فَعَلْتُ فَعْلَهُ ، ثم ذكر المصادر التي
جاءت على التفعُّل كالتَهْذَارِ ونحوها ، قال : وليس
شيء من هذا مصدر فَعَلْتُ ، ولكن لما أردت
التكسير بنيت المصدر على هذا ، كما بنيت فَعَلْتُ
على فَعَلْتُ . وأهذر الرجل في كلامه : أكثر .

ورجل هذريان إذا كان غث الكلام كثيره .
الجوهري : رجل هذريان خفيف الكلام والخدمة ؛
قال عبد العزيز بن زُرارة الكلبي يصف كرمه
وكثرة خدمه ، قضيفه يأكلون من الجزور التي
نحرها لهم على أي نوع يشتهون مما يصنع لهم من
مشوي ومطبوخ وغير ذلك من غير أن يتولوا
ذلك بأنفسهم لكثرة خدمهم والمساعدين إلى ذلك :

إِذَا مَا اسْتَهْوَا مِنْهَا شِوَاءُ ، سَعَى لَهُم

بِهِ هِذْرِيَانُ لِلْكَرَامِ تَخْدُومُ

قوله منها أي من الجزور . وحكي ابن الأعرابي : من
أكثر أهذر أي جاء بهذر ولم يقل أهجر . ورجل
هذر وهذر وهذرة وهذرة ؛ قال طربيع :

وَاتْرُكْ مُعَانِدَةَ الْجُوجِ ، وَلَا تَكُنْ

بَيْنَ الشَّدِيِّ هُذْرَةَ تَبَاهَا

وهذار وهذار وهذار وهذار وهذريان ومهذار ؛
قال الشاعر :

إِنِّي أَذْرِي حَسِيَّ أَنْ يُشْتَمَا

يَهْذِرُ هَذَا بِسُجِّ الْبَلْعَمَا

والأش هذرة ومهذار ، والجمع المهاذير . قال
ابن سيده : ولا يجمع مهذار بالواو والنون لأن
مؤنثه لا يدخله الهاء . الأزهري : يقال رجل هذرة
هذرة ، ومنطق هذريان ؛ أنشد ثعلب :

لَهَا مَنَظِقٌ لَا هِذْرِيَانُ تَطَى بِهِ

سَفَاءُ ، وَلَا بَادِيِ الْخَفَاءِ جَشِيبُ

وفي الحديث : لَا تَتَزَوَّجْنَ هِذْرَةَ ؛ هي الكثيرة
الهذر من الكلام ، والميم زائدة . وفي حديث أم
معبدة : لَا تَزُرْ وَلَا هَذْرَ أَي لَا قَلِيلًا وَلَا كَثِيرًا .
قوله : والميم زائدة ؛ هكذا في الأصل وفي النهاية لابن الأثير .
ولا أثر لهذا الحرف الزائد في الحديث المروي .

الرَّذِيَانُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَهُوَ أَنْ يَرْجُمَ
الْفَرَسُ الْأَرْضَ رَجْماً بِجَوَافِرِهِ مِنْ شِدَّةِ الْعَدُوِّ .
وقوله تَزَايَلَكُمْ هُوَ جَوَابُ الْقِسْمِ أَي لَا تَزَايَلَكُمْ ، فَحَذَفَ
لَا عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَاللهُ أَبْرَحُ قَاعْدًا أَي لَا أَبْرَحُ ،
وَتَزَايَلَكُمْ : تَبَارَحْتُمْ ، يُقَالُ : مَا زَايَلْتُهُ أَي مَا
بَارَحْتُهُ . وَالْعَوَالِي : جَمْعُ غَالِيَةِ الرَّمْحِ ، وَهِيَ مَا دُونَ
السَّيِّئَانِ بِقَدَرِ ذِرَاعٍ . وَفُلَانٌ هَرَّةٌ النَّاسُ إِذَا كَرِهُوا
نَاحِيَتَهُ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :

أَرَى النَّاسَ هَرَّوْنِي وَسَهْرَ مَدَّخِلِي ،
فَقِي كُلِّ تَمْشَى أَرْضُودُ النَّاسِ عَقْرَبَا

وَهَرَّ الْكَلْبُ إِلَيْهِ يَهْرُ هَرِيرًا وَهَرَّةً ، وَهَرِيرُ
الْكَلْبِ : صَوْتُهُ وَهُوَ دُونَ التَّبَاحِ مِنْ قِلَّةِ صَبَرِهِ عَلَى
الْبَرْدِ ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ يَصِفُ شِدَّةَ الْبَرْدِ :

أَرَى الْحَقَّ لَا يَغْنَا عَلَيَّ سَيْلُهُ ،
إِذَا ضَافَنِي لَيْلًا مَعَ الْفَرِّ ضَائِفُ
إِذَا كَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشَتْوَةٍ ،
عَلَى حِينَ هَرَّ الْكَلْبُ ، وَالتَّلَجُّ ضَائِفُ

ضَائِفُ : مِنَ الضَّيْفِ . وَكَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ : يَرِيدُ
بِالنِّجْمِ الْقُرْبَا ، وَكَبَدَ : صَارَ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ عِنْدَ شِدَّةِ
الْبَرْدِ . وَضَائِفُ : تَسَعُّ لَهْ خَشْفَةٍ عِنْدَ الْمَشْيِ وَذَلِكَ
مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ . ابْنُ سَيِّدٍ : وَبِالْهَرِيرِ شُبَّهَ نَظِيرُ
بَعْضُ الْكُتَابَةِ إِلَى بَعْضٍ فِي الْحَرْبِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
أَنَّهُ ذَكَرَ قَارِيءُ الْقُرْآنِ وَصَاحِبُ الصَّدَقَةِ فَقَالَ رَجُلٌ :
يَا رَسُولَ اللَّهِ أَرَأَيْتَكَ التَّجْدَةَ الَّتِي تَكُونُ فِي الرَّجُلِ ؟
فَقَالَ : لَيْسَتْ لَهَا بَعْدَلٌ ، إِنْ الْكَلْبُ يَهْرُ مِنْ وَرَاءِ
أَهْلِهِ ؛ مَعْنَاهُ أَنَّ الشَّجَاعَةَ غَرِيزَةٌ فِي الْإِنْسَانِ فَهُوَ
يَلْقَى الْحُرُوبَ وَيُقَاتِلُ طَبْعاً وَحَيَّةً لَا حِسْبَةَ ،
فَضَرْبُ الْكَلْبِ مَثَلًا إِذَا كَانَ مِنْ طَبْعِهِ أَنْ يَهْرَ دُونَ
أَهْلِهِ وَيَذُبَّ عَنْهُمْ ، يَرِيدُ أَنَّ الْجِهَادَ وَالشَّجَاعَةَ لَيْسَا

ابْنُ الْأَثِيرِ : وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
مَلْعَنَةُ أَوَّلِ اللَّيْلِ مَهْذَرَةٌ لِآخِرِهِ ، قَالَ : هَكَذَا
جَاءَ فِي رِوَايَةٍ وَهُوَ مِنَ الْمَهْذَرِ السُّكُونِ ، قَالَ :
وَالرِّوَايَةُ بِالنُّونِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ : مَا شَبَّعَ رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
مِنَ الْكَيْسَرِ الْيَاسَةَ حَتَّى فَارَقَ الدُّنْيَا ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ
تَهْذِرُونَ الدُّنْيَا أَيِ تَتَوَسَّعُونَ فِيهَا ؛ قَالَ الْخَطَّابِيُّ :
يُرِيدُ تَبْذِيرَ الْمَالِ وَتَفْرِيقَهُ فِي كُلِّ وَجْهِ ، قَالَ :
وَيُرْوَى وَتَهْذُونَ ، وَهُوَ أَشْبَهُ بِالصَّوَابِ ، يَعْنِي
تَقْتَضِعُونَهَا إِلَى أَنْفُسِكُمْ وَتَجْمَعُونَهَا أَوْ تُسْرِعُونَ لِنَفَاقِهَا .

هَذَا خَرُ : الْأَزْهَرِيُّ : أَهْمَلَتِ الْمَاءَ مَعَ الْخَاءِ فِي الرَّبَاعِيِّ
فَلَمْ أَجِدْ فِيهِ شَيْئًا غَيْرَ حَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ التَّهْذُخُ ؛
أَنشَدَ بَعْضُ الْغَوِيِّينَ :

لِكُلِّ مَوَلًى طَلَسَانٌ أَخْضَرُ ،
وَكَا مَخٌ وَكَمَكٌ مَدُورُ ،
وَطِفْلَةٌ فِي بَيْتِهِ تَهْذُخُ

أَي تَبْخُخُ ، وَيُقَالُ : تَقُومُ لَهُ بِأَمْرِ بَيْتِهِ .

هَوْرٌ : هَرَّ الشَّيْءُ يَهْرُهُ وَيَهْرُهُ هَرًّا وَهَرِيرًا ؛ كَرِهَهُ ؛
قَالَ الْمُفَضَّلُ بْنُ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ :

وَمَنْ هَرَّ أَطْرَافَ الْفَتَا خَشِيَةَ الرَّدَى ،
فَلَيْسَ لِمُتَجَدِّدٍ صَالِحٍ يَكْسُوبُ

وَهَرَزْتُهُ أَي كَرِهْتُهُ أَهْرُهُ وَأَهْرُهُ ، بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَجِيدُ فِي وَجْهِهِ
هَرَّةٌ وَهَرِيرَةٌ أَي كَرَاهِيَةٌ . الْجَوْهَرِيُّ : وَالْهَرُّ
الْإِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ هَرَزْتُهُ هَرًّا أَي كَرِهْتُهُ . وَهَرَّ
فُلَانٌ الْكَأْسَ وَالْحَرْبَ هَرِيرًا أَي كَرِهَهَا ؛ قَالَ
عَنْتَرَةُ :

حَلَقْنَا لَهُمْ ، وَالْحَيْلُ تَزْدِي بِنَا مَعًا ؛
تَزَايَلَكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

بمثل القراءة والصدقة . يقال : هَرَّ الكلبُ هَرّاً
هَرّاً ، فهو هارٌّ وهَرارٌ إذا سَبَحَ وكَثُرَ عن
أنيابه ، وقيل : هو صوته دون نباحه . وفي حديث
شُرَيْحٍ : لا أَغْلِلُ الكلبَ الهَرَّارَ أي إذا قتل الرجلُ
كلبَ آخر لا أوجب عليه شيئاً إذا كان نَباحاً لأنه
يؤذي بِنَباحِهِ . وفي حديث أبي الأسود : المرأة
التي تَهَارُ زوجها أي تَهَرُّ في وجهه كما يَهَرُّ الكلبُ .
وفي حديث خزيمة : وعاد لها المَطِيَّ هارّاً أي يَهَرُّ
بعضها في وجه بعض من الجهد . وقد يطلق الهَرير على
صوت غير الكلب ، ومنه الحديث : إني سمعت هَريراً
كَهَرِيرِ الرَّحَى أي صوت دورانها . ابن سيده :
وكلب هَرَّارٌ كثير الهَرير ، وكذلك الذئب إذا
كَثُرَ أنيابه وقد أهرَّه ما أَحَسَّ به . قال سيبويه :
وفي المثل : شَرُّ أهرَّ ذَا نابٍ ، وَحَسَنُ الْإِبْتِدَاءِ
بِالنَّكْرَةِ لأنه في معنى ما أهرَّ ذَا نابٍ إِلَّا شَرُّ ، أعني
أَنَّ الْكَلَامَ عَائِدٌ إِلَى مَعْنَى النَّفْيِ وَإِنَّمَا كَانَ الْمَعْنَى هَذَا
لأنَّ الْحَبْرَةَ عَلَيْهِ أَقْوَى ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ : أهرَّ
ذَا نابٍ شَرُّ ، لَكُنْتَ عَلَى طَرَفٍ مِنَ الْإِخْبَارِ غَيْرِ
مُؤَكَّدٍ ؟ فَإِذَا قُلْتَ : مَا أهرَّ ذَا نابٍ إِلَّا شَرُّ ، كَانَ
أَوْ كَدَّ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَوْلَكَ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ أَوْ كَدٌّ
مِنْ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ ؟ قَالَ : وَإِنَّمَا احْتِجِجَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
إِلَى التَّوَكُّيدِ مِنْ جَيْثُ كَانَ أَمْرًا مُهِمًّا ، وَذَلِكَ أَنَّ
قَائِلَ هَذَا الْقَوْلِ سَمِعَ هَرِيرَ كَلْبٍ فَأَضَافَ مِنْهُ وَأَشْفَقَ
لِاسْتِمَاعِهِ أَنَّ يَكُونَ لَطَارِقَ شَرٍّ ، فَقَالَ : شَرُّ أهرَّ
ذَا نابٍ أي مَا أهرَّ ذَا نابٍ إِلَّا شَرُّ تَعْظِيمًا لِلْعَالِ عِنْدَ
نَفْسِهِ وَعِنْدَ مُسْتَمِعِهِ ، وَلَيْسَ هَذَا فِي نَفْسِهِ كَأَن يَطْرُقَهُ
ضَيْفٌ أَوْ مَسْتَوْشِدٌ ، فَلَمَّا عَافَاهُ وَأَهْمَهُ أَكْدَ الْإِخْبَارَ عَنْهُ
وَأَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الْإِغْلَاطِ بِهِ . وَهَارَهُ أَي هَرَّ فِي وَجْهِهِ .
وَهَرَّ هَرَّتُ الشَّيْءُ : لَغَةٌ فِي مَرَمَرَتِهِ إِذَا حَرَكَتَهُ ؛
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هَذَا الْحَرْفُ نَقَلَهُ مِنْ كِتَابِ الْأَعْتِقَابِ

لأني تَرَابٍ مِنْ غَيْرِ سَبَاحٍ . وَهَرَّتِ الْقَوْسُ هَرِيرًا :
صَوَّتَتْ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ ؛ وَأَنشَدَ :

مُطِّلٌ بِمُنْجَاةٍ لَهَا فِي شِمَالِهِ
هَرِيرٌ ، إِذَا مَا حَرَّكَتَهُ أَنَامِلُهُ

وَالهَرُّ : السَّتُورُ ، وَالْجَمْعُ هِرَرَةٌ مِثْلُ قِرَدَةٍ
وَقِرَدَةٍ ، وَالْأُنْثَى هِرَّةٌ بِهَاءٍ ، وَجَمْعُ هِرَرٍ مِثْلُ
قِرْبَةٍ وَقِرْبٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ نَهَى عَنْ أَكْلِ
الهِرِّ وَتَسْنَنِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَإِنَّمَا نَهَى عَنْهُ لِأَنَّهُ
كَالْوَحْشِيِّ الَّذِي لَا يَصِحُّ تَسْلِيْنُهُ وَأَنَّهُ يَنْتَابُ الدُّوْرَ
وَلَا يَقِمُ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، فَإِنْ جَبَسَ أَوْ رُبَطَ لَمْ يَنْتَفِعْ
بِهِ وَلَثَلَا يَنْتَازِعُ النَّاسَ فِيهِ إِذَا انْتَقَلَ عَنْهُمْ ، وَقِيلَ :
لِئِمَّا نَهَى عَنِ الْوَحْشِيِّ مِنْهُ دُونَ الْإِنْسَانِيِّ . وَهَرَّ : أَمَمَ
امْرَأَةً ، مِنْ ذَلِكَ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

أَصَحَّوْتُ الْيَوْمَ أُمٌّ شَاقَتْكَ هِرٌّ ؟

وَهَرَّ الشَّرِيقُ وَالْبُهْمَى وَالشُّوكُ هَرّاً : اسْتَدْبَرَ
يُبْسُهُ وَتَنَقَّشَ فِصَارَ كَأُظْفَارِ الْهِرِّ وَأَنْيَابَهُ ؛ قَالَ :

رَعَيْنَ الشَّرِيقَ الرِّيَّانَ حَتَّى
إِذَا مَا هَرَّ ، وَامْتَنَعَ الْمَذَاقُ

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : مَا يَعْرِفُ هِرّاً مِنْ يَرٍّ ؛ قِيلَ :
مَعْنَاهُ مَا يَعْرِفُ مِنْ يَهْرٍ أَي يَكْرَهُهُ مِنْ يَبْرَةٍ وَهُوَ
أَحْسَنُ مَا قِيلَ فِيهِ . وَقَالَ الْقَزَارِيُّ : الْبَيْرُ اللَّطِيفُ ،
وَالهَرُّ الْعَفُوقُ ، وَهُوَ مِنَ الْهَرِيرِ ؛ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَيْرُ
الْإِكْرَامُ وَالْهَرُّ الْخُصُومَةُ ، وَقِيلَ : الْهِرُّ هَبْ
السَّتُورُ وَالْبَيْرُ الْفَارُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَا يَعْرِفُ
هَاراً مَنْ بَارَأَ لَوْ كَتَبَتْ لَهُ ، وَقِيلَ : أَرَادُوا هَرَّ هِرٍّ
وَهُوَ سَوْقُ الْغَنَمِ ، وَبَيْرٌ وَهُوَ دَعَاؤُهَا ؛ وَقِيلَ
الهِرُّ دَعَاؤُهَا وَالْبَيْرُ سَوْقُهَا . وَقَالَ أَبُو عِيْدٍ : مَا
يَعْرِفُ الْهَرَّ هَرَةً مِنَ الْبَرِّ بَرَةً ؛ الْهَرَّ هَرَةً : صَوْدَ

وقد يفرد في الشعر ؛ قال أبو النجم يصف امرأة :

وَسَنَى سَخُونٌ مَطْلَعَ الْهَرَارِ

والهَرَّ : ضَرْبٌ من زجر الإبل . وهَرَّ : بلد وموضع ؛ قال :

فَوَالله لَا أَنْسى بِلَاءَ لَقِيْتُهُ

بَصَحْرَاءَ هَرٍّ ، مَا عَدَدْتُ اللَّيَالِيَا

ورأس هَرَّ : موضع في ساحل فارس يربط فيه . والهَرُّ والهَرُّوورُ والهَرَّهَارُ والهَرَاهِرُ : الكثير من الماء واللبن وهو الذي إذا جرى سمعت له هَرَّهَرَّ ، وهو حكاية جريهِ . الأزهري : والهَرُّوورُ الكثير من الماء واللبن إذا حلبته سمعت له هَرَّهَرَّةً ؛ وقال :

سَلِمَ تَرَى الدَّالِيَّ مِنْهُ أَزْوَرا ،

إِذَا يَعْْبُ في السَّرِيِّ هَرَّهَرًا

وسمعت له هَرَّهَرَّةً أي صوتاً عند الحلب . والهَرُّوورُ والهَرُّوورُ : ما تنثر من حب العنقود ، زاد الأزهري : في أصل الكرم . قال أعرابي : مرت على جفنة وقد تحركت سرُوعُها بقطوفها فسقطت أفرارُها فأكلت هَرَّهَرَّةً فما وقعت ولا طارت ؛ قال الأصمعي : الجفنة الكرمة ، والسرُوعُ قضبان الكرم ، واحدها سرُوعٌ ، رواه بالغين ، والقطوف العناقيد ، قال : ويقال لما لا ينفع ما وقعَ ولا طارَ . وهَرَّ يَهَرُّ إذا أكل الهَرُّوورُ ، وهو ما ينساق من الكرم ، وهَرَّهَرَّ إذا تعدَّى . ابن السكيت : يقال للناقة الهرمة هَرَّهَرٌ ، وقال النضر : الهَرَّهَرُ الناقة التي تَلْفِظُ رَحِمَها الماء من الكبر فلا تَلْقَحُ ؛ والجمع الهَرَاهِرُ ؛ وقال غيره : هي الهَرَّشَقَّةُ والهَرْدِشَّةُ أيضاً . ومن أسماء الحيات : القَزَازُ والهَرَّهَيْرُ . ابن الأعرابي : هَرَّ يَهَرُّ إذا ساء خلُقُه .

الضَّانَ ، والبَرَبَرَّةُ : صوتُ المِعْزَى . وقال يونس : الهَرُّ سَوَقُ الغنم ، والبِرُّ دعاءُ الغنم . وقال ابن الأعرابي : الهَرُّ دعاءُ الغنم إلى العَلَفِ ، والبِرُّ دعاؤها إلى الماء . وهَرَّهَرَّتْ بالغنم إذا دعوتها .

والهَرَّارُ : داءٌ يأخذُ الإبلَ مثلُ الورم بين الجلد واللحم ؛ قال غيلانُ بن حريث :

فَإِلَّا يَكُنْ فِيهَا هَرَّارٌ ، فَأَنْتِي

بِسِلِّ يَمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ

أي خائفٌ سِلاً ، والباء زائدة ؛ تقول منه : هَرَّتْ الإبلُ نَهْرًا هَرَّآ . وبغير مَهْرُورٍ أصابه الهَرَّارُ ، وناقة مَهْرُورَةٌ ؛ قال الكميّ يمدح خالد بن عبد الله القسريّ :

وَلَا يُصَادِفُنْ إِلَّا آخِئًا كَدْرًا ،

وَلَا يَهَرُّ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْتَلًى

قوله به أي بالماء يعني أنه مَرِيٌّ ليس بالوَبِيءِ ، وذكر الإبل وهو يريد أصحابها . قال ابن سيده : وإنما هذا مثل يضربه يخبر أن المدوح هنيء العطية ، وقيل : هو داء يأخذها فتسلخ عنه ، وقيل : الهَرَّارُ سلخُ الإبل من أي داء كان . الكسائيُّ والأُمَويُّ : من أدواء الإبل الهَرَّارُ ، وهو استطلاق بطونها ، وقد هَرَّتْ هَرَّآ وهَرَّارآ ، وهَرَّ سلخُه وأرَّ : استطلقت حتى مات . وهَرَّةٌ هو وأرَّةٌ : أطلقه من بطنه ، الهزرة في كل ذلك بدل من الماء . ابن الأعرابي : هَرَّ يَسْلُخُه وهَكَأَ به إذا رمى به . وبه هَرَّارٌ إذا استطلقت بطنه حتى يموت .

والهَرَّارَانِ : نَجْمان ؛ قال ابن سيده : الهَرَّارَانِ النَّسْرُ الواقعُ وقلبُ العقرب ؛ قال سُبَيْلُ بن عَزْرَةَ الضَّبْعِيّ :

وَسَاقُ الْفَجْرِ هَرَّارِيهِ ، حَتَّى

بَدَا صَوَاهُمَا غَيْرَ احْتِمَالٍ

والهَزْمُ هُودٌ : ضرب من السفن . ويقال للكاثوبتين : هما الهَزْمُ اران وهما سثيان وملحان . وهَزْمَرٌ بالغنم : دعاها إلى الماء فقال لها : هَزْمَرٌ . وقال يعقوب : هَزْمَرٌ بالضأن خصها دون المعز . والهَزْمَرَةُ : حكاية أصوات الهند في الحرب . غيره : والهَزْمَرَةُ والغَزْمَرَةُ يحكي به بعض أصوات الهند والسند عند الحرب . وهَزْمَرٌ : دعا الإبل إلى الماء . وهَزْمَرَةُ الأسد : ترديد زئيره ، وهي التي تسمى الفرغرة . والهَزْمَرَةُ : الضحك في الباطل . ورجل هَزْمَارٌ : ضحك في الباطل . الأزهري في ترجمة عقر : التَهَزُّمُ صوت الريح ، تَهَزَّمَتْ وهَزَّمَتْ واحدٌ ؛ قال وأنشد المورِّجُ :

وَصِرْتُ بملوكاً يقارع قَرَقِرَ ،

يَجْرِي عليك المَوْرُ بالتَهَزُّمِ

يا لك من قَسْبَرَةٍ وقَسْبَرٍ !

كنت على الأيام في تَعَقُّرِ

أي في صبر وجلادة ، والله أعلم .

هَزْرٌ : الهَزْرُ والبَزْرُ : شدة الضرب بالخشب ، هَزْرَةٌ هَزْرًا كما يقال هَطْرَةٌ وهَبَجَةٌ .

ابن سيده : هَزْرَةٌ هَزْرُهُ هَزْرًا بالعصا ضربه بها على جنبه وظهره ضرباً شديداً . الجوهرى : هَزْرَةٌ بالعصا هَزْرَاتٍ أي ضربه . وفي حديث وفد عبد القيس : إذا شرب قام إلى ابن عمه فَهَزَرَ ساقه ؛ الهَزْرُ : الضرب الشديد بالخشب وغيره ، وهو هَزْرُورٌ وهَزِيرٌ . والهَزْرُ : الغمز الشديد ، هَزْرَةٌ هَزْرُهُ هَزْرًا فيهما . ورجل هَزْرٌ ، بكسر الميم ، وذو هَزْرَاتٍ وذو كَسَرَاتٍ : يُغَبِّنُ في كل شيء ؛ قال :

إِلَّا تَدَعُ هَزْرَاتٍ لست تاركها ،

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ ، لا ضَانٌ ولا إِبِلٌ

هَزْمَرٌ : الهَزْمَرَةُ : الحركة الشديدة . وهَزْمَرَةٌ عَتَفَ به .

لقال الأبعادُ والشامثو

ن : كانوا كلبيلة أهل الهَزْرِ

يعني تلك القبيلة أو ذلك الموضع . وقال بعضهم : الهَزْرُ مَثْوٍ حيث أهلکوا فيقال : كما باد أهلُ الهَزْرِ ؛ وقال الأصمعي : هي وقعة كانت لهم منكورة . ومَهْزُورٌ : واد بالحجاز . وفي الحديث : أنه قضى في سيل مَهْزُورٍ أن يُحْبَسَ حتى يبلغ الماء الكعبين . قال ابن الأثير : مَهْزُورٌ وادي بني قُرَيْظَةَ بالحجاز ، قال : فأما بتقديم الراء على الزاي فموضع سوق المدينة تصدق به رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على المسلمين . وهِيزَرٌ : اسم . والهَزْوَرُ : الضعيف ، زعموا .

هَزِيرٌ : الهَزِيرُ : من أسماء الأسد . والهَزَنْبَرُ والهَزَنْبَرَانُ : الحديد السَّيِّءُ الخلق . وقال ابن السكيت : رجل هَزَنْبَرٌ وهَزَنْبَرَانٌ أي حديد وثائب . ابن الأعرابي : ناقة هَزْبَرَةٌ صُلْبَةٌ ؛ وأنشد :

هَزْبَرَةٌ ذاتُ نَسِيبٍ أَصْهَبَا

هَزْمُو : الهَزْمَرَةُ : الحركة الشديدة . وهَزْمَرَةٌ عَتَفَ به .

هـ : ابن الأعرابي قال : الهُسَيْرَةُ تصغير الهُسْرَةِ ،
وهم قرابات الرجل من طرفه أعمامه وأخواله .

هش : الهَشْرُ : خِفَّةُ الشَّيْءِ وَرِقَّتُهُ . ورجل هَشِرٌ :
رِخْوٌ ضَعِيفٌ طَوِيلٌ . والهَيْشَرُ والهَيْشُورُ : شَجَرٌ ،
وقيل : نبات رِخْوٌ فِيهِ طَوِيلٌ عَلَى رَأْسِهِ بُرْعُومَةٌ
كَأَنَّهُ عَنَقُ الرَّأْلِ ؛ قال ذو الرمة يصف فراخ النعام :
كَأَنَّ أَغْناقَهَا كُرَاتٌ سَائِفَةٌ
طَارَتْ لِقَائِفُهُ ، أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ

أَي مَسْلُوبُ الْوَرَقِ ؛ وقال الرازي :

بَاتَتْ تَعْتَسِي الْحَصَّ بِالْقَصِيمِ ،

لِبَابَةِ مِنْ هَيْقٍ هَيْشُورٍ

وفي رواية : هَيْشُومٌ ، وقيل : الهَيْشُورُ شَجَرٌ يَنْبَتُ
فِي الرَّمْلِ يَطُولُ وَيَسْتَوِي وَلَهُ كَمَاءٌ ، الْبِزْرُ فِي رَأْسِهِ .
والسائفة : مَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ . غيره : الهَيْشَرُ
كَتَبَرُ الْبَرِّ يَنْبَتُ فِي الرَّمَالِ . ابن الأعرابي :
الهُسَيْرَةُ تصغير الهُسْرَةِ ، وَهِيَ الْبَطْرُ . وفي النوادر :
شَجَرَةٌ هَشُورٌ وَهَشِيرَةٌ وَهَشُورٌ وَهَشِيرَةٌ إِذَا كَانَ
وَرَقُهَا يَسْقُطُ سَرِيعاً . وقال أبو حنيفة : مِنَ الْعُشْبِ
الْهَيْشَرُ وَلَهُ وَرَقَةٌ سَاكَةٌ فِيهَا سَوَكٌ ضَخْمٌ وَهُوَ
يُسَبِّقُ ، وَزَهْرَتُهُ صَفْرَاءُ وَطَوِيلٌ ، لَهُ قَصْبَةٌ مِنْ وَسْطِهِ
حَتَّى تَكُونَ أَطْوَلُ مِنَ الرَّجْلِ ، وَاحِدَتُهُ هَيْشِيرَةٌ .
والمهشارُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَضَعُ قَبْلَهَا وَتَلْفَحُ
فِي أَوَّلِ ضَرْبَةٍ وَلَا تَمَارِنُ . والمهشُورُ مِنَ الْإِبِلِ :
الْمُخْتَرِقُ الرِّقَّةَ .

١ قوله « لبابة » بموحدة فمشاة تخفية بينهما ألف ، كذا بالأمل ولسنة
من القاموس شرح عليها السيد مرتضى وصوبها . وفي نسخ من
الصاح والقاموس : لبابة بموحدين .

٢ قوله « التي تضع قبلها » أي تشتمى الفعل قبل الابل . ووقع في القاموس :
التي تضع أي من الوضع قبلها أي بضمين ، وخطأ شارحه
وصوب ما في اللسان .

هـ : الهَضْرُ : الْكَسْرُ . هَضَرَ الشَّيْءَ هَضْرَةً
هَضْرًا : جَبَدَهُ وَأَمَلَهُ وَاهْتَضَرَهُ . أَبُو عبيدة :
هَضَرْتُ الشَّيْءَ وَوَقَصْنُهُ إِذَا كَسَرْتَهُ . والهَضْرُ :
عَطَفَ الشَّيْءَ الرُّطْبَ كَالْفَصْنِ وَنَحْوَهُ وَكَسَرَهُ مِنْ
غَيْرِ يَبْنُونَةٍ ، وَقِيلَ : هُوَ عَطَفَكَ أَيَّ شَيْءٍ كَانَ ؛
هَضَرَهُ هَضْرَةً هَضْرًا فَانْهَضَرَ وَاهْتَضَرَهُ فَاهْتَضَرَ .
الجوهري : هَضَرْتُ الْفَصْنَ وَالْفَصْنَ إِذَا أَخَذْتَ
بِرَأْسِهِ فَأَمَلْتَهُ إِلَيْكَ . وفي الحديث : كَانَ إِذَا رَكَعَ
هَضَرَ ظَهْرَهُ أَيَّ ثَنَاهُ إِلَى الْأَرْضِ . وأصل الهَضْرُ :
أَنْ تَأْخُذَ بِرَأْسِ عُودٍ فَتُثْنِيَهُ إِلَيْكَ وَتَعْطِفَهُ . وفي
الحديث : لَمَّا بَنِيَ مَسْجِدَ قُبَاءَ رَفَعَ حَجَرًا ثَقِيلًا فَهَضَرَهُ
إِلَى بَطْنِهِ أَيَّ أَضَافَهُ وَأَمَلَهُ . وقال أبو حنيفة :
الانْهِيصَارُ وَالْاهْتِصَارُ سُقُوطُ الْفَصْنِ عَلَى الْأَرْضِ
وَأَصْلُهُ فِي الشَّجَرَةِ ؛ وَاسْتَعَارَهُ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي الْعَرْضِ
فَقَالَ :

وَيْلُ أُمِّ قَتْلَى ، فَوَيْقُ الْقَاعِ مِنْ عَشِيرَةٍ ،

مِنْ آلِ عَجْرَةَ أَمْسَى جَدُّهُمْ هَضْرًا

التَّهْدِيبُ : اهْتَضَرْتُ النُّخْلَةَ إِذَا ذَلَّلْتُ عُذُوقَهَا
وَسَوَّيْتُهَا ؛ وَقَالَ لَيْدٌ :

جَعَلْتُ قِصَارَ وَعَيْدَانِ يَنْوُوهَ بِهِ ،

مِنْ الْكُوفِيرِ ، مَهْضُومٌ وَمَهْتَضَرٌ

وَيُرْوَى : مَكْنُومٌ أَيَّ مُعْطًى . وفي الحديث :
أَنَّهُ كَانَ مَعَ أَبِي طَالِبٍ فَتَزَلَّ تَحْتَ شَجَرَةٍ فَتَهَضَّرَتْ
أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ أَيَّ تَهَدَّلَتْ عَلَيْهِ .

وَالْمَهْيَصَرُ : الْأَسَدُ . وَالْمَهْصَارُ : الْأَسَدُ . وَأَسَدُ
هَضُورٌ وَهَضَارٌ وَهَيْصَرٌ وَهَيْصَارٌ وَمَهْصَارٌ
وَهَضْرَةٌ وَهَضَرٌ وَمَهْتَصِرٌ : يَكْسِرُ وَيُبْسِلُ ؛
مِنْ ذَلِكَ ؛ أَنَّهُ تَلَبَّ :

وَحَيْلٌ قَدْ ذَلَّغَتْ لَهَا حَيْلًا ،

عَلَيْهَا الْأَسَدُ تَهْتَصِرُ اهْتِصَارًا

هكر : الهَيَّعْرَةُ من النساء : التي لا تستقر من غير عفة كالعَيَّهْرَةِ ، والفعل كالْفعل . وقال الليث : هَيَّعَرَتِ المرأةُ وَتَهَيَّعَرَتِ إذا كانت لا تستقر في مكان . قال أبو منصور : كأنه عنده مقلوب من العَيَّهْرَةِ لأنه جعل معناها واحداً .

وترجم الأزهري بعد هذه ترجمة أخرى وأعاد هذه الترجمة وقال : قال بعضهم الهَيَّعْرُونَ الداهية . ويقال للعجوز المُنْسِنَةُ : هَيَّعْرُونَ ، سببت بالداهية . قال : ولا أَحَقُّ الهَيَّعْرُونَ ولا أَثْبِتُهُ ولا أَدرى ما صحته .

هقر : الهَقْوَرُ : الطويل الضخم الأحمق . ويقال للرجل الطويل العظيم الجسم : هِرْطَالٌ وهِرْدَبَةٌ وهَقْوَرٌ وقَتْوَرٌ ؛ وأشدُّ أبو عمرو لنجاد الحِيسِرِيِّ :

ليس يَجِلُّ حَبَابٍ ولا هَقْوَرٌ ،
لكنه البُهْتَرُ وابنُ البُهْتَرِ ،
عِصٌّ لَتِيمُ المُنْتَمَى والعُنْصُرِ

الجلحاب : الكثير الهم . والبُهْتَرُ : القصير ، لغة في البُهْتَرِ . والعِصُّ : العَصِيرُ . يقال : عَلَّقَ عِصٌّ إذا كان لا يكاد ينفتح . والهَقِيرَةُ : تصغير الهَقْرَةِ ، وهو وجع من أوجاع الغم .

هكر : الهَكْرُ : العَجَبُ ، وقيل : الهَكْرُ أَشدُّ العجب .

هَكَرَ هَكَرَ هَكَرًا وهَكَرًا ، فهو هَكِيرٌ : أَشدُّ عَجَبِهِ ، مثال عَشِقُ يَعْشِقُ عِشْقًا وَعِشْقًا ؛ قال أبو كبير الهذلي :

أزْهَيْرُ ، وَيَنْحَكُ للشَّبَابِ المُدِيرُ !
والشَّيْبُ يَغْشَى الرَّأسَ غَيْرَ المُفْصِرِ
فَقَدَّ الشَّبَابَ أَبوكَ إِلا ذِكْرَهُ ،
فَاعْجَبْ لذلك ، رَبِّبْ دَهْرًا ، واهْكِرْ !

وفي حديث ابن أنسٍ : كأنه الرَّتْبَالُ المَهْصُورُ أي الأسد الشديد الذي يَفْتَرَسُ وَيَكْسِرُ ، ويجمع على هَوَاصِرَ ؛ وفي حديث عمرو بن مرة : ودَارَتْ رَحَاهَا بِاللَّيْثُوثِ الهَوَاصِرِ

وفي حديث سَطِيح :

فربما ... أَضْحَوْا بِمَنْزِلَةِ
قَهَابِ صَوْلَتِهِمُ الأَسَدِ الهَوَاصِرِ !

جمع مَهْصَارٍ ، وهو مفعال منه .

والْمَهْصَرُ : شِدَّةُ الغَمِّ ، ورجل مَهْصِرٌ ومَهْصَرٌ . ومَهْصَرٌ قَرْنُهُ يَهْصِرُهُ مَهْصَرًا : غِزَهُ . والمَهْصَرُ : أن تأخذ برأس شيء ثم تكسره إليك من غير بينونة ؛ وأشدُّ لامرئ القبس :

ولما تَنَازَعْنَا الحَدِيثَ وَأَسْنَحْتُ ،
هَصَرْتُ بَعْضُ ذِي شِمَارِيخِ مَيْتَالِ

قوله : تَنَازَعْنَا الحديث أي حَدَّثْتَنِي وَحَدَّثْتَنِي . وَأَسْنَحْتُ : انْقَادَتْ وَتَسَهَّلَتْ بعد صعوبتها . وهَصَرْتُ : جَذِبْتُ ؛ وأراد بالغصن جِسْمَهَا وَقَدَمَهَا في تَكْنِيهِ وَلِينِهِ كَتْنِي الغصن ، وشبه شعرها بشماريخ النخل في كثرتها والتفافه .

والمُهَاصِرِيُّ : ضَرَبٌ من البرُود ، وفي التهذيب : من برود الين . والمَهْصَرَةُ والمَهْصَرَةُ : خَرَزَةٌ يُؤَخِّدُ بِهَا الرجال . وهَاصِرٌ ومَهْصَارٌ ومُهَاصِرٌ : أَسَاءٌ .

هطر : هَطَرَ الكلبَ هَطْرَهُ هَطْرًا : قَتَلَهُ بِالْحَشَبِ . قال الليث : هَطَرَهُ هَطْرَهُ هَطْرًا كما يُبَيِّجُ الكلبُ بِالْحَشْبَةِ . ابن الأعرابي : الهَطْرَةُ تَذَلُّلُ الْفَقِيرِ لِلْفَنَى إِذَا سَأَلَ .

كذا يابض بالامل .

وهَمَرُ الكلامِ هَمَرُهُ هَمَرًا : أَكْثَرُ فِيهِ . وَرَجُلٌ
مِهْمَارٌ : كَثِيرُ الكلامِ . وَالمِهْمَرُ : شِدَّةُ العَدُوِّ .
وَهَمَرُ الفَرَسِ الأَرْضَ هَمَرُهَا هَمَرًا وَاهْتَمَرَهَا :
وَهُوَ شِدَّةُ ضَرْبِهِ إِياها بِجَوَافِرِهِ ؛ وَأَشَدُّ :
عَزَازَةٌ وَيَنْهَمِرُنَ ما انْتَهَمَرَ

وَهَمَرَ ما فِي الضَّرْعِ أَي حَلَبَهُ كُلَّهُ . وَهَمَرَ لَهُ مِنْ
مالِهِ أَي أَعْطاه . وَرَجُلٌ هَمَّارٌ وَمِهْمَارٌ وَمِهْمَرٌ
أَي مِهْذَارٌ يَنْهَمِرُ بالكلامِ ؛ وَقَالَ يَمْدَحُ رَجُلًا
بِالْحِطَابَةِ :

تَرْيَعُ إِلَيهِ هَوَادِي الكلامِ ،
إِذَا تَحَطَّلَ النِّسْرُ المِهْمَرُ

الأَزْهَرِيُّ : المِهْمَارُ السَّامُ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : صَوَابُهُ
المِهْمَارُ ، بِالزَّايِ ، فَأَمَّا المِهْمَارُ فَالمِكْتَنَارُ . وَالمِهْمَارُ :
الَّذِي يَهْمِرُ عَلَيْكَ الكلامَ هَمَرًا أَي يَكْثُرُ . وَاهْتَمَرَ
الْفَرَسُ إِذَا جَرَى .

وَالهَمَرَى : الصَّغَابَةُ مِنَ النِّسَاءِ . وَالمِهْمَرَةُ :
الدَّامِدَةُ ، وَقِيلَ : الدَّامِدَةُ بَغْضَبٍ . وَهَمَرَ
الْفُزْرُ النَّاظِقُ يَهْمِرُهَا هَمَرًا : جَهْدَهَا ، وَحَكِي
بَعْضُهُمْ هَمَزَهَا ، وَلَيْسَ بِصَحِيحٍ .

وَالهَمِيرُ وَالْيَهْمُورُ : مِنَ أَسْماءِ الرِّمَالِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :
مِنَ الرِّمَالِ هَمِيرٌ يَهْمُورُ
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

يَهْمِيرُ السَّيْلُ وَيُولِي الأَخْشَبَا

وَالهَمَرَةُ : خَرَزَةُ الحَبِّ يُسْتَعْطَفُ بِهَا الرِّجَالُ ؛
يَقَالُ : يَا هَمَرَةَ أَهْمِرِيهِ ، وَيَا غَمَرَةَ أَغْمِرِيهِ ،
إِنْ أَقْبَلَ فَسَرِّيهِ ، وَإِنْ أَدْبَرَ فَضَرِّيهِ . وَرَجُلٌ هَمِيرٌ :
غَلِيظُ سَيْنٍ . وَابْنُ هَمَرَةَ : بَطْنٌ . وَابْنُ هُمَيْرٍ :
بَطْنٌ مِنْهُمْ .

بَدَأَ بِخُطَابِ ابْنَتِهِ زَهِيرَةَ ثُمَّ رَجَعَ فَخَاطَبَ نَفْسَهُ فَقَالَ :
اعْجَبْ لَدُنْكَ وَاهْكَرْ أَيِ تَعْجَبُ أَشَدَّ العَجَبِ .
وَالهَكِرُ : المُتَعَجِّبُ .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ وَالْعَجُوزِ : أَقْبَلْتُ مِنْ هَكَرَانَ
وَكَوْكَبٍ ؛ هُمَا جَبَلَانِ مَعْرُوفَانِ بِلِبادِ العَرَبِ .
وَفِيهِ مَهْكِرَةٌ أَي عَجَبٌ .

وَالهَكِرُ وَالْهَكِرُ : النَّاعِسُ . وَقَدْ هَكِرْتُ أَيِ
نَعِسْتُ . وَهَكِرَ الرَّجُلُ هَكَرًا : سَكِرَ مِنْ
النَّوْمِ ، وَقِيلَ : أَشَدُّ نَوْمِهِ ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ يَعْتَرِيَهُ
نُعَاسٌ فَتَسْتَوْخِي عِظَامَهُ وَمَفَاصِلَهُ . وَتَهَكَّرَ :
تَحَيَّرَ . وَهَكِرٌ وَهَكِرٌ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ أَمْرُو
الْقَيْسِ :

لَدَى جُؤْذَرَيْنِ أَوْ كَبْعَضٍ دُمَى هَكِرٍ

وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ دُمَى هَكِرٍ فَتَقُلُّ الحَرَكَةُ
لِلوَقْفِ كَمَا حَكَاهُ سَيِّبُوهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : هَذَا الْبَكْرُ وَمِنْ
الْبَكْرِ . قَالَ الأَزْهَرِيُّ : هَكِرٌ مَوْضِعٌ أَوْ دَيْرٌ ،
قَالَ : أَرَاهُ رُومِيًّا ، وَأَشَدُّ بَيْتِ أَمْرِى الْقَيْسِ .

هُوَ : المِهْمَرُ : الصَّبُّ^١ . غَيْرُهُ : المِهْمَرُ صَبُّ الدَّمْعِ
وَالْمَاءِ وَالطَّرِ .

هَمَرَ الْمَاءَ وَالدَّمْعَ يَهْمِرُ هَمَرًا : صَبَّ ؛ قَالَ
سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ :

وَجَاءَ تَخْلِيلَاهُ إِلَيَّهَا ، كَلَاهُمَا
يَفِيضُ دُمُوعًا ، لَا يَرِيثُ هُمُورًا

وَانْتَهَمَرَ كَهَمَرَ ، فَهُوَ هَامِرٌ وَمُنْهَمِرٌ : سَالَ .
وَهَمَرَ الْمَاءَ وَالدَّمْعَ وَغَيْرَهُ يَهْمِرُهُ هَمَرًا : صَبَّهُ .
وَالهَمَرَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ . وَالمِهْمَارُ : السَّحَابُ
السَّيَّالُ ؛ قَالَ :

أَنَاخَتِ يَهْمَارِ السَّمَامِ مُصَرَّحٌ ،

يَجُودُ بِطَلُوقٍ مِنَ الْمَاءِ أَصْحَمًا

١ قوله « المهر الصب » بابه ضرب ونصر كما في القاموس .

هَبُورَة وهَبُورَة ، وقيل في قوله فيها هنايب مسك ،
وقيل : أراد أنابيب جمع أنبار ، قلبت الهزرة هاء ، وهي
كثبان مشرفة ، أخذ من انتبار الشيء وهو
ارتفاعه ، والأنبار من الطعام مأخوذ منه .

هزمو : الهزمو الهزمو والهزمو والهزمو ، كلها : عيد
من أعياد النصارى أو سائر العجم ، وهي أعجبية ؛ قال
الأعشى :

إذا كان هزمو من رُحْتُ مُحَشَا

هور : هاء بالأمز هوراً : أزلته . وهزمت الرجل
بما ليس عنده من خير إذا أزلته ، أهوره هوراً ؛
قال أبو سعيد : لا يقال ذلك في غير الخبر . وهاره
بكذا أي ظنه به ؛ قال أبو مالك بن ثويرة يصف
فرسه :

رأى أثني لا بالكثير أهوره ،

ولا هو عشي في المواساة ظاهر

أهوره أي أظن القليل يكفيه . يقال : هو هيار
بكذا أي يظن بكذا ؛ وقال آخر يصف إبلاً :

قد علمت جلستها وخورها

أني ، يشرب السوء ، لا أهورها

أي لا أظن أن القليل يكفيها ولكن لها الكثير .
ويقال : هزمت الرجل هوراً إذا عشتته . وهزته
بالشيء : انتهت به ، والاسم الهورة . وهار
الشيء : حزره . وقيل للفراري : ما القطعة من
الليل ؟ فقال : حزمة هوراً أي قطعة يحزرها .
وهزته : حملته على الشيء وأردته به . وحزبه
فهاره وهوره إذا صرعه . وهار البناء هوراً :
هدمه . وهار البناء والحرف هوراً وهوروراً ،
فهو هائر وهار ، على القلب .

هنو : الهنرة : وقبة الأذن المليحة ، لم يحكمها غير
صاحب العين . وقال الأزهري : يقال هنرت
الثوب بمعنى أنزته أهيره وهو أن ثعلبه ؛ قاله
الليثاني .

هنو : الهنيرة : الأتان ، وهي أم الهنير . وأم
الهنير : الضبع في لغة بني فزارة ؛ قال الشاعر
القتال الكلبي واسمه عبيد بن المضرّجي :

يا قاتل الله صياناً ، تجيء بهم

أم الهنير من زلتلها واري

من كل أعلم مشقوق وتيرته ،

لم يوف خمسة أشبار بشبار

ويروى : يا قبح الله ضباناً . وفي شعره : من زند
لها حاري ، والحاري : الناقص ، والواري : السنين ،
والأعلم : المشقوق الشفة العليا ، والوتيرة : إطار الشفة .
وأبو الهنير : الضبعان ؛ وقول الشاعر :

ملقين لا يرمون أم الهنير

الأصمي : هي الضبع ؛ وغيره : هي الحمارة
الأهلية . الأصمي : الهنير ، مثل الحنير ، ولد
الضبع ، والهنير الجحش ، ومنه قيل للأتان أم
الهنير . ابن سيده : هو الهنير ، والهنير الثور
والفرس ، وهو أيضاً الأديم الرديء ؛ وأنشد ابن
الأعرابي :

يا فتى ما قتلتم غير دعبو

ب ، ولا من قوالة الهنير

قال : الهنير هنا الأديم . وفي حديث كعب في صفة
الجنة فقال : فيها هنايب مسك يبعث الله تعالى عليها
ريحاً تسمى المثيرة ، فتثير ذلك المسك على وجوههم .
وقالوا : هنايب والنهباير ومال مشرفة ، واحدها

وتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ ؛ الأخيرة على المعاقبة ، وقد يكون تَقْيِيعَلْ ، كُنْه : تَهَدَّمَ ، وقيل : انصدع من خلطه وهو ثابت بَعْدُ في مكانه ، فإذا سقط فقد انهار وتَهَوَّرَ . وفي حديث ابن الضبعاء : فَتَهَوَّرَ الْقَلْبُ بَيْنَ عَلَيْهِ . يقال : هَارَ الْبَنَاءُ يَهَوَّرُ وَتَهَوَّرَ إِذَا سَقَطَ ؛ وقول بشر بن أبي خازم :

بِكُلِّ قَرَارَةٍ مِنْ حَيْثُ حَارَتْ
رَكِيَّةٌ مُسْنَبِكٍ فِيهَا انْهِيَارُ

قال ابن الأعرابي : الانهيار موضع لين ينهار ، سباه بالمصدر وهكذا عبر عنه ؛ وكل ما سقط من أعلى جُرْفٍ أَوْ شَفِيرٍ رَكِيَّةٌ فِي أَسْفَلِهَا ، فقد تَهَوَّرَ وَتَدَهَوَّرَ . وفي حديث خزيمه : تَرَكْتُ الْمَخْ رَادًّا وَالْمَطْيِي هَارًا ؛ الهار الساقط الضعيف . يقال : هُوَ هَارٌ وَهَارٌ وَهَائِرٌ ، فأما هَائِرٌ فهو الأصل من هَارَ يَهَوَّرُ ، وأما هَارٌ بالرفع فعلى حذف الهزلة ، وأما هَارٍ بالجر فعلى نقل الهزلة إلى بعد الراء ، كما قالوا في شَائِكِ السَّلاح : شَاكَ السَّلاح ثُمَّ عَمِلَ بِهِ مَا عَمِلَ بِالْمَنْقُوصِ نَحْوَ قَاضٍ وَدَاعٍ ، وَيُرْوَى هَارًا ، بالتشديد . وَتَهَوَّرَ الشَّاءُ : ذَهَبَ أَشَدُّهُ وَأَكْثَرُهُ وَانْكَسَرَ بَرْدُهُ . وَتَهَوَّرَ اللَّيْلُ : ذَهَبَ ، وقيل : تَهَوَّرَ اللَّيْلُ وَلَّى أَكْثَرُهُ وَانْكَسَرَ ظِلَامُهُ . ويقال في هذا المعنى بعينه : تَوَهَّرَ اللَّيْلُ وَالشَّاءُ ، وَتَوَهَّرَ اللَّيْلُ إِذَا تَهَوَّرَ . وفي الحديث : حَتَّى تَهَوَّرَ اللَّيْلُ أَيِ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ . الجوهري : وَيُقَالُ جُرْفٌ هَارٍ ، خَفَضَهُ فِي مَوْضِعِ الرِّفْعِ وَأَرَادُوا هَارًا ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ الثَّلَاثِي إِلَى الرَّبَاعِي كَمَا قَلَبُوا شَائِكَ السَّلاحِ إِلَى شَاكَ السَّلاحِ ، قَالَ ابْنُ بَرِي : قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ جُرْفٌ هَارٍ فِي مَوْضِعِ الرِّفْعِ وَأَصْلُهُ هَارٌ وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنَ الثَّلَاثِي إِلَى الرَّبَاعِي ، قَالَ : هَذِهِ الْعِبَارَةُ لَيْسَتْ بِصَحِيحَةٍ لِأَنَّ الْمَقْلُوبَ مِنْ هَارٍ وَغَيْرِ ١ قوله « وهو مقلوب من الثلاثي الخ » كذا بالأصل ومثله في نسخ الصحاح ولعل الأولى المكس .

المقلوب من الثلاثي وهو من هور ، ألا ترى أَنَّ هَائِرًا وَهَارِيًّا عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ ؟ وَلِمَا أَرَادَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ قَوْلَهُمْ هَارٍ هُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَهَائِرٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَلَيْسَ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا بَلْ هَارٌ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ وَلِمَا حَذَفَتْ الْيَاءُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ التَّنْوِينِ ، وَمَا حَذَفَ لِاتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمَوْجُودِ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا نَصَبْتَهُ ثَبَتَتْ الْيَاءُ لِتَحَرُّكِهَا فَقَوْلُكَ : رَأَيْتُ جُرْفًا هَارِيًّا ؟ فَهُوَ عَلَى فَاعِلٍ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ : رَأَيْتُ جُرْفًا هَائِرًا هُوَ أَيْضًا عَلَى فَاعِلٍ فَقَدْ ثَبَتَ أَنَّ كَلَامَهُمَا عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ . وَهَوَّرْتُهُ فَتَهَوَّرَ وَانْهَارَ أَيِ انْهَدَمَ . وَالتَّهَوَّرَ : الْوُقُوعُ فِي الشَّيْءِ بِقَلَّةِ مَبَالَاةٍ . يُقَالُ : فَلَانٌ مُتَهَوِّرٌ . وَاهْتَوَّرَ الشَّيْءُ : هَلَكَ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْهَارُ السَّاقِطُ وَالرَّاهِي الْمُسْتَقِيمُ وَالْمَوْرَةُ الْمَلَكَةُ . أَبُو عَمْرٍو : الْمَوْرُورَةُ الْمَرْأَةُ الْمَالِكَةُ . وَرَجُلٌ هَارٌ وَهَارٍ ، الْآخِرَةُ عَلَى الْقَلْبِ : ضَعِيفٌ . الْأَزْهَرِيُّ : رَجُلٌ هَارٍ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا فِي أَمْرِهِ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَاضِي الْعَزِيمَةِ لَا هَارٍ وَلَا تَحْزِيلُ

وَحَرَقْتُ هَوْرًا أَيِ وَاسِعَ بَعِيدٍ ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

هَيْمَاءُ هَيْمَاءُ وَحَرَقْتُ أَهْنِيمُ

هَوْرٌ ، عَلَيْهِ هَبَوَاتٌ جُشْمٌ ،

لِلرَّيْحِ وَشَيْءٌ فَوْقَهُ مُسْنَمُ

وَهَوْرًا عَنَّا الْقَيْظُ وَجَرَمْنَا وَجَرَمْنَا وَكَبِينْنَا بِمَعْنَى . وَيُقَالُ : هُرَّتِ الْقَوْمُ أَهْوَرُهُمْ هَوْرًا إِذَا قَتَلْتَهُمْ وَكَبِيتَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ كَمَا يَنْهَارُ الْجُرْفُ ؛ قَالَ الْهَذَلِيُّ :

فَاسْتَدْبَرُوهُمْ فَهَارُوهُمْ ، كَأَنَّهُمْ

أَفْنَادُ كَبِيبَاتِ ذَاتِ الشَّتِّ وَالْحَزَمِ ١

١ قوله « أفناد كبكب » جمع فند كعمل وأحمال ، وهو الشمراخ من شمارين الجبل . وككب : جبل لهذيل مشرف على موقف عرفة كما في ياقوت .

واهْتَوَرَ إِذَا هَلَكَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : مَنْ أَطَاعَ رَبَّهُ
فَلَا هَوَارَةَ عَلَيْهِ أَي لَا هُلْكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : مَنْ
اتَّقَى اللَّهَ وَقِيَ الْهَوَارَاتِ يَعْنِي الْمَهَالِكِ ، وَاجْتَدَتْهَا
هَوَارَةٌ . وَفِي حَدِيثِ أَنَسٍ : أَنَّهُ خُطِبَ فَقَالَ : مَنْ
يَتَّقِي اللَّهَ لَا هَوَارَةَ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يَذَرُوا مَا قَالَ ، فَقَالَ
يَحْيَى بْنُ يَعْنَرٍ : أَي لَا ضَيْعَةَ عَلَيْهِ .
وَالْهَوَارُ : 'بَحِيرَةٌ' تَغِيضُ فِيهَا مِيَاهُ غِيَاظٍ وَأَجَامٍ
فَتَنْسَعُ وَيَكْثُرُ مَاؤُهَا ، وَالْجَمْعُ أَهْوَارٌ .
وَالْتَهْيُورُ : مَا انْتَهَرَ مِنَ الرَّمْلِ ، وَقِيلَ : التَّهْيُورُ
مَا اطْبَأَ مِنَ الرَّمْلِ . وَتِيَهُ تَهْيُورٌ : شَدِيدٌ ، يَأْوُهُ
عَلَى هَذَا مُعَاقِبَةٌ بَعْدَ الْقَلْبِ .

هير : هَارَ الْجُرْفُ وَالْبِنَاءُ وَتَهَيَّرَ : انْهَدَمَ ، وَقِيلَ :
إِذَا انْصَدَعَ الْجُرْفُ مِنْ خَلْفِهِ وَهُوَ ثَابِتٌ بَعْدَ فِي مَكَانِهِ
فَقَدْ هَارَ ، فَإِذَا سَقَطَ فَقَدْ انْتَهَرَ وَتَهَيَّرَ . وَهَيَّرَتْ
الْجُرْفُ فَتَهَيَّرَ : لَغَةٌ فِي هَوَارَتِهِ . وَجَلَّ هَيَارٌ :
يَنْهَارُ كَمَا يَنْهَارُ الرَّمْلُ ؛ قَالَ كَثِيرٌ :

فَمَا وَجَدُوا مِنْكَ الضَّرِيَّةَ هَدَّةً
هَيَارًا ، وَلَا سَقَطَ الْأَلِيَّةَ أَخْرَمَا

وَالْهَيَرَةُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ . وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ وَهَيْرٌ
مِنْ أَسْمَاءِ الصَّبَا ، وَكَذَلِكَ لَائِرٌ وَأَيْرٌ وَأَيْرٌ ،
وَقِيلَ : هَيْرٌ وَلَائِرٌ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّتَالِ . وَالْهَائِرُ :
الْبَاقُطُ ، وَالرَّاهِي الْمُسْتَقِيمُ ، وَالْهَوَارَةُ الْمَلَكَةُ .
يَقَالُ : اسْتَهَيَّرَ بِإِبْلِكَ وَاقْتَتِيلَ وَارْتَجَعَ أَي
اسْتَبَدَلَ بِهَا إِبْلًا غَيْرَهَا ، وَاقْتِيلَ هُوَ افْتَعَلَ مِنْ
الْمُقَابِلَةِ فِي الْبَيْعِ الْمُبَادَلَةِ . وَمَضَى هَيْرٌ مِنَ اللَّيْلِ
أَي أَقْلَ مِنْ نَصْفِهِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَحَكِي فِيهِ
هَيْرٌ وَقَدْ ذَكَرَ .

وهيرور : ضرب من التمر ، والذي حكاه أبو

١ قوله « وهيرور ضرب الخ » بكسر الهاء بضبط الامل وضبط في
القاموس بفتحها وتكلم شارح عليها وعزا الأول لأئمة اللغة .

حَنِيْفَةٌ هَيْرُونٌ ، بَضْمُ النَّوْنِ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فَهُوَ
يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ فَعِلُونًا وَفَعِلُولًا .
وَالْيَهَيْرُ : الْحَجَرُ الصُّلْبُ الْأَحْمَرُ . الْحَجَرُ الْيَهَيْرُ :
الصُّلْبُ ، وَمِنْهُ سَمِيَ صَعُ الطَّلَحِ يَهَيْرًا ، وَقِيلَ :
هِيَ حِجَارَةٌ أَمْثَالُ الْأَكْفِ ، وَقِيلَ : هُوَ حَجَرٌ صَغِيرٌ ،
قَالَ : وَرَبَّمَا زَادُوا فِيهِ الْأَلْفَ فَقَالُوا : يَهَيْرِي ، قَالُوا :
وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَاطِلِ . ابْنُ سَيْلٍ : قِيلَ لِأَبِي أَسْلَمَ :
مَا الثَّرَةُ الْيَهَيْرَةُ الْأَخْلَافُ ؟ فَقَالَ : الثَّرَةُ
السَّاهِرَةُ الْعِرْقِ تَسْعُ زَمِيرَ شَخْبِهَا وَأَنْتَ مِنْ
سَاعَةٍ ، قَالَ : وَالْيَهَيْرَةُ الَّتِي يَسِيلُ لَبْنُهَا مِنْ كَثَرَتِهَا ،
وَذَاقَةُ سَاهِرَةِ الْعُرُوقِ ، كَثِيرَةُ اللَّبَنِ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
الْيَهَيْرُ ، مُشَدَّدٌ : الصَّنْعَةُ الْكَبِيرَةُ ؛ وَأَنْشَدَ :

قَدْ مَكَّدُوا بِطُونَهُمْ يَهَيْرًا

وَالْيَهَيْرُ وَالْيَهَيْرِيُّ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ . وَذَهَبَ مَالُهُ فِي
الْيَهَيْرِيِّ أَيِ الْبَاطِلِ . أَبُو الْهَيْثَمِ : ذَهَبَ صَاحِبُكَ فِي
الْيَهَيْرِيِّ أَيِ فِي الْبَاطِلِ . شَرٌّ : ذَهَبَ فِي الْيَهَيْرِ
أَيِ فِي الرِّيحِ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَأَلْتَهُ عَنْ شَيْءٍ
فَأَخْطَأَ : ذَهَبَ فِي الْيَهَيْرِيِّ ، وَأَبْنُ تَذَهَبٍ تَذَهَبُ
فِي الْيَهَيْرِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَمَّا رَأَتْ شَيْخًا لَهَا دَوْدَرِي ،

فِي مَثَلِ خَيْطِ الْعَيْنِ الْمُعَرِّي

طَلَّتْ كَأَنَّ وَجْهَهَا يَحْمَرُ ،

تَرَبَّدُ فِي الْبَاطِلِ وَالْيَهَيْرِي

وَالدَّوْدَرِيُّ مِنْ قَوْلِكَ فَرَسٌ كَدَرِي أَيِ جَوَادٍ ،
وَالدَّلِيلُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ : فِي مَثَلِ خَيْطِ الْعَيْنِ الْمُعَرِّي ؛ يَرِيدُ
الْحَذَرُوفَ . وَزَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ أَنَّ الْيَهَيْرِيَّ الْحِجَارَةَ
وَالْيَهَيْرُ : الْكَذِبُ . وَقَوْلُهُمْ أَكْذَبُ مِنَ الْيَهَيْرِ ،
هُوَ السَّرَابُ . اللَّيْثُ : الْيَهَيْرُ اللَّجَاجَةُ وَالْتِمَادِي
فِي الْأَمْرِ ، تَقُولُ اسْتَهَرَ ، وَأَنْشَدَ :

وَقَلْبُكَ فِي اللَّهِ مُسْتَهِيرٌ

الفراء : يقال قد اسْتَهَرْتُ أَنْكُمْ قد اصطَلَحْتُمْ ، مثل اسْتَقْنَتْ . قال أبو تراب : سعت الجعفرين أنا مُسْتَوْهَرٌ بِالْأَمْرِ مستيقن ؛ السلمي : مُسْتَهِيرٌ . واليهيرُ : دَوْبِيَّةٌ أَكْظَمُ مِنَ الْجُرَذِ تَكُونُ فِي الصَّحَارِيِّ ، وَاحِدَتُهُ هَيْرَةٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

فَلَاةٌ بِهَا الْيَهِيرُ شُقْرًا كَأَنهَا

خَصَى الْخَيْلَ ، قَدْ شُدَّتْ عَلَيْهَا الْمَسَامِيرُ

واختلفوا في تقديرها فقالوا : يَفْعَلُهُ ، وقالوا : فَيَعْلَهُ ، وقالوا : فَعْلَلَهُ . ابن هاني : الْيَهِيرُ شَجَرَةٌ ، وَالْيَهِيرُ ، بِالْتَخْفِيفِ ، الْخِظْلُ ، وَهُوَ أَيْضًا السَّمُ . وَالْيَهِيرُ : صَنْعُ الطَّلَحِ ؛ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . قَالَ سَيِّبِيهِ : أَمَا يَهِيرُ ، مُشَدَّدٌ ، فَازِيَادَةُ فِيهِ أُولَى لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ ، وَقَدْ نَقَلَ مَا أَوَّلَهُ زِيَادَةٌ ، وَلَوْ كَانَتْ يَهِيرُ مَخْفَفَةً الْيَاءُ كَانَتْ الْأُولَى هِيَ الزَّائِدَةُ أَيْضًا ، لِأَنَّ الْيَاءَ إِذَا كَانَتْ أَوَّلًا بَعَزَلَتْ الْهَمْزَةَ ؛ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو فِي الْيَهِيرِ صَنْعَ الطَّلَحِ :

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهِيرِ ،

فَطَلَّ يَغُورِي حَبَطًا يَشَرُّ

خَلْفَ اسْتِهِ ، مِثْلُ نَقِيقِ الْهَرِّ

وَهُوَ يَفْعَلُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعِيلٌ . قَالَ ابْنُ بَرِي : أَسْقَطَ الْجَوْهَرِيُّ ذَكَرَ تَهْوُرٍ لِلرَّمْلِ الَّذِي يَنْتَهَارُ لِأَنَّهُ يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى فَضْلِ شُعْةٍ مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؛ وَشَاهَدُ تَهْوُرٍ لِلرَّمْلِ الْمَشْهَارِ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَا تَهْوُرٍ

وَزَنَهُ تَفْعُولٌ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ تَهْوُورٌ ، فَقَدْ مَتَّ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ عَيْنٌ إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ ، فَصَارَ تَهْوُورًا ، فَهَذَا قَوْلُهُ « وَقَلْبُكَ النَّحْ » صَدْرُهُ كَمَا فِي شَرْحِ الْغَامُوسِ عَنِ الصَّاعَلِيِّ « صَحَا الْمَاشِقُونَ وَمَا تَقَصَّرَ » .

إِنْ جَعَلْتَ تَهْوُورًا مِنْ تَهْيَرِ الْجُرْفِ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنْ تَهْوُورٍ كَانَ وَزَنُهُ فَيَفْعُولًا لَا تَفْعُولًا ، وَيَكُونُ مَقْلُوبَ الْعَيْنِ أَيْضًا إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ ، وَالتَّقْدِيرُ فِيهِ بَعْدَ الْقَلْبِ وَتَهْوُورٌ ، ثُمَّ قَلْبُ الْوَاوِ تَاءً كَمَا قَلْبُ فِي تَهْقُورٍ ، وَأَصْلُهُ وَيَقُورُ مِنَ الْوَقَارِ كَقَوْلِ الْعَجَّاجِ :

فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبِلَاسِ تَهْقُورِي

أَيُّ وَقَارِي . قَالَ : وَكَثِيرًا مَا تَبَدَّلُ التَّاءُ مِنَ الْوَاوِ فِي نَحْوِ تَوَاتٍ وَتَجَاهٍ وَتُخْصَمَةُ وَتُقْنَى وَتُقْفَاةٌ ، وَقَدْ ذَكَرْنَا نَحْنَ التَّهْوُورِ فِي فَصْلِ التَّاءِ كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ سِيدِهِ وَغَيْرُهُ .

فصل الواو

وَأَر : وَأَرَّ الرَّجُلَ يَرُّهُ وَأَرَأَ : فَزَعَهُ وَذَعَرَهُ ؛ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُؤْزَرْ بِهَا

شُعْبَةُ السَّاقِ ، إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

وَمَنْ رَوَاهُ لَمْ يُؤْزَرْ بِهَا جَعَلَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ : الدَّابَّةُ تَأْرِي الدَّابَّةَ إِذَا انْضَمَّتْ إِلَيْهَا وَأَلْفَتْ مَعَهَا مَعْلَقًا وَاحِدًا . وَأَرَّيْتُهَا أَنَا ، وَهُوَ مِنَ الْآرِيِّ . وَوَأَرَّ الرَّجُلَ : أَلْقَاهُ عَلَى شَرٍّ . وَاسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ : تَنَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ ، وَقِيلَ : هُوَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلِ ، وَكَذَلِكَ النِّعَمُ وَالْوَحْشُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا تَفَرَّتِ الْإِبِلُ فَصَعَّدَتْ الْجَبَلَ فَلِذَا كَانَ نِفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَوَارَتْ ؛ قَالَ : هَذَا كَلَامُ بَنِي عَقِيلٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

خَسِمْنَا عَلَيْهِمْ حُجْرَتَيْنِهِم بِصَادِقٍ

مِنَ الطَّعْنِ ، حَتَّى اسْتَوَارُوا وَابْتَدَدُوا

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْوَاوُ الْفَرْعُ . وَالْإِرَّةُ : مَوْقِدُ النَّارِ ، وَقِيلَ : هِيَ النَّارُ نَفْسُهَا ، وَالْجَمْعُ إِرَاتٌ وَإِرُونٌ عَلَى مَا يَطَّرِدُ فِي هَذَا النَّحْوِ وَلَا يَكْتَسِرُ .

بِذِي وَدَعِ بَحْلٌ بِكُلِّ وَهْدٍ
رَوَايا الْمَاءَ يَطْلُمُ الرِّثَارَا

وَبَر : الْوَبَرُ : صُوفُ الْإِبِلِ وَالْأَرَانِبِ وَنَحْوَهَا ، وَالْجَمْعُ أَوْبَارٌ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَكَذَلِكَ وَبَرُ السَّيُورِ وَالتَّعَالِبِ وَالْفَنَكِ ، الْوَاحِدَةُ وَبَرَةٌ . وَقَدْ وَبَرَ الْبَعِيرُ ، بِالْكَسْرِ ؛ وَحَاجِيَ بِهِ ثَعْلَبَةُ بْنُ عُبَيْدٍ فَاسْتَعْمَلَهُ لِلنَّحْلِ فَقَالَ :

سَمَنْتُ كَثَّةَ الْأَوْبَارِ لَا الْقُرَّ تَنْتَقِي ،
وَلَا الذَّنَبُ تَخْشَى ، وَهِيَ بِالْبَلَدِ الْمُنْفَضِ

يُقَالُ : جَمَلَ وَبَرٌ وَأَوْبَرَ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْوَبَرِ ، وَنَاقَةً وَبِيرَةً وَوَبْرَاءً . وَفِي الْحَدِيثِ : أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَهْلِ الْوَبَرِ وَالْمَدَرِ أَيُّ أَهْلِ الْبُوَادِي وَالْمَدَنِ وَالْقُرَى ، وَهُوَ مِنْ وَبَرَ الْإِبِلَ لِأَنَّهُ يَبِيتُهُمْ يَتَخَذُونَهَا مِنْهُ ، وَالْمَدَرُ جَمْعُ مَدْرَةٍ ، وَهِيَ الْبَيْتَةُ . وَبَنَاتُ أَوْبَرَ : ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاءِ مُزْغَبٌ ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : بَنَاتُ أَوْبَرَ كِبَاءَةٌ كَأَمْثَالِ الْحَصَى صَغَارٌ ، يَكُنُّ فِي النِّصِّ مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى عَشْرِ ، وَهِيَ رَدِيئَةُ الطَّعْمِ ، وَهِيَ أَوَّلُ الْكِبَاءِ ؛ وَقَالَ مَرَّةً : هِيَ مِثْلُ الْكِبَاءِ وَلَيْسَتْ بِكِبَاءَةٍ وَهِيَ صَغَارٌ . الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِلْمُزْغَبَةِ مِنَ الْكِبَاءِ بَنَاتُ أَوْبَرَ ، وَاحِدُهَا ابْنُ أَوْبَرٍ ، وَهِيَ الصَّغَارُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : بَنَاتُ الْأَوْبَرَ كِبَاءَةٌ صَغَارٌ مُزْغَبَةٌ عَلَى لَوْنِ التُّرَابِ ؛ وَأَلْشَدُّ الْأَحْمَرُ :

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا ،
وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرَ

أَيُّ جَنَيْتُ لَكَ ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : وَإِذَا كَالَهُمْ أَوْ وَزَنَهُمْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وَوَأَرَهَا وَوَأَرَ لَهَا وَأَرَا وَإِرَاءَ : عَمِلَ لَهَا إِرَاءَةً . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْوُورَةُ فِي زَيْنِ الْوُغْرَةِ حُفْرَةُ الْمَلَّةِ ، وَالْجَمْعُ وُورٌ مِثْلُ وُغْرٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ أَوْرٌ مِثْلُ وُغْرٍ ، صَيَّرُوا الْوَاوَ لَمَّا انْضَمَّتْ هَمْزَةٌ وَصَيَّرُوا الْهَمْزَةَ الَّتِي بَعْدَهَا وَاوًا . وَالْإِرَاءَةُ : شُعْبَةُ السَّيِّامِ . وَالْإِرَاءَةُ أَيْضًا : لَحْمٌ يَطْبَخُ فِي كَرَشٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَهْدَيْ لَهِمْ إِرَاءَةً أَيُّ لَحْمٍ فِي كَرَشٍ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْإِرَاءَةُ النَّارُ ، وَالْإِرَاءَةُ الْحُفْرَةُ لِلنَّارِ ، وَالْإِرَاءَةُ اسْتِعَارُ النَّارِ وَشِدَّتُهَا ، وَالْإِرَاءَةُ الْخُلْعُ ، وَهُوَ أَنْ يُغْلَى اللَّحْمُ وَالْخَلُّ لِمَاغَلَةٍ ثُمَّ يَجْعَلُ فِي الْأَسْفَارِ ، وَالْإِرَاءَةُ الْقَدِيدُ ؛ وَمِنْهُ نَخِيرُ بِلَالٍ : قَالَ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَمَعَكُمْ شَيْءٌ مِنَ الْإِرَاءَةِ ؟ أَيُّ الْقَدِيدِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْإِرَاءَةُ وَالْقَدِيدُ وَالْمُسْتَقُّ وَالْمُسْتَرَقُّ وَالْمُسْتَرُّ وَالْمُوحَرُّ وَالْمُفَرَنْدُ وَالْوَشِيقُ . وَيُقَالُ : ائْتِنَا بِإِرَاءَةٍ أَيُّ بَنَارٍ . وَالْإِرَاءَةُ : الْعِدَاوَةُ أَيْضًا ؛ وَأَلْشَدُّ :

لِمُعَالِجِ الشَّخْصَاءِ ذِي إِرَاءَةٍ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْإِرَاءَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ الْحَنْزَةُ ، قَالَ : وَهِيَ الْمَلَّةُ . قَالَ : وَالْحَنْزَةُ هِيَ الْمَلِيلُ . وَأَرْضُ وَبِيرَةٍ ، مِثْلُ فَعْلَةٍ ، وَهِيَ شَدِيدَةُ الْأَوَارِ ، وَهُوَ الْحَرُّ ، قَالَ : وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ . اللَّيْثُ : يُقَالُ مِنَ الْإِرَاءَةِ : وَأَرْتُ إِرَاءَةً ، وَهِيَ إِرَاءَةُ مَوْوَرَةٍ ، قَالَ : وَهِيَ مُسْتَوْقَدُ النَّارِ تَحْتَ الْحِطَّامِ وَتَحْتَ أَتُونِ الْجِرَارِ وَالْجِصَّاصَةِ ، إِذَا حَفَرْتَ حُفْرَةً لِإِيقَادِ النَّارِ . يُقَالُ : وَأَرْنُهَا أَثَرُهَا وَأَرَا وَإِرَاءَةً . التَّهْذِيبُ : الرِّثَارُ الْمُدَدَةُ وَهِيَ نَحَاضُ الطِّينِ الَّذِي يُلَاطُ بِهِ الْحِيَاضُ ؛ قَالَ :

١ قوله « والموحر والمفرند » كذا بالأصل .

٢ قوله « وهي نحاض الطين » عبارة القاموس محافر الطين .

فإنه زاد الألف واللام للضرورة كقول الرازي :

باعد أم العنبر من أسيرها

وقول الآخر :

يا ليت أم العنبر كانت صاحبي

يريد أنه عمرو فبين رواه هكذا ، وإلا فالأعرف :
يا ليت أم العنبر ، قال : وقد يجوز أن يكون أوبر
نكرة فعرّفه باللام كما حكى سيبويه أن عرساً من
ابن عرس قد نكره بعضهم ، فقال : هذا ابن عرس
مقبل . وقال أبو حنيفة : يقال إن بني فلان مثل بنات
أو بر يظن أن فيهم خيراً .

ووبرت الأرنب والتعلب توبيراً إذا مشى في
الحزونة ليخفي أثره فلا يتبين . وفي حديث الثوري
رواه الرياشي : أن الستة لما اجتمعوا تكلموا فقال
قائل منهم في خطبته : لا توبروا آثاركم فتولتوا
دينكم . وفي حديث عبد الرحمن يوم الثوري :

لا تغيدوا السيوف عن أعدائكم فتوبروا آثاركم ؛
التوبيير التعفية ومحو الأثر ؛ قال الزعفري :
هو من توبيير الأرنب مشيها على وبر قوائمها لئلا
يقتص أثرها ، كأنه ناهم عن الأخذ في الأمر
بالموتى ، قال : ويروى بالتاء وهو مذكور في موضعه ،

رواه شمر : لا توتروا آثاركم ، ذهب به إلى الوثر
والثأر ، والصواب ما رواه الرياشي ، ألا ترى أنه
يقال وترت فلاناً أثره من الوثر ولا يقال
أوترت ؟ التهذيب : لما يوبر من الدواب الثقة
وعناق الأرض والأرنب . ويقال : وبرت الأرنب

في عدوها إذا جمعت برائنها لتعفي أثرها . قال
أبو منصور : والتوبيير أن تنسج المكان الذي لا
يستبين فيه أثرها ، وذلك أنها إذا طليت نظرت
إلى صلابة من الأرض وحزن فوثبت عليه لئلا

يستبين أثرها لصلابته . قال أبو زيد : لما يوبر من
الدواب الأرنب وشيء آخر لم تحفظه . ووبر
الرجل في منزله إذا أقام حيناً فلم يبرح . التهذيب في
ترجمة أبر : أبرت النخل أصلحته ، وروي عن
أبي عمرو بن العلاء قال : يقال نخل قد أبرت ووبرت
وأبرت ، ثلاث لغات ، فمن قال أبرت فهي
مؤبرة ، ومن قال ووبرت فهي مؤبرة ، ومن
قال أبرت فهي مأبورة أي مملحة .

والوبر ، بالتسكين : دويبة على قدر السنور
غبراء أو بيضاء من دواب الصحراء حسنة العينين شديدة
الحياة تكون بالثور ، والأثنى وبرة ، بالتسكين ،
والجمع وبر ووبر ووبر ووبر ووبرة ، وإبارة ؛
قال الجوهري : هي طغلاء اللون لا ذنب لها تدجن
في البيوت ، وبه سمي الرجل وبرة . وفي حديث
أبي هريرة : وبرت تحذر من قدوم ضأن ؛
الوبر ، بسكون الباء : دويبة كما حليناها حجازية
ولما شبهه بالوبر تحقيراً له ، ورواه بعضهم بفتح الباء
من وبر الإبل تحقيراً له أيضاً ، قال : والصحيح
الأول . وفي حديث مجاهد : في الوبر ساة ، يعني
إذا قتلها المحرم لأن لها كرساً وهي تحقر . ابن
الأعرابي : فلان أسبح من مخبة الوبر . قال :
والعرب تقول : قالت الأرنب للوبر : ووبر ووبر ،
عجبر وصدور ، وسائر كحقر تقهر ! فقال لها
الوبر : أران أران ، عجبر وكتفان ، وسائر
أكلتان !

ووبر الرجل : تشرد فصار مع الوبر في
التوحش ؛ قال جرير :

١ قوله « من قدوم ضأن » كذا ضبط بالأصل بضم القاف ، وضبط
في النهاية بفتحها ، وبه باقوت في المعجم على أنها روايتان .

فما فارقتُ كِنْدَةَ عَنْ تَرَاضٍ ،
وما وَبَّرْتُ فِي شُعْبَى ارْتَعَابَا
أبو زيد : يقال وَبَّرَ فلانٌ على فلانٍ الأمرُ أي عَمَّاهُ
عليه ؛ وأنشد أبو مالك بيت جرير أيضاً :
وما وَبَّرْتُ في شُعْبَى ارْتَعَابَا
قال : يقول ما أخفيت أمرَك ارتعاباً أي اضطراباً .
وأُمُّ الوَبَرِ : اسم امرأة ؛ قال الراعي :
بأعلامٍ مَرَكُوزٍ فَعَنْزٍ فَعَرْبٍ ،
مَغَانِي أُمِّ الوَبَرِ إذ هي ما هيا
وما بالدار وايرُ أي ما بها أحد ؛ قال ابن سيده :
لا يستعمل إلا في التغي ؛ وأنشد غيره :
فَأَبْتُ إِلَى الحَيِّ الذين وراءهم
جريراً ، ولم يُفْلِتْ من الجِيشِ وايرُ
والوَبْرَاءُ : نبات .
وَوَبَارٍ مثل قَطَامٍ : أرض كانت لعاد غلبت عليها
الجن ، فمن العرب من يجري مجرى نزالٍ ، ومنهم
من يجري مجرى سعادٍ ، وقد أعرب في الشعر ؛
وأنشد سيبويه للأعشى :
ومرَّ دهرٌ على وَبَارٍ ،
فَهَلَكْتُ جَهْرَةً وَبَارٍ
قال : والقوافي مرفوعة . قال الليث : وَبَارٍ أرضٌ
كانت من محالٍ عادٍ بين اليمن ورمالِ يَبْرِينَ ،
فلما هلك عاد أورث الله ديارهم الجن فلا يتقاربها
أحد من الناس ؛ وأنشد :
مثل ما كان بدءُ أهلِ وَبَارٍ
وقال محمد بن إسحق بن يسار : وَبَارٍ بلدة يسكنها
النسَاسُ .
ويُروى : ارتعاباً كما في ديوان جرير .

والوَبَرُ : يوم من أيام العجوز السبعة التي تكون في
آخر الشتاء ، وقيل : إنما هو وَبَرٌ بغير ألف ولام .
تقول العرب : صُنْ وصَبِّرْ وأخِشْها وَبَرٌ ، وقد
يجوز أن يكونوا قالوا ذلك للجمع لأنهم قد يتركون
للجمع أشياء يوجبها القياس .
وفي حديث أهبان الأسلمي : بينا هو يَرْعَى
بحرَّة الوَبَرَةِ ، هي بفتح الواو وسكون الباء ، فاحية
من أعراض المدينة ، وقيل : هي قرية ذات نخيل .
وَوَبَرٌ وَوَبْرَةٌ : اسمان ، ووَبْرَةٌ : لصٌ معروف ؛
عن ابن الأعرابي .
وتر : الوترُ والوترُ : الفَرْدُ أو ما لم يَنْشَفَعْ من
العَدَدِ . وأوترته أي أفدته . قال الليثاني : أهل
الحجاز يسمون الفردَ الوترَ ، وأهل نجد يكسرون
الواو ، وهي صلاة الوتر ، والوتر لأهل الحجاز ،
ويقرؤون : والشفع والوتر ، والكسر لتيم ، وأهل
نجد يقرؤون : والشفع والوتر ، وأوتر : صلى
الوتر . وقال الليثاني : أوتر في الصلاة فعداه بقي .
وقرأ حمزة والكسائي : والوتر ، بالكسر . وقرأ
عاصم ونافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر : والوتر ،
بالفتح ، وهما لغتان معروفتان . وروي عن ابن عباس ،
رضي الله عنهما ، أنه قال : الوتر آدم ، عليه السلام ،
والشفع شفيع بزوجه ، وقيل : الشفع يوم النحر والوتر
يوم عرفة ، وقيل : الأعداد كلها شفيع ووتر ، كثرت أو
قلت ، وقيل : الوتر الله الواحد والشفع جميع الخلق
خلقوا أزواجاً ، وهو قول عطاء ؛ كان القوم وترأ
فشققنهم وكانوا شفيعاً فوترنهم . ابن سيده :
وترهم وترأ وأوترهم جعل شفيع وترأ . وفي
الحديث عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : إذا
استجمرت فأوتر أي اجعل الحجارة التي تستنجي
بها فرداً ، معناه استنج بثلاثة أحجار أو خمسة أو

سبعة ، ولا تستنج بالشفع ؛ وكذلك 'وتر' الإنسان صلاة الليل فيصلي منى ثم يسلّم بين كل ركعتين ثم يصلي في آخرها ركعة 'وتر' له ما قد صلّى ؛ وأوتر صلّاته . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : إن الله 'وتر' يحب الوتر فأوتروا يا أهل القرآن . وقد قال : الوتر ركعة واحدة . والوتر : الفرد ، تكسر واؤه وتفتح ، وقوله : أوتروا ، أمر بصلاة الوتر ، وهو أن يصلي منى منى ثم يصلي في آخرها ركعة مفردة ويضيفها إلى ما قبلها من الركعات .

والوتر 'والوتر' والوتر 'والوتر' والوتر 'الوتر' : الظلم في الذحل ، وقيل : هو الذحل عامة . قال الحياي : أهل الحجاز يفتحون فيقولون وتر ، وقيم وأهل نجد يكسرون فيقولون وتر ، وقد وترته وترأ وترأ وترية . وكل من أدركته بمكروه ، فقد وترته . والموتور : الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه ؛ تقول منه : وتره 'يتير' وترأ وترية . وفي حديث محمد بن مسلمة : أنا الموتور الثائر أي صاحب الوتر الطالب بالثأر ، والموتور المفعول . ابن السكيت : قال يونس أهل العالية يقولون : الوتر في العدد والوتر في الذحل ، قال : وقيم تقول وتر ، بالكسر ، في العدد والذحل سواء . الجوهري : الوتر ، بالكسر ، الفرد ، والوتر ، بالفتح : الذحل ، هذه لغة أهل العالية ، فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم ، وأما تميم فبالكسر فيها . وفي حديث عبد الرحمن في الشورى : لا تغمدوا السيوف عن أعدائكم فتوتروا ثأركم . قال الأزهري : هو من الوتر ؛ يقال : وترت فلاناً إذا أصبه يوتر ، وأوترته أوجدته ذلك ، قال : والثأر هنا العدو لأنه موضع الثأر ؛ المعنى لا توحيدوا عدوكم الوتر في أنفسكم . ووترت الرجل : أفرغته ؛ عن الفراء .

ووتره حقه وماله : نقصه إياه . وفي التنزيل العزيز : ولن يتيركم أعمالكم . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : من فاتته صلاة العصر فكأنما وتر أهله وماله ؛ أي نقص أهله وماله وبقي فرداً ؛ يقال : وترته إذا نقصته فكأنك جعلته وترأ بعد أن كان كثيراً ، وقيل : هو من الوتر الجنابة التي يجنبها الرجل على غيره من قتل أو نهب أو سبي ، فشبه ما يلحق من فاتته صلاة العصر بمن قتل حبيبته أو سلب أهله وماله ؛ ويروي بنصب الأهل ورفعها ، فمن نصب جعله مفعولاً ثانياً لو تر وأضر فيها مفعولاً لم يسم فاعله عائداً إلى الذي فاتته الصلاة ، ومن رفع لم يضر وأقام الأهل مقام ما لم يسم فاعله لأنهم المصابون المأخوذون ، فمن ردّ النقص إلى الرجل نصبها ، ومن رده إلى الأهل والمال رفعها وذهب إلى قوله : ولم يتيركم أعمالكم ، يقول : لن ينقصكم من ثوابكم شيئاً . وقال الجوهري : أي لن ينقصكم في أعمالكم ، كما تقول : دخلت البيت ، وأنت تريد في البيت ، وتقول : قد وترته حقه إذا نقصته ، وأحد التولين قريب من الآخر . وفي الحديث : اعمل من وراء البحر فإن الله لن يتيرك من عملك شيئاً أي لن ينقصك . وفي الحديث : من جلس مجلساً لم يذكرك الله فيه كان عليه ترّة أي نقصاً ، والماء فيه عوض من الواو المحذوفة مثل وعدته عدة ، ويجوز نصبها ورفعها على اسم كان وخبرها ، وقيل : أراد بالترّة هنا التبعة . الفراء : يقال وترت الرجل إذا قتلت له قتيلاً وأخذت له مالاً ، ويقال : وتره في الذحل يتير وترأ ، والفعل من الوتر الذحل وتر يتير ، ومن الوتر الفرد أوتر يوتر ، بالآلف . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : قلّدوا الحيل ولا ثقّلدوها الأوتار ؛ هي

جمع وتر، بالكسر، وهي الجناية؛ قال ابن شميل: معناه لا تَطْلُبُوا عليها الأوتار والذُّحُولَ التي تُوتِرُكُمْ عليها في الجاهلية. قال: ومنه حديث عليٍّ يصف أبا بكر: فَأَذَرَ كَتَّ أوتارَ ما طَلَبُوا. وفي الحديث: إنها لَحَجَلٌ لو كانوا يضربونها على الأوتار. قال أبو عبيد في تفسير قوله: ولا تَغْلُدوها الأوتار، قال: غير هذا الوجه أشبه عندي بالصواب، قال: سمعت محمد بن الحسن يقول: معنى الأوتار ههنا أوتار القيسي، وكانوا يقلدونها أوتار القيسي فتختق، فقال: لا تقلدوها. وروي عن جابر: أن النبي، صلى الله عليه وسلم، أمر بقطع الأوتار من أعناق الحيل. قال أبو عبيد: وبلغني أن مالك بن أنس قال: كانوا يُقلدونها أوتار القيسي لثلاث تصيبها العين فأمرهم بقطعها يعلمهم أن الأوتار لا تود من أمر الله شيئاً؛ قال: وهذا شبه بما كرهه من التائم؛ ومنه الحديث: من عَقَدَ حَبْلَهُ أو ثَقَلَدَ وترًا، كانوا يزعمون أن الثقلد بالأوتار يردُّ العين ويدفع عنهم المكروه، فنهوا عن ذلك.

والتَوَاتُرُ: التتابع، وقيل: هو تتابع الأشياء وبينها فجوات وفترات. وقال الليثاني: تواترت الإبل والقطا وكل شيء إذا جاء بعضه في إثر بعض ولم تجيء مُصْطَفَةً؛ وقال حميد بن ثور:

قَرِينَةُ سَبْعٍ، إن تَوَاتَرْنَ مَرَّةً،
ضَرْبَيْنِ وَصَفَتْ أَرْؤُسَ وَجُنُوبِ

ولست المتواترة كالمستدرك والمتتابعة. وقال مرة: المتواتر الشيء يكون هنيئته ثم يجيء الآخر، فإذا تابعت فليست متواترة، إنما هي مُتَدَارِكَةٌ ومتتابعة على ما تقدم. ابن الأعرابي: ترى يتري إذا تراخى في العمل فعمل شيئاً بعد شيء. الأصمعي: واترت الحبر أنبعت وبين الخبرين

هنيئته. وقال غيره: المتواترة المتابعة، وأصل هذا كله من الوتر، وهو الفرد، وهو أني جعلت كل واحد بعد صاحبه فرداً فرداً.

والمتواتر: كل قافية فيها حرف متحرك بين حرفين ساكنين نحو مفاعيلن وفاعلاتن وفعلاتن ومفعولن وفعلُنْ وفلْ إذا اعتمد على حرف ساكن نحو فَعُولُنْ فُلْ؛ وإياه عن أبو الأسود بقوله:

وقافية حذاء سهل زويها،
كسرد الصناع، ليس فيها تواتر

أي ليس فيها توقف ولا فتور. وأوتر بين أخباره وكتبه وواترها مواترة وواتاراً: تابع وبين كل كتابين فترة قليلة. والخبير المتواتر: أن يحدثه واحد عن واحد، وكذلك خبر الواحد مثل المتواتر. والمتواترة: المتابعة، ولا تكون المتواترة بين الأشياء إلا إذا وقعت بينها فترة، وإلا فهي مُدَارِكَةٌ ومُواصلَةٌ. ومواترة الصوم: أن يصوم يوماً ويفطر يوماً أو يومين، ويأتي به وترًا؛ قال: ولا يراد به المواصل لأن أصله من الوتر، وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترًا وترًا من غير أن تنقطع. وناقة مواترة: تضع إحدى ركبتيها أولاً في البروك ثم تضع الأخرى ولا تضعها معاً فتشق على الزاكب. الأصمعي: المتواترة من النوق هي التي لا ترفع يداً حتى تستمكن من الأخرى، وإذا بركت وضعت إحدى يديها، فإذا اطبأت وضعت الأخرى فإذا اطبأت وضعتها جميعاً ثم تضع وركبها قليلاً قليلاً؛ والتي لا تواتر تَرُجُّ بنفسها رجاً فتشق على راسها عند البروك. وفي كتاب هشام إلى عامله: أن أصب لي ناقة مواترة؛ هي التي تضع قوائمها بالأرض وترًا وترًا عند البروك ولا تَرُجُّ نفسها

زَجًّا فَتَشْتَقُّ عَلَى رَاكِبِهَا ، وَكَانَ بِهِ شَامُ فَتَقُ . وَفِي حَدِيثِ الدَّعَاءِ : أَلَفْتُ جَمْعَهُمْ وَوَاتَرْتُ بَيْنَ مِيزَرِهِمْ أَيْ لَا تَقْطَعُ الْمِيزَةَ عَنْهُمْ وَاجْعَلْ لَهَا تَصِلُ إِلَيْهِمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَجَاؤُوا تَشْرَى وَتَشْرَى أَيْ مُتَوَاتِرِينَ ، التَّاءُ مُبَدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ ؛ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَلَيْسَ هَذَا الْبَدَلُ قِيَاسًا لِإِنَّمَا هُوَ فِي أَشْيَاءَ مَعْلُومَةٍ ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ لَا تَقُولُ فِي وَزِيرٍ تَوَزِيرٌ ؟ لِإِنَّمَا تَقِيسُ عَلَى إِبْدَالِ التَّاءِ مِنَ الْوَاوِ فِي افْتَعَلَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهَا ، إِذَا كَانَتْ قَاوُهُ وَاوًّا فَإِنْ قَاوَهُ تَقَلَّبَ تَاءً وَتَدَغَمَ فِي تَاءٍ افْتَعَلَ الَّتِي بَعْدَهَا ، وَذَلِكَ نَحْوُ اتَّزَنَ ؛ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَشْرَى ؛ مِنْ تَتَابَعَ الْأَشْيَاءِ وَبَيْنَهَا فَجَوَاتٌ وَفَسَّرَاتٌ لِأَنَّ بَيْنَ كُلِّ رَسُولَيْنِ فَتْرَةٌ ، وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَنْوِنُهَا فَيَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلْإِلْحَاقِ بِمَنْزِلَةِ أَرْطَى وَمِغْزَى ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَصْرِفُ ، يَجْعَلُ أَلْفَهَا لِلتَّائِيثِ بِمَنْزِلَةِ أَلْفِ سَكْرَى وَغَضْبَى ؛ الْأَزْهَرِيُّ : قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ كَثِيرٍ : تَشْرَى مَنْوُتَةٌ وَوَقَفَا بِالْأَلْفِ ، وَقَرَأَ سَائِرُ الْقُرَاءِ : تَشْرَى غَيْرَ مَنْوُتَةٍ ؛ قَالَ الْفَرَّاءُ : وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ عَلَى تَرْكِ تَنْوِينِ تَشْرَى لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ تَقْوَى ، وَمِنْهُمْ مَنْ نَوَّنَ فِيهَا وَجَعَلَهَا أَلْفًا كَأَلْفِ الْإِعْرَابِ ؛ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : مَنْ قَرَأَ تَشْرَى فَهُوَ مِثْلُ سَكُونٍ سَكُونَى ، غَيْرَ مَنْوُتَةٍ لِأَنَّ فِعْلِي وَقَعْلِي لَا يَنْوَنُ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الزَّجَّاجُ ؛ قَالَ : وَمَنْ قَرَأَهَا بِالتَّنْوِينِ فَمَعْنَاهُ وَثَرًا ، فَأَبْدَلَ التَّاءَ مِنَ الْوَاوِ ، كَمَا قَالُوا تَوَلَّجَ مِنْ وَلَّجَ وَأَصْلُهُ وَوَلَّجَ ؛ كَمَا قَالَ الْعَجَّاجُ :

فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَيْلَى تَيْفُورِي

أَرَادَ وَيْفُورِي ، وَهُوَ فَيَعْمُولُ مِنَ الْوَقَارِ ، وَمَنْ قَرَأَ تَشْرَى فَهُوَ أَلْفُ التَّائِيثِ ، قَالَ : وَتَشْرَى مِنَ الْمَوَاتِرَةِ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَامٍ : سَأَلْتُ يُونُسَ عَنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا تَشْرَى ، قَالَ : 'مُتَقَطَّعَةٌ'

'مُتَقَاتِرَةٌ' . وَجَاءَتْ الْحِيلُ تَشْرَى إِذَا جَاءَتْ مُتَقَطَّعَةً ؛ وَكَذَلِكَ الْأَنْبِيَاءُ : بَيْنَ كُلِّ نَبِيَيْنِ دَهْرٌ طَوِيلٌ . الْجَوْهَرِيُّ : تَشْرَى فِيهَا لِقَتَانِ : تَنْوَنٌ وَلَا تَنْوَنٌ مِثْلُ عَلَّقْنِي ، فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ جَعَلَ أَلْفَهَا أَلْفَ تَائِيثٍ ، وَهُوَ أَجُودُ ، وَأَصْلُهَا وَتَشْرَى مِنَ الْوَثْرِ وَهُوَ الْفَرْدُ ، وَتَشْرَى أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، وَمَنْ نَوَّنَهَا جَعَلَهَا مُلْحَقَةً . وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : لَا بَأْسَ بِقَضَاءِ رَمَضَانَ تَشْرَى أَيْ مُتَقَطَّعًا . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ : لَا بَأْسَ أَنْ يُوَاتَرَ قَضَاءُ رَمَضَانَ أَيْ يُفَرِّقَهُ فَيَصُومَ يَوْمًا وَيُفْطِرَ يَوْمًا وَلَا يُلْزِمُهُ التَّتَابُعُ فِيهِ فَيَقْضِيهِ وَثَرًا وَثَرًا .

وَالْوَتِيرَةُ : الطَّرِيقَةُ ، قَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ مِنَ التَّوَاتُرِ أَيْ التَّتَابُعِ ، وَمَا زَالَ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ أَيْ عَلَى صِفَةٍ . وَفِي حَدِيثِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ قَالَ : كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ لِي جَارًا فَكَانَ يَصُومُ النَّهَارَ وَيَقُومُ اللَّيْلَ ، فَلَمَّا وَلِيَنِي قُلْتُ : لَأَنْظُرَنَّ الْيَوْمَ إِلَى عَمَلِهِ ، فَلَمْ يَزَلْ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ حَتَّى مَاتَ أَيْ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ مَطْرُودَةً بِدَوْمِ عَلَيْهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْوَتِيرَةُ الْمُدَامَةُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ التَّوَاتُرِ وَالتَّتَابُعِ . وَالْوَتِيرَةُ فِي غَيْرِ هَذَا : الْفَتْرَةُ عَنِ الشَّيْءِ وَالْعَمَلِ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ يَصِفُ بَقْرَةً فِي سِيرِهَا :

نَجَّأَ مُحَمَّدٌ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ ،

وَيَذْبُهَا عَنْهَا بِأَسْخَمَ مَذُودٍ

يَعْنِي الْقَرْنَ . وَيُقَالُ : مَا فِي عَمَلِهِ وَتِيرَةٌ ، وَسَيَرُهُ لَبِستَ فِيهِ وَتِيرَةٌ أَيْ فَتُورَ . وَالْوَتِيرَةُ : الْفَتْرَةُ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمِيَّةُ وَالتَّوَاتُي . وَالْوَتِيرَةُ : الْحَبْسُ وَالْإِبْطَاءُ .

وَوَتْرَةُ الْفَخْدِ : عَصَبَةٌ بَيْنَ أَسْفَلِ الْفَخْدِ وَبَيْنَ الصُّفْنِ . وَالْوَتِيرَةُ وَالْوَتْرَةُ فِي الْأَنْفِ : صِلَةٌ مَا بَيْنَ الْمَنْخَرَيْنِ ، وَقِيلَ : الْوَتْرَةُ حَرْفُ الْمَنْخَرِ ، وَقِيلَ : الْوَتِيرَةُ الْحَاجِزُ

زوج النبي ، صلى الله عليه وسلم :

حامي الحقيقة ماجد ،
يَسْمُو إلى تَلَبُّبِ الوَترِ

قال ابن الأعرابي : فسر الوترية هنا بأنها الحلقة ،
وهو غلط منه ، إنما الوترية هنا الدحل أو الظلم في
الدحل . وقال اللحياني : الوترية التي يتعلم الطعن عليها ،
ولم يخص الحلقة . والوترية : قطعة تسكن وتغلظ
وتنقاد من الأرض ؛ قال :

لقد حببت نعم إلىنا بوجهها
منازل ما بين الوتائر والنقع

وربما شبت القبور بها ؛ قال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف صبعا نبشت قبراً :

فذاحت بالوتائر ثم بدت
يديها عند جانبها ، تميل

ذاحت : يعني صبعا نبشت عن قبر قتيل . وقال
الجوهري : ذاحت مشت ؛ قال ابن بري : ذاحت
مرت مرأً سريعاً ؛ قال : والوتائر جمع وترية
الطريقة من الأرض ؛ قال : وهذا تفسير الأصمعي ؛
وقال أبو عمرو الشيباني : الوتائر هنا ما بين أصابع
الضبع ، يريد أنها فرجت بين أصابعها ، ومعنى بدت
يديها أي فرقت بين أصابع يديها فحذف المضاف .
وتميل : تمخو التراب . الأصمعي : الوترية من
الأرض ، ولم يجدوها الجوهري : الوترية من الأرض
الطريقة . والوترية : الأرض البيضاء . قال أبو حنيفة :
الوترية نور الورد ، واحده وترية . والوترية :
الوردة البيضاء . والوترية : العرة الصغيرة . ابن
سيده : الوترية عرة الفرس إذا كانت مستديرة ، فإذا
طالت فهي الشاذخة . قال أبو منصور : شبت غرة
الفرس إذا كانت مستديرة بالحلقة التي يتعلم عليها الطعن

بين المنخرين من مقدم الأنف دون الغرؤف . ويقال
للحاجز الذي بين المنخرين : غرؤف ، والمنخران :
خرقا الأنف ، ووترية الأنف : حجاب ما بين
المنخرين ، وكذلك الوترية . وفي حديث زيد : في
الوترية ثلث الدبة ؛ هي وترية الأنف الحاجزة بين
المنخرين . اللحياني : الوترية ما بين الأرتبة
والسبلة . وقال الأصمعي : حنار كل شيء وترية .
ابن سيده : والوترية والوترية غريض في أعلى
الأذن يأخذ من أعلى الصاخ . وقال أبو زيد :
الوترية غريض في جوف الأذن يأخذ من أعلى
الصاخ قبل الفروع . والوترية من الفرس : ما
بين الأرتبة وأعلى الحشفة . والوترتان : هتان
كأنهما حلقتان في أدنى الفرس ، وقيل : الوترتان
العصبتان بين رؤوس العرقوين إلى المأبضين ،
ويقال : توتر عصب فرسه . والوترية من
الذكر : العرق الذي في باطن الحشفة ، وقال
اللحياني : هو الذي بين الذكر والأثنين . والوتران :
عصبتان بين المأبضين وبين رؤوس العرقوين .
والوترية أيضاً : العصب التي تضم تخرج روث
الفرس . الجوهري : والوترية العرق الذي في باطن
الكمرة ، وهو جلينة . ووترية كل شيء : حناره ،
وهو ما استدار من حروفه كحناظر الظفر والمنخل
والدبر وما أشبه . والوترية : عتبة المشن ، وجمعها
وتر . ووترية اليد ووتريتها : ما بين الأصابع ،
وقال اللحياني : ما بين كل إصبعين وترية ، فلم يخص
اليد دون الرجل . والوترية والوترية : جلينة
بين السبابة والإبهام . والوترية : عصب تحت اللسان .
والوترية : حلقة يتعلم عليها الطعن ، وقيل : هي
حلقة تخلق على طرف فتاة يتعلم عليها الرمي
تكون من وتر ومن خيط ؛ فأما قول أم سلمة

يقال لها الوتيرة . الجوهري : الوتيرة حَلَقَةٌ من عقَبٍ يتعلم فيها الطعن ، وهي الدَّيرِيَّةُ أيضاً ؛ قال الشاعر يصف فارساً :

ثَبَارِي قُرْحَةٍ مِثْلَ الْكَ
وَتِيرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَعْدَاً

المَعْدُ: الثَّقَفُ، أي تَمْعُودَةٌ، وضع المصدر موضع الصفة ؛ يقول : هذه الترحة خلقة لم تنف فتيض .
والوتر ، بالتحريك : واحد أوتار القوس . ابن سيده : الوترُ شِرْعَةُ القوس ومُعَلَّقُهَا ، والجمع أوتار .
وأوتر القوس : جعل لها وترًا . ووترها ووترها : شدَّ وترها . وقال اللحياني : وترها وأوترها شدَّ وترها . وفي المثل : لِنَبَاضٍ بغير تَوْتِيرٍ . ابن سيده : ومن أمثالهم : لَا تَعْجَلْ بِالْإِنْبَاضِ قَبْلَ التَّوْتِيرِ ؛ وهذا مثل في استعجال الأمر قبل بلوغ إناه . قال : وقال بعضهم وترها ، خفيفة ، علَّقَ عليها وترها . والوترَة : بحرى السهم من القوس العربية عنها يزل السهم إذا أراد الرامي أن يرمي . وتوتر عَصْبُهُ اشتدَّ فصار مثل الوتر . وتوترت عروقه : كذلك . كلُّ وترَة في هذا الباب ، فجمعها وترٌ ؛ وقول ساعدة بن جوبة :

فِيمَ نِسَاءِ الْحَيِّ مِنْ وَتِيرَةٍ
سَقَنَجَةٍ كَانَتْهَا قَوْسٌ تَأَلَّبُ؟

قيل : هجا امرأة نسبها إلى الوتار ، وهي مساكن الذين هجا ، وقيل : وتيرَة صُلْبَةٌ كالوتر .
والوتير : موضع ؛ قال أسامة الهذلي :

وَلَمْ يَدْعُوا ، بَيْنَ عَرْضِ الْوَتِيرِ
وَبَيْنَ الْمَسَاقِبِ ، إِلَّا الذَّنَابَا

وتر : وتر الشيء وترًا ووتره : وطَّاه . وقد وتر ، بالضم ، وثارَة أي وطَّاه ، فهو وتير ،

والأنثى وتيرة . الوتير : الفِراشُ الوَطِيءُ ، وكذلك الوتر ، بالكسر . وكل شيء جلس عليه أو نمت عليه فوجدته وطيبًا ، فهو وتير . يقال : ما تحته وترٌ ووتارٌ ، وشيء وترٌ ووترٌ ووتير ، والامم الوتارُ والوتار . وفي حديث ابن عباس قال لعمر : لو اتخذت فراشاً أوترته منه أي أوطأه وألین . وامرأة وتيرة العجيزة : وطيبتها ، والجمع وتائر ووتار . وقال ابن دريد : الوتيرة من النساء الكثيرة اللحم ، والجمع كالجمع . ويقال للمرأة السمينة الموافقة للمضاجعة : لها الوتيرة ، فإذا كانت ضخمَة العَجْزِ ، فهي وتيرة العَجْزِ . أبو زيد : الوتارة كثرة الشحم ، والوتاجة كثرة اللحم ؛ قال القُطَّامي :

وَكَاثِمًا اسْتَمَلَّ الضَّجِيعُ بِرَيْطَةٍ ،
لَا بَلَّ سَرِيدُ وَتَارَةٍ وَلَيَانَا

وفي حديث ابن عمر وعُبَيْدَةَ بْنِ حِصْنٍ : مَا أَخَذْتُهَا بِيَضَاءٍ غَرِيرَةٍ وَلَا نَصْفًا وَتِيرَةٍ .
والميشرة : الثوب الذي تُجَلَّلُ به الثياب فيعلوها . والميشرة : هنة كهيئة المِرْفَقَةِ تتخذ للسرَّج كالصفحة ، وهي المَوَاتِرُ والمَيَاتِرُ ، الأخيرة على المعاقبة ، وقال ابن جني : لَزِمَ الْبَدَلُ فِيهِ كَمَا لَزِمَ فِي عَيْدٍ وَأَعْيَادٍ . التهذيب : والميشرة مِيشَرَةُ السَّرَّجِ وَالرَّهْلُ يُوطَّأَنَّ بِهَا . وميشرة الفرس : لبنته ، غير مهموز . قال أبو عبيد : وأما المَيَاتِرُ الحُمْرُ التي جاء فيها النهي فلإنها كانت من مراكب الأعاجم من ديباج أو حرير . وفي الحديث : أنه نهى عن مِيشَرَةِ الْأَرْجَوَانِ ؛ هي وطاء محشوة يُتْرَكُ على رحل البعير تحت الراكب . والميشرة ، بالكسر ، مِفْعَلَةٌ من الوتارة ، وأصلها مَوْتَرَةٌ ، فقلبت الواو ياء لكسرة الميم ، والأرجوان صِبْغٌ أحمر يتخذ كالفرش

وجو : الوجَرُ : أن توجِرَ ماءً أو دواءً في وسط حلق صبي . الجوهري : الوجُورُ الدواء يُوجَرُ في وسط الفم . ابن سيده : الوجُورُ من الدواء في أيّ الفم كان ، وجَرَهَ وجَرَأَ وأوجَرَهَ وأوجَرَهَ إياه وأوجَرَهَ الرُمَحَ لا غير : طعنه به في فيه ، وأصله من ذلك . الليث : أوجِرْتُ فلاناً بالرمح إذا طعنته في صدره ؛ وأنشد :

أَوْجَرْتُهُ الرُّمَحَ سُدْرًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ :

هَذِي الْمَرْوَةُ لَا لِيَعْبُ الرَّحَالِيْقُ

وفي حديث عبد الله بن أنيس ، رضي الله عنه : فوجِرته بالسيف وجَرَأَ أي طعنته . قال ابن الأثير : من المعروف في الطعن أوجِرته الرمح ، قال : ولعله لغة فيه .

وتوجِرَ الدواء : بلعه شيئاً بعد شيء . أبو خنيرة : الرجل إذا شرب الماء كارهاً فهو التَّوَجُّرُ والتَّكَاوُة . والميجِرُ والميجرة : شبه المستعطر يُوجَرُ به الدواء ، وامم ذلك الدواء الوجُور . ابن السكيت : الوجُورُ في أيّ الفم كان واللَّدُودُ في أحد شقيه ، وقد وجِرته الوجُورُ وأوجِرته . وقال أبو عبيدة : أوجِرته الماء والرمح والفيظ أفعلت في هذا كله . أبو زيد : وجِرته الدواء وجَرَأَ جعلته في فيه . واتبجر أي تداوى بالوجُور ، وأصله أوتجر . والوجَرُ : الخوف . وجِرْتُ منه ، بالكسر ، أي خفت ، وإني منه لأوجِرُ : مثل لأوجل . ووجِرَ من الأمر وجَرَأَ : أسفَى ، وهو أوجِرُ ووجِر ، والأثنى وجيرة ، ولم يقولوا وجراء في المؤنث . والوجَرُ : مثل الكهف يكون في الجبل ؛ قال تَابِطُ شَرَأَ :

إِذَا وَجِرَ عَظِيمٌ ، فِيهِ شَيْخٌ

مِنَ السُّودَانِ يُدْعَى الشَّرَّائِيْنِ

قوله « يدعى الشرئين » كذا بالامل .

الصغير ويحشى يقطن أو صوف يجعلها الراكب تحته على الرحال فوق الجمال ؛ قال ابن الأثير : ويدخل فيه مياثرُ السروج لأن النهي يشتمل على كل ميثرة حمراء سواء كانت على رحل أو سرج .

والواثرُ : الذي يَأْتُرُ أَيْفَلَّ خُفِّ البعير ، وأرى الواو فيه بدلاً من الهزة في الآثر .

والوثرُ ، بالفتح : ماء الفضل يجتمع في رحم الناقة ثم لا تَلْقَحُ ؛ ووثرها الفعل يَثرُها وَثَرًا : أَكْثَر ضَرَابَهَا فلم تَلْقَحْ . أبو زيد : المسطُّ أن يُدْخَلَ الرجلُ اليَدَ في الرحم رحم الناقة بعد ضراب الفعل إياها فيستخرج وَثَرَهَا ، وهو ماء الفعل يجتمع في رحمها ثم لا تَلْقَحُ منه ؛ وقال النضر : الوثرُ أن يضرها على غير ضَبْعَةٍ . قال : والمَوَثُورَةُ تُضْرَبُ في اليوم الواحد مراراً فلا تَلْقَحُ . وقال بعض العرب : أعجبُ النكاحِ وَثَرٌ على وَثَرٍ أي نكاحٍ على فِرَاشٍ وَثِيرٍ .

واستوثرت من الشيء أي استكنوت منه ، مثل استوثنت واستوثجت . ابن الأعرابي : التواثيرُ الشرطُ ، وهم العتلة والفرعة والأملة ، واحدم أملٍ مثل كافر وكفرة .

ابن سيده : والوثرُ جلد يُقَدُّ سِيوَرًا عَرَضُ السير منها أربع أصابع أو شِبْرٌ تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تَدْوَكَ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

عَلِقْتُهَا وَهِيَ عَلَيْهَا وَثِرٌ ،

حَتَّى إِذَا مَا جُعِلَتْ فِي الْحِدَرِ ،

وَأَنْتَلَعَتْ بِمِثْلِ جَبَدِ الْوَيْرِ

وقال مرة : وتلبسه أيضاً وهي خاض ، وقيل : الوثرُ الثقبَةُ التي تلبس ، والمعنيان متقاربان ، قال : وهو الرِّيطُ أيضاً .

والوَجَارُ والوَجَارُ : مَرَبُّ الضَّبْعِ ، وفي المعكم :
'جَعْرُ الضَّبْعِ والأَسَدِ والذَّبِّ والتعلب ونحو ذلك ،
والجمع أَوْجَرَةٌ ووَجْرٌ ، واستعاره بعضهم لموضع
الكلب ؛ قال :

كِلَابُ وَجَارٍ يَغْتَلِبْنَ بَغَائِطَ ،
دُمُوسَ اللَّيَالِي ، لَا رُوءَا وَلَا لُبَّ

قال ابن سيده : ولا أبعد أن تكون الرواية ضياعُ
وَجَارٍ ، على أنه قد يجوز أن تسمى الضباع كلاباً من
حيث سَمُوا أولادها جِراءً ؛ ألا ترى أن أبا عبيد
لما فسر قول الكميث :

حتى غال أوسٌ عيالها

قال : يعني أكل جِراءها؟ التهذيب : الوَجَارُ مَرَبُّ
الضَّبْعِ ونحوه إذا حفر فأَمْعَنَ . وفي حديث الحسن :
لو كنت في وَجَارِ الضَّبِّ ، ذكره للبالغة لأنه إذا
حفر أَمْعَنَ ؛ وقال العجاج :

تَعَرَّضْتُ ذَا حَدِيدٍ جَرَّ جَارًا ،
أَمْلَسَ إِلَّا الضَّفْدَعُ النَّقَّارَا

يَرَكُضُ فِي عَرْمَضِهِ الطَّرَارَا ،
تَخَالُ فِيهِ الْكُوكَبُ الزُّهَّارَا

لِوُلُوءَةٍ فِي الْمَاءِ أَوْ مَسَارَا ،
وَخَافَتِ الرَّامِينَ وَالْأَوْجَارَا

قال : الأَوْجَارُ حفر يجعل للوحوش فيها مناجل فإذا
مرت بها عرقبتها ، الواحدة وَجْرَةٌ ووَجْرَةٌ :

حتى إذا ما بَلَّتِ الْأَغْشَارَا
رَبِينَا ، وَلَمَّا تَقْصَعِ الْإِضْرَارَا

يعني جمع غَيْرٍ ، وهو حَرٌّ يَجِدُّهُ فِي صدورهن .
وَأَرَادَ بِالْإِضْرَارِ إِضْرَارَ الْعُطَشِ . وفي حديث علي ،
رضي الله عنه : وَانْجَحَرَ انْجَحَارَ الضَّبَّةِ فِي جُحْرِهَا

وَالضَّبْعُ فِي وَجَارِهَا ؛ هُوَ جُحْرُهَا الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ .
وفي حديث الججاج : جِثْتُكَ فِي مِثْلِ وَجَارِ الضَّبْعِ .
قال ابن الأثير : قال الخطابي هو خطأ وإنما هو في مثل
جَارِ الضَّبْعِ . يقال : غَيْتُ جَارَ الضَّبْعِ أَي يَدْخُلُ عَلَيْهَا
فِي وَجَارِهَا حَتَّى يَخْرُجَهَا مِنْهُ ، قال : ويشهد لذلك
أنه جاء في رواية أخرى وجثتك في ماءٍ يَجْرُ الضَّبْعُ
ويستخرجها من وَجَارِهَا . أبو حنيفة : الوَجَارَانِ
الجُرَّانِ اللَّذَانِ حَفَرَهُمَا السَّيْلُ مِنَ الْوَادِي .

ووَجْرَةٌ : موضع بين مكة والبصرة ، قال الأصمعي :
هي أربعون ميلاً ليس فيها منزل فهي مَرَّتٌ لِلْوَحْشِ ،
وقد أكثرت الشعراء ذكرها ؛ قال الشاعر :

تَصَدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَنْقِي
بِنَاطِيرَةٍ ، مِنْ وَحْشٍ وَجْرَةً ، مُطْفِلٍ

وجو : الْوَحْرَةُ : وَزَعَةٌ تَكُونُ فِي الصَّحَارِي أَصْفَرُ
مِنَ الْعِظَاءَةِ ، وهي على شكل سَامٍ أَبْرَصٍ ، وفي
التهذيب : وهي الف سوام أبرص خلقة ، وجميعها
وَحْرٌ . غيره : وَالْوَحْرَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ ، وهي
صغيرة حمراء تعدو في الجبابين لها ذنب دقيق تَمْصَعُ
به إذا عَدَّتْ ، وهي أخبت العظاء لا تطأ طعاماً ولا
شرباً إلا شتمته ، ولا يأكله أحد إلا دَقِيَ بطنه
وأخذته قَيْئَةً وربما هلك آكله ؛ قال الأزهري : وقد
رَأَيْتِ الْوَحْرَةَ فِي الْبَادِيَةِ وَخَلَقْتُهَا خَلْفَةُ الْوَزْغِ إِلَّا
أَنَّهُ بِيضَاءُ مَنْقُطَةٌ بِحُمْرَةٍ ، وهي قدرة عند العرب لا تأكلها .
الجوهري : الْوَحْرَةُ ، بِالْتَحْرِيكِ ، دُوبِيَّةٌ حُمْرَاءُ تَلْتَرِقُ
بِالْأَرْضِ كَالْعِظَاءِ . وفي حديث الملاعة : إن جاءت به
أحمر قصيراً مثل الْوَحْرَةِ فَقَدْ كَذَبَ عَلَيْهَا ؛ هُوَ
بِالْتَحْرِيكِ مَا ذَكَرْنَاهُ .

ووَحْرَ الرَّجُلِ وَحْرًا : أَكَلَ مَا دَبَّتْ عَلَيْهِ الْوَحْرَةُ
أَوْ شَرِبَهُ فَأَثَرُ فِيهِ سَمُهَا . وَلَبَنٌ وَحْرٌ : وَقَعَتْ فِيهِ

وسعت غير واحد يقول للرجل إذا تجبهم له وردة ردآ قبيحاً : وذو وجهك عني أي تحه وبعده . ابن الأعرابي : تهول في الأمر وتورط وتودر بمعنى مال .

وذو : الودرة ، بالتسكين ، من اللحم : القطعة الصغيرة مثل الفدرة ، وقيل : هي البضة لا عظم فيها ، وقيل : هي ما قطع من اللحم مجتمعاً عرضاً بغير طول . وفي الحديث : فأتينا بثريدة كثيرة الودر أي كثيرة قطع اللحم ، والجمع وذو وذو ؛ عن كراع ؛ قال ابن سيده : فإن كان ذلك فوذو اسم جمع لا جمع . وودرة وذو : قطعة . والوذو : بضع اللحم . وقد وذرت الودرة أذرها وذو إذا بضعتها بضعاً . ووذرت اللحم تؤذيراً : قطعه ، وكذلك الجرح إذا شرطه .

والوذرتان : الشفتان ؛ عن أبي عبيدة ؛ قال أبو حاتم : وقد غلط لما الودرتان القطعتان من اللحم فشبت الشفتان بهما . وعضد وذرة : كثيرة الودر ، وامرأة وذرة : رائحتها رائحة الودر ، وقيل : هي الغليظة الشفة . ويقال للرجل : يا ابن سامة الودر ! وهو سب يكتن به عن القذف . وفي حديث عثمان ، رضي الله عنه : أنه رفيع إليه رجل قال لرجل : يا ابن سامة الودر ، فحدته ، وهو من سباب العرب وذمتهم ، ولما أراد يا ابن سامة المذاكير يعنون الزنا كأنها كانت تشتم كمرأ مختلفة فكني عنه ، والذكر قطعة من بدن صاحبه ، وقيل : أرادوا بها القلف جمع قلفة الذكر ، لأنها تقطع ، وكذلك إذا قال له : يا ابن ذات الرايات ، ويا ابن ملثقي أو حُل الرُكبان ونحوها ، وقال أبو زيد في قولهم : يا ابن سامة الودر ! أراد بها القلف ، وهي كلمة قذف ابن الأعرابي : الودقة والودرة بظارة المرأة . و

الوحررة . ولحم وحر : دب عليه الوحر . قال أبو عمرو : الوحررة إذا دبث على اللحم أو حرته ، وإيجارها إياه أن يأخذ آكله القيه والمشية . وقال أعرابي : من أكل الوحررة ، فأتمه منتحرة ، بغائط ذي جحرة . وامرأة وحررة : سوداء كدمية ، وقيل حمراء . والوحررة من الإبل : القصيرة . ابن شبل : الوحر أشد الغضب . يقال : إنه لوحر علي ؛ قال ابن أحمر :

هل في صدورهم من ظلمنا وحر ؟

الوحر : الغيظ والحقد وبلايل الصدر وسواسه ، والوحر في الصدر مثل الغل . وفي الحديث : الضوم يذهب بوحر الصدور ، وهو بالتحريك : غشه وسواسه ، وقيل : الحقد والغيظ ، وقيل : العداوة . وفي الحديث : من سره أن يذهب كثير من وحر صدره فليصم شهر الصبر وثلاثة أيام من كل شهر ؛ قال الكسائي والأصمعي في قوله وحر صدره : الوحر غش الصدر وبلايله . ويقال : إن أصل هذا من الدؤيبة التي يقال لها الوحررة ، شبهت العداوة والغل بها ، شبهوا العداوة ولزوقها بالصدر بالتراق الوحررة بالأرض . وفي صدره وحر وحر أي وعر من غيظ وحقد . وقد وحر صدره علي بـحجر وحرأ ، وبوحر أعلى ، أي وغير ، فهو وحر . وفي صدره وحر ، بالتسكين ، أي وعر ، وهو اسم والمصدر بالتحريك .

وذو : وذو الرجل تؤذيراً : أوقعه في مهلكة ، وقيل : هو أن يغريه حتى يتكلف ما يقع منه في هلكة ، يكون ذلك في الصدق والكذب ، وقيل : لما هو لإيرادك صاحبك المهلكة . ابن شبل : تقول وذرت رسولي قبل بلخ إذا بعته . قال الأزهري :

الحديث : شر النساء الوديرة المذيرة وهي التي لا تستحي عند الجماع . ابن السكيت : يقال ذر ذاً ، ودع ذاً ، ولا يقال وذيرته ولا ودعته ، وأما في الغابر فيقال يذره ويبدعه وأصله وذيره يذره مثال وسعه يسعه ، ولا يقال واذر ولا وادع ، ولكن تركته فأنا تارك . وقال الليث : العرب قد أمابت المصدر من يذر والفعل الماضي ، فلا يقال وذيره ولا واذره ، ولكن تركه وهو تارك ، قال : واستعمله في الغابر والأمر فإذا أرادوا المصدر قالوا ذره تركاً ، ويقال هو يذره تركاً . وفي حديث

أم زرع : إني أخاف أن لا أذره أي أخاف أن لا أترك صفته ولا أقطعها من طولها ، وقيل : معناه أخاف أن لا أقدر على تركه وفراقه لأن أولادي منه والأسباب التي بيني وبينه ؛ وحكم يذر في التصريف حكم يدع . ابن سيده : قالوا هو يذره تركاً وأماوا مصدره وماضيه ، ولذلك جاء على لفظ يفعل ولو كان له ماض جاء على يفعل أو يفعل ، قال : وهذا كله أو جلّه قيل سبويه . وقوله عز وجل : قدرني ومن يكذب بهذا الحديث ؛ معناه كله إلي ولا تشغل قلبك به فإني أجازه . وحكي عن بعضهم : لم أذر ورأي شيئاً ، وهو شاذ ، والله أعلم .

ووز : الورة : الحفيرة . ومن كلامهم : أرة في ورة .

ووزر تظرة : أحده . وما كلامه إلا ووزرة إذا كان يسرع في كلامه .

والوزر : الوزر الذي يلتجأ إليه ، هذا أصله . وكل ما التجأت إليه وتحصنت به ، فهو وزر . ومعنى الآية لا شيء يعتم فيه من أمر الله .

والوزر : الحبل الثقيل . والوزر : الذنب لثقله ، وجمعها أوزار . وأوزار الحرب وغيرها : الأثقال والآلات ، واحدها وزر ؛ عن أبي عبيد ، وقيل : لا واحد لها . والأوزار : السلاح ؛ قال الأعشى :

وأعددت للحرب أوزارها ؛
رماحاً طوالاً وخيلاً ذكوراً

قال ابن بري : صواب إنشاده فأعددت ، وفتح التاء لأنه يخاطب هودة بن علي الحنفي ؛ وقوله : ولما لقيت مع المخطرين ، وجدت الإله عليهم قديراً

المخطرون : الذين جعلوا أهلهم خطراً وأنفسهم ، إما أن يظفروا أو يظفر بهم ، ووضعت الحرب أوزارها أي أثقالها من آلة حرب وسلاح وغيره . وفي التنزيل العزيز : حتى تضع الحرب أوزارها ؛ وقيل : يعني أثقال الشهداء لأنه عز وجل يمحضهم من الذنوب . وقال الفراء : أوزارها آثامها وشركها حتى لا يبقى إلا مسلم أو مسلم ، قال : والهاء في أوزارها للحرب ، وأنت بمعنى أوزار أهلها . الجوهري : الوزر الإثم والثقل والكاراة والسلاح . قال ابن الأثير : وأكثر ما يطلق في الحديث على الذنب والإثم . يقال : وزر يوزر إذا حمل ما يثقل ظهره من الأشياء المثقلة ومن الذنوب . ووزر وزراً : حمله . وفي التنزيل العزيز : ولا تزروا وزرة وزر أخرى ؛ أي لا يؤخذ أحد

الفراء : الوزروري الضعيف البصر .

والوز : الوزك ، وقيل : الورة ، بالهاء ، الوزك .

وذو : الوزر : الملتجأ ، وأصل الوزر الجبل المنيع ، وكل معقل وزر . وفي التنزيل العزيز :

بذنب غيره ولا تحمل نفس آثمة وزر نفس أخرى، ولكن كل مجزي بعله. والاکام تسمى أوزاراً لأنها أحمال ثقيلة، واحدها وزر، وقال الأخفش: لا تأثم آثمة بوزم أخرى. وفي الحديث: قد وضعت الحرب أوزارها، أي انقضى أمرها وخفت أثقلا فلم يبق قتال. ووزر وزراً ووزراً ووزرة: أثم؛ عن الزجاج. ووزر الرجل: رمي بوزر. وفي الحديث: ارجعن مأزورات غير مأجورات؛ أصله موزورات ولكنه أتبع مأجورات، وقيل: هو على بدل الهزة من الواو في أزر، وليس بقياس، لأن العلة التي من أجلها هزت الواو في وزر ليست في مأزورات. الليث: رجل موزور غير مأجور، وقد وزر يوزر، وقد قيل: مأزور غير مأجور، لما قابلوا الموزور بالمأجور قلبوا الواو هزة ليأتلف اللفظان ويؤدو جاً، وقال غيره: كأن مأزوراً في الأصل موزور فبتوه على لفظ مأجور.

واتزر الرجل: ركب الوزر، وهو افتعل منه، تقول منه: وزر يوزر ووزر يوزر ووزر يوزر، فهو موزور، وإنما قال في الحديث مأزورات لمكان مأجورات أي غير آثمت، ولو أفرد لقال موزورات، وهو القياس، وإنما قال مأزورات للاندواج.

والوزير: حبة الملك الذي يحمل ثقله ويعينه برأيه، وقد استوزره، وحالته الوزرة والوزارة، والكسر أعلى: ووزره على الأمر: أعانه وقواه، والأصل آزره. قال ابن سيده: ومن هنا ذهب بعضهم إلى أن الواو في وزير بدل من الهزة؛ قال أبو العباس: ليس بقياس لأنه إذا قل بدل الهزة من الواو في هذا الضرب من الحركات

فبدل الواو من الهزة أبعد. وفي التنزيل العزيز: واجعل لي وزيراً من أهلي؛ قال: الوزير في اللغة اشتقاقه من الوزر، والوزر الجبل الذي يعتصم به لينجى من الهلاك، وكذلك وزير الخليفة معناه الذي يعتمد على رأيه في أموره ويلتجئ إليه، وقيل: قيل لوزير السلطان وزير لأنه يزور عن السلطان أنغال ما أسند إليه من تدبير المملكة أي يحمل ذلك. الجوهري: الوزير الموزر كالأكيل المواكيل لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله. وقد استوزر فلان، فهو يوزر الأمير ويستوزر له. وفي حديث السقيفة: نحن الأمراء وأنتم الوزراء، جمع وزير وهو الذي يوزره فيحمل عنه ما حمله من الأثقال والذي يلتجئ الأمير إلى رأيه وتدبيره، فهو ملجأ له ومفزع.

ووزرت الشيء أزره وزراً أي حملته؛ ومنه قوله تعالى: ولا تزر وازرة وزر أخرى. أبو عمرو: أوزرت الشيء أحرزته، ووزرت فلاناً أي غلبته؛ وقال:

قد وزرت جلستها أمهارها

التهذيب: ومن باب وزر قال ابن بروج يقول الرجل منا لصاحبه في الشركة بينهما: إنك لا تنوزر حظوظة القوم. ويقال: قد أوزر الشيء ذهب به واعتبأه. ويقال: قد استوزره. قال: وأما الاتزار فهو من الوزر، ويقال: اتزرت وما اتجرت، ووزرت أيضاً. ويقال: وازرتي فلان على الأمر وآزرتي، والأول أفصح. وقال: أوزرت الرجل فهو موزر جعلت له وزراً يأوي إليه، وأوزرت الرجل من الوزر، وآزرت من الموازرة وفعلت منها أزرته وآزرت.

وشو : وَشَرَ الْحَشَبَةَ وَشَرَّ بِالْمِيشَارِ ، غير مهبوز : نَشَرَهَا ، لغة في أَشَرَهَا . والمِشَار : ما وَشِرَتْ به . والوَشَرُ : لغة في الْأَشَر . الجوهري : والوَشَرُ أَنْ تُحْدَدَ الْمَرْأَةُ أَسْنَانُهَا وَتُرَقَّقَهَا . وفي الحديث : لعن الله الواشرةَ والموشرةَ ؛ الواشرة : المرأة التي تحدد أسنانها وترقق أطرافها ، تفعلها المرأة الكبيرة تتشبه بالشواب ، والموشرة : التي تأمر من يفعل بها ذلك ؛ قال : وكأنه من وَشَرْتُ الْحَشَبَةَ بِالْمِيشَارِ ، غير مهبوز ، لغة في أَشَرْتُ .

وضو : الْوَضْرُ : السَّجْلُ ؛ وجمعه أَوْصَارٌ . والوَصِيرَةُ : الصَّكُّ ، كلثامها فارسية معربة . الليث : الوَصِيرَةُ معربة وهي الصك وهو الْأَوْصَرُ ؛ وأنشد :

وما اتَّخَذْتُ صَدَامًا لِلْكُوثِ بِهَا ،
وما انتَقَيْتُكَ إِلَّا لِلْوَصَرَاتِ

وروي عن شريح في الحديث : أَنْ رَجُلَيْنِ احْتَكَمَا إِلَيْهِ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : إِنَّ هَذَا اشْتَرَى مِنِّي دَارًا وَقَبْضَ مِنِّي وَضَرًا فَلَا هُوَ يَعْطِينِي الثَّمَنَ وَلَا هُوَ يَرُدُّ إِلَيَّ الْوَضْرَ ؛ الْوَضْرُ ، بِالْكَسْرِ : كِتَابُ الشَّرَاءِ ، وَالْأَصْلُ لِضَرٍّ ، سُمِّيَ لِضَرٍّ لِأَنَّهُ الْإِضْرَ الْعَهْدُ ، وَسُمِّيَ كِتَابُ الشَّرُوطِ كِتَابُ الْعَهْدِ وَالْوَثَائِقِ ، قَلِبْتُ الْهَمْزَةَ وَآوًا ، وَجَمَعَ الْوَضْرَ أَوْصَارًا ؛ وَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ :

فَأَيْكُمُ لَمْ يَنْتَهِ عَرْفُ نَائِلِهِ
كَثْرًا سَوَامًا ، وَفِي الْأَرْيَافِ أَوْصَارًا

أَي أَقْطَعَكُمْ وَكُتِبَ لَكُمْ السَّجَلَاتُ فِي الْأَرْيَافِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْوَضْرُ لُغَةٌ فِي الْإِضْرَ ، وَهُوَ الْعَهْدُ ، كَمَا قَالُوا لِمَاتٍ وَوَرِثٍ وَإِسَادَةٍ وَوِسَادَةٍ ، وَالْوَضْرُ : الصَّكُّ وَكِتَابُ الْعَهْدِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وضر : الْوَضْرُ : الدَّرَنُ وَالذَّمُّ . ابْنُ سَيِّدِهِ : الْوَضْرُ وَسَخٌ الدَّمِ وَاللِّبَنِ وَغُسَالَةُ السَّقَاءِ وَالْقَصْعَةُ وَنَحْوُهَا ؛ وَأَنْشَدَ :

إِنْ تَرَحُّضُوهَا تَرْدُ أَغْرَاضَكُمْ طَبْعًا ،
أَوْ تَتَرَكُوهَا فَسُودَ ذَاتُ أَوْضَارِ

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ لِلْفُسْدِ وَرَدٍ وَضَرَى وَقَدْ وَضِرَتْ الْقَصْعَةُ تَوْضَرُ وَضَرًا أَيْ كَسِمَتْ ؛ قَالَ أَبُو الْهِنْدِيِّ وَاسِمَهُ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ عَبْدِ الْقَدُوسِ :

سَيَغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبٍ سَالِمٍ
أَبَارِيْقٍ ، لَمْ يَمْلُقْ بِهَا وَضْرُ الزُّبَيْدِ
مُقَدِّمَةً قَرَأَ ، كَأَنَّ رِقَابَهَا
رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْزَعُ الرَّعْدِ

الْوَطْبُ : زِقُّ اللَّبَنِ ، وَهُوَ فِي الْبَيْتِ زِقُّ الْحَبْرِ . وَالْمُقَدِّمُ : الْإِبْرِيْقُ الَّذِي عَلَى فَمِهِ فِدَامٌ ، وَهُوَ خَيْرُ قَرَّةٍ مِنْ قَرَّةٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَشَبَّ رِقَابَهَا فِي الْإِشْرَافِ وَالطُّولِ بِرِقَابِ بَنَاتِ الْمَاءِ ، وَهِيَ الْغَرَانِيْقُ ، لِأَنَّهَا إِذَا فَتَرَعَتْ نَضِبَتْ أَعْنَاقَهَا . وَوَضِرَ الْإِنَاءُ يَوْضَرُ وَضَرًا إِذَا اتَّسَخَ ، فَهُوَ وَضِرٌ ، وَيَكُونُ الْوَضْرُ مِنَ الصُّفْرَةِ وَالْحُمْرَةِ وَالطَّيْبِ . وَفِي حَدِيثِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ : رَأَى النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بِهِ وَضَرًا مِنْ صَفْرَةٍ فَقَالَ لَهُ : سَهِيمٌ ؛ الْمَعْنَى أَنَّهُ رَأَى بِهِ لَطْنًا مِنْ خُلُقٍ أَوْ طَبِيبٍ لَهُ لَوْنٌ فَسَأَلَ عَنْهُ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ تَرَوَّجٌ ، وَذَلِكَ مِنْ فَعْلِ الْعُرُوسِ إِذَا دَخَلَ عَلَى زَوْجَتِهِ . وَالْوَضْرُ : الْأَثَرُ مِنْ غَيْرِ الطَّيْبِ . قَالَ : وَالْوَضْرُ مَا يَشُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ رِيحٍ يَجِدُهُ مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ . أَبُو عِيَّيْدَةَ : يُقَالُ لِبَقِيَةِ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ الْوَضْرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : فَجَعَلَ يَأْكُلُ وَيَتَنَبَّعُ بِاللِّقْمَةِ وَضَرَ الصُّحُفَةِ أَيْ كَسَمَهَا وَأَثَرَ الطَّعَامِ فِيهَا . وَفِي

حديث أم هانئ ، رضي الله عنها : فسكبت له في صحنه لاني لأرى فيها وضر العجين ؛ وامرأة وضره ووضري ؛ قال :

إذا ملا بطنه ألباشها حلباً ،
باتت ثغتيه وضري ذات أجراس

أراد ملا فأبدل للضرورة ، قال : ومثله كثير .

وطر : الليث : الوطر كل حاجة كان لصاحبها فيها همة ، فهي وطره ، قال : ولم أسمع لها فعلاً أكثر من قولهم قضيت من أمر كذا وطرني أي حاجتي ، وجمع الوطر أوطار . قال الله تعالى : فلما قضى زيد منها وطراً ؛ قال الزجاج : الوطر في اللغة والأرب بمعنى واحد ، ثم قال : قال الخليل الوطر كل حاجة يكون لك فيها همة ، فإذا بلغها البالغ قيل : قضى وطره وأربه ، ولا يبنى منه فعل .

وعر : الوعر : المكان الحزن ذو الوعورة ضد السهل ؛ طريق وعر وعر وعر وعر وعر وعر وعر وجمع الوعر أوعر ؛ قال يصف مجراً :

وتارة يستند في أوعر

والكثير وعور وجمع الوعر والوعير أوعار ، وقد وعر يوعر ووعر يعر وعرأ ووعورة ووعارة ووعودأ ووعر وعرأ ووعورة ووعارة . ويقال : رمل وعر ومكان وعر وقد توعر ، وحكى الليثي : وعر يعر كوثيق يثق . وأوعر به الطريق : وعر عليه أو أفضى به إلى وعر من الأرض ، وجبل وعر ، بالتسكين ، وواعر ، والفعل كالفعل . قال الأصمعي : لا تقل وعر . وأوعر القوم : وقفوا في الوعر . وفي حديث أم زرع : زوحي لحم جمل عث على

جبل وعر لا سهل فيرتقى ولا سين فينتقى أي غليظ حزن يصعب الصعود إليه ؛ شبهته بلحم هزيل لا ينتفع به وهو مع هذا صعب الوصول والمثال . قال الأزهري : والوعورة تكون غلطاً في الجبل وتكون وعورة في الرمل . والوعر : المكان الصلب . والوعر : الموضع الخفيف الوحش . واستوعروا طريقهم : رأوه وعرأ . وتوعر علي : تعمس أي صار وعرأ ، ووعرته أنا توعيراً . والوعورة : القلة ؛ قال الفرزدق :

وفت ثم أدت لا قليلاً ولا وعرأ

يصف أم نعيم لأنها ولدت فأنجبت وأكثرت . ووعر الشيء وعارة ووعورة : قل . وأوعره : قلته . وأوعر الرجل : قل ماله . ووعر صدره علي : لغة في وعر ، وزعم يعقوب أنها بدل ، قال : لأن العين قد تبدل من العين ، وقال الأزهري : هما لفتان بالعين والعين . والوعر : المكان الصلب . ووعر الرجل ووعره : حبسه عن حاجته وجهته . وفلان وعر المعروف أي قلله . وأوعره : قلته ، ومطلب وعر . يقال : قليل وعر ووتع ، وعر إتباع له . قال الأزهري : يقال قليل شفن ووتع ووعر ، وهي الشفونة والوثونة والوعورة بمعنى واحد . وقال الأصمعي : شعر معر وعر زير بمعنى واحد .

ووعيرة : موضع ؛ قال كثير عزة :

فأمسى يسح الماء فوق وعيرة ،

له باللوى والواديين حوائر

والأوعار : موضع بالسواة سماوة كلب ؛ قال الأخطل :

في عانة رعت الأوعار ، صيفها ،

حتى إذا زهم الأكفال والسرور

وغر : الوغرة : شدة توقد الحر . والوغر : احتراق الغيط ، ومنه قيل : في صدره عليّ وغر ، بالتسكين ، أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيط ، والمصدر بالتحريك .

ويقال : وغر صدره عليه يوغر وغراً ووغر يغر إذا امتلأ غيظاً وحقدًا ، وقيل : هو أن يحترق من شدة الغيط . ويقال : ذهب وغر صدره ووغم صدره أي ذهب ما فيه من الغلّ والعداوة ، ولقيته في وغرة المهاجرة : وهو حين تتوسط الشمس السماء . وقوله في حديث الإفك : فأقينا الجيش موغرين في تخور الظهيرة أي في وقت المهاجرة وقت توسط الشمس السماء . يقال : وغرت المهاجرة وغراً أي رمضت واشتد حرها ، ويقال : نزلنا في وغرة القيط على ماء كذا . وأوغر الرجل : دخل في ذلك الوقت ، كما يقال : أظهر إذا دخل في وقت الظهر . ويراد في الحديث : فأقينا الجيش مغورين . وأوغر القوم : دخلوا في الوغرة . والوغر والوغر : الحقد والدخل ، وأصله من ذلك ، وقد وغر صدره يوغر وغراً ووغر يغر وغراً فيها ، قال : ويوغر أكثر ، وأوغره وهو واغر الصدر علي . وفي الحديث : الهدية نذهب وغر الصدر ؛ هو بالتحريك الغلّ والحرارة ، وأصله من الوغرة وشدة الحر ، ومنه حديث مازن ، رضي الله عنه :

ما في القلوب عليكم ، فاعلموا ، وغر

وفي حديث المغيرة : واغرة الضير ، وقيل : الوغر تجرع الغيط والحقد .
والتوغر : الإغراء بالحقد ؛ أنشد سيبويه للفردق :

كسنت رسولاً بأن القوم ، إن قدروا
عليك ، يشفوا صدوراً ذات توغير

وأوغرت صدره على فلان أي أحسبته من الغيط . والوغير : لحم يشوى على الرمضاء . والوغير : اللبن ترمى فيه الحجارة المحمأة ثم يشرب ؛ والمستوغر بن ربيعة الشاعر المعروف منه ، سمي بذلك لقوله يصف فرساً عرقت :

يَنشُ الماء في الرَبَلاتِ منها ،
نَشيش الرَضفِ في اللبنِ الوغِيرِ

والرَبَلات : جمع رَبَلَةٍ ورَبَلَةٍ ، وهي باطن الفخذ . والرَضف : حجارة تحمى وتطرح في اللبن ليجمد ، وقيل : الوغير اللبن يُغلى ويُطبخ . الجوهري : الوغيرة اللبن يُسخن بالحجارة المحمأة ، وكذلك الوغير . ابن سيده : والوغيرة اللبن وحده تحضاً يسخن حتى ينضج ، وربما جعل فيه اللبن ، وقد أوغره ، وكذلك التوغير ؛ قال الشاعر :

قَسَائِلُ مُراداً عن ثلاثة فَنِيَّةٍ ،
وعن أنثر ما أبقي الصريح المُوغِرُ

والإيفار : أن تسخن الحجارة وتحرقها ثم تلقيها في الماء لتسخنه . وقد أوغر الماء إيفاراً إذا أحرقه حتى غلى ؛ ومنه المثل : كرهت الخنازير الحميم الموغر ، وذلك لأن قوماً من النصارى كانوا يسقطون الخنزير حيّاً ثم يشوونه ؛ قال الشاعر :

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم ،
ككراهة الخنزير للإيفار

ووغر الجيش : صوتهم وجلببهم ؛ قال ابن مقبل :
في ظهر مرت عساquil السراب به ،
كان وغر قطاه وغر حادين

المرت : القفر الذي لا نبات له . وعساquil السراب : قطعه ، واحدها عسقول ؛ شبه أصوات القطا فيه

بأصوات رجال حادين، والألف في آخره للإطلاق؛
وقال الراجز :

كأنما زهاؤه لمن جهز
ليل، وروزه وعره إذا وعر

الوَعْرُ : الصوت . ووَعَرَهُمْ : كَوَعَرَهُمْ ؛ ولم يحك
ابن الأعرابي في وَعَرِ الجيش إلا الإسكان فقط ،
وصرح بأن الفتح لا يجوز . والإيغار : المستعمل في
باب الخراج ، قال ابن دريد : لا أحسبه عربياً صحيحاً .
غيره : يقال أَوْعَرَ العاملُ الخراجَ أي استوفاه ، وفي
التهذيب : وَعَرَ . ويقال : الإيغار أن يُوعَرَ المَلِكُ
لرجل الأرض يجعلها له من غير خراج . قال : وقد
يسمى ضمانُ الخراج إيغاراً ، وهي لفظة مولدة ، وقيل :
الإيغار أن يُسَقَطَ الخراجُ عن صاحبه في بلد ويُحوَّلَ
مثلُه إلى بلد آخر فيكون ساقطاً عن الأوَّل وراجعاً
إلى بيت المال ، وقيل : سمي الإيغارُ لأنه يُوعَرُ
صدور الذين يزداد عليهم خراجٌ لا يلزمهم . وأَوْعَرْتُ
صدره أي أوقدته من الغيظ وأحيمته . أبو سعيد :
أَوْعَرْتُ فلاناً إلى كذا أي ألبأتُه ؛ وأنشد :

وتطاوَلتْ بك هِمةٌ مَحْطُوطَةٌ ،
قد أَوْعَرْتُكَ إلى صِباً ومُجُونِ

أي ألبأتُكَ إلى الصبا . قال : واشتقاقه من إيغار الخراج
وهو أن يؤدي الرجل خراجَه إلى السلطان الأكبر
فراواً من العبال . يقال : أَوْعَرَ الرجلُ خراجَه إذا
فعل ذلك . قال ابن سيده : وهو بالواو لوجود أَوْعَرَ
وعدم أَيْعَرَ ، والله تعالى أعلم .

وغير : الوَقْرُ من المال والمتاع : الكثير الواسع ،
وقيل : هو العامُّ من كل شيء ، والجمع وُقُورٌ ؛
وقد وَقَرَ المالُ والنباتُ والشئُ بنفسه وُقُراً

ووقُوراً وُقُرةً . وفي حديث عليٍّ ، رضي الله عنه :
ولا ادَّخَرْتُ من غنائها وُقُراً ؛ الوَقْرُ : المال
الكثير ، وفي التهذيب : المال الكثير الوافر الذي لم
ينقص منه شيء ، وهو موقور وقد وَقَرَناه قِرَةً ،
قال : والمستعمل في التعدّي وَقَرَناه تَوْفِيراً .

وفي الحديث : الحمد لله الذي لا يَفِرُّه المَنعُ أي لا
يُكثِرُهُ من الوافر الكثير . يقال : تَوْفَرَهُ يَفِرُّهُ
كَوَعَدَهُ يَعِدُّهُ .

وأَرْضَ وُقُراءَ : في نباتها قِرَةٌ . وهذه أرض في
نباتها وُقُورٌ ووُقُرةٌ وقِرَةٌ أيضاً أي وقُورٌ لم
تَزَعْ . والوُقُراءَ : الأرض التي لم يَنْقُصْ من نباتها ؛
قال الأعشى :

عَرْنَدَسَةٌ لا يَنْقُصُ السَّيْرُ عَرْضَها ،
كأَحْقَبَ بالوُقُراءَ جَبَابٍ مُكْدَمِ

العردسة : الشديدة من النوق . والعَرْضُ للرحل :
بنزلة الحزام للسرَج ؛ يريد أنها لا تَضُمُّ في سيرها
وكلامها فَيَقْلَقُ عَرْضَها . ويقال : إنها لعظم جوفها
تستوفي العَرْضُ . والأحقب : الحمار الذي بموضع
الحَقَبِ منه بياض ، ولما تشبه الناقة بالعير لصلابته ،
ولهذا يقال فيها عَيْرَانَةٌ . والجأب : الغليظ . ومكْدَمٌ :
مُعَصَّضٌ أي كدَمَتُهُ الحُمير وهو يطردها عن
عائته .

ووقَرَ عليه حقّه تَوْفِيراً واستوفَرَهُ أي استوفاه .
وتَوْقَرَ عليه أي رعى حُرُمَاتِهِ . ويقال : هم
مُتَوَافِرُونَ أي هم كثير . ووقَرَ الشيءَ وُقُراً
وقِرَةً ووَفَرَهُ : كثّره ، وكذلك وُقِرَهُ ماله
وُقُراً وقِرَةً . ووَقَرَهُ : جعله وافرأ . ووَقَرَهُ
عِرَضَهُ ووَقَرَهُ له : لم يَشْتِمْه كأنه أبقاه كثيراً
طيباً لم يَنْقُصْه بشتم ؛ قال :

أَلِكْنِي، وَفِرْ لَابْنِ الْعَرَبِيَّةِ عِرْضَهُ،
إِلَى خَالِدٍ مِنْ آلِ سَلَسْمَى بْنِ جَنْدَلٍ

وَوَفَّرَ عِرْضَهُ وَوَقَّرَ وَفُورًا: كَرَّمَهُ وَلَمْ يُتَنَذَلْ،
قَالَ: وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ ١، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: جَزَاءُ
مَوْفُورًا؛ هُوَ مَنْ وَفَّرْتَهُ أَفْرَهُ وَفَرَأَ وَفِرَّةً،
وَهَذَا مُتَعَدٍّ، وَاللَّازِمُ فَوَلَّكَ وَفَّرَ الْمَالَ يُفِرُّ وَفُورًا
وَهُوَ وَافِرٌ، وَسِقَاءُ أَوْفَرُ، وَهُوَ الَّذِي لَمْ يَنْقُصْ مِنْ
أَدْيِهِ شَيْءٌ، وَالْمَوْفُورُ: الشَّيْءُ التَّامُّ؛ وَوَقَّرْتُ الشَّيْءَ
وَفَرَأْتُ. وَقَوْلُهُمْ: «تَوْفَرُ وَتُحَمَّدُ» مِنْ فَوَلَّكَ وَفَّرْتَهُ
عِرْضَهُ وَمَالَهُ. قَالَ الْفَرَاءُ: إِذَا عَرَضَ عَلَيْكَ الشَّيْءُ
تَقُولُ تَوْفَرُ وَتُحَمَّدُ، وَلَا تَقُلْ تَوْفَرُ؛ يُضْرَبُ
هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ تَعَطُّيهِ الشَّيْءَ فَيَرُدُّهُ عَلَيْكَ مِنْ غَيْرِ
تَسْخِطٍ؛ وَقَوْلُ الرَّاجِزِ:

كَأَنَّهُا مِنْ بُدْنٍ وَإِبَارٍ —
دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرَبَاتُ الْأَنْبَارِ

لَمَّا هُوَ مِنَ الْوَفُورِ وَالتَّامِّ. يَقُولُ: كَأَنَّهُا بِمَا أَوْفَرَهَا
الرَّاعِي دَبَّتْ عَلَيْهَا الْأَنْبَارُ، وَيُرْوَى: وَاسْتِفَارَ،
وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ، وَيُرْوَى: وَإِبَارَ مِنْ أَوْعَرَ الْعَامِلُ
الْخَرَجَ أَيْ اسْتَوْفَاهُ، وَيُرْوَى بِالْقَافِ مِنْ أَوْفَرَهُ أَيْ
أَثْقَلَهُ. وَوَقَّرَ الشَّيْءَ: أَكْمَلَهُ. وَوَقَّرَ الثَّوبَ:
قَطَعَهُ وَافَرَأَ؛ وَكَذَلِكَ السَّقَاءُ إِذَا لَمْ يَقْطَعْ مِنْ أَدْيِهِ
فَضْلٌ. وَمَزَادَةُ وَفَرَاءُ: وَافِرَةٌ الْجِلْدُ تَامَةٌ لَمْ
يُنْقُصْ مِنْ أَدْيِهَا شَيْءٌ، وَسِقَاءُ أَوْفَرُ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
وَفَرَاءَ عَرَفِيَّةً أَتَانِي سَخَاوَرُهَا
مُتَشَلِّشٌ ضِعْفَتُهُ يَبِينُهَا الْكُتُبُ ٢

١ قوله «وهو من الاول» لعل المراد انه من باب ضرب او هو
محرف عن وهو من اللازم بدليل ما بعده.

٢ قوله «متشلتل» أي مقطر، نت لسرب كما نص عليه الصحاح.
والكتب جمع كتبة كثرة وغرف: خروق الحرز. وأتاني:
خرم. والخوازر: جمع خازرة.

وَالْوَفَرَاءُ أَيْضًا: الْمَلَأَى الْمَوْفَرَةَ الْمِلَّةَ. وَتَوْفَرٌ
فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ يَبِيرُهُ، وَوَفَّرَ اللَّهُ حَظَّهُ مِنْ كَذَا
أَيَّ أَسْبَغَهُ.

وَالْمَوْفُورُ فِي الْعُرُوشِ: كُلُّ جُزْءٍ يَجُوزُ فِيهِ الزَّحَافُ
فَيَسْلُمُ مِنْهُ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ: هَذَا قَوْلُ أَبِي لَاسِقٍ،
قَالَ: وَقَالَ مَرَّةً الْمَوْفُورُ مَا جَازَ أَنْ يَجْزَمَ فَلَمْ يَجْزَمَ،
وَهُوَ فَعُولُنْ وَمَفَاعِلُنْ وَمَفَاعِلَتُنْ، وَإِنْ كَانَ فِيهَا
زَحَافٌ غَيْرُ الْحَرَمِ لَمْ تَحُلْ مِنْ أَنْ تَكُونَ مَوْفُورَةً،
قَالَ: وَلَمَّا سَبَّيْتُ مَوْفُورَةً لِأَنْ أُوتَاذَهَا تَوَفَّرَتْ.
وَأُذُنٌ وَفَرَاءٌ: ضَخْمَةٌ الشَّحْمَةُ عَظِيمَةٌ؛ وَقَوْلُ
الشَّاعِرِ:

وَابْعَثْ بِسَارًا إِلَى وَفَرٍ مُدْمَعَةٍ
وَاجْدَحْ إِلَيْهَا

مَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمْ يُعْطُوا مِنْهَا الدِّيَاتُ فَهِيَ مَوْفُورَةٌ، يَقُولُ
لَهُ: أَنْتَ رَاعٍ، وَوَفَّرَهُ عَطَاءَهُ إِذَا رَدَّاهُ عَلَيْهِ وَهُوَ
رَاضٍ أَوْ مُسْتَقِلٌّ لَهُ.
وَالْوَقْرَةُ: الشَّعْرُ الْمُجْتَمِعُ عَلَى الرَّأْسِ، وَقِيلَ: مَا
سَالَ عَلَى الْأُذُنَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْجَمْعُ وَفَارٌ؛ قَالَ
كَثِيرٌ عَزَا:

كَانَ وَفَارَ الْقَوْمِ تَحْتَ رِحَالِهَا،
لَمَّا حُمِرَتْ عَنْهَا الْعِمَامَةُ، عُصَلُ

وَقِيلَ: الْوَقْرَةُ أَعْظَمُ مِنَ الْجُمَّةِ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ:
وَهَذَا غَلَطٌ لَمَّا هِيَ وَقْرَةٌ ثُمَّ جُمَّةٌ ثُمَّ لَبَّةٌ. وَالْوَقْرَةُ:
مَا جَاوَزَ شَحْمَةُ الْأُذُنَيْنِ، وَاللَّبَّةُ: مَا أَلَمَ بِالْمُسْكِينِ.
التَّهْذِيبُ: وَالْوَقْرَةُ الْجُمَّةُ مِنَ الشَّعْرِ إِذَا بَلَغَتْ
الْأُذُنَيْنِ، وَقَدْ وَفَّرَهَا صَاحِبُهَا، وَفُلَانٌ مَوْفَرٌ الشَّعْرُ؛
وَقِيلَ: الْوَقْرَةُ الشَّعْرَةُ إِلَى شَحْمَةِ الْأُذُنِ ثُمَّ الْجُمَّةُ
ثُمَّ اللَّبَّةُ. وَفِي حَدِيثِ أَبِي رِمَّةَ: انْطَلَقْتُ مَعَ أَبِي
نَحْوَ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَلَمَّا هُوَ ذُو

وَفَرَّةٌ فِيهَا رَدْعٌ مِنْ حِشَاءٍ ؛ الْوَقْرَةُ : شَعْرُ
الرَّأْسِ إِذَا وَصَلَ إِلَى شَعْمَةِ الْأَذُنِ .

وَالْوَاغِرَةُ : أَلْيَةُ الْكَبْشِ إِذَا عَظُمَتْ ، وَقِيلَ : هِيَ
كُلُّ شَعْمَةٍ مُسْتَطِيلَةٍ ؛ وَقَوْلُهُ أَشْدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَعَلَّيْنَا الصَّبْرَ آبَاؤُنَا ،
وَحُطَّ لَنَا الرَّمْيُ فِي الْوَاغِرَةِ .

الْوَاغِرَةُ : الدُّنْيَا ، وَقِيلَ : الْحَيَاةُ .

وَالْوَاغِرُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَرَوْضِ ، وَهُوَ مَفَاعِلَتُنْ مَفَاعِلَتُنْ
فَعُولُنْ ، مَرْتَيْنِ ، أَوْ مَفَاعِلَتُنْ مَفَاعِلَتُنْ ، مَرْتَيْنِ ، سَمِي
هَذَا الشَّطْرُ وَافِرًا لِأَنَّهُ أَجْزَاءُهُ مَوْفَرَةٌ لَهُ 'وُفُورٌ أَجْزَاءُ
الْكَامِلِ ، غَيْرُ أَنَّهُ خُذِفَ مِنْ حُرُوفِهِ فَلَمْ يَكْمُلْ .

وَقَرَّ : الْوَقْرُ : ثِقَلٌ فِي الْأَذُنِ ، بِالْفَتْحِ ، وَقِيلَ : هُوَ
أَنْ يَذْهَبَ السَّمْعُ كُلُّهُ ، وَالثَّقَلُ أَخْفُ مِنْ ذَلِكَ . وَقَدْ
وَقِرَتْ أُذُنُهُ ، بِالْكَسْرِ ، تَوَقَّرُ وَقَرَّ أَوْ صَتَتْ ،
وَوَقَرَتْ وَقَرَّ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قِيَاسُ مَصْدَرِهِ
التَّحْرِيكُ إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ بِالتَّسْكِينِ ، وَهُوَ مَوْقُورٌ ، وَوَقَرَّهَا
اللَّهُ يَقْرِهَا وَقَرَّأَ ؛ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ مِنْهُ 'وَقِرَتْ'
أُذُنُهُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعْلُهُ 'تَوَقَّرُ' وَقَرَّ ، بِالسَّكُونِ ،
فَهِىَ مَوْقُورَةٌ ، وَيَقَالُ : اللَّهُمَّ قِرْ أُذُنَهُ . قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : وَفِي آذَانِنَا وَقَرَّ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِ
السَّلَامُ : تَسْمَعُ بِهِ بَعْدَ الْوَقْرَةِ ؛ هِيَ الْمَرَّةُ مِنْ
الْوَقْرِ ، بِفَتْحِ الْوَاوِ : ثِقَلُ السَّمْعِ .

وَالْوَقْرُ ، بِالْكَسْرِ : الثَّقَلُ يُحْمَلُ عَلَى ظَهْرٍ أَوْ عَلَى
رَأْسٍ . يَقَالُ : جَاءَ يُحْمَلُ وَقَرَهُ ، وَقِيلَ : الْوَقْرُ
الْحِمْلُ الثَّقِيلُ ، وَعَمَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الثَّقِيلَ وَالْخَفِيفَ وَمَا
بَيْنَهُمَا ، وَجَمَعَهُ أَوْقَارٌ . وَقَدْ أَوْقَرَ بَعِيرَهُ وَأَوْقَرَ
الدَّابَّةَ لِمِقَارَاقٍ وَقِرَةٍ شَدِيدَةٍ ، الْأَخْيَرَةُ شَاذَةٌ ، وَدَابَّةٌ
وَقَرَّى : مَوْقَرَةٌ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ :

كَأَحُلٍّ عَنْ وَقَرَّى ، وَقَدْ عَضَّ حَنْوُهَا
بَغَارِهَا حَتَّى أَرَادَ لِيَجْزِلَا

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَى وَقَرَّى مُصْدَرًا عَلَى فَعْلٍ
كَحَلَنْقَى وَعَقَرَّى ، وَأَرَادَ : 'حُلٌّ' عَنْ ذَاتِ وَقَرَّى ،
فَحُذِفَ الْمُضَافُ وَأَقَامَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ . قَالَ : وَأَكْثَرُ
مَا اسْتَعْمَلَ الْوَقْرُ فِي حِمْلِ الْبَغْلِ وَالْحِمَارِ . وَالْوَسْقُ
فِي حِمْلِ الْبَعِيرِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ وَالْمَجُوسِ : فَالْتَقُوا
وَقَرَّ بَغْلٌ أَوْ بَغْلَيْنِ مِنَ الْوَقْرِ ؛ الْوَقْرُ ، بِكَسْرِ
الْوَاوِ : الْحِمْلُ يُرِيدُ حِمْلَ بَغْلٍ أَوْ حِمْلَيْنِ أَخْلَتَهُ مِنْ
الْفَضَّةِ كَانُوا يَأْكُلُونَ بِهَا الطَّعَامَ فَأَعْطَوْهَا لِيَمْكُنُوا
مِنْ عَادَتِهِمْ فِي الزَّمَرَةِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : لَعَلَّهُ أَوْقَرَ
رَاحِلَتَهُ ذَهَبًا أَوْ حَمَلَهَا وَقَرَّ . وَرَجُلٌ 'مَوْقَرٌ' :
ذُو وَقَرٍّ ؛ أَشْدُ ثَعْلَبُ :

لَقَدْ جَعَلْتُ تَبْدُو سَوَاكِلُ مِنْكَ ،
كَأَنَّكَ بِي 'مَوْقَرَانٍ' مِنَ الْجَمْرِ

وَأَمْرَأَةٌ 'مَوْقَرَةٌ' : ذَاتُ وَقَرٍّ . الْفَرَاءُ : انْزِعَ
'مَوْقَرَةٌ' ، بِفَتْحِ الْقَافِ ، إِذَا حَمَلَتْ حِمْلًا ثَقِيلًا .
وَأَوْقَرَتْ النِّخْلَةَ أَيَّ كَثُرَ حِمْلُهَا ؛ وَنَخْلَةٌ 'مَوْقَرَةٌ'
وَمَوْقِرٌ وَمَوْقَرَةٌ وَمَوْقَرٌ وَمِيقَارٌ ؛ قَالَ :

مِنْ كُلِّ بَائِتٍ تَبَيَّنَ عُدُوقُهَا
مِنْهَا ، وَخَاصِبَةٌ لَهَا مِيقَارُ

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : نَخْلَةٌ 'مَوْقَرَةٌ' عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ الْفِعْلَ
لَيْسَ لِلنِّخْلَةِ ، وَإِنَّمَا قِيلَ 'مَوْقِرٌ' ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، عَلَى
قِيَاسِ قَوْلِكَ أَمْرَأَةً حَامِلَةً لِأَنَّ حِمْلَ الشَّجَرِ مُشَبَّهٌ بِحِمْلِ
النِّسَاءِ ، فَأَمَّا مَوْقَرٌ ، بِالْفَتْحِ ، فَشَاذٌ ، قَدْ رُوِيَ فِي قَوْلِ
لَبِيدٍ يَصِفُ نَخْلًا :

عَصَبٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ
حَمَلَتْ ، فَمِنْهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ

والجمع مَوَاقِرُ ؛ وأما قول قُطَيْبَةَ بن الحُضْرَاءِ من بني القَيْنِ :

لَمِنْ طَعْنٍ تَطَالَعُ مِنْ سِتَارِ ،
مع الإِشْرَاقِ ، كالتَّخْلِيلِ الوَقَارِ

قال ابن سيده : ما أدري ما واحده ، قال : ولعله قَدَرٌ نَحْلَةٌ واقِرّاً أو وَقِيراً فضاء به عليه .

واستَوَقَّرَ وَقَرَّهُ طعاماً : أَخَذَهُ . واستَوَقَّرَ إِذَا حَمَلَ حِمْلًا ثَقِيلاً . واستَوَقَّرَتِ الإِبِلُ : سَمَتَ وحملت الشُّحُومَ ؛ قال :

كَأَنَّمَا مِنْ بُدْنٍ واستِقَارِ
دَبَّتْ عَلَيْهَا عَرِمَاتُ الْأَنْبَارِ

وقوله عز وجل : فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا ، يعني السحاب يحمل الماء الذي أَوْقَرَهَا .

والوَقَارُ : الحلم والرَّزَانَةُ ؛ وَقَرَّ يَقِرُّ وَقَارًا وَوَقَارَةً وَوَقَرٌ قَرَةٌ وَتَوَقَّرَ وَاتَّقَرَّ : تَرَزَّنَ .

وفي الحديث : لَمْ يَسِفْكُمْ أَبُو بَكْرٍ بِكَثْرَةِ صَوْمٍ وَلَا صَلَاةٍ وَلَكِنَّهُ بِشَيْءٍ وَقَرَّ فِي الْقَلْبِ ، وفي رواية :

لَسِمَرٌ وَقَرَّ فِي صَدْرِهِ أَي سَكَنَ فِيهِ وَثَبَتَ مِنَ الْوَقَارِ وَالْحِلْمِ وَالرَّزَانَةِ ، وَقَدَّ وَقَرَّ يَقِرُّ وَقَارًا ؛

والتَّيَقُّورُ : فَيَعْمَلُ مِنْهُ ، وقيل : لغة في التَّوَقُّيرِ ، قال : والتَّيَقُّورُ الْوَقَارُ وَأَصْلُهُ وَيَقُورُ ، قلبت الواو تاء ؛ قال العجاج :

فَإِنْ يَكُنْ أُمْسَى الْيَلَى تَيَقُّورِي

أَي أُمْسَى وَقَارِي ، ويرى :

فَإِنْ أَكُنْ أُمْسَى الْيَلَى تَيَقُّورِي

وفي يكن على هذا ضمير الشأن والحديث ، والتاء فيه مبدلة من واو ، قيل : كان في الأصل وَيَقُورُ فَأَبْدَلَ الْوَاوُ تَاءَ حَمَلَهُ عَلَى فَيَعْمَلُ ، ويقال حملة على تفعل ،

مثل التَّدَنُّوبِ ونحوه ، فكره الواو مع الواو ، فأبدلها تاء لثلاثيته بقَوَّعُولَ فيخالف البناء ، ألا ترى أنهم أبدلوا الواو حين أعربوا فقالوا تَيَرَزُّوزٌ ؟ ورجل وَقَارٌ وَوَقُورٌ وَوَقَرٌ ؛ قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر :

هَذَا أَوَانُ الْحَيْدِ ، إِذْ جَدَّ عُمرُ ،
وَصَرَحَ ابْنُ مَعْمَرٍ لِمَنْ دَمَرُ

منها :

بِكُلِّ أَخْلَاقِ الشُّجَاعِ قَدْ مَهَرُ
تَبَّتْ ، إِذَا مَا صَبَحَ بِالْقَوْمِ وَقَرُ

قوله ثبت أي هو ثبت الجنان في الحرب وموضع الخوف .

وَوَقَرَّ الرَّجُلُ مِنَ الْوَقَارِ يَقِرُّ ، فهو وَقُورٌ ، وَوَقَرَّ يَوْقُرُ ، وَمَرَّةٌ وَقُورٌ ، وَوَقَرَّ وَقَرًا :

جلس . وقوله تعالى : وَقِرْنٌ فِي بَيْوتِكُنَّ ، قيل : هو من الْوَقَارِ ، وقيل : هو من الْجُلُوسِ ، وقد قلنا

لأنه من باب قَرَّ يَقِرُّ وَيَقَرُّ ، وعللناه في موضعه من المضاعف . الأصمعي : يقال وَقَرَّ يَقِرُّ وَقَارًا

إِذَا سَكَنَ . قال الأزهري : وَالْأَمْرُ قَرٌّ ، ومنه قوله تعالى : وَقِرْنٌ فِي بَيْوتِكُنَّ . قال : وَوَقَرَّ يَوْقُرُ

وَالْأَمْرُ مِنْهُ أَوْقُرٌ ، وقري : وَقِرْنٌ ، بالفتح ، فهذا من القرار كأنه يريد اقتررن ، فتحذف الراء

الأولى للتخفيف وتلقى فتحها على القاف ، ويستغنى عن الألف بحركة ما بعدها ، ويحتمل قراءة من قرأ

بالكسر أيضاً أن يكون من اقتررن ، بكسر الراء ، على هذا كما قرئ قَطَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ ، بفتح الظاء

١ قوله « ووقر » في القاموس أنه بضم القاف .

٢ قوله « ثبت إذا ما صبح الخ » استشهد به الجوهري على أن وقر فيه فعل حيث قال ووقر الرجل إذا ثبت يقر وقاراً وقرة فهو ووقور ، قال العجاج : « ثبت إذا ما صبح بالقوم وقر » .

وكسرها ، وهو من شواذ التخفيف .

ووقر الرجل : بجلته . وتقرّوه وتوقروه ؛
والتوقير : التعظيم والتترّيق . التهذيب : وأما قوله
تعالى : ما لكم لا ترّجّون الله وقاراً ؛ فإنّ القرّاء
قال : ما لكم لا تخافون الله عظمة . ووقرت الرجل
إذا عظّمته . وفي التنزيل العزيز : وتمزّوه وتوقروه .
والوقار : السكينة والوداعة . ورجل وقور
ووقار ومتوقّر : ذو حلم وورائة . ووقر الدابة :
سكنها ؛ قال :

يكاد ينسلّ من التصدير
على مدّ الاتي والتوقير

والوقر : الصّدع في الساق . والوقر والوقرة :
كالوكتة أو الهزّمة تكون في الحجر أو العين أو
الحافر أو العظم ، والوقرة أعظم من الوكتة .
الجوهري : الوقرة أن يصب الحافر حجر أو غيره
فينكبه ، تقول منه : وقرت الدابة ، بالكسر ،
وأوقرها الله مثل رهصت وأرھصها الله ؛ قال
المعاج :

وأباً حمت نسووه الأوقارا

ويقال في الصبر على المصيبة : كانت وقرة في صخرة
يعني ثلثة وهزّمة أي أنه احتمل المصيبة ولم تؤثر
فيه إلا مثل تلك الهزّمة في الصخرة . ابن سيده : وقد
وقر العظم وقراً ، فهو موقور ووقير . ورجل
وقير : به وقرة في عظمه أي هزّمة ؛ أنشد ابن
الأعرابي :

حياء لنفسي أن أرى مُسَخَّعاً
لوقرة دهر يسكنين وقيرها

لوقرة دهر أي حطّيب شديد أتيمن في حالة

كالوقرة في العظم . الأصمعي : يقال ضربه ضربة
وقرت في عظمه أي هزّمت ، وكلمته كلمة
وقرت في أذنه أي ثبتت . والوقرة تصيب الحافر ،
وهي أن تمزّم العظم . والوقر في العظم : شيء
من الكسر ، وهو الهزّم ، وربما كُسرت يد
الرجل أو رجله إذا كان بها وقر ثم تُجبر فهو
أصلب لها ، والوقر لا يزال وأهناً أبداً . ووقرت
العظم أقره وقراً : صدّعته ؛ قال الأعشى :

يا دهر ، قد أكثرت فجعنا
يسرائنا ، ووقرت في العظم

والوقير والوقيرة : الثقرة العظيمة في الصخرة
تسبك الماء ، وفي التهذيب : الثقرة في الصخرة
العظيمة تسك الماء ، وفي الصحاح : ثقرة في الجبل
عظيمة . وفي الحديث : التعلّم في الصبا كالوقرة
في الحجر ؛ الوقرة : الثقرة في الصخرة ، أراد أنه
يثبت في القلب ثبات هذه الثقرة في الحجر .
ابن سيده : ترك فلان قرّة أي عيلاً ، وإنه عليه
لقرّة أي عيال ، وما علي منك قرّة أي ثقل ؛
قال :

لما رأيت حليتي عينيّه ،
ولميت كأنها حليّه
تقول : هذا قرّة عليّه ،
يا ليتني بالبحر أو بليّه !

والقرّة والوقير : الصغار من الشاء ، وقيل : القرّة
الشاء والمال .

والوقير : الغنم ، وفي المحكم : الضخم من الغنم ؛ قال
الحياتي : زعموا أنها خمسمائة ، وقيل : هي الغنم
عامة ؛ وبه فسر ابن الأعرابي قول جرير :

كَأَنَّ سَلِيطًا فِي جَوَاشِيهَا الْحَصَى ،
إِذَا حَلَّ بَيْنَ الْأَمْلَحَيْنِ وَقِيرُهَا

وقيل : هي غم أهل السواد ، وقيل : إذا كان فيها
كلابها ورعاؤها فهي وقير ؛ قال ذو الرمة يصف بقرة
الوحش :

مَوْلَعَةً خَنْسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعَجَةٍ ،
يَدْمَنُ أَجْوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا

وكذلك القرّة ، والماء عوض الوار ؛ وقال الأغلب
العجلي :

مَا إِنِّ رَأَيْتُ مَلِكًا أَغَارَا ،
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارَا

قال الرمادي : دخلت على الأصمعي في مرضه الذي
مات فيه فقلت : يا أبا سعيد ما الوقير ؟ فأجابني
بضعف صوت فقال : الوقير الغنم بكلها وحمارها
وراعيها ، لا يكون وقيرا إلا كذلك . وفي حديث
طهفة : ووقير كثير الرسل ؛ الوقير : الغنم ،
وقيل : أصحابها ، وقيل : القطيع من الضأن خاصة ،
وقيل : الغنم والكلاب والرعاة جميعا ، أي أنها كثيرة
الإرسال في المرعى . والوقري : داعي الوقير ،
نسب على غير قياس ؛ قال الكمي :

وَلَا وَقَرِيَّينَ فِي ثَلَاثَةٍ ،
مِجَاوِبٌ فِيهَا التَّوْاجُّ الْبُعَادَا

ويروى : وَلَا قَرَوِيَّينَ ، نسبة إلى القرية التي هي
المصر . التهذيب : والوقير الجماعة من الناس وغيرهم .
ورجل موقر أي مجرب ، ورجل موقر إذا
وقحته الأمور واستمر عليها . وقد وقرتني
الأسفار أي صلبتني ومرتنتني عليها ؛ قال ساعدة
الهدلي يصف شهدة :

أُنِيجَ لَهَا شَتْنُ الْبَرَاثِينِ مُكْزَمٌ ،
أَخُو مُحْزَنٍ قَدْ وَقَرْتَهُ كَلُّومُهَا

لها : للنخل . مكزم قصير . محزن من الأرض ؛
واحدتها محزنة . وقير وقير : جعل آخره عبداً
لأوله ، ويقال : يعني به ذلته ومهاتته كما أن الوقير
صغار الشاء ؛ قال أبو النجم :

نَبَحَ كِلَابُ الشَّاءِ عَنْ وَقِيرِهَا

وقال ابن سيده : يُشَبَّهُ بِصِغَارِ الشَّاءِ فِي مَهَاتِهِ ،
وقيل : هو الذي قد أوقره الدين أي أثقله ،
وقيل : هو من الوقر الذي هو الكسر ، وقيل هو
إتباع . وفي صدره وقير عليك ، بكون القاف ؛
عن الصياني ، والمعروف وغر . الأضاعي : بينهم
وقرة ووغرة أي ضغن وعداوة .
واقرة والوقير : موضعان ؛ قال أبو ذؤيب :

فَلَمَّا نَكَحْتُ أَيَّ نَظَرَةٍ عَاشِقٍ
نَظَرْتُ ، وَقُدُسٌ دُونَهَا وَوَقِيرٌ

والموقر : موضع بالشام ؛ قال جرير :

أَسَاعَتْ قَرْنِشٌ لِلْفَرَزْدَقِ خِزْيَةً ،
وَتَلَّكَ الْفُؤُودُ النَّازِلُونَ الْمُوقِرَا

وكر : وكر الطائر : عشه . ابن سيده : الوكر
عش الطائر ، وإن لم يكن فيه ، وفي التهذيب :
موضع الطائر الذي يبض فيه ويقرخ ، وهو الخرووق
في الحيطان والشجر ، والجمع القليل أو كثر وأوكر ؛
قال :

إِنْ فِرَاحًا كَفِرَاحِ الْأَوْكُرِ ،
تَوَكَّنْتَهُمْ كَبِيرُهُمْ كَالْأَصْغَرِ

وقال :

مِنْ مُؤْنِهِ لِعِتَاقِ الطَّيْرِ أَوْكَارُ

والكثير 'وَكُورٌ' و'وَكْرٌ'، وهي 'الْوَكْرَةُ' : الأصمعي : الوَكْرُ والوَكْنُ جميعاً المكان الذي يدخل فيه الطائر ، وقد وَكَنَ يَكْنُ وَكْنًا . قال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو يقول : الوَكْرُ العش حيثما كان في جبل أو شجر .

وَوَكَرَ الطائرُ يَكِرُ وَكْرًا وَوَكُورًا : أتى الوَكْرَ ودخل وَكْرَهُ . وَوَكَرَ الإناءُ والسقاءُ والقِرْبَةُ والمِكْيَالُ وَكْرًا وَوَكْرَهُ توَكَّيْرًا ، كلاهما : مَلَأَهُ . وَوَكَرَ فلانٌ بطنه وأَوَكْرَهُ : مَلَأَهُ .

وَتَوَكَّرَ الصبيُّ : امتلأ بطنه . وَتَوَكَّرَ الطائرُ : امتلأتْ حوصَلَتُهُ ؛ وقال الأحمر : وَكَّرَتْهُ وَوَكَّنَتْهُ وَرَكَاً ، قال الأصمعي : شَرِبَ حتى تَوَكَّرَ وحتى تَضَلَّعَ .

وَالْوَكْرَةُ وَالْوَكْرَةُ وَالْوَكِيرَةُ : الطعامُ يتخذُه الرجلُ عند فراغه من بنيانه فيدعو إليه ، وقد وَكَّرَ لهم توَكَّيْرًا . الفراء قال : الوَكِيرَةُ تَعْمَلُهَا الْمَرْأَةُ فِي الْحِجَازِ ، قال : وربما سمعتم يقولون التَّوَكَّيْرُ ، والتَّوَكَّيْرُ اخْتِاذُ الْوَكِيرَةِ ، وهي طعامُ الْبِنَاءِ . والتَّوَكَّيْرُ : الإطعام .

وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى : ضربٌ من الْعَدْوِ ، وقيل : هو الْعَدْوُ الذي كأنه يَنْزُو . أبو عبيد : هو يَعْدُو الْوَكْرَى أي يُسْرِعُ ؛ وأنشد غيره حُسَيْدُ بْنُ تَوْرٍ :

إذا الجملُ الرِّيعِيُّ عَارِضُ أُمَةٍ ،
عَدَتْ وَكَرَى حتى تَحِينَ الْفَرَاقِدُ

وَالْوَكَارُ : الْعَدَاءُ . وناقه وَكْرَى : سريعة ، وقيل : الْوَكْرَى من الإبل القصيرة اللَّحْيَةِ الشديدة الأُفْرِزِ ، وقد وَكَّرَتْ فيهما ؛ وَوَكَّرَ الظَّيْبِيُّ وَكْرًا : وَثَبَ . وَوَكَّرَتْ الناقةُ

تَكِرُ وَكْرًا إذا عدت الْوَكْرَى ، وهو عَدْوٌ فيه تَنْزُوءٌ ، وكذلك الْفَرَسُ . وقوله في الحديث : إنه نهي عن المَوَاكِرَةِ ؛ قال : هي المخايرة ، وأصله الهمز من الْأَكْرَةِ ، وهي الْخَفَرَةُ .

وهو : تَوَهَّرَ الليلَ والشَّاءَ كَتَهَوَّرَ ، وَتَوَهَّرَ الرَّمْلُ كَتَهَوَّرَ أيضًا .

وَالْوَهَرُ : تَوَهَّجَ وَقَعَ الشَّسُّ عَلَى الْأَرْضِ حتى ترى له اضطراباً كالبُخَارِ ؛ يمانية . وَلَهَبَ وَاهِرٌ : ساطعٌ .

وَتَوَهَّرَتِ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ وَتَوَعَّرَتْهُ إِذَا اضْطَرَّتْهُ إِلَى مَا بَقِيَ بِهِ مَتَحِيرًا . ويقال : وَهَرُ فُلَانٌ^١ فُلَانًا إِذَا أَوْقَعَهُ فِيمَا لَا يَخْرُجُ لَهُ مِنْهُ . وَهَرَانٌ : اسم رجل وهو أبو بطن .

فصل الباء

يُوبُ : يَبْرِينُ : اسم موضع يقال له رَمْلُ يَبْرِينَ ، وفيه اثنان : يَبْرُونُ فِي الرَّفْعِ ، وفي الجر والنصب يَبْرِينَ ، لا ينصرف للتعريف والتأنيث فجري إعرابه كما عرابه ؛ وليست يَبْرِينَ هذه العلمية منقولاً من قولك : هُنَّ يَبْرِينَ لَفُلَانٍ أَي يُعَارِضُنَّهُ كَقَوْلِ أَبِي النَجْمِ :

يَبْرِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ

يدل على أنه ليس منقولاً منه قوله فيه يَبْرُونَ ، وليس لك أن تقول إن يَبْرِينَ من يَرَيْتَ الْقَلَمَ وَيَبْرُونَ مِنْ يَرَوْثُهُ ، ويكون العلم منقولاً منهما ، فقد حكم أبو زيد يريت القلم ويروثه ، قال : ولهذا نظرًا كَقَبَلْتِ وَقَتَوْتُ وَكَنْتِ وَكَنْتُ ، فيكون يَبْرُونَ قوله « ويقال وهر فلان النح » ويقال أيضًا وهره كوعده كما في القاموس .

على هذا كَيْسَكُنُونَ من قولك : هُنَّ يَكُنُونَ ،
وَيَبْرُونَ كَيْكُنِينَ من قولك : هُنَّ يَكُنِينَ ،
ولمّا منعك أن تحمل يَبْرِينَ وَيَبْرُونَ على بَرَيْتَ
وَبَرَوْتَ أن العرب قالت : هذه يَبْرِينَ ، فلو كانت
يَبْرُونَ من بَرَوْتَ لقالوا هذه يَبْرُونَ ولم يقله
أحد من العرب ، ألا ترى أنك لو سميت رجلاً
يَبْرُونَ ، فمِن جعل النون علامة الجمع ، لثقت هذا
يَبْرُونَ ؟ قال : فدل ما ذكرناه على أن الياء والواو
في يَبْرِينَ وَيَبْرُونَ ليستا لامين ، ولما هنا كهيئة
الجمع كَفَلَسْطِينَ وَفَلَسْطُونَ ، وإذا كانت واو
جمع كانت زائدة وبعدها النون زائدة أيضاً ، فحروف
الاسم على ذلك ثلاثة كأنه يَبْرُ ، وَيَبْرُ ، وإذا كانت
ثلاثة فالياء فيها أصل لا زائدة لأن الياء إذا طرحتها
من الاسم فبقي منه أقل من الثلاثة لم يحكم عليها بالزيادة
البتة ، على ما أحكمه لك سيبويه في باب عِلَلٍ ما تجمله
زائداً من حروف الزوائد ، يدلك على أن ياء يَبْرِينَ
ليست للمضاربة أنهم قالوا أَبْرِينَ فلو كان حرف
مضاربة لم يبدلوا مكانه غيره ، ولم نجد ذلك
في كلامهم البتة ، فأما قولهم أَغْضُرُ وَيَعْضُرُ اسم
رجل فليس مسمى بالفعل ، ولما سمي بأغْضُرٍ جمع
عَضُرٍ الذي هو الدهر ؛ ولما سمي به لقوله أنشدته
أبو زيد :

أَحْلَسِدُ ، إِنَّ أَبَاكَ غَيْرَ رَأْسِهِ
مَرُّ اللَّيَالِي ، واختلاف الأَعْضُرِ

وسهل ذلك في الجمع لأن همزته ليست للمضاربة ولما
هي لصيغة الجمع ، والله تعالى أعلم .

جو : الميجار : الصَوْلَجَانُ .

دو : اليرَرُ : مصدر قولهم حَجَرُوا أَيْرُ أَيَّ صَلَدَ
صَلَب . الليث : اليرَرُ مصدر الأَيْرِ ، يقال : صخرة

يَرَاءُ وَحَجَرُوا أَيْرُ . وفي حديث لقمان عليه السلام :
إنه لَيُبَصِّرُ أَتَرَ الذَّرِّ في الحجر الأَيْرِ ؛ قال العجاج
يصف جيشاً :

فإن أصابَ كَدَرًا مَدَّ الكَدَرُ ،
سَنَابِكُ الحِيلِ يُصَدِّعُنِ الأَيْرُ

قال أبو عمرو : الأَيْرُ الصفا الشديد الصلابة ؛
وقال بعده :

من الصفا القاسي وَيَدْهَسُنِ العَدَرُ
عَزَاةً ، وَيَهْتَمِرُنِ ما انْتَهَمِرَ

يدهس العَدَرُ أي يدَعُنِ الجُرْفَةَ وما تعادى من
الأرض كهاشاً ؛ وقال بعده :

من سَهْلَةٍ وَيَتَأَكَّرُنِ الأَكْرُ

يعني الحيل وضربها الأرض العَزَاةَ بجوافرها ، والجمع
يُرُ . وَحَجَرُوا يَارُ وَأَيْرُ على مثال الأَصَمِ : شديد
صَلَبٍ ، يَرُ يَبْرُ يَرَأُ ، وصخرة يَرَاءُ . وقال
الأحمر : الِيَهْمِرُ الصَلَبُ .

وحارُّ يَارُ : إتباع ؛ وقد يَرُ يَرَأُ وَيَرَدَأُ . واليَرَةُ :
النار . وقال أبو الدَّقَيْشِ : إنه حَارُّ يَارُ ، عني رَغِيفاً
أُخرج من التنور ، وكذلك إذا حيت الشمس على
حَجَرٍ أو شيء غيره صَلَبٍ فلزمته حرارة شديدة
يقال : إنه حَارُّ يَارُ ، ولا يقال لَمَاءٍ ولا طِينٍ إلا لشيء
صَلَب . قال : والفعل يَرُ يَبْرُ يَرَدَأُ ، وتقول :
الحَرُّ لم يَبْرُ ، ولا يوصف به على نعت أفعل وفعلاء
إلا الصخر والصفا . يقال : صفاة يَرَاءُ وصفاً أَيْرُ ،
ولا يقال إلا مَلَّةٌ حَارَّةٌ يَارَةً ، وكل شيء من نحو
ذلك إذا ذكروا اليَارَ لم يذكروه إلا وقبله حَارُ .
وذكر عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه ذكر
الشَّيْطَانُ فقال : إنه حَارُّ يَارُ . وقال أبو عبيد : قال

تَخْدِي عَلَى يَسَرَاتٍ وَهِيَ لَاهِيَةٌ

الْيَسَرَاتُ : قَوَائِمُ النَّاقَةِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْيَسَرَاتُ الْقَوَائِمُ الْخَفَاءُ . وَدَابَّةٌ حَسَنَةُ التَّيْسُورِ أَيْ حَسَنَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ . وَيَسَرَّ الْقَرَسَ : صَنَعَهُ . وَفَرَسَ حَسَنُ التَّيْسُورِ أَيْ حَسَنُ السَّيْنِ ، اسْمٌ كَالْتَعَضُوضِ . أَبُو الدُّقَيْشِ : يَسَرَّ فُلَانٌ فَرَسَهُ ، فَهُوَ مَيَسُورٌ ، مَصْنُوعٌ سَيِّئٌ ؛ قَالَ الْمَرَارِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

قَدْ بَلَّوْنَاهُ عَلَى غَلَاتِهِ ،
وَعَلَى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالضُّمُرُ

وَالطَّعْنُ الْيَسَرُ : حِذَاءٌ وَجْهَكَ . وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : اطْعَمُوا الْيَسَرَ ؛ هُوَ يَفْتَحُ الْيَاءَ وَسُكُونُ السِّينِ الطَّعْنَ حِذَاءَ الْوَجْهِ . وَوَلَدَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدًا يَسَرًّا أَيْ فِي سَهولةٍ ، كَقَوْلِكَ سَرَحًا ، وَقَدْ أَيْسَرَتْ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَزَعَمَ الْحِجَافِيُّ أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ فِي الدَّعَاءِ وَأَذْكَرَتْ أَتَتْ بِذَكَرٍ ، وَيَسَرَّتِ النَّاقَةُ : خَرَجَ وَلَدُهَا سَرَحًا ؛ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

فَلَوْ أَنَّهَا كَانَتْ لِقَاحِي كَثِيرَةً ،
لَقَدْ مَهَلَّتْ مِنْ مَاءِ حُدَيْ وَعَلَّتْ
وَلَكِنَّا كَانَتْ ثَلَاثًا مَيَاسِرًا ،
وَحَائِلٌ حَوْلَ أَنْهَرَتْ فَأَحَلَّتْ

وَيَسَرَّ الرَّجُلُ سَهَلَتْ وَلَادَةُ إِبْنِهِ وَغَنَمَهُ وَلَمْ يَغْطَبْ مِنْهَا شَيْءٌ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

يُنْثَنِي إِلَيْهِ يَتَعَاوَى نَقْدُهُ ،
مَيَسَرَّ الشَّاءَ كَثِيرًا عَدَدُهُ

وَالْعَرَبُ يَقُولُ : قَدْ يَسَرَّتِ الْغَنَمُ إِذَا وَلَدَتْ وَهَيَّاتِ لِلْوِلَادَةِ . وَيَسَرَّتِ الْغَنَمُ : كَثُرَتْ وَكَثُرَ لَبَنُهَا وَنَسْلُهَا ، وَهُوَ مِنَ السَّهولةِ ؛ قَالَ أَبُو أُسَيْدَةَ الدُّبَيْرِيُّ :

الْكِسَافِيُّ حَارٌّ يَارٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : حَارٌّ جَارٌ وَحَرَّانٌ يَرَّانٌ إِيْتَابَعٌ ، وَلَمْ يَخْصُ شَيْئًا دُونَ شَيْءٍ .

يسر : اليسر : اللين والانتقاد يكون ذلك للإنسان والفرس ، وقد يسر ييسر . وياسره : لاينه ؛ أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

قَوْمٌ إِذَا مُوسِمُوا جَدَّ الشَّمْسُ بِهِمْ
ذَاتَ الْعِيَادِ ، وَإِنْ يَاسَرْتَهُمْ يَسَرُّوا

وَيَاسَرَهُ أَيْ سَاهَلَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ هَذَا الدِّينَ يُسَرُّ ؛ الْيُسَرُ ضِدُّ الْعُسْرِ ، أَرَادَ أَنَّهُ سَهْلٌ سَبَّحَ قَلِيلَ التَّشْدِيدِ . وَفِي الْحَدِيثِ : يَسَرُّوا وَلَا تَعَسَرُوا . وَفِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ : مَنْ أَطَاعَ الْإِمَامَ وَيَاسَرَ الشَّرِيكَ أَيْ سَاهَلَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَيْفَ تَرَكْتَ الْبِلَادَ ؟ فَقَالَ : تَيَسَّرَتْ أَيْ أَخْصَبَتْ ، وَهُوَ مِنَ الْيُسْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَنْ يَغْلِبَ عُسْرُ يُسْرَيْنِ ، وَقَدْ ذَكَرَ فِي فَصْلِ الْعَيْنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : تَيَاسَرُوا فِي الصَّدَاقِ أَيْ تَسَاهَلُوا فِيهِ وَلَا تُتَالُوا . وَفِي الْحَدِيثِ : اغْمَلُوا وَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا فَكُلُّ مَيَسَرٍّ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ أَيْ هَيْئًا مَصْرُوفٌ مُسَهَّلٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَقَدْ يُسَرُّ لَهُ طَهُورٌ أَيْ هَيْئَةٌ وَوَضْعٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : قَدْ تَيَسَّرَا لِلْقِتَالِ أَيْ تَهَيَّأَا لَهُ وَاسْتَعَدَّا . الْبَيْتُ : يَقَالُ إِنَّهُ لَيَسَرُّ خَفِيفٌ وَيَسَرُّ إِذَا كَانَ لَيِّنَ الْإِنْقِيَادِ ، يوصف به الإنسان والفرس ؛ وَأَنْشَدَ :

لَئِنْ عَلَى تَحْقِظِي وَتَزْرِي ،
أَعَسَرُ ، إِنْ مَا سَتَنِي بَعْضَرُ ،
وَيَسَرُّ لِمَنْ أَرَادَ يُسْرِي

وَيَقَالُ : إِنْ قَوَائِمُ هَذَا الْفَرَسِ لَيَسَرَاتٍ خَفَافٌ ؛ يَسَرُّ إِذَا كُنَّ طَوْنُهُ ، وَالْوَاحِدَةُ يَسَرَّةٌ وَيَسَرَّةٌ . وَالْيَسَرُ : السَّهْلُ ؛ وَفِي قَصِيدِ كَعْبٍ :

١ قوله « اليسر » يفتح لسكون ويفتحين كما في القاموس .

إِنَّ لَنَا سَيِّئِينَ لَا يَتَفَعَّلَانَا
غَنِيَّيْنِ ، لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

هَما سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ ، وَلِئِمَّا
يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتَا غَنَاهُمَا

أي ليس فيها من السيادة إلا كونها قد يَسْرَتَا غناها ، والسوددُ يوجب البذل والعطاء والحراسة والحماية وحسن التدبير والحلم ، وليس عندهما من ذلك شيء . قال الجوهري : ومنه قولهم رجل مُيسَّرٌ ، بكسر السين ، وهو خلاف المُجْتَبِ . ابن سيده : وَيَسْرَتَا الإبلُ كثر لبنها كما يقال ذلك في الغنم .

والبُسْرُ والبَسَارُ والمَيْسَرَةُ والمَيْسَرَةُ ، كله : السهولة والغنى ؛ قال سيبويه : ليست المَيْسَرَةُ على الفعل ولكنها كالمُسْرَبَةِ والمُسْرَبَةِ في أنها ليست على الفعل . وفي التنزيل العزيز : فَتَنْظِرُهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ ؛ قال ابن جني : قراءة مجاهد : فَتَنْظِرُهُ إِلَى مَيْسَرِهِ ، قال : هو من باب مَعُونٍ ومَكْرُمٍ ، وقيل : هو على حذف الهاء . والمَيْسَرَةُ والمَيْسَرَةُ : السَّعة والغنى . قال الجوهري : وقرأ بعضهم فَنظَرَهُ إِلَى مَيْسَرِهِ ، بالإضافة ؛ قال الأخفش : وهو غير جائز لأنه ليس في الكلام مَفْعَلٌ ، بغير الهاء ، وأما مَكْرُمٌ ومَعُونٌ فهما جمع مَكْرُمَةٍ ومَعُونَةٍ .

وَأَيْسَرَ الرجلُ إِيسَاراً وبُسْرًا ؛ عن كراع والحياتي : صار ذا يسارٍ ، قال : والصحيح أن اليُسْرَ الاسم والإيسار المصدر . ورجلٌ مُوسِرٌ ، والجمع ميساريون ؛ عن سيبويه ؛ قال أبو الحسن : ولئما ذكرنا مثل هذا الجمع لأن حكم مثل هذا أن يجمع بالوار والتون في المذكر وبالألف والتاء في المؤنث .

والبُسْرُ : ضدُّ العُسْرِ ، وكذلك اليُسْرُ مثل عُسْرِ وَعُسْرِ . التهذيب : واليُسْرُ واليسارُ من الغنى

والسَّعة ، ولا يقال يسارٌ . الجوهري : اليَسَارُ واليسارة الغنى . غيره : وقد أَيْسَرَ الرجلُ أي استغنى يُوسِرُ ، صارت الياء واواً لكونها وضمة ما قبلها ؛ وقال :

لَيْسَ تَخْفَى بِسَارَتِي قَدْرَ يَوْمٍ ،
وَلَقَدْ تُخْفِي شَيْئِي إِعْسَارِي

ويقال : أَنْظِرْني حتى يسارَ ، وهو مبني على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، وهو المَيْسَرَةُ ؛ قال الشاعر :

فَقُلْتُ امْكُثْ حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا
نُخْجُ مَعًا ، قَالَتْ : أَعَامًا وَقَابِلَةً ؟

وَيَسَّرَ لفلان الخروجَ واستيسَّرَ له بمعنى أي نهياً . ابن سيده : وَتَيَسَّرَ الشيءُ واستيسَّرَ تَسَهَّلَ . ويقال : أَخَذَ مَا تَيَسَّرَ وَمَا اسْتَيْسَّرَ ، وهو ضدُّ مَا تَقَسَّرَ والتَّوَسَّى . وفي حديث الزكاة : وَيَجْعَلُ مَعَهَا شَاتِينَ إِنْ اسْتَيْسَّرَ لَهُ . أو عشرين درهماً ؛ استيسر استفعل من اليُسْرِ ، أي ما يسر وسهَّلَ ، وهذا التخيير بين الشاتين والدراهم أصل في نفسه وليس يبدل فجري مجرى تعديل القيمة لاختلاف ذلك في الأزمنة والأمكنة ، ولئما هو تعويض شرعي كالغُرَّةِ في الحنين والصَّاعِ في المَصْرَاةِ ، والسَّرُّ فيه أن الصدقة كانت تؤخذ في البراري وعلى المياه حيث لا يوجد سَوْقٌ ولا يُرى مَقُومٌ يرجع إليه ، فَحَسَنَ في الشرع أن يُقَدَّرَ شيءٌ يقطع النزاع والتشاجر . أبو زيد : تَيَسَّرَ النهارُ تَيَسَّرًا إِذَا بَرَدَ . ويقال : أَيْسَرَ أَخَاكَ أَي تَقَسَّرَ عليه في الطلب ولا تُعْسِرُهُ أَي لا تُشَدِّدْ عليه ولا تُضَيِّقْ . وقوله تعالى : فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ ؛ قيل : ما تَيَسَّرَ من الإبل والبقر والشاة ، وقيل : من بغير أو بقرة أو شاة . وَيَسَّرَهُ : هو : سَهَّلَهُ ، وحكى سيبويه : يَسَّرَهُ وَوَسَّعَ عَلَيْهِ وَسَهَّلَ .

والتيسير يكون في الخير والشر ؛ وفي التنزيل العزيز :

فَسَيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى، فهذا في الخير، وفيه : فسيسره
 لليسرى ، فهذا في الشر ؛ وأشد سيويه :
 أقام وأقوى ذات يومٍ وخيبة
 لأول من يلقى وشرٌ ميسرٌ

والميسور : ضد المعسر . وقد يسره الله لليسرى
 أي وفقه لها . الفراء في قوله عز وجل : فسيسره
 لليسرى ، يقول : ستهيته للعود إلى العمل الصالح ؛
 قال : وقال فسيسره للعسرى ، قال : إن قال قائل
 كيف كان يسره للعسرى وهل في العسرى تيسير ؟
 قال : هذا كقوله تعالى : وبشر الذين كفروا بعذاب
 أليم ، فالبشارة في الأصل الفرح فإذا جمعت في
 كلامين أحدهما خير والآخر شر جاز التيسير فيها .
 والميسور : ما يسر . قال ابن سيده : هذا قول
 أهل اللغة ، وأما سيويه فقال : هو من المصادر التي
 جاءت على لفظ مفعول ونظيره المعسر ؛ قال أبو
 الحسن : هذا هو الصحيح لأنه لا فعل له إلا مزيداً ،
 لم يقولوا يسرته في هذا المعنى ، والمصادر التي على
 مثال مفعول ليست على الفعل المفلوظ به ، لأن فعل
 وفعل وفعل إنما مصادرها المطردة بالزيادة مفعول
 كالضرب ، وما زاد على هذا فعلى لفظ المفعول
 كالمسرح من قوله :

ألم تعلم مَسْرَحيَ القوافي

وإنما يجيء المفعول في المصدر على توهم الفعل الثلاثي وإن
 لم يلفظ به كالمجلود من تجلّد ، ولذلك يخيل سيويه
 المفعول في المصدر إذا وجده فعلاً ثلاثياً على غير لفظه ، ألا
 تراه قال في المفعول : كأنه حبس له عقله ؟ ونظيره
 المعسور وله نظائر .

والبسرة : ما بين أسارير الوجه والراحة . التهذيب :
 والبسرة تكون في اليمنى واليسرى وهو خط يكون في

الراحة يقطع الخطوط التي في الراحة كأنها الصليب .
 الليث : البسرة فرجة ما بين الأسيرة من أسرار
 الراحة يُتيسن بها ، وهي من علامات السخاء . الجوهري :
 البسرة ، بالتحريك ، أسرار الكف إذا كانت غير
 ملتزمة ، وهي تستحب ، قال شمر : ويقال في فلان
 يسرٌ ؛ وأشد :

فَتَمَتَّى النَّزْعَ فِي يَسْرِهِ

قال : هكذا روي عن الأصمعي ، قال : وفسره
 حبال وجهه . والبسر من الفتل : خلاف الشز .
 الأصمعي : الشز ما طعنت عن يمينك وشمالك ،
 والبسر ما كان حذاء وجهك ؛ وقيل : الشز
 الفتل إلى فوق والبسر إلى أسفل ، وهو أن تبد
 يمينك نحو جسدك ؛ وروى ابن الأعرابي :

فتمتّى النزع في يسره

جمع يسرى ، ورواه أبو عبيد : في يسره ، جمع
 يسار .

والبسار : البسار : اليسرى . والميسرة : نقض
 المينة . واليسار واليسار : نقض اليمن ؛ الفتح
 عند ابن السكيت أفصح . وعند ابن دريد الكسر ،
 وليس في كلامهم اسم في أوله ياء مكسورة إلا في
 اليسار يسار ، وإنما رفض ذلك استثقلاً للكثرة في
 الياء ، والجمع يسر ؛ عن الحياfi ، ويسر ؛ عن
 أبي حنيفة . الجوهري : واليسار خلاف اليمن ، ولا
 تقل اليسار بالكسر . والبسرى خلاف اليمنى ،
 واليسار كاليامين ، والميسرة كالمينة ، واليسار
 نقض اليامن ، والبسرة خلاف المينة .

وإسار بالقوم : أخذ بهم يسرة ، ويسر يسير :
 قوله « ولا تقل الخ » وهم المجد في ذلك ويؤيده قول المؤلف ،
 وعند ابن دريد الكسر .

أخذ بهم ذات اليسار ؛ عن سيويه . الجوهرى : تقول
يسرٌ بأصحابك أي خذ بهم يساراً ، وتيسرٌ يا
رجل لغة في يسر ، وبعضهم ينكره . أبو خنيفة :
يسر في فلان ييسر في يسر آ جاء على يساري .
ورجل أعسر يسر : يعمل يديه جميعاً ، والأشئ
عسراً يسراً ، والأيسر تقبض الأيمن . وفي
الحديث : كان عمر ، رضي الله عنه ، أعسر أيسر ؛
قال أبو عبيد : هكذا روي في الحديث ، وأما كلام
العرب فالصواب أنه أعسر يسر ، وهو الذي يعمل
بيديه جميعاً ، وهو الأضبط . قال ابن السكيت :
كان عمر ، رضي الله عنه ، أعسر يسراً ، ولا تقل
أعسر أيسر . وقعد فلان يسرة أي شامة .
ويقال : ذهب فلان يسرة من هذا . وقال
الأصمعي : اليسر الذي يساره في القوة مثل يمينه ،

وقد يسر ييسر إذا جاء يقده للقيار .
وقال ابن شميل : اليسر الجزر . وقد يسروا أي
تحرروا . ويسرت الناقة : جرت لحبها . ويسر
القوم الجزور أي اجترروها واقتسوا أعضائها ؛
قال سحيم بن وثيل اليربوعي :
أقول لهم بالشعب إذ ييسرونني :
ألم تعلموا أني ابن فارس زهدم ؟
كان وقع عليه سبابة فضرب عليه بالسهام ، وقوله
ييسرونني هو من الميسر أي يجزئونني ويقسموني .
وقال أبو عمر الجرمي : يقال أيضاً اتسروها
يتسرونها اتساراً ، على افتعلوا ، قال : وناس
يقولون يأتسرونها اتتساراً ، بالهمز ، وهم مؤتسرون ،
كما قالوا في اتعد . والأيسار : واحد يسر ، وهم
الذين يتقاملون . واليسرون : الذين يكون
قسمة الجزور ؛ وقال في قول الأعشى :

والجاعلوا القوت على اليسر

يعني الجازر . والميسر : الجزور نفسه ، سمي
ميسراً لأنه يجزأ أجزاء فكأنه موضع التجزئة .
وكل شيء جزأته ، فقد يسرته . واليسر : الجازر
لأنه يجزئ لحم الجزور ، وهذا الأصل في اليسر ،

وهم أيسار لقمان ، إذا
أغلث الثنوة أبداء الجزور

واليسر : الضرب . واليسر : الذي يلي قسمة
الجزور ، والجمع أيسار ، وقد تيسروا . قال
أبو عبيد : وقد سمعته يضعون اليسر موضع اليسر
واليسر موضع اليسر . التهذيب : وفي التنزيل
العزير : يسألونك عن الحمر والميسر ؛ قال مجاهد :

ثم يقال للضارين بالقдах والمستقامين على الجزور:
ياسرون، لأنهم جازرون إذا كانوا سبياً لذلك .
الجوهري : الياسر' اللأعب' بالقдах ، وقد يسر'
يتسر' ، فهو ياسر' ويسر' ، والجمع أنيسار' ؛ قال
الشاعر :

فَأَعْنَهُمْ وَأَيْسَرُ بَمَا يَسْرُوا بِهِ ،
وَإِذَا هُمْ تَزَلُّوا بِضَنْكٍ فَاتَزَلْ

قال : هذه رواية أبي سعيد ولم تحذف الياء فيه ولا في
يَسْرُ' وَيَنْسَعُ كما حذف في يَسْرُ' وأخواته ، لتَقْوِي
إحدى الياءين بالأخرى ، ولهذا قالوا في لغة بني أسد :
يَسْجَلُ ، وهم لا يقولون يَعْلَمُ لاستتقاهم الكسرة
على الياء ، فإن قال : فكيف لم يحذفوها مع التاء
والآلف والنون ؟ قيل له : هذه الثلاثة مبدلة من الياء ،
والياء هي الأصل ، بدل على ذلك أن فَعَلْتُ
وَفَعَلْتُ وَفَعَلْتُ مبنيات على فَعَلَ . واليسر'
والياسر' بمعنى ؛ قال أبو ذؤيب :

وَكَاثِنٌ رِبَابَةٌ ، وَكَانَهُ
يَسْرٌ يَفِضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

قال ابن بري عند قول الجوهري ولم تحذف الياء في
يَسْرُ' وَيَنْسَعُ كما حذف في يَسْرُ' لتَقْوِي إحدى
الياءين بالأخرى ، قال : قد وهم في ذلك لأن الياء
ليس فيها تقوية للياء ، ألا ترى أن بعض العرب يقول
في يَيْتُسُ يَيْتُسُ مثل يَسْرُ' فيحذفون الياء كما يحذفون
الواو لثقل الياءين ولا يفعلون ذلك مع الهزة والتاء
والنون لأنه لم يجتمع فيه ياءان ، وإنما حذف الواو
من يَسْرُ' لوقوعها بين ياء وكسرة فهي غريبة منهما ،
فأما الياء فليست غريبة من الياء ولا من الكسرة ،
ثم اعترض على نفسه فقال : فكيف لم يحذفوها مع التاء
والآلف والنون ؟ قيل له : هذه الثلاثة مبدلة من الياء ،

والياء هي الأصل ؛ قال الشيخ : إنما اعترض بهذا لأنه
زعم أنما صحت الياء في يَسْرُ' لتَقْوِيها بالياء التي قبلها
فاعترض على نفسه وقال : إن الياء ثبتت وإن لم يكن
قبلها ياء في مثل يَسْرُ' وَيَسْرُ' وَيَسْرُ' ، فأجاب
بأن هذه الثلاثة بدل من الياء ، والياء هي الأصل ،
قال : وهذا شيء لم يذهب إليه أحد غيره ، ألا ترى
أنه لا يصح أن يقال هزرة المتكلم في نحو أعِدْ بدل
من ياء الغيبة في يَسْرُ' ؟ وكذلك لا يقال في تاء الخطاب
أنت تَعِدُ إنما بدل من ياء الغيبة في يَسْرُ' ، وكذلك
التاء في قولهم هي تَعِدُ ليست بدلاً من الياء التي هي
للمذكر الغائب في يَسْرُ' ، وكذلك نون المتكلم ومن
معه في قولهم نحن نَعِدُ ليس بدلاً من الياء التي للواحد
الغائب ، ولو أنه قال : إن الآلف والتاء والنون
محمولة على الياء في بنات الياء في يَسْرُ' كما كانت محمولة
على الياء حين حذف الواو من يَسْرُ' لكان أشبه من
هذا القول الظاهر الفساد .

أبو عمرو : اليَسْرَةُ 'وسم' في الفخذين ، وجمعها أنيسار' ،
ومنه قول ابن مقبل :

فَقَطَعْتُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ قَسْوَةَ السَّيْرِ ،
وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَاثَةِ الْمُتَصَبِّحِ

على ذات أنيسار' ، كأن ضلوعها
وأحشاءها العلنيا السقيف المشبح

يعني الوسم في الفخذين ، ويقال : أراد قوائم لينة ،
وقال ابن بري في شرح البيت : التلة الضأن والمشح
المعرص ؛ يقال : سَبَحْتُهُ إِذَا عَرَّضْتُهُ ، وقيل :
يَسْرَاتُ البعير قوائمه ؛ وقال ابن قسوة :

لَهَا يَسْرَاتٌ لِلتَّجَاءِ ، كَأَنَّهَا
مَوَاقِعُ قَيْنٍ ذِي عِلَاةٍ وَمِيزَرٍ

قال : شبه قوائمها بمطارق الحداد ؛ وجعل ليبد الجزور

مَيْسِرَ أَيْ قَالَ :

وَاعْتَفَ عَنْ الْجَارَاتِ ، وَامَّ
نَحْنَهُنَّ مَيْسِرَكَ السَّيْنَا

الجوهري : المَيْسِرُ قِمَارُ الْعَرَبِ بِالْأَزْلَامِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : إِنْ الْمُسْلِمُ مَا لَمْ يُعَشَّ دَنَاءَةً يَجْتَمِعُ لَهَا إِذَا
ذُكِرَتْ وَيُقَرَّى بِهِ لِثَامُ النَّاسِ كَالْيَامِرِ الْفَالِجِ ؛
الْيَامِرُ مِنَ الْمَيْسِرِ وَهُوَ الْقِمَارُ .

وَالْيُسْرُ فِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ : لَا بَأْسَ أَنْ يُعَلَّقَ
الْيُسْرُ عَلَى الدَّابَّةِ ، قَالَ : الْيُسْرُ ، بِالضَّمِّ ، عُودٌ
يُطْلَقُ الْبُولُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ عُودٌ أَسْرَ لَا
يُسْرَ ، وَالْأَسْرُ احْتِسَابُ الْبُولِ .

وَالْيُسَيْرُ : الْقَلِيلُ . وَشَيْءٌ يَسِيرُ أَيُّ هَيْئَةٍ . وَيُسْرُ :
كَحَلٍّ لَبْنِي يَرْبُوعٌ ؛ قَالَ طَرْفَةُ :

أَرْقَ الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقِرْ
طَافَ ، وَالرَّكْبُ يَصْحَرُ أَيْ يُسْرُ

وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ الْيُسْرَ وَقَالَ : إِنَّهُ بِالْذَّهْنِ ، وَأَنْشَدَ
بَيْتَ طَرْفَةَ . يَقُولُ : أَسْهَرَ عَيْنِي خَيْالُ طَافٍ فِي النَّوْمِ
وَلَمْ يَقِرْ ، هُوَ مِنَ الْوَقَارِ ، يُقَالُ : وَقَرَ فِي جُلُوسِهِ ،
أَيَّ خَيْالِهَا لَا يَزَالُ يَطُوفُ وَيُسْرِي وَلَا يَتَدَعُ .
وَيُسَارُ وَيُسْرُ وَيَامِرُ : أَسَاءَ . وَيَامِرُ مُنْعِمٌ :
مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَنْزِيرٍ . وَمِيَامِرُ وَيَسَارُ : اسْمُ
مَوْضِعٍ ؛ قَالَ السُّلَيْكِيُّ :

دِمَاءُ ثَلَاثَةٍ أَرَدَتْ قَتَايَ ،

وَخَاذِفٍ طَعْنَةٍ بِقَفَا يَسَارٍ

أَرَادَ بِخَاذِفٍ طَعْنَةً أَنَّهُ ضَارِطٌ مِنْ أَجْلِ الطَّعْنَةِ ؛
وَقَالَ كَثِيرٌ :

إِلَى طَعْنٍ بِالْعَفِّ تَعَفَّ مِيَامِرُ ،

حَدَّثَهَا تَوَالِيهَا وَمَارَتْ صُدُورُهَا

وَأَمَّا قَوْلُ لَيْدٍ أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَرَى بِالْيَسَارِ حِنَّةً عَنَقَرِيَّةً
مُسْطَعَّةَ الْأَعْنَاقِ بُلْتُقِ الْقَوَادِمِ

قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : فَإِنَّهُ لَمْ يَفْسِرِ الْيَسَارَ ، قَالَ : وَأَرَاهُ
مَوْضِعًا . وَالْمَيْسِرُ : تَبَّتْ رَيْفِي ' يُغْرَسُ غَرْسًا وَفِيهِ
قَصَفٌ ؛ الْجَوْهَرِيُّ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يُخَاطَبُ جَرِيرًا :

وَإِنِّي لِأَخْشَى ، إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ ،
عَلَيْكَ الَّذِي لَأَقَى يَسَارَ الْكَوَاعِبِ

هُوَ اسْمُ عَبْدِ كَانَ يَتَعَرَّضُ لِبَنَاتِ مَوْلَاهُ فَجَبَّيْنِ
مَذَاكِرِهِ .

يَسْتَعُورُ : الْيَسْتَعُورُ : شَجَرٌ تَضَعُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ ،
وَمَسَاوِيكُهُ أَشْدُّ الْمَسَاوِيكِ إِنْقَاءً لِلشَّعْرِ وَتَبْيِضًا لَهُ ،
وَمَنَائِيهِ بِالسَّرَادِ وَفِيهَا شَيْءٌ مِنْ مَرَارَةٍ مَعَ لَيْنٍ ؛
قَالَ 'عُرْوَةُ' بْنُ الْوَرْدِ :

أَطَعْتُ الْآمِرِينَ بِصَرْمِ سَلَمَى ،
فَطَارُوا فِي الْبِلَادِ الْيَسْتَعُورِ

الْجَوْهَرِيُّ : الْيَسْتَعُورُ الَّذِي فِي شَعْرِ عُرْوَةٍ مَوْضِعٌ ،
وَيُقَالُ شَجَرٌ ، وَهُوَ قَعْلُ الْوَلِّ ، قَالَ سَيِّبِيُّهُ : الْيَاءُ
فِي يَسْتَعُورٍ بِمَزَلَةٍ عَيْنَ عَصْرِ قُوطٍ لِأَنَّ الْحُرُوفَ
الزَّوَائِدَ لَا تَلْحَقُ بِنَاتِ الْأَرْبَعَةِ أَوَّلًا إِلَّا الْمِيمُ الَّتِي فِي
الْإِسْمِ الْمَبْنِيِّ الَّذِي يَكُونُ عَلَى فِعْلِهِ كَمَدْحَرَجٍ وَشَبْهِهِ ،
فَصَارَ كَقَعْلِ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ الْمَزِيدِ ، وَرَأَيْتُ حَاشِيَةَ بَحْثِ
الشَّيْخِ رَضِيِّ الدِّينِ الشَّاطِبِيِّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَالَ :
الْيَسْتَعُورُ : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَإِسْكَانِ ثَانِيهِ بَعْدَهُ تَاءٌ مَعْجَمَةٌ
بِائْتَيْنِ مِنْ فَوْقِهَا مَفْتُوحَةٌ وَعَيْنٌ مَهْمَلَةٌ وَوَاوٌ وَرَاءَ مَهْمَلَةٍ
عَلَى وَزْنٍ يَقْتَعُولُ ، وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ
غَيْرُهُ ؛ قَالَ : وَهُوَ مَوْضِعٌ قَبْلَ حَرَّةِ الْمَدِينَةِ كَثِيرٌ

العضاء موحش لا يكاد يدخله أحد ؛ وأنشد بيت
عروة :

فطاروا في البلاد يستعور

قال : أي تفرقوا حيث لا يُعلم ولا يُنتدى لمواضعهم ؛
وقال ابن بري : معنى البيت أن عروة كان سبي
امرأة من بني عامر يقال لها سلسى ، فمكثت عنده زماناً
وهو لها شديد المحبة ، ثم إنَّها استأثرت أهلها فجعلها
حتى انتهى بها إليهم ، فلما أراد الرجوع أبت أن ترجع
معه ، وأراد قوماً قتله فبغتهم من ذلك ، ثم إنه اجتمع
به أخوها وابن عمها وجماعة فشرخوا خيراً وسقوه
وسألوه طلاقها فطلقها ، فلما صحا ندم على ما فرط
منه ؛ ولهذا يقول بعد البيت :

سَقَوْنِي الْحَمْرُ ثُمَّ تَكْتَفُونِي ،
عُدَاةَ اللَّهِ مِنْ كَذِبٍ وَزُورٍ

ونصب عداة الله على الذم ؛ وبعده :

أَلَا يَا لَيْتَنِي عَاصَيْتُ طَلْقًا
وَجَبَّارًا وَمَنْ لِي مِنْ أَمِيرٍ

طَلَّقَ : أخوها ، وجبار ابن عمها ، والأمير هو
المستشار ؛ قال المبرد : الباء من نفس الكلمة .

يعر : اليعرُ واليعرةُ : الشاة أو الجديُّ يُشدُّ عند
زُبَيْة الذئب أو الأسد ؛ قال البرقيُّ الهذليُّ وكان
قد توجه قومه إلى مصر في بعثٍ فبكى على فقدهم :

فإن أُمسَ شيخاً بالرجيع وولدهُ ،
ويُصَيِّحُ قَوْنِي دُونَ أَرْضِهِمْ مِصْرُ

أسائلُ عنهم كلما جاءَ رَاكِبُ
مقيماً بأَمْلَاحٍ ، كما رُبطَ اليعرُ

والرجيع والأملح : موضعان . وجعل نفسه في ضَعْفِهِ
وَقِلَّةِ حِيلَتِهِ كالجديِّ المربوط في الزُبَيْة ، وارتفع
قوله وَلُدَّهُ بالعطف على المضمر الفاعل في أُمسَ . وفي
حديث أم زرع : وَتُرْوِيهِ فِيهِ اليعرةُ ؛ هي
بسكون العين العنَّاق . واليعرُ : الجديُّ ، وبه
فسر أبو عبيد قول البرقي . والفيقةُ : ما يجتمع في
الضرع بين الخلبتين . قال الأزهري : وهكذا قال ابن
الأعرابي ، وهو الصواب ، ربط عند زُبَيْة الذئب أو
لم يُرَبِّطُ . وفي المثل : هو أذلُّ من اليعرِ .

واليعارُ : صوت الغنم ، وقيل : صوت المعزى ،
وقيل : هو الشديد من أصوات الشاة . وَيَعَرَّتْ
تَيْعَرُ وتَيْعِرُ ، الفتح عن كراع ، يُعارُ ؛ قال :

وَأَمَّا أَشْجَعُ الْخَنَثَى فَوَلَّوْا
ثِيوساً ، بِالشَّطِيِّ ، لَهَا يُعَارُ

وَيَعَرَّتِ الْعَنْزُ تَيْعِرُ ، بالكسر ، يُعارُ ، بالضم ؛
صاحت ؛ وقال :

عَرِيضُ أَرْضٍ بَاتَ يَيْعِرُ حَوْلَهُ ،
وَبَاتَ يُسْقِنَا بَطُونَ الثَّعَالِبِ

هذا رجل ضاف رجلاً وله عتودٌ يَيْعِرُ حوله ، يقول :
فلم يذبح لنا وبات يُسْقِنَا لبناً مديقاً كأنه بطون
الثعالب لأن اللبن إذا أُجهدَ مَذَقَهُ اخْضَرُ . وفي
الحديث : لا يجيء أحدكم بشاة لها يُعارُ ، وفي حديث
آخر : بشاة تَيْعِرُ أي تصيح . وفي كتاب عُيَيْرِ
ابن أفضى : إن لهم الباعرة أي ماله يُعارُ ، وأكثر
ما يقال لصوت المعز . وفي حديث ابن عمر ، رضي
الله عنه : مثلُ المُنَافِقِ كالشاةِ الباعرةِ بين العنَسَيْنِ ؛
قال ابن الأثير : هكذا جاء في مسند أحمد فيحصل
أن يكون من اليعار الصوت ، ويحتمل أن يكون من
المقلوب لأن الرواية العائرة ، وهي التي تذهب

كذا وكذا .

وَالْيَعُورَةُ وَالْيَعُورُ : الشاة تبول على حالها وتبعر فيفسد اللبن ؛ قال الجوهري : هذا الحرف هكذا جاء ، قال : وقال أبو الفوت هو البعور ، بالباء ، يجعله مأخوذاً من البعر والبول . قال الأزهري : هذا وهم ، شاة يعور إذا كانت كثيرة اليعار ، وكان الليث رأى في بعض الكتب شاة يعور فضحفه وجعله شاة بعور ، بالباء .

وَالْيَعَارَةُ : أن يعارض الفعل الناقصة فيعارضها معارضة من غير أن يرسل فيها . قال ابن سيده : واعترض الفعل الناقصة يعارة إذا عارضها فتتوخمها ، وقيل : اليعارة أن لا تضرب مع الإبل ولكن يقاد إليها الفعل وذلك لكرمها ؛ قال الراعي يصف إبلاً نجائب وأن أهلها لا يفتلون عن إكرامها ومراعاتها ، وليست للتناج فهن لا يضرب فيهن فعل إلا معارضة من غير اعتماد ، فإن شئت أطاعته وإن شئت امتنعت منه فلا تكرر على ذلك :

قلائص لا يلفحن إلا يعارة
عراضاً ، ولا يشرين إلا غواليا

لا يشرين إلا غواليا أي لكونها لا يوجد مثلها إلا قليلاً . قال الأزهري : قوله يقاد إليها الفعل محال ، ومعنى بيت الراعي هذا أنه وصف نجائب لا يرسل فيها الفعل ضناً بطريقها وإبقاء لقوتها على السير لأن لفاحها يذهب منشأ ، وإذا كانت عاطفاً فهو أبقي لسيورها وأقل لتعبها ، ومعنى قوله إلا يعارة ، يقول : لا تلتحق إلا أن يفتل فعل من إبل أخرى فيغير ويضربها في غيرانه ؛ وكذلك قال الطر ماح في نجية حملت يعارة فقال :

سوف تُدْنِيكَ من لَمِيس سَبَنَّا
ة ، أمارت بالبول ماء الكِرَاضِ

أَنْصَحْتَهُ عشرين يوماً ، ونيلت
حين نيلت يعارة في عراض

أراد أن الفعل ضربها يعارة ، فلما مضى عليها عشرون ليلة من وقت طرقتها الفعل ألفت ذلك الماء الذي كانت عقدت عليه فبقيت منشأ كما كانت ؛ قال أبو الهيثم : معنى اليعارة أن الناقصة إذا امتنعت على الفعل عارت منه أي نكرت ، تمار ، فيعارضها الفعل في عدوها حتى ينالها فيستسيحها ويضربها . قال : وقوله يعارة إنما يريد عائرة فجعل يعارة اسماً لها وزاد فيه الماء ، وكان حقه أن يقال عارت تعير فقال تمار لدخول أحد حروف الحلق فيه .

وَالْيَعْرُ : ضرب من الشجر . وفي حديث خزيمه : وعادها اليعار مجرّئاً ؛ قال ابن الأثير : هكذا جاء في رواية وفسر أنه شجرة في الصحراء تأكلها الإبل ، وقد وقع هذا الحديث في عدة تراجم . ويعر : بلد ؛ وبه فسر السكري قول ساعدة بن العجلان :

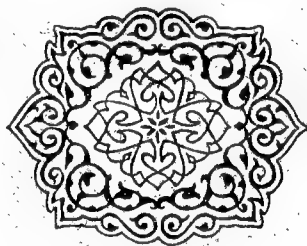
تَرَكَتْهُمْ وَظَلَمْتُ بِحَيْرٍ يَعْرِ ،
وأنت زعمت ذو خببٍ مُعِيدُ

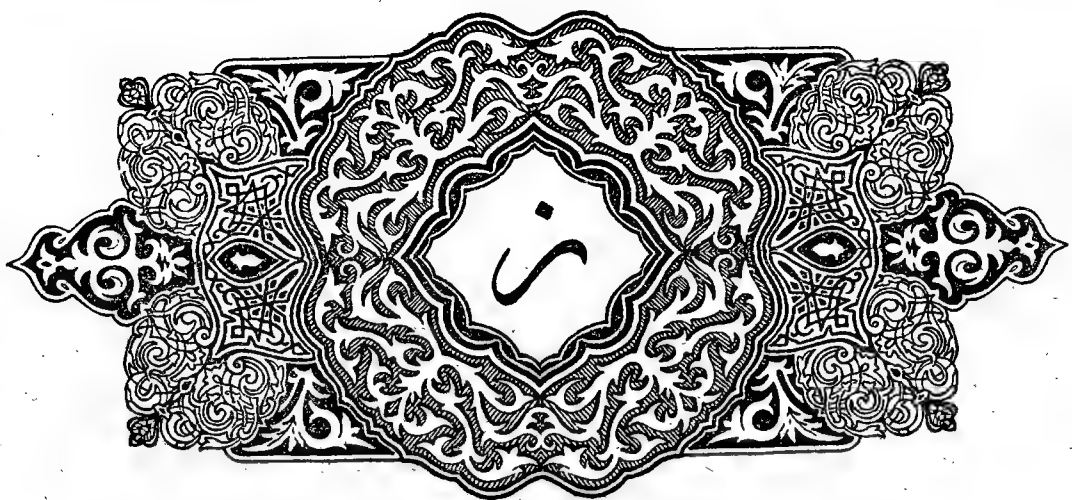
يعر : الياصور ، بغير همز : الدكر من الأيّل . الليث : الياصور من البحر ، يجري على من قتله في الحرم أو الإحرام الحكم ، وذكر عمرو بن بحر الياصور في باب الأوعال الجبلية والأيايل والأروى ، وهو اسم جلس منها بوزن اليعفور ؛ واليعفور : الجدي ،

وجمه اليعامير .

يهو : اليهتير : اللجاجة والتأدي في الأمر ، وقد
استيهتر . المستيهتر : الذاهب العقل ؛ عن
ثعلب ؛ وأنشد :

يسعى ويجمع دائباً مستيهراً
جداً ، وليس بأكلٍ ما يجمع
واستهترت الخمر : فزعت ؛ عنه أيضاً ،
والله أعلم .





حرف الزاي

الزاي من الحروف المجهورة ، والزاي والسين والصاد في حيز واحد ، وهي الحروف الأسلية لأن مبدأها من أسلة اللسان . قال الأزهري : لا تأتلف الصاد مع السين ولا مع الزاي في شيء من كلام العرب .

فصل الألف

أَبَزَ : أَبَزَ الظَّبْنِيُّ بِأَبَزْ أَبَزَا وَأَبُوزَا : وَثَبَ وَقَفَزَ فِي عَدُوِّهِ ، وَقِيلَ تَطَلَّقَ فِي عَدُوِّهِ ؛ قَالَ :

يَمُرُّ كَمَرُ الْأَبَزِ الْمُتَطَلَّقِ

والاسم الْأَبَزِيُّ ، وَظِي أَبَازُ وَأَبُوزُ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْثَى . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْأَبُوزُ الْفَقَّازُ مِنْ كُلِّ الْهَيَوَانِ ، وَهُوَ أَبُوزُ ، وَالْأَبَازُ الْوُثَّابُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا رَبُّ أَبَازٍ مِنَ الْعَفْرِ صَدَعُ ،
تَقْبِضُ الذَّبَّ إِلَيْهِ ، فَاجْتَمَعَ

لَمَّا رَأَى أَنَّ لَا دَعَةَ وَلَا شَيْعَ ،
مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَبَازُ الْفَقَّازُ . قَالَ ابْنُ بَرِي : وَصَفَ ظَبِيًّا ، وَالْعَفْرُ مِنَ الظَّبَاءِ الَّتِي يَعْلُو بِيَاضَهَا حِمْرَةً . وَتَقْبِضُ : جَمَعَ قَوَائِمَهُ لِيَتَبَّ عَلَى الْظَبِيِّ فَلَمَّا رَأَى الذَّبَّ أَنَّهُ لَا دَعَةَ لَهُ وَلَا شَيْعَ لِكَوْنِهِ لَا يَصِلُ إِلَى الْظَبِيِّ فَيَأْكُلُهُ مَالٌ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ ، وَالْأَرْطَاةُ : وَاحِدَةُ الْأَرْطَى ، وَهُوَ شَجَرٌ يَدْبَغُ بَوْرَقَهُ . وَالْحَقِيفُ : الْمُعْوَجُّ مِنَ الرَّمْلِ ، وَجَمْعُهُ أَحْقَافٌ وَحَقُوفٌ ؛ وَقَالَ جِرَانُ الْعَوْدِ :

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بَنِّ كُوزِ
عِلَالَةٍ مِنْ وَكَرَى أَبُوزِ

تَرْيِخُ بَعْدِ النَّقْصِ الْمَحْفُوزِ ،
لِرَاحَةِ الْجِدَايَةِ التَّحْفُوزِ

قَالَ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ كَيْسَانَ : قَرَأْتُهُ عَلَى ثَعْلَبٍ جَمَلَ بْنِ كُوزِ ، بِالْجِيمِ ، وَأَخَذَهُ عَلِيٌّ بِالْهَاءِ ، قَالَ : وَأَنَا إِلَى الْهَاءِ أَمِيلُ . وَصَبَحَتْهُ : سَقَيْتُهُ صَبُوحًا ، وَجَعَلَ الصُّبُوحُ الَّذِي سَقَاهُ لَهُ عِلَالَةً مِنْ عَدُوِّ فَرَسٍ وَكَرَى ، وَهِيَ الشَّدِيدَةُ الْعَدُوِّ ؛ يَقُولُ : سَقَيْتُهُ عِلَالَةً عَدُوِّ فَرَسٍ صَبَاحًا ، يَعْنِي أَنَّهُ أَغَارَ عَلَيْهِ وَقَدْ صَبَحَ فَجَعَلَ

ذلك صَبوحاً له ؛ واسم جِرانِ العَوْدِ عامر^١ بن الحرث ، وإنما لقب جِرانِ العَوْدِ لقوله :

«خَذَا حَذَرَآ يَا خَلْتِي» ، فَإِنْتَبِي
رَأَيْتُ جِرانِ العَوْدِ قَدْ كَادَ يَصْلُحُ^٢

يقول لامرأته : احذرا فإني رأيت السوط قد قرب صلاحه . والجِران : باطن عرق البعير . والعَوْدُ : الجبل المسن . وحَمَلٌ : اسم رجل . وقوله : بعد النَّفْسِ المحفوظ ، يريد النفس الشديد المتتابع الذي كَانَ دافعا يدفعه من سباق . وثَرِيح : تَنَنَّفَسُ ؛ ومنه قول امرئ القيس :

لَهَا مَنَحَرٌ كَوِجَارِ السَّاعِ ،
فِيهِ ثَرِيحٌ إِذَا تَنَبَّهَرُ

والْحِدَايَةُ : الظبية ، والنَّفُوزُ : التي تَنَفِّزُ أي تَنَبُّ . وَأَبْرَ الإنسان في عَدْوِهِ بِأَبْرٍ أَبْرًا وَأَبْرًا : استراح ثم مضى . وَأَبْرَ بِأَبْرٍ أَبْرًا : لغة في هَبَرَ إِذَا مَاتَ مُغَافَصَةً .

أَجَزُ : اسْتَأْجَرَ عن الرِسَادَةِ : تَنَحَّى عنها ولم يَتَكَبَّرْ ، وكانت العرب تَسْتَأْجِرُ ولا تَتَكَبَّرُ . وَأَجَزُ : اسم . التهذيب : الليث الإجازة ارتفاق العرب ، كانت العرب تَتَحَنَّى وتَسْتَأْجِرُ على وسادة ولا تَتَكَبَّرُ على عِيبٍ ولا شِمال ؛ قال الأزهري : لم أَسْمَعْ لغير الليث ولعله حفظه . وروى عن أحمد بن يحيى قال : دَفَعَ إليَّ الرَّبِيُّوُ إِجَازَةً . وكتب بخطه ، وكذلك عبد الله بن شبيب فقلت : ابش أقول فيها ؟ فقالا : قل فيه إن شئت حدثنا ، وإن شئت أخبرنا ، وإن شئت كتب إلي .

١ قوله « واسم جِرانِ العود عامر النح » في الصحاح : واسمه المستورد .

٢ قوله « يا خلتي » ثنية خلعة ، بكر الحاء المعجمة ، مؤنث الحل بمنى الصديق . وفي الصحاح : يا جاري .

أَرُو : أَرَزَ يَأْرُزُ أَرُوًا : تَقَبَّضَ وَتَجَمَّعَ وَتَبَّتْ ، فهو أَرَزٌ وَأَرُوٌ ، ورجل أَرُوٌ : ثابت مجتمع . الجوهري : أَرَزَ فلان يَأْرُزُ أَرُوزًا وَأَرُوًا إِذَا تَضَامَ وَتَقَبَّضَ مِنْ بَحْلِهِ ، فهو أَرُوٌ . وسئل حَاجَةُ فَأَرَزَ أَي تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ ؛ قال رؤبة :

فَذَاكَ بَحَالٌ أَرُوُ الأَرُو

يعني أنه لا يَنْبَسِطُ للمعروف ولكنه ينضم بعضه إلى بعض ، وقد أضافه إلى المصدر كما يقال «عَمَرَ العَدْلُ وعَمَرَ الدَّهَاءُ» ، لما كان العدل والدَّهَاءُ أَغْلَبَ أَحْوَاله ، وروى عن أبي الأسود الدؤلي أنه قال : إن فلانًا إِذَا سَلَّ أَرَزَ وَإِذَا دَعِيَ اهْتَزَ ؛ يقول : إِذَا سَلَّ المعروف تَضَامَ وَتَقَبَّضَ مِنْ بَحْلِهِ ولم يَنْبَسِطْ له . وَإِذَا دَعِيَ إِلَى طَعَامٍ أَمْرَعُ إِلَيْهِ . ويقال للبخل : أَرُوٌ ، ورجل أَرُوٌ البخل أي شديد البخل . وذكر ابن سيده قول أبي الأسود أنه قال : إن اللّيم إِذَا سَلَّ أَرَزَ وإِن الكريم إِذَا سَلَّ اهْتَزَ . واستشير أبو الأسود في رجل يُعَرِّفُ أَوْ يُوَلِّي فَقَالَ : عَرَّفُوهُ فَإِنَّهُ أَهْنَسُ أَلْيَسُ أَلَدُ مَلْنَسُ إِن أُعْطِيَ انْتَهَزَ وإِن سَلَّ أَرَزَ . وَأَرَزَتِ الحية تَأْرُزُ : ثَبَتَتْ فِي مَكَانِهَا ، وَأَرَزَتِ أَيْضًا : لاذَتْ بِحِجْرِهَا وَرَجَعَتْ إِلَيْهِ . وفي الحديث : إِن الإِسْلَامَ لَيَأْرُزُ إِلَى المَدِينَةِ كَمَا تَأْرُزُ الحية إِلَى جُحْرِهَا ؛ قال الأصمعي : يَأْرُزُ أَي يَنْضُمُ إِلَيْهَا وَيَجْتَمِعُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ فِيهَا . ومنه كلام علي ، عليه السلام : حَتَّى يَأْرُزَ الأَمْرُ إِلَى غَيْرِكُمْ . والمَأْرُزُ : المَلْجَأُ . وقال زيد بن كَثُوفَةَ : أَرَزَ الرَّجُلُ إِلَى مَنَعَةٍ أَي رَجَلَ إِلَيْهَا . وقال الضَّرِيرُ : الأَرَزُ أَيْضًا أَنْ تَدْخُلَ الحية جُحْرَهَا عَلَى ذَنْبِهَا فَأَخْرَجَ مَا يَبْقَى مِنْهَا وَأَسْهَأَ فِدَخَلَ بَعْدَ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ الإِسْلَامُ خَرَجَ مِنَ المَدِينَةِ فَهُوَ يَنْكُصُ إِلَيْهَا حَتَّى يَكُونَ أَتْرَعَهُ نَكُوصًا

ورُسل، ورُز، ورُنز، وهي لعبد القيس .
أبو عمرو: الأرز، بالتحريك، شجر الأرز، وقال
أبو عبيدة: الأرزة، بالتحسين، شجر الصنوبر،
والجمع أرز. والأرز: العرعر، وقيل: هو
شجر بالشام يقال لشمره الصنوبر؛ قال:

لها ربتات بالنجاء كأنها
دعائم أرز، بينهن فروع

وقال أبو حنيفة: أخبرني الحبيب أن الأرز ذكره
الصور وأنه لا يحمل شيئاً ولكن يستخرج من أعجازه
وعروقه الزفت ويستصح بخشبه كما يستصح بالشمع
وليس من نبات أرض العرب، واحده أرزة. قال
رسول الله، صلى الله عليه وسلم: مثل الكافر مثل
الأرزة المجذبة على الأرض حتى يكون انشعافها
مرة واحدة. قال أبو عمرو: هي الأرزة، بفتح الراء،
من الشجر الأرز، ونحو ذلك قال أبو عبيدة: قال أبو
عبيد: والقول عندي غير ما قال إنما هي الأرزة،
بسكون الراء، وهي شجرة معروفة بالشام تسمى
عندنا الصور من أجل ثمره، قال: وقد رأيت هذا
الشجر يسمى أرزة، ويسمى بالعراق الصور، وإنما
الصور ثمر الأرز فسمي الشجر صنوبراً من أجل ثمره؛
أراد النبي، صلى الله عليه وسلم، أن الكافر غير
مرزوء في نفسه وماله وأهله وولده حتى يموت، فشبّه
موته بانحشاف هذه الشجرة من أصلها حتى يلقى الله
بذنوبه حاشية؛ وقال بعضهم: هي أرزة بوزن
فاعلة، وأنكرها أبو عبيد. وشجرة أرزة أي ثابتة
في الأرض، وقد أرزت تأرز. وفي حديث علي، كرم
الله وجهه: جعل الجبال للأرض عماداً وأرزت فيها
أوتاداً أي أثبتتها، إن كانت الزاي مخففة فهي بمن
أرزت الشجرة تأرز إذا ثبتت في الأرض، وإن

كما كان أوله خروجاً، وإنما تأرز الحية على هذه الصفة
لذا كانت خائفة، وإذا كانت آمنة فهي تبدأ برأسها فتدخله
وهذا هو الانحجار. وأرزت المعنوية: وقفت. والأرز
من الإبل: القوي الشديد. وفقار أرز: متداخل.
ويقال للناقة القوية أرزة أيضاً؛ قال زهير يصف ناقة:

بأرزة الفقارة لم يحشها
قطاف في الركاب، ولا خلا

قال: الأرزة الشديدة المجتمع بعضها إلى بعض؛
قال أبو منصور: أراد أنها مدمجة الفقار متداخلته
وذلك أقوى لها. ويقال للقوس: لأنها لذات أرز،
وأرزها صلابتها، أرزت تأرز أرزاً، قال:
والرمي من القوس الصلبة أبلغ في الجرح، ومنه
قيل: ناقة أرزة الفقار أي شديدة. وليلة أرزة:
باردة، أرزت تأرز أريزاً؛ قال في الأرز:

ظمان في ربيع وفي مطير،
وأرزت قسراً ليس بالقرير

ويوم أريز: شديد البرد؛ عن ثعلب، ورواه ابن
الأعرابي أريز، بزايين، وقد تقدم. والأريز:
الصقيع؛ وقوله:

وفي اتباع الظلل الأوارز

يعني الباردة. والظل هنا: بيوت السجن. وسئل
أعرابي عن ثوبين له فقال: إن وجدت الأريز لبستهما،
والأريز والحليت: شبه الثلج يقع بالأرض. وفي
نوادير الأعراب: رأيت أريزته وأرائزه ترعد،
وأريزة الرجل نفسه. وأريزة القوم: عبيدهم.
والأرزة والأرژ والأرژ كله ضرب من البر.
الجوهري: الأرز حب، وفيه ست لغات: أرز
وأرژ، تتبع الضمة الضمة، وأرژ وأرژ مثل رسل

كانت مشددة فهو من أَرَزَّتْ الجُرادةُ ورَزَّتْ إذا أدخلت ذنبها في الأرض لتلقي فيها بيضها .
ورَزَّتْ الشيء في الأرض رَزًّا أثبت فيها ، قال :
وحينئذ تكون الهزة زائدة والكلمة من حروف الراء . والأَرَزَّةُ والأَرَزَّةُ ، جميعاً : الأَرَزَّةُ ، وقيل : إن الأَرَزَّةَ إنما سميت بذلك لثباتها . وفي حديث صفصعة بن صوحان : ولم ينظر في أَرَزِّ الكلام أي في حصره وجميعه والتروتي فيه .
أَزْزَ : أَرَزَّتْ القِدْرُ تَوَزُّ وتَزَرُّ أَرًّا وأَزْرًا وأَزْرًا وانتَزَرَّتْ انتِزَارًا إذا استندت عليها ، وقيل : هو غليان ليس بالشديد . وفي الحديث عن 'مطرفة' عن أبيه ، رضي الله عنه ، قال : أثبت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يصلي وجوفه أَرَزٌّ كَأَرِيزِ المِرْجَلِ من البكاء يعني يبكي ، أي أن جوفه يجيش ويغلي بالبكاء ، وقال ابن الأعرابي في تفسيره : تخنين ، بالخاء المعجمة ، في الجوف إذا سمعه كأنه يبكي . وأَزَّ بها أَرًّا : أوقد النار تحتها لتغلي . أبو عبيدة : الأَرِيزُ : الالتهاب والحركة كالتهاب النار في الخطب . يقال : أَرَّ قِدْرَكَ أي ألْهَبِ النارَ تحتها . والأَرَّةُ : الصوت . والأَرِيزُ : النَّشِيشُ . والأَرِيزُ : صوت غليان القدر . والأَرِيزُ : صوت الرعد من بعيد ، أَرَزَّتْ السحابةُ تَزَرُّ أَرًّا وأَزْرًا .

منه فيقال : بيت أَرَزْ ، والأَرَزُّ الجمعُ الكثير من الناس . وقوله : المسجد بأَرَزِّ أي مُنْقَصُ الناس . ويقال : البيت منهم بأَرَزِّ إذا لم يكن فيه مُتَمَسِّعٌ ، ولا يشتق منه فعل ؛ يقال : أثبت الوالي والمجلسُ أَرَزًّا أي كثير الزحام ليس فيه متمسك ، والناس أَرَزُّ إذا انضم بعضهم إلى بعض . وقد جاء حديث سَمُرَةَ في سنن أبي داود فقال : وهو بارِزٌ من البروز والظهور ، قال : وهو خطأ من الراوي ؛ قاله الخطابي في المعالم وكذا قاله الأزهري في التهذيب . وفي الحديث : فإذا المجلسُ يَتَأَرَزُّ أي توج فيه الناس ، مأخوذ من أَرِيزِ المِرْجَلِ ، وهو الغليان . وبيت أَرَزِّ : يمتلئ بالناس ، وليس له جمع ولا فعل . والأَرَزُّ : الضيق . أبو الجَرَلِ الأعرابي : أثبت السوقُ فرأيت النساءَ أَرَزًّا ، قيل : ما الأَرَزُّ ؟ قال : كأَرَزِّ الرُّمَّانةِ المحتشية . وقال الأَسَدِيُّ في كلامه : أثبت الوالي والمجلسُ أَرَزًّا أي ضَيَّقَ كثير الزحام ؛ قال أبو النجم :

أَنَا أَبُو النِّجْمِ إِذَا شَدَّ الْحِجْرُ ،
واجْتَمَعَ الْأَقْدَامُ فِي ضَيْقِ أَرَزِّ

والأَرُ : ضَرَبَانُ عِرْقٍ يَأْتَرُ أو وَجَعٌ فِي خُرَاجِ وَأَرُّ العروق : ضَرَبَانُهَا . والعرب تقول : اللهم اغفر لي قبل حَتِّكَ النَّفْسِ وَأَرُّ العروق ؛ الحَشَكُ : اجتهداها في التَّزْعِ ، والأَرُ : الاختلاط . والأَرُ : التَّهْيِيجُ والإغراء . وَأَرَّةٌ يَوُزُّهُ أَرًّا : أغراه وهيجه . وَأَرَّةٌ : حَتُّهُ . وفي التنزيل العزيز : إِنَّا أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الْكَافِرِينَ تَوَزُّهُمْ أَرًّا ؛ قال الفراء : أي تَزَعِّجُهُمْ إِلَى المعاصي وتَغْرِيبُهُمْ بِهَا ، وقال مجاهد : تَشْلِيهِمْ لِشَلَّةٍ ، وقال الضحاك : تَغْرِيبُهُمْ إغراءً . ابن الأعرابي : الأَرُازُ الشَّيَاطِينُ الَّذِينَ يَوُزُّونَ الْكَافِرِينَ . وَأَرَّةٌ أَرًّا وَأَرِيزًا مثل هَرَّةٍ . وَأَرَّ يَوُزُّ أَرًّا ، وهو

وأما حديث سَمُرَةَ : كَسَفَتِ الشَّمْسُ عَلَى عهد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأنتهت إلى المسجد فإذا هو بأَرَزِّ ، فَإِنَّ أَبَا إِسْحَقَ الْحَرَّثِيَّ قَالَ فِي تَفْسِيرِهِ : الأَرَزُّ الْأَمْتَلَاءُ مِنَ النَّاسِ يُرِيدُ امْتِلَاءَ الْمَجْلِسِ ، قَالَ ابْنُ سِيدَةَ : وَأَرَاهُ مِمَّا تَقَدَّمَ مِنَ الصَّوْتِ لِأَنَّ الْمَجْلِسَ إِذَا امْتَلَأَ كَثُرَتْ فِيهِ الْأَصْوَاتُ وَارْتَفَعَتْ . وَقَوْلُهُ بِأَرَزِّ ، بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ ، هُوَ مِنْ بَابِ لَحِجَّتْ عَلَيْهِ وَأَلَّ السَّقَاءُ وَمَشِثَتِ الدَّابَّةُ ، وَقَدْ يَوْضَعُ بِالْمَصْدَرِ

كَانَ لَمْ يَبْرُكْ بِالْقَيْنِي نَبِيهَا ،
وَلَمْ يَرْكَبْ مِنْهَا الزَّمَكَاءَ حَافِلٌ

شَدِيدَةٌ أَرَّ الْأَخْرَيْنِ كَأَنَّمَا ،
إِذَا ابْتَدَاهَا الْعِلْجَانِ ، رَجُلَةٌ قَافِلٌ

الحركة الشديدة ، قال ابن سيده : هكذا حكاه ابن
دريد ؛ وقول رؤبة :

لَا يَأْخُذُ التَّافِكُ وَالْتَحَزِي
فِينَا ، وَلَا قَوْلُ الْعِدَى ذُو الْأَزِّ

يجوز أن يكون من التحريك ومن التهيج . وفي
حديث الأشتَر : كان الذي أَرَّ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى
الخروج ابن الزبير أي هو الذي حركها وأزعجها
وحملها على الخروج . وقال الحرَّيبي : الأَرُّ أن
تحمل إنساناً على أمر بحيلة ورفق حتى يفعل . وفي
رواية : أن طلحة والزبير ، رضي الله عنهما ، أَرَّ عَائِشَةَ
حتى خرجت .

وعُدَّة ذاتُ أَرِيزٍ أي بَرْدٍ ، وعمُّ ابن الأعرابي
به البرد فقال : الأَرِيزُ البردُ ولم يخصَّ بَرْدَ عُدَّةٍ
ولا غيرها فقال : وقيل لأعرابي وليس جوربين
لَمْ تَلْبَسْهَا ؟ فقال : إذا وجدت أَرِيزاً لبستها .
ويومُ أَرِيزٍ : بارد ، وحكاة ثعلب أَرِيزٍ .

وأَرَّ الشيءَ يَؤْزُهُ إذا ضمَّ بعضه إلى بعض . أبو عمرو :
أَرَّ الكتابُ إذا أضاف بعضها إلى بعض ؛ قال
الأخطل :

وَنَقَضَ الْعُهُودَ بِإِثْرِ الْعُهُودِ
يَؤْزُهُ الْكُتَابُ حَتَّى حَسِينَا

الأصمعي : أَرَزَتْ الشيءَ أَوْزُهُ أَرَّ إذا ضمت بعضه
إلى بعض .

وأَرَّ المرأةُ أَرَّ إذا نكحها ، والراء أعلى ، والزاي
صحيحة في الاشتقاق لأن الأَرَّ شِدَّةُ الحركة . وفي
حديث جَمَلِ جَابِر ، رضي الله عنه : فَتَخَسَّهَ رَسُولُ
الله ، صلى الله عليه وسلم ، بِقَضِيبٍ فَلِذَا تَحَتَّى لَهُ أَرِيزٌ
أي حركةً واحتياجٌ وحده . وأَرَّ الناقةُ أَرَّاً : حلبها
حلباً شديداً ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد

كَانَ حَيْرِيَّةً غَيْرِي مَلَا حِيَّةً
بَانَتْ تَوْزُهُ بِهِ مِنْ تَحْتِهِ الْقَضْبَا

الليث : الأَزَّزُ حسابٌ من تجاري القمير ، وهو فضولٌ
ما يدخل بين الشهور والسنين . أبو زيد : انتَرَّ
الرجلُ انتِرَاراً إذا استعجل ، قال أبو منصور : لا
أدري أبا الزاي هو أم بالراء .

أَفَزْ : أبو عمرو : الْأَفَزُ ، بالزاي ، الوثنية بِالْعَجَلَةِ ،
وَالْأَفَرُ ، بالراء : الْعَدُو .

أَلَزْ : ابن الأعرابي : الْأَلَزُ الزوم للشيء ، وقد أَلَزَّ
به يَأْلِزُ أَلَزًّا وَأَلِزَ في مكانه يَأْلِزُ أَلَزًّا مِثْلَ أَرَزْ ؛
قال المَرَّارُ الْفَقْعِيُّ :

أَلِزَ إِذَا خَرَجْتَ سَلْتَهُ ،
وَهَلْ تَمْسَحُهُ مَا يَسْتَقِرُّ

السُّلَّةُ : أَنْ يَكْبُورَ الْفَرَسُ فَيَرْتَدُّ ذَلِكَ
الرَّهْبُ فِيهِ .

أَوَزْ : الْأَوَزُ : حِسَابٌ مِنْ مَجَارِي الْقَمَرِ ، وَهُوَ فَضُولٌ
مَا يَدْخُلُ بَيْنَ الشُّهُورِ وَالسَّنِينَ .

وَرَجُلٌ إَوَزٌ : قَصِيرٌ غَلِيظٌ ، وَالْأُنْثَى إَوَزَةٌ . وَفَرَسٌ
إَوَزٌ : مُتَلَحِّكٌ الْحَلْقُ شَدِيدُهُ ، فَعِلٌ . قَالَ ابْنُ
سَيِّدِهِ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِفْعَلًا لِأَنَّ هَذَا الْبَاءَ لَمْ
يَجِءْ حَقًّا ؛ قَالَ : حَكَى ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

إِنْ كُنْتَ ذَا حَزَى ، فَإِنَّ بَرَزِي
سَابِغَةً فَوْقَ وَأَيِّ إَوَزٍ

وَالْإَوَزِيُّ : مِثْلَةٌ فِيهَا تَرَقُّصٌ إِذَا مَشَى مَرَّةً عَلَى
الْجَانِبِ الْأَيْمَنِ وَمَرَّةً عَلَى الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ ؛ حَكَاهُ أَبُو
عَلِيٍّ ، وَأَنْشَدَ :

أَمَشِي الْإَوَزِيَّ وَمَعِي رُمْحٌ سَلَبٌ

قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ إِفْعَلِيٌّ وَفَعَلِيٌّ عِنْدَ أَبِي الْحَسَنِ
أَصَحُّ لِأَنَّ هَذَا الْبَاءَ كَثِيرٌ فِي الْمَشِيِّ كَالْخَيْصَى وَالْدَقْقَى .
الْجَوْهَرِيُّ : الْإَوَزَةُ ، وَالْإَوَزُ الْبَطُّ ، وَقَدْ جَمَعُوهُ
بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَقَالُوا : إَوَزُونُ .

فصل الباء الموحدة

بَأَزْ : الْبَأَزُ : لُغَةٌ فِي الْبَازِي ، وَالْجَمْعُ أَبْؤُزٌ وَبُؤُوزٌ
وَيِشْرَانُ ؛ عَنْ ابْنِ جَنِيٍّ ، وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ هَمْزَهُ مَبْدَلَةٌ

مِنْ أَلَفٍ لِقَرَبِهَا مِنْهَا ، وَاسْتَمَرَّ الْبَدَلُ فِي أَبْؤُزٍ وَيِشْرَانٍ
كَأَسْتَمَرَّ فِي أَعْيَادٍ .

بَحَزْ : التَّهْدِيبُ : يَحْزَرُ عَيْنَهُ وَيَحْصَسُ إِذَا فَقَّاهَا ،
وَيَحْصَسُ كَذَلِكَ .

بَرَزْ : الْبَرَّازُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَكَانُ الْفَضَاءُ مِنَ الْأَرْضِ الْبَعِيدِ
الْوَاسِعِ ، وَإِذَا خَرَجَ الْإِنْسَانُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ قِيلَ :
قَدْ بَرَزَ يَبْرُزُ بَرُوزًا أَيَّ خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ .
وَالْبَرَّازُ ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي لَيْسَ بِهِ حَبَرٌ
مِنْ شَجَرٍ وَلَا غَيْرِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ إِذَا أَرَادَ
الْبَرَّازَ أَبْعَدَ الْبَرَّازِ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلْفَضَاءِ الْوَاسِعِ
فَكُنُوا بِهِ عَنْ قَضَاءِ الْغَائِطِ كَمَا كُنُوا عَنْهُ بِالْخَلَاءِ لِأَنَّهُمْ
كَانُوا يَتَبَرَّزُونَ فِي الْأَمَكَةِ الْخَالِيَةِ مِنَ النَّاسِ . قَالَ
الْخَطَّابِيُّ : الْمُحَدَّثُونَ يَرَوْنَهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ خَطَأٌ لِأَنَّهُ
بِالْكَسْرِ مُصَدَّرٌ مِنَ الْمُبَارَاةِ فِي الْحَرْبِ . وَقَالَ
الْجَوْهَرِيُّ بِخِلَافِهِ : وَهَذَا لَفْظُهُ الْبَرَّازُ الْمُبَارَاةُ فِي
الْحَرْبِ ، وَالْبَرَّازُ أَيْضًا كُنَايَةٌ عَنْ ثُفْلِ الْفَضَاءِ ،
وَهُوَ الْغَائِطُ ، ثُمَّ قَالَ : وَالْبَرَّازُ ، بِالْفَتْحِ ، الْفَضَاءُ
الْوَاسِعُ . وَتَبَرَّزَ الرَّجُلُ : خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ لِلْحَاجَةِ ،
وَقَدْ تَكَرَّرَ الْمَكْسُورُ فِي الْحَدِيثِ ، وَمِنْ الْمَفْتُوحِ
حَدِيثُ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، رَأَى رَجُلًا يَغْتَسِلُ بِالْبَرَّازِ ، يَرِيدُ الْمَوْضِعَ
الْمُنْكَشَفَ بِغَيْرِ سِتْرَةٍ . وَالْمَبْرُزُ : الْمُنْخَوِّصُ .
وَبَرَزَ إِلَيْهِ وَأَبْرَزَهُ غَيْرُهُ وَأَبْرَزَ الْكِتَابُ : أَخْرَجَهُ ،
فَهُوَ مَبْرُوزٌ . وَأَبْرَزَهُ : تَشْرَهُ ، فَهُوَ مُبْرَزٌ ،
وَمَبْرُوزٌ شَازَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ جَاءَ عَلَى حَذْفِ الزَّائِدِ ؛
قَالَ لَبِيدٌ :

أَوْ مِنْهُ هَبٌّ جَدَّدَ عَلَى أَلْوَاهِهِ ،
أَلْتَأَطَّقُ الْمَبْرُوزُ وَالْمَخْتُومُ

قال ابن جني : أراد المبروزَ به ثم حذف حرف الجر فارتفع الضير واستقر في اسم المفعول به ؛ وعليه قول الآخر :

إلى غير مَوْتُوقٍ من الأرض يَذْهَبُ

أراد مَوْتُوق به ؛ وأنشد بعضهم المبرزُ على احتمال الخزل في متاعلن ؛ قال أبو حاتم في قول لبيد إنما هو :

أَلْطَاقُ الْمُبْرُزِ وَالْمَخْشُومِ

مزاحف فقيه الرواة فراداً من الزحاف . الصحاح : أَلْطَاقٌ يقطع الألف وإن كان وصلاً، قال وذلك جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر ، قال : وأنكر أبو حاتم المبروز قال : ولعله المَرْبُورُ وهو المكتوب ؛ وقال لبيد أيضاً في كلمة له أخرى :

كَمَا لَاحَ عُنْوَانُ مَبْرُوزَةٍ ،

يَلُوحُ مَعَ الْكَفِّ عُنْوَانُهَا

قال : فهذا يدل على أنه لفته ، قال : والرواة كلهم على هذا ، قال : فلا معنى لإنكار من أنكره ، وقد أعطوه كتاباً مَبْرُوزاً ، وهو المنشور . قال الفراء : وإنما أجازوا المبروز وهو من أبرزت لأن يبرز لفظه واحد من الفعلين . وكل ما ظهر بعد خفاء ، فقد بَرَزَ .

وبرَزَ الرجلُ : فاق على أصحابه ، وكذلك الفرس إذا سَبَقَ .

وبارَزَ الفَرَسُ مُبَارَزةً وبرَازاً : بَرَزَ إليه ، وهما يَتَبَارِزانِ .

وامرأة بَرَزَتْ : بارزةً المتحاسن . قال ابن الأعرابي :

قال الزبيدي : البرزة من النساء التي ليست بالمترايلة التي ترايلك بوجهها تستره عنك وتتكسب إلى الأرض ، والمعترمة التي لا تتكلم إن كلمت ، وقيل :

امرأة بَرَزَتْ مُتَجَالَةً تَبْرُزُ للقوم يجلسون إليها ويتحدثون عنها . وفي حديث أم معبتر : وكانت امرأة بَرَزَتْ تَحْنِيسُ بَفَنَاءِ قُبَيْتِهَا ؛ أبو عبيدة : البرزة من النساء الجليلة التي تظهر للناس ويجلس إليها القوم . وامرأة بَرَزَتْ : مَوْتُوق برأها وغافها . ويقال : امرأة بَرَزَتْ إذا كانت كهلة لا تختبج اختجاب الشواب ، وهي مع ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحادثهم ، من البروز وهو الظهور والخروج . ورجل بَرَزَ : ظاهر الخلق عفيف ؛ قال العجاج :

بَرَزَ وَذُو الْعَقَافَةِ الْبَرَزِيُّ

وقال غيره : بَرَزَ أراد أنه متكشف الشأن ظاهر . ورجل بَرَزَ وامرأة بَرَزَتْ : يوصفان بالجهارة والعقل ؛ وأما قول جرير :

خَلَّ الطَّرِيقَ لِمَنْ يَبْنِي الْمَنَارَ بِهِ ،

وَابْرَزَ بِبِرْزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ الْقَدَرُ

فهو اسم أم عمر بن لَجَلِ التَّيْمِيِّ . ورجل بَرَزَ وبَرَزِيٌّ : مَوْتُوق بفضله ورأيه ، وقد بَرَزَ بَرَاةً . وبرَزَ الفرسُ على الخيل : سَبَقَها ، وقيل كل سابق مَبْرُزٌ . وبرَزَه فرسه : سَبَّاه ؛ قال رؤبة :

لَوْ لَمْ يَبْرَزْهُ جَوَادٌ مِرْأَسُ

وإذا تسابقت الخيل قيل لسابقتها : قد بَرَزَ عليها ، وإذا قيل بَرَزَ ، مخفف ، فمعناه ظهر بعد الخفاء ، وإنما قيل في التَّغَوُّطِ تَبْرَزَ فلان كناية أي خرج إلى براز من الأرض للحاجة . والمبارزة في الحرب والبراز من هذا أخذ ، وقد تبارَزَ القِرْنَانِ . وأَبْرَزَ الرجلُ إذا عزم على السفر ، وبرَزَ إذا ظهر بعد خمول ، وبرَزَ إذا خرج إلى البراز ، وهو الغائط . وقوله تعالى : وتَرَى الْأَرْضَ بِارِزةً ، أي ظاهرة بلا جبل ولا تَلٍّ ولا رمل .

وذهبُ إِبْرِيْزُ : خالص ؛ عربي ؛ قال ابن جني : هو
إِفْعِيلٌ من يَرْزُ . وفي الحديث : ومنه ما يخرجُ
كالذهب الإِبْرِيْزُ أي الخالص ، وهو الإِبْرِيْزُ أيضاً ،
والهمزة والياء زائدتان . ابن الأعرابي : الإِبْرِيْزُ
الحلبي الصافي من الذهب . وقد أَبْرَزَ الرجلُ إذا
اتخذ الإِبْرِيْزَ وهو الإِبْرِيْزُ ؛ قال النابغة :

مُرِيْنَةٌ بالإِبْرِيْزِ وجشوها
رَضِيعُ الشَّدَى ، والمرشفاتِ الحَوَاضِنِ

وروى أبو أمامة عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه
قال : إنَّ اللهَ لَيَجْرِبُ أَحَدُكُمْ بِالْبَلَاءِ كَمَا يَجْرِبُ
أَحَدُكُمْ ذَهَبَ النَّارِ ، فنه ما يخرج كالذهب الإِبْرِيْزُ ،
فذلك الذي نجاه الله من السيئات ، ومنهم من يخرج
من الذهب دون ذلك وهو الذي يشك بعض الناس ،
ومنهم من يخرج كالذهب الأسود وذلك الذي أَفْتِنَ ؛
قال شمر : الإِبْرِيْزُ من الذهب الخالص وهو
الإِبْرِيْزُ والعَقِيَانُ والمَسْجِدُ .

النهاية لابن الأثير : في حديث أبي هريرة ، رضي الله
عنه : لا تقوم الساعة حتى تقاتلوا قوماً يَنْتَعِلُونَ
الشَّعْرَ وهم البازرُ ؛ قيل : بازَرُ ناحية قريبة من
كِرْمَانَ بها جبال ، وفي بعض الروايات هم الأكراد ،
فإن كان من هذا فكأنه أراد أهل البازر أو يكون
سُئِلُوا باسم بلادهم ، قال : هكذا أخرجه أبو موسى
في حرف الباء والزاي من كتابه ومَرْحَحَه ، قال :
والذي رويناه في كتاب البخاري عن أبي هريرة ،
رضي الله عنه : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، يقول : بين يدي الساعة تُقَاتِلُونَ قوماً نعالهم
الشعر وهو هذا البازر ؛ وقال سفيانُ مَرَّةً :
هم أهلُ البازرِ ، يعني بأهل البازر أهل فارس ،
هكذا هو بلغتهم وهكذا جاء في لفظ الحديث
كأنه أبدل السين زايًا ، فيكون من باب الباء

والراء وهو هذا الباب لا من باب الباء والزاي ؛ قال :
وقد اختلف في فتح الراء وكسرها ، وكذلك اختلف
مع تقديم الزاي ، وقد ذكر أيضاً في موضعه متقدماً ،
والله أعلم .

برغز : البرَغَزُ والبرَغَزُ : ولد البقرة ، وقيل البقرة
الوحشية ، والأنتى برَغَزَةٌ ؛ قال الشاعر :

كَأَطُومٍ فَقَدَتِ بُرَغَزَهَا ،
أَغْفَبَتْهَا الْغُبْسُ مِنْهُ عَدَمًا
غَفَلَتْ ثُمَّ أَتَتْ تَرَقُبُهُ ،
فإذا هي بِعِظَامٍ وَدَمًا

قال : الأَطُومُ هنا البقرة الوحشية ، والأصل في
الأَطُوم أنها سكة غليظة الجلد تكون في البحر ، شبه
البقرة بها . والغُبْسُ : الذئب ، الواحد أَغْبَسُ ، وقوله
بعظام ودما أراد ودم ثم ردَّ إليه لأمه في الشعر
ضرورة وهو الياء فتحركت وانفتح ما قبلها فانقلبت
ألفاً وصار الاسم مقصوراً ؛ قال ابن بري وعلى هذا
قول الآخر :

فَلَسْنَا عَلَى الْأَغَابِ تَدَسَّى كَلُومُنَا ،
ولكن على أعقابنا يَقْطُرُ الدِّمَاءُ

والدما في موضع رفع يقطر وهو اسم مقصور . وقال
ابن الأعرابي : البرَغَزُ هو ولدُ البقرة إذا مشى مع
أمه ؛ قال النابغة بصف نساء سبيين :

وَيَضْرِبْنَ بِالْأَيْدِي وَرَاءَ بَرَاغِزِ
حِسَانِ الْوَجُوهِ ، كَالظُّبَاءِ الْعَوَاقِدِ

أراد بالبراغِزِ أولادَهُنَّ ، الواحد برَغَزٌ . ابن الأعرابي :
يقال لولد بقرة الوحش برَغَزٌ وجَوْذَرٌ .

برز : البرَزُ : الثياب ، وقيل : ضرب من الثياب ، وقيل :
البرَزُ من الثياب أمتعة البرَزاز ، وقيل : البرَزُ متاع

البيت من الثياب خاصة ؛ قال :

أَحْسَنَ بَيْتٍ أَهْرَأَ وَبَزًّا ،
كَأَنَّما لَزًّا بِصَغَرٍ لَزًّا

والبَزُّ: از ؛ بائع البَزِّ وحِرْفَتُهُ البِزَازَةُ ؛ وقوله
أَنشدَه ابن الأعرابي :

شَطَاءٌ أَعْلَى بَزِّهَا مُطَرَّحٌ

يعني أنها سنت فسقط وبرَّها وذلك لأن الوبر لها
كالثياب .

والبِزَّةُ ، بالكسر : الهينة والثائرة واللبسة . وفي
حديث عمر ، رضي الله عنه ، لما دنا من الشام ولفيه
الناس قال لأَسْلَمَ : إنهم لم يروا على صاحبك بَزَّةَ
قوم غضب الله عليهم ؛ البِزَّةُ : الهينة ، كأنه أراد هيئة
العجم . والبَزُّ والبِزَّةُ : السلاح يدخل فيه الدرعُ
والبِغْفَرُ والسيف ؛ قال الشاعر :

وَلَا يَكْهَمُ بَزُّهُ عَنْ عَدُوِّهِ ،

إِذَا هُوَ لاقَى حَاسِرًا أَوْ مُقْتَنًا

فهذا يدل على أنه السيف . أبو عمرو : البَزُّ : السلاح
التام ؛ قال المهدي :

قَوِيلٌ أَمْ بَزٌّ جَرَّ سَعْلٌ عَلَى الْحَصَى ،

وَوَقَّرَ بَزٌّ مَا هُنَاكَ ضَائِعٌ

الوقَّرَ : الصدع . وَقَّرَ بَزٌّ أَي صَدَعَ وَقَلَّلَ
وصارت فيه وقورات . وسَعْلٌ : لَقَبٌ تَأَبَّطَ شَرًّا
وكان أَسْرَ قَيْسِ بْنِ عِيزَةَ المهدي قاتلَ هذا الشعر
فسلبه سلاحه ودرعه ، وكان تَأَبَّطَ شَرًّا قصيرا فلما
لبس درع قيس طالت عليه فسحبها على الحصى ، وكذلك
سيفه لما تقلده طال عليه فسحبه فوقه لأنه كان قصيرا
فهذا يعني السلاح كله ؛ وقال الشاعر :

كَأَنِّي إِذْ عَدَوْتُ أَضَنَّتْ بَزِّي ،

مِنَ الْعِقْبَانِ ، خَائِتَةً طَلُوبًا

أَي سِلَاحِي . والبِزُّ بَزِي : السلاح .

والبَزُّ : السِّلْبُ ، ومنه قولهم في المثل : من عَزَّ بَزًّا ؛
معناه من غَلَبَ سَلْبٌ ، والاسم البِزُّ بَزِي كالحَصِيصِي
وهو السِّلْبُ . وابتَزَزْتُ الشيءَ : اسْتَلْبَيْتُهُ .

وبَزَّهُ يَبْزُهُ بَزًّا : غلبه وغضبه . وبَزَّ الشيءَ يَبْزُهُ
بَزًّا : انتزعه . وبَزَّهُ ثِيَابَهُ بَزًّا . وبَزَّه : حَبَسَهُ
وحكي عن الكسائي : لَنْ يَأْخُذَهُ أَبَدًا بَزَّةٌ مِنْ أَيِّ
قَسْرٍ . وابتَزَّهُ ثِيَابَهُ : سَلَبَهُ إِيَّاهَا . وفي حديث
أبي عبيدة : لَئِنْ سَيَكُونُ نُبُوَّةٌ وَرَحْمَةٌ ثُمَّ كَذَا
وكذا ثُمَّ يَكُونُ يَبْزِي وَأَخَذَ أَمْوَالًا بِغَيْرِ حَقٍّ ؛
البِزُّ بَزِي ، بكسر الباء وتشديد الزاي الأولى والقصر :
السِّلْبُ والتَّغْلِبُ ، ورواه بعضهم بَزْبَرِيًّا . قال
المَرْوِيُّ : عرضته على الأزهري فقال : هذا لا شيء ،
قال : وقال الخطابي إن كان محفوظاً فهو من البَزِّ بَزَّةً ،
الإسراع في السير ، يريد به عَسَفَ الْوَلَاةِ وإسراعهم
إلى الظلم ، فمن الأول الحديث فَيَبْزَرُ ثِيَابِي وَمَتَاعِي
أَي يُجَرِّدُنِي مِنْهَا وَيُغْلِبُنِي عَلَيْهَا ، ومن الثاني الحديث
الآخر : من أخرج ضيفه فلم يَجِدْ إِلَّا بَزْبَرِيًّا
فبرِّدْهَا . قال : هكذا جاء في مسند أحمد بن حنبل ، رحمه
الله . ويقال : ابتَزَّ الرجلُ جَارِيَتَهُ مِنْ ثِيَابِهَا إِذَا
جَرَّدَهَا ؛ ومنه قول امرئ القيس :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا ،

تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مِثْقَالٍ

وقول خالد بن زهير المهدي :

يَا قَوْمُ ، مَا لِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ ،

كَنتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ عَيْبٍ

بِشْمٍ عِطْفِي وَيَبْزُ ثَوْبِي ،

كَأَنِّي أَرَبُّنُهُ رِيْبٍ

١ قوله « من أخرج ضيفه » كذا بالامل والنهاية .

أَيَّ يَجْذِبُهُ إِلَيْهِ .

وغلام يُزْبِزُ: خفيف في السفر ؛ عن ثعلب . ابن الأعرابي : البُزْبُزُ الغلام الخفيف الروح . وبُزْبِزَ الرجلُ وعَبِدَ إذا انهمز وفَرَ . والبُزْبَازُ والبُزْبَازِيزُ : السريعُ في السير ؛ قال :

لَا تَحْسِبْنِي ، يَا أُمَيْمُ ، عَاجِزًا
إِذَا السَّقَارُ طَحَطَحَ الْبُزْبَازِيزَا

قال ابن سيده : كذا أنشده ابن الأعرابي ، بفتح الباء ، على أنه جمع بُزْبَازٍ .

والبُزْبُزَةُ : الشدة في السوق ونحوه ، وقيل : كثرة الحركة والاضطراب ؛ وقال الشاعر :

ثُمَّ اعْتَلَاهَا قَرْحًا وَارْتَهَنَازَا
وَسَاقَهَا نَهْمٌ سِيَاقًا بَزْبَازَا

والبُزْبُزَةُ : معالجة الشيء وإصلاحه ؛ يقال للشيء الذي أُجِيدَ صنعه : قد بُزْبِزَتْهُ ؛ وأنشد :

وَمَا يَسْتَوِي هِلْبَاجَةٌ مُتَفَتِّحٌ
وَدَوْشُطْبٌ ، قَدْ بَزْبِزَتْهُ الْبُزْبَازِيزُ

أراد ما يستوي رجل ثقيل ضخم كأنه لبن خائر ورجل خفيف ماض في الأمور كأنه سيف ذو شطب قد سواه وصقله الصانع .

والبُزْبَازِيزُ : الشديد من الرجال إذا لم يكن شجاعاً . ورجل بُزْبِزٌ وبُزْبَازِيزٌ : للقوي الشديد من الرجال وإن لم يكن شجاعاً . وفي حديث عن الأعشى : أنه تَعَرَّى بِإِزَاءِ قَوْمٍ وَسَمَّى قَرْجَهُ الْبُزْبَازَ وَرَجَزَ بِهِمْ ، قال :

إِيَّاهُ خُتِيمُ حَرَكِ الْبُزْبَازَا ،

لَنَا مَجَالِسًا كِنَازَا

أبو عمرو : البُزْبَازُ قَصَبَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَظِيمٌ قَمَ الْكَبِيرِ يَنْفُخُ النَّارَ ؛ وأنشد الرجز :

إِيَّاهُ خُتِيمُ حَرَكِ الْبُزْبَازَا

وَبَزْبِزُوا الرجلُ : تَعَتَّعُوا ؛ عن ابن الأعرابي . وَبَزْبِزَ الشيءُ : رمى به ولم يردّه .

بَغَزُ : الْبَغْزُ : الضرب بالرجل أو العصا . والْبَاغِزُ : المقيم على الفجور ، وقيل : هو منه ؛ قال ابن دريد : وَلَا أَحَقُّهُ . وَالْبَغْزُ : النَّشَاطُ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً . وَالْبَاغِزُ : مِثْلُ ذَلِكَ ، اسمُ كَالْكَاهِلِ ؛ قال ابن مقبل :

وَاسْتَخْلَ السَّيْرَ مِنِّي عَزْ مِسًّا أَجْدَا ،

تَخَالُ بَاغِزَهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونَا

قال الأزهري : جعل اللَّيْثُ الْبَغْزَ ضَرْبًا بِالرَّجْلِ وَحَتًّا وَكَأَنَّهُ جَعَلَ الْبَاغِزَ الرَّاكِبَ الَّذِي يَرْكُضُهَا بِرِجْلِهِ .

وقال غيره : بَغَزَتِ النَّاقَةُ إِذَا ضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا الْأَرْضَ

فِي سِيرِهَا نَشَاطًا . وقال أبو عمرو في قوله تَخَالُ بَاغِزَهَا أَيَّ نَشَاطَهَا . وَقَدْ بَغَزَهَا بَاغِزُهَا أَيَّ حَرَكَهَا مَحْرُكَهَا

مِنَ النَّشَاطِ . وقال بعض العرب : ربما رَكِبَتِ النَّاقَةُ الْجَوَادَ فَبَغَزَهَا بَاغِزُهَا فَتَجَرَّى شَوَّطًا وَقَدْ تَقَعَّقَتِ

بِي قَلْبًا مَا أَكْفَهَا فَيَقَالُ لَهَا بَاغِزُ مِنْ النَّشَاطِ .

وَالْبَاغِزِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ . قال أبو عمرو :

الْبَاغِزِيَّةُ ثِيَابٌ ، وَلَمْ يَزِدْ عَلَي هَذَا ؛ قال الأزهري : وَلَا أُدْرِي أَيَّ جِنْسٍ هِيَ مِنَ الثَّيَابِ .

بَلَّازٌ : بَلَّازُ الرَّجُلُ : قَرَّ كَبَلَاصُ .

بَلَزَ : امْرَأَةٌ بِلِيزٌ وَبِلِيزٌ : ضَخْمَةٌ مَكْتَنَزَةٌ . الجوهري

امْرَأَةٌ بِلِيزٌ ، عَلَى فِعْلِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ ، أَيَّ ضَخْمَةٌ قَالَ ثَعْلَبُ : لَمْ يَأْتِ مِنَ الصِّفَاتِ عَلَى فِعْلِ إِلَّا حُرْفَانِ

امْرَأَةٌ بِلِيزٌ وَأَنَانٌ إِبِيدٌ . وَجَمَلٌ بَلَكْزِيٌّ : غَلِيظٌ

شَدِيدٌ . أَبُو عَمْرٍو : امْرَأَةٌ بِلِيزٌ خَفِيفَةٌ ؛ قَالَ : وَالْبِلِيزُ

الرَّجُلُ الْقَصِيرُ . الْفَرَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيْطَانِ الْبَلَّازُ

وَالْبَلَّازُ وَالْجَانُ .

بلنز : التهذيب في الرباعي عن ابن الأعرابي : جبل

جَلَنَزَى وَبَلَنَزَى إِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا .

بهز : بهزَه عَنِّي بهزَه بهزَأ : دفعه دفعاً عنيماً ونحاه ، وبهزته عني . والبهز : الضرب والدفع في الصدر بالرجل واليد أو بكلا اليدين . وفي الحديث : أَنَّهُ أَنِّي بِشَارِبٍ فَخَفِقَ بِالنَّعَالِ وَبَهَزَ بِالْأَيْدِي ؛ الْبَهْزُ : الدَّفْعُ الْعَنِيفُ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْبَهْزُ وَاللَّهْزُ . وَبَهْزَهُ وَلَهْزَهُ إِذَا دَفَعَهُ . وَالْبَهْزُ : الضَّرْبُ بِالْبِرْقِ فَقِي ؛ قَالَ رُوَيْدٌ :

دَعْنِي فَقَدْ يَفْرَعُ لِلْأَضْرَعِ
صَكْنِي حِجَابِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي

وَرَجُلٌ مِبْهَزٌ ، مِفْعَلٌ : مِنْ ذَلِكَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هُرْمُزٍ ،
أَنْقَذَنِي مِنْ صَاحِبِ مُبَيْرِزٍ
سَكَنَسِي عَلَى الْأَهْلِ مِثْلَ مِبْهَزٍ ،
إِنْ قَامَ نَحْوِي بِالْعَصَا لَمْ يُعْجَزِ

مِثْلٌ : يَضْرَعُهُ ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ : مِثْلٌ . يَتْلُثَّمُ : يُثْلِكُهُمْ . وَالْمُشَارَازَةُ : الْمُشَارَاةُ بَيْنَ النَّاسِ . وَبَهْزُ بْنُ حَكِيمٍ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَسَنَةَ الْقُسَيْرِيِّ صَحْبٌ جَدُّهُ النَّبِيُّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . وَبَهْزٌ : مِنْ أَسَاءِ الْعَرَبِ . وَبَهْزٌ : حَيٌّ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَانَتْ أَرْبَتَهُمْ بِهِزٌ ، وَغَرَّهُمْ
عَقْدُ الْجَوَارِ ، وَكَانُوا مَعْشَرًا عُدْرًا

هوز : التهذيب في الرباعي : البهاوز : من النوق والنخيل الجسام الصفايا ، الزاحدة بهوزة ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَظْهَرَ تَصْغِفًا ، وَهِيَ الْبِهَازِيرُ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ الْبِهَازِيرَ مِنَ النَّخْلِ وَالْإِبِلِ الْعِظَامُ ، وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ .

بوز : الْبَازُ : لَفَةٌ فِي الْبَازِي ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّهُ بَازٌ كَجَنْ ، فَوْقَ مَرْقَبَةٍ ،
جَلَسَ الْقَطَا وَسَطَ قَاعٍ سَمَلَتِ سَلَقِ

وَالْجَمْعُ أَبْوَازٌ وَبِزَانٌ . وَجَمَعَ الْبَازِي بُزَاةً ، وَكَانَ بَعْضُهُمْ يَهْزُ الْبَازَ . قَالَ ابْنُ جَنِّي : هُوَ مَا هَمَزَ مِنَ الْأَلْفَاتِ الَّتِي لَا حَظَّ لَهَا فِي الْهَمْزِ كَقَوْلِ الْآخَرِ :

يَا دَارَ سَلَمَتِي بِدَكَادِيكَ الْبُرْقِ ،
صَبْرًا ، فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَاكِ

وَبَازَ يَبْزُو إِذَا زَالَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آمَنًا . أَبُو عَمْرٍو : الْبَوَزُ الْوُزُولَانُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

بيز : بَازَ عَنْهُ يَبْزِي بَيْزًا وَيَبْزُو : حَادَ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّمَا مَا حَجَرَ مَكْرُوزٌ ،
لَزَّ إِلَى آخِرِ مَا يَبْزِي
أَرَادَ كَأَنَّمَا حَجَرَ ، وَمَا زَائِدَةٌ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فصل التاء المثناة

توز : التهذيب في الرباعي : تَبْرَزُ مَوْضِعٌ .

توز : التَّارِزُ : الْيَابِسُ الَّذِي لَا رُوحَ فِيهِ . تَرَزَ تَرَزًا وَتَرُوزًا ، وَتَرَزَ : مَاتَ وَبَيَسَ ؛ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَكَبَا كَمَا يَكْبُو فَنَيْقُ تَارِزٌ
بِالْحَبْتِ ، إِلَّا أَنَّهُ هُوَ أَبْرَعُ

وَتَرَزَ الْمَاءُ إِذَا جَمَدَ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَازَ تَرَزَ ، بِالْفَتْحِ ، إِذَا هَلَكَ . وَتَرَزَ الْهَمُّ : صَلَبَ . وَكُلُّ قَوِيٍّ صُلْبٌ تَارِزٌ . وَأَتَرَزَتِ الْمَرْأَةُ عَجَبُهَا ، وَأَتَرَزَ الْعَدُوُّ لَحْمَ الْفَرَسِ : أَيْبَسَهُ . ابْنُ سَيِّدٍ : وَأَتَرَزَ الْجَرِيُّ لَحْمَ الدَّابَّةِ : صَلَبَهُ ، وَأَصْلُهُ مِنْ التَّارِزِ الْيَابِسِ الَّذِي لَا رُوحَ فِيهِ ؛ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

تَبَيَّنَ : التَّيَّازُ : الرجلُ المَلَزُوزُ المفاصل الذي يَتَّبِعُ في مَشْيِهِ لَأَنَّهُ يَتَّقَلَعُ من الأرض ثَقَلًا ، وَأَنشد :
تَبَيَّازَةً في مَشْيِهَا فَنَاحِرَةً

الفراء : رجل تَيَازَ كثيرُ العَظْلِ ، وهو اللحم .
 وفَازَ يَتَوَزَّ تَوَازً وَيَتَيَّزُ تَيَّزاً إذا عُلِظَ ؛ وأنشد :
 نُسَوِي على غُصْنٍ فَتَازَ حَصِيلُهَا

قال : فمن جعل تازَ من يَتَيَزُ جعل التَّيَازَ قَعَالاً ،
ومن جعله من يَتَوَزُ جعله قَيْعَالاً كالقِيَامِ والذِّيارِ
من قامَ ودَارَ . وقوله تازَ خَصِيلُهَا أي غَلُظَ .
وتازَ السهمُ في الرَّمِيَةِ أي اهتزَ فيها . وتَتَيَزُ في
مَشْيَتِهِ : تَقَلَّعُ . والتَّيَازُ من الرجال : القصير
الغليظ المُلَزَزُ الخَلْقُ الشَّدِيدُ العَضَلِ مع كثرة
لحم فيها . ويقال للرجل إذا كان فيه غلظ وشدة :
تَيَازُ ؛ قال القَطَامِيُّ يصف بكثرة اقتنصها وقد
أحسن القيام عليها إلى أن قويت وسميت وصارت بحيث
لا يقدر على ركوبها لقوتها وعزة نفسها :

فلما أن جَرَى سَمْنٌ عليها ،
 كما بَطُنْتُ بِالْفِدَنِ السَّيَّاعَا

أَمَرْتُ بِهَا الرِّجَالَ لِيَأْخُذُوا ،
وَنَحْنُ نَنْظُرُ أَنْ لَا تَسْتَطَاعَا

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَصَلَاتِ قُلْنَا :
إِلَيْكَ إِلَيْكَ ! ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا

قال ابن بري : هكذا أنشد الجوهري وغيره إليك
إليك وفسر في شعره أن إليك بمعنى خذها لتركبها
وترؤها ؛ قال : وهذا فيه إشكال لأن سيلويه
وجميع البصريين ذهبوا إلى أن إليك بمعنى تَسَحَّ وأنها
غير متعدية إلى مفعول ، وعلى ما فسروه في البيت يقضي
أنها متعدية لأنهم جعلوها بمعنى خذها ؛ قال : ورواه أبو

بِعَجَلَةٍ قَدْ أَتَرَزَ الْجَزْيُ لَحْمَهَا
كَمِيتٍ ، كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالِ

ثم كنز ذلك في كلامهم حتى سموا الموت قانزاً ؛
قال الشماخ :

كَأَنَّ الَّذِي يَتَوَمَّى مِنَ الْمَوْتِ تَارِزٌ

وفي حديث مجاهد : لا تقوم الساعة حتى يكثُر
التَّرازُ ؛ هو بالضم والكسر : موت الفجأة ، وأصله
من تَرَزَّ الشيء إذا بَيَسَ ، وسُمِّيَ البَيْتُ تَارِزاً
لأنه يَبِيسُ . وفي حديث الأنصاري الذي كان
يَسْتَقِي لِيَهُودِيٍّ كُلَّ دلو بتمرة : واستوط أن لا
يأخذ قرة تارزة أي حشفة يابسة .

تومز : الترامز' من الإبل : الذي إذا مَضَعَ رأيت
دماغه يَرْتَفِعُ وَيَسْقُلُ ، وقيل : هو القوي الشديد .
قال ابن جني : ذهب أبو بكر إلى أن التاء فيها زائدة
ولا وجه لذلك لأنها في موضع عين عذافر ، فهذا
يقضي بكونها أصلاً وليس معنى اشتقاق فيقطع بزيادتها ؛
أنشد أبو زيد :

إِذَا أَرَدْتَ طَلَبَ الْمَفَاوِزِ،

فاعمِدْ لِكُلِّ بَازِلٍ تَوَاصِرْ

وقال أبو عمرو: جَمِلَ "تَأمِيزُ" إِذَا أَسْنَفَتِ قُتْرَى هَامِثَةٍ
تَرَمَزُ إِذَا اعْتَلَفَ. وَارْتَمَزَ رَأْسُهُ إِذَا تَحَرَّكَ؛ قَالَ
أَبُو النَّجْمِ:

ثُمَّ الذَّرَى مُرْتَمِزَاتُ الْهَامِ

تَوُزُ : التَّوْزُ : الطَّيْبَةُ وَالْخُلْتُ كَالثُّوسِ . وَالتَّوْزُ :
الأَصْلُ . وَالأَنْتَوَزُ : الْكَرِيمُ الْأَصْلُ . وَالتَّوْزُ أَيْضاً :
شَجَرٌ . وَتَوُزُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْكُوفَةِ ؛ قَالَ :

بَيْنَ سَمِيرَاءَ وَبَيْنَ ثَوْرٍ

فيكون مقلوباً ، ولا يجعل الباء زائدة كما يذهب إليه الأكثر .

فصل الجيم

جَازُ : الجَازُ ، بالتسكين : الغَصَصُ في الصدر ، وقيل : هو الغَصَصُ بالماء ؛ قال رؤبة :

يَسْقِي العِدَى عَيْظًا طَوِيلَ الجَازِ

أي طويل الغَصَصِ لأنه ثابت في حلقهم .

وجَيزٌ بالماء يَجَازُ جَازًا إذا غَصَّ به ، فهو جَيزٌ وجَيزٌ ، على ما يطرد عليه هذا النحو في لغة قوم .
جيز : الجِيزُ من الرجال : الكَزُّ الغليظ . والجِيزُ ، بالكسر : اللثم البخل ، وقيل : الضعيف ؛ وقد ذكره رؤبة في قصيدته الزائبة :

وَكُرْتُ يَمْشِي بَطِينِ الكُرُزِ

أَجْرَدُ ، أو جَعَدَ البِدِينِ جِيزُ

والجِيزُ : الحَبْرُ اليابس . وجاء بجِيزًا جِيزًا أي فطيرًا . وأكلت خبزًا جِيزًا أي يابسًا قفارًا .

وجِيزٌ له من ماله جِيزَةٌ : قطع له منه قطعة ؛ عن ابن الأعرابي .

جوز : جَرَزَ يَجْرُزُ جَرَزًا : أكل أكلًا وَجِيًا .

والجَرُوزُ : الأَكُولُ ، وقيل : السريع الأكل ، وإن كان صا... وكذلك هو من الإبل ، والأُنثى جَرُوزٌ أيضًا . وقد جَرَزَ جَرَاةً . ويقال : امرأة جَرُوزٌ إذا كانت أكلًا . الأصمعي : ناقة جَرُوزٌ إذا كانت أكلًا تأكل كل شيء . وإنسان جَرُوزٌ إذا كان أكلًا . والجَرُوزُ : الذي إذا أكل لم يترك على المائدة شيئًا ، وكذلك المرأة . ويقال للناقة : إنها لجَرَّازُ الشجر تأكله وتكسره .

١ كذا بالأصل مع ياض .

عمرو الشَّيبَانِيُّ لَدَيْكَ لَدَيْكَ عوضاً من إليك إليك ، قال : وهذا أشبه بكلام العرب وقول النحويين لأن لديك بمعنى عندك ، وعندك في الإغراء تكون متعدية ، كقولك عِنْدَكَ زَيْدًا أي خذ زَيْدًا من عندك ، وقد تكون أيضاً غير متعدية بمعنى تَأَخَّرَ فتكون خلاف قَرَطَكَ التي بمعنى تَقَدَّمَ ، فعلى هذا يصح أن تقول لديك زَيْدًا بمعنى خذه . وقوله : ذو المضلات أي ذو اللحيات الغليظة الشديدة ، وكل حمة غليظة شديدة في ساق أو غيره فهي عَضَلَةٌ ، وإذا في البيت داخلة على جملة ابتدائية لأن التياز مبتدأ ، وقلنا خبره ، والعائد محذوف تقديره قلنا له ، وضاق بها ذراعاً جواب إذا ؛ قال : ومثله قول الآخر :

وهَلَا أَعْدُوْنِي لِمِثْلِي تَفَاقَدُوا ،

إذا الحَضَمُ أَبْرَى مَائِلُ الرَأْسِ أَنْكَبُ

وقوله : كما بطئت بالفدن السباعا ، قال : الفدن القَصْرُ ، والسباع : الطين ، قال : وهذا من المقلوب ، أراد كما يُطِينُ بالسباع الفدن ؛ قال : ومثله قول خُفَّاف بن شَذْبَةَ :

كَنُوحٍ رِيْشٍ حَمَامَةٍ تَجْدِيَّةٍ ،

وَمَسَحَتْ بِالثَّنَيْنِ عَصْفَ الإِنْدِيدِ

وعصف الإغند : غباره . تقديره : ومسحت بعصف الإغند الثنتين ؛ قال : ومثله لعروة بن الورد :

قَدَيْتُ بِنَفْسِي نَفْسِي وَمَالِي ،

وَمَا آلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ

أي فديت بنفسي ومالي نفسه ، قال : وقد حمل بعضهم قوله سبحانه وتعالى : وَاَمْسَحُوا بِرُؤُوسِكُمْ ؛ على القلب لأنه قدر في الآية مفعولاً محذوفاً تقديره وامسحوا برؤوسكم الماء ، والتقدير عنده وامسحوا بالماء رؤوسكم

وأرض مَجْرُوزَةٌ وَجُرْزٌ وَجُرْزٌ وَجُرْزٌ : لا تثبت كأنها تأكل الثبت أكلاً ، وقيل : هي التي قد أكل نباتها ، وقيل : هي الأرض التي لم يصبها مطر ؛ قال :

تُسْرُهُ أَنْ تَلْقَى الْبِلَادَ فَلَا ،
مَجْرُوزَةٌ تَقَاسَمُهُ وَعَلَا

والجمع أَجْرَازٌ . وربما قالوا : أرض أَجْرَازٌ . وَجُرْزَتٌ جُرْزًا وَأَجْرَزَتٌ : صارت جُرْزًا . قال الله تعالى : أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ ؛ قال الفراء : الجُرْزُ أَنْ تَكُونَ الْأَرْضُ لَا نَبَاتَ فِيهَا ؛ يقال : قد جُرْزَتِ الْأَرْضُ ، فهي مَجْرُوزَةٌ ، جُرْزَهَا الْجَرَادُ وَالشَّاةُ وَالْإِبِلُ وَنَحْوُ ذَلِكَ ؛ ويقال : أرض جُرْزٌ وَأَرْضُونَ أَجْرَازٌ . وفي الحديث : أَنْ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، بَيْنَا هُوَ يَسِيرُ إِذْ أَتَى عَلَى أَرْضٍ جُرْزٍ مُجْدِبَةٍ مِثْلَ الْأَيْمِ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا . وفي حديث الجحاج : وَذَكَرَ الْأَرْضَ ثُمَّ قَالَ لَتَوْجَدَنَّ جُرْزًا لَا يَبْقَى عَلَيْهَا مِنَ الْحَيَوَانِ أَحَدٌ . وَسَنَةُ جُرْزٌ إِذَا كَانَتْ جَدْبَةً . وَالْجُرْزُ : السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ ؛ قال الرازي :

قد جَرَفَتْهُنَّ السَّنُونَ الْأَجْرَازُ

وقد أبو إسحق : يجوز الجُرْزُ والجُرْزُ كل ذلك قد حكى . قال : وجاء في تفسير الأرض الجُرْزُ أنها أرض اليم ، فمن قال الجُرْزُ فهو تخفيف الجُرْزِ ، ومن قال الجُرْزُ والجُرْزُ فيها لغتان ، ويجوز أن يكون جُرْزٌ مصدرًا وصف به كأنها أرض ذات جُرْزٍ أي ذات أكل للنبات . وَأَجْرَزَ الْقَوْمُ : وَقَعُوا فِي أَرْضٍ جُرْزٍ . الجوهري : أرض جُرْزٌ لَا نَبَاتَ بِهَا كَأَنَّهُ انْقَطَعَ عَنْهَا أَوْ انْقَطَعَ عَنْهَا الْمَطَرُ ، وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ : جُرْزٌ وَجُرْزٌ مِثْلَ عُسْرٍ وَعُسْرٍ ، وَجُرْزٌ وَجُرْزٌ

مِثْلَ نَهْرٍ وَنَهْرٍ ، وَجَمَعَ الْجُرْزُ جِرْزَةً مِثْلَ جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ ، وَجَمَعَ الْجُرْزُ أَجْرَازٌ مِثْلَ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَجْرَزَ الْقَوْمُ كَمَا تَقُولُ أَبْنَسُوا ، وَأَجْرَزَ الْقَوْمُ : أَمَحَلُّوا . وَأَرْضُ جَارِزَةٍ : يَابَسَةٌ غَلِيظَةٌ يَكْتَنِفُهَا رَمْلٌ أَوْ قَاعٌ ، وَالْجَمْعُ جَوَارِزُ ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي جَزَائِرِ الْبَحْرِ . وَامْرَأَةُ جَارِزٍ : عَاقِرٌ . وَالْجِرْزَةُ : الْهَلَاكُ . وَيُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِشِرْزَةٍ وَجِرْزَةٍ ، يَرِيدُ بِهِ الْهَلَاكَ . وَأَجْرَزَتِ النَّاقَةُ ، فَهِيَ مُجْرِزٌ إِذَا هَزَلَتْ ، وَالْجُرْزُ : مِنَ السَّلَاحِ ، وَالْجَمْعُ الْجِرْزَةُ وَالْجُرْزُ . وَالْجُرْزُ : الْعَبُودُ مِنَ الْحَدِيدِ ، مَعْرُوفٌ عَرَبِيٌّ ، وَالْجَمْعُ أَجْرَازٌ وَجِرْزَةٌ ، ثَلَاثَةُ جِرْزَةٍ مِثْلَ جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ ؛ قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ أَجْرِزَةٌ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

وَالصَّفْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ

وَجِرْزَةٌ بِجِرْزَةٍ جِرْزًا : قِطْعَةٌ . وَسَيْفُ جِرَازٍ ، بِالضَّمِّ : قَاطِعٌ ، وَكَذَلِكَ مُدْبِيَةُ جِرَازٍ كَمَا قَالُوا فِيهَا جَمِيعًا هَذَا . وَيُقَالُ : سَيْفُ جِرَازٍ إِذَا كَانَ مُسْتَأْصَلًا . وَالْجِرَازُ مِنَ السُّيُوفِ : الْمَاضِي التَّائِي . وَقَوْلُهُمْ : لَمْ تَرَضْ شَانِيَةً إِلَّا بِجِرْزَةٍ أَيْ أَنَّهَا شَدِيدَةُ بَغْضَائِهَا لَا تَرْضَى لِلَّذِينَ تُبْغِضُهُمْ إِلَّا بِالْإِسْتِثْنَاءِ ؛ وَقَوْلُهُ :

كَلَّ عِلْتَنَدَاةَ جِرَازٍ لِلشَّجَرِ

إِنَّمَا غَنَى بِهِ نَاقَةً شَبِيهَا بِالْجِرَازِ مِنَ السُّيُوفِ أَيْ أَنَّهَا تَفْعَلُ فِي الشَّجَرِ فَعَلَ السُّيُوفِ فِيهَا . وَالْجِرْزُ ، بِالْكَسْرِ : لِبَاسُ النِّسَاءِ مِنَ الْوَبَرِ وَجُلُودِ الشَّاةِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْفَرُّوُ الْغَلِيظُ ، وَالْجَمْعُ جِرْزُوسٌ . وَالْجِرْزَةُ : الْحِزْمَةُ مِنَ الْقَتْلِ وَنَحْوِهِ . وَإِنَّهُ لَذُو جِرْزٍ أَيْ قُوَّةٌ وَخُلُقٌ شَدِيدٌ يَكُونُ لِلنَّاسِ وَالْإِبِلِ . وَقَوْلُهُمْ : إِنَّهُ لَذُو جِرْزٍ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ غَلِيظٌ ؛

وقال الرازي يصف حية :

إذا طوى أجزأه أثلاثاً ،
فعدّ بعدّ طرقة ثلاثاً

أي عاد ثلاث طرقي بعد ما كان طرقة واحدة .
وجرّز الإنسان : صدره ، وقيل وسطه . ابن
الأعرابي : الجرّز لحم ظهر الجبل ، وجمعه أجزاز ،
وأشيد للعجاج في صفة جبل سين فضّحه الجبل :

وانهم هاموم السديف الواري
عن جرّز منه وجوز عاري

أراد القتل كالشم الجزاز والسيف الجزاز . والجرّز :
الجسم ؛ قال رؤبة :

بعدّ اعتماد الجرّز البطيش

قال ابن سيده : كذا حكى في تفسيره ، قال : ويجوز
أن يكون ما تقدم من القوة والصدر . والجارز من
السعال : الشديد . وجرّزه بجرّزه جرّزاً : نخسه ؛
ابن سيده : وقول الشماخ يصف حمر الوحش :

يخترجها طوذاً ، وطوذاً كأنها
لها بالرغامى والغياشيم جازز

يجوز أن يكون السعال وأن يكون النخس ، واستشهد
الأزهري بهذا البيت على السعال خاصة ، وقال : الرغامى
زيادة الكبد ، وأراد بها الرئة ومنها ييج السعال ،
وأورد ابن بري هذا البيت أيضاً وقال : الضير في يحسرها
ضير العبر والهاء المفعولة ضير الآن أي يصيح بأنته
قارة حشرة ، والحشرة : تردد الصوت في الصدر ،
وقارة يصيح بين كأن به جاززاً وهو السعال .
والرغامى : الأنف وما حوله . القتيبي : الجرّز
الرغيبه التي لا تنشف مطراً كثيراً . ويقال :
طوى فلان أجزأه إذا تراخى . وأجزاز : جمع

الجرّز ، والجرّز : القتل ؛ قال رؤبة :

حتى وقمنا كنده بالجرّز ،
والصقع من قاذفة وجرّز

قال : أراد بالجرّز القتل . وجرّزه بالشم : رماه
به . والتجارز : يكون بالكلام والفعال .
والجزاز : نبات يظهر مثل القرعة بلا ورق يعظم
حتى يكون كأنه الناس القعود فإذا عظمت دفت
رؤوسها ونورت نورا كنور الدفلى حسناً
تبهج منه الجبال ولا ينتفع به في شيء من مرعى
ولا مأكل ؛ عن أبي حنيفة .

جوبز : جرّز الرجل : ذهب أو انقبض . والجرّز :
الحب من الرجال ، وهو دخيل . ورجل جرّز ،
بالضم : بين الجرّزة ، بالفتح ، أي حب ، قال :
وهو القربز أيضاً وهما معربان .

جوز : جرّمز واجرّمز : انقبض واجتمع بعضه
إلى بعض . والمجرّز : المجتمع . قال الأزهري :
وإذا أدغمت النون في الميم قلت مجرّمز . وجرّمز
الشيء واجرّزتم أي اجتمع إلى ناحية . والجرّمة :
الانقباض عن الشيء .

قال : ويقال ضمّ فلان إليه جرّاميزه إذا رفع ما
انتشر من ثيابه ثم مضى . وجرّاميز الوحشي :
قوائمه وجسده ؛ قال أمية بن أبي عائذ الهذلي يصف
حماراً :

وأشعمّ حام جرّاميزه
حزابية حيدى بالدّحال

وإذا قلت للثور : ضمّ جرّاميزه ، فهي قوائمه ، والفعل
قوله « وهما معربان » أي عن كريب ، بالكاف الفارسية كما في
القاموس وشرحه .

منه اجْرَمَزَ إِذَا انْقَبَضَ فِي الْكِنَاسِ ؛ وَأَنشَدَ :

مَجْرَمَزٌ كَضَجَةِ الْمَأْسُورِ

ورماه بِجَرَامِيزِهِ أَي بِنَفْسِهِ . أَبُو زَيْدٍ : رَمَى فَلَانٌ الْأَرْضَ بِجَرَامِيزِهِ وَأَرْوَاقِهِ إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ . وَجَرَامِيزُ الرَّجُلِ أَيْضاً : جَسَدُهُ وَأَعْضَاؤُهُ . وَيُقَالُ : جَمَعَ جَرَامِيزَهُ إِذَا تَقَبَّضَ لِيَتَبَّ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ كَانَ يَجْمَعُ جَرَامِيزَهُ وَيَتَبَّ عَلَى الْفَرَسِ ، قِيلَ : هِيَ الْيَدَانِ وَالرَّجْلَانِ ، وَقِيلَ : هِيَ جَمْلَةُ الْبَدَنِ . وَتَجَرَّمَزَ إِذَا اجْتَمَعَ . وَمِنْهُ حَدِيثُ الْمَغِيرَةِ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا بُعِثَ إِلَى ذِي الْحَاجِينَ قَالَ : قُلْتُ فِي نَفْسِي لَوْ جَمَعْتُ جَرَامِيزَكَ وَوَتَّبْتُ فَقَعَدْتُ مَعَ الْمَلِجِ . وَفِي حَدِيثِ عِيسَى بْنِ عَمْرٍ : أَقْبَلْتُكَ مَجْرَمَزاً حَتَّى أَفْعَنْتَيْتُ بَيْنَ يَدَيِ الْحَسَنِ أَي تَجَمَّعْتُ وَانْقَبَضْتُ ؛ وَالْأَفْعَنْبَاءُ : الْجُلُوسُ . وَأَخَذَ الشَّيْءُ بِجَرَامِيزِهِ وَحَدَافِيرِهِ أَي بِجَمِيعِهِ . وَيُقَالُ : جَمَعَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ جَرَامِيزَهُ إِذَا اسْتَعَدَّ لَهُ وَعَزَمَ عَلَى قَصْدِهِ .

وَتَجَرَّمَزَ إِذَا ذَهَبَ . وَتَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ : ذَهَبَ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجَرَّمَزَا ،

وَلَمْ أَجِدْ عَمَّا أَمَامِي مَأْرِزَا

وَجَرَّمَزَ الرَّجُلُ : نَكَصَ ، وَقِيلَ أَخْطَأَ . وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ وَقَدْ بَلَغَهُ عَنْ عِكْرَمَةَ فُتْيَا فِي طَلَاقٍ فَقَالَ : جَرَّمَزَ مَوْلَى ابْنِ عَبَّاسٍ أَي نَكَصَ عَنْ الْجَوَابِ وَقَرَّ مِنْهُ وَانْقَبَضَ عَنْهُ . وَتَجَرَّمَزَ وَاجْرَمَزَ : ذَهَبَ . وَتَجَرَّمَزَ عَلَيْهِمْ : سَقَطَ . أَبُو دَاوُدَ عَنْ النَّضْرِ قَالَ : قَالَ الْمُنْتَجِعُ يُعْجِبُهُمْ كُلُّ عَامٍ مَجْرَمَزٌ الْأَوَّلُ أَي لَيْسَ فِي أَوَّلِهِ مَطَرٌ .

وَالْجُرْمُوزُ : حَوْضٌ ، قِيلَ : هُوَ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ ؛ قَالَ

أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعْسِيُّ :

كَأَنَّمَا ، وَالْعَهْدُ مَذْ أَقْيَاطُ ،

أَسْ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَادِ

قَالَ : وَالضَّمِيرُ فِي كَأَنَّمَا يَعُودُ عَلَى أَثَانِي ذِكْرَهَا قَبْلَ الْبَيْتِ وَهِيَ حِجَارَةُ الْقَدَرِ ، شَبَّهَا بِأَسْ أَحْوَاضٍ عَلَى وَجَادٍ ، وَهِيَ جَمْعُ وَجَدٍ لِنُقْرَةٍ فِي الْجَبَلِ تُسَمَّى الْمَاءُ . وَقَوْلُهُ : وَالْعَهْدُ مَذْ أَقْيَاطُ أَي فِي وَقْتِ الْقَيْظِ فَلَيْسَ فِي الرَّجَادِ وَلَا الْأَحْوَاضِ مَاءٌ ؛ وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَنَشِثْتُ جَرَامِيزَ اللَّوَى وَالْمَصَانِعِ

الْبَيْتُ : الْجُرْمُوزُ حَوْضٌ مُتَّخَذٌ فِي قَاعٍ أَوْ رَوْضَةٍ مُرْتَفِعٍ الْأَعْضَادِ فَيَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ ثُمَّ يَفْرُغُ بَعْدَ ذَلِكَ ، وَقِيلَ : الْجُرْمُوزُ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ .

وَبَنُو جُرْمُوزٍ : بَطْنٌ . وَابْنُ جُرْمُوزٍ : قَاتِلُ الرَّثِيمِ ، رَحِمَهُ اللَّهُ .

جُوزُ : الْجَزْزُ : الصَّوْفُ لَمْ يَسْتَعْمِلْ بَعْدَمَا جُزَّ ، تَقُولُ : صُوفٌ جَزْزٌ . وَجَزَّ الصَّوْفُ وَالشَّعْرُ وَالنَّخْلُ وَالْحَشِيشُ يَجْزُهُ جَزّاً وَجِزّةً حَسَنَةً ؛ هَذِهِ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، فَهُوَ تَجْزُوزٌ وَجَزْرٌ ، وَاجْتَزَّهَ : قَطَعَهُ ؛ أَنشَدَ ثَعْلَبُ وَالْكَسَائِيُّ لِزَيْدِ بْنِ الطُّثَرِيَّةِ :

وَقُلْتُ لِصَاحِبِي : لَا تَخْجِسْنَا

بَنَزْعِ أَصُولِهِ ، وَاجْتَزَّ شَيْعَا

وَيُرْوَى : وَاجْدَزَّ ، وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّ الْبَيْتَ لِزَيْدِ ابْنِ الطُّثَرِيَّةِ ، وَذَكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَلَمْ يَنْسِبْهُ لِأَحَدٍ بَلْ قَالَ : وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي : لَيْسَ هُوَ لِزَيْدٍ وَلَمَّا هُوَ لِمُضَرَّسِ بْنِ رَبِيعٍ الْأَسَدِيِّ ؛ وَقَبْلَهُ :

وَفَتِيانٍ سَوَيْتُ لَهُمْ سُوءاً

سَرِيعَ الشَّيْءِ ، كُنْتُ بِهِ تَخْجِيعَا

الدابة إذا جعلت فيها حكمة اللجام ؛ وقوله :

وإن تدعاني أحمر عرساً ممنعا

فَطَرْتُ بِمَنْصُلٍ فِي يَغْمَلَاتٍ ،
دَوَامِي الْأَيْدِ يَخْبِطُنَ السَّرِيحَا

وقلت لصاحبي : لا تحبسنا
بنزع أصوله ، واجتزأ شيئا

قال : والبيت كذا في شعره والضمير في به يعود على الشيء . والتجميع : المنجح في عمله . والمتصل : السيف . واليعلات : النوق . والدوامي : التي قد دميت أبدنها من شدة السير . والسريح : خرق أو جلود تشد على أخفافها إذا دميت . وقوله لا تحبسنا بنزع أصوله ، يقول : لا تحبسنا عن شيء اللحم بأن تطلع أصول الشجر بل خذ ما تيسر من قضبان وعيدانه وأسرع لنا في شيه ، ويروى : لا تحبسنا ، وقال في معناه : إن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين ، كما قال سويد بن كراع العكلي وكان سويد هذا هجاء بني عبدالله بن دارم فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان فأراد ضربه فقال سويد قصيدة أولها :

تقول ابنة العوفي ليلى : ألا ترى
إلى ابن كراع لا يزال مفزعا ؟

تحافة هذين الأميرين سهدت
رُقادي ، وعشني بياضاً مفزعا

فإن أنما أحكممتاني ، فازجراً
أرايط تؤذيني من الناس رضعاً

وإن تزجراني يا ابن عفان أنزجراً ،
وإن تدعاني أحمر عرساً ممنعا

قال : وهذا يدل على أنه خاطب اثنين سعيد بن عثمان ومن ينوب عنه أو يحضر معه . وقوله : فإن أنما أحكممتاني دليل أيضاً على أنه مخاطب اثنين . وقوله أحكممتاني أي منعمتاني من هجائه ، وأصله من أحكممت

أي إن تركتني حميت عرضي بمن يؤذني ، وإن زجرتني انزجرت وصرت . والرضع : جمع راضع ، وهو اللبن ، وخص ابن دريد به الصوف ، والجزز : والجزاز والجزازة والجزرة : ما جز منه . وقال أبو حاتم : الجزرة صوف نعجة أو كبش إذا جز فلم يخالطه غيره ، وأجمع جزز وجزاز ؛ عن الليثي ، وهذا كما قالوا ضرة وضرائر ، ولا تحفل باختلاف الحركتين . ويقال : هذه جزرة هذه الشاة أي صوفها المجزوز عنها . ويقال : قد جزرت الكبش والنعجة ، ويقال في العنز والثيس : حلقتهما ولا يقال جزرتهما . والجزرة : صوف شاة في السنة . يقال : أقرضني جزرة أو جزتين فتعطيه صوف شاة أو شاتين . وفي حديث حماد في الصوم : وإن دخل حلقك جزرة فلا تضره ؛ الجزرة ، بالكسر : ما يميز من صوف الشاة في كل سنة وهو الذي لم يستعمل بعدما جز ؛ ومنه حديث قتادة ، رضي الله عنه ، في البتم : تكون له ماشية يقوم وليه على إصلاحها ويضيب من جزرها ورسلها . وجزازة كل شيء : ما يجز منه . والجزوز ، بغير هاء : الذي يميز ؛ عن ثعلب . والمجز : ما يميز به . والجزوز والجزوزة من الغنم : التي يميز صوفها ؛ قال ثعلب : ما كان من هذا الضرب اسماً فإنه لا يقال إلا بالهاء كالقثوبة والركوبة والحلوبة والعلوفة ، أي هي ما يميز ، وأما الليثي فقال : إن هذا الضرب من الأساء يقال بالهاء وبغير الهاء ، قال : وجمع ذلك كله على فعل وفعايل ؛ قال ابن سيده : وعندي أن فعلاً إنما هو لما كان من هذا الضرب بغير هاء كركوب

وَرَكْبٌ، وَأَنْ فَعَالٌ لِّمَا هُوَ لَمَّا كَانَ بِالْهَاءِ كَرَكْبَةٍ

وَرَكَابٌ . وَأَجَزَ الرَّجُلَ : جَعَلَ لَهُ جِزَّةً شَاةً .
وَأَجَزَ الْقَوْمَ : حَانَ جِزَاؤُهُمْ . وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ

الضَّخْمِ اللَّحِيَّةُ : كَأَنَّهُ عَاضٌ عَلَى جِزَّةٍ أَيْ عَلَى صَوْفِ
شَاةٍ جِزَّتْ . وَالْجِزَّةُ : جِزُّ الشَّعْرِ وَالصَّوْفِ وَالْحَشِيشِ
وَنَحْوِهِ . وَجِزَّ النَّخْلَةَ يَجِزُّهَا جِزًّا وَجِزَاؤُهَا وَجِزَاؤُهَا
عَنِ اللَّحْيَانِي : صَرَمَهَا . وَجِزَّ النَّخْلَ وَأَجَزَّ : حَانَ
أَنْ يُجِزَّ أَيْ يُقَطَّعَ ثَمَرُهُ وَيُصْرَمَ ؛ قَالَ طَرَفَةُ :

أَنْتُمْ نَخْلٌ تَطِيفُ بِهِ ،

فَإِذَا مَا جِزَّ تَجْتَرِمُهُ

وَيُرْوَى : فَإِذَا أَجَزَّ . وَجِزَّ الزَّرْعُ وَأَجَزَّ : حَانَ أَنْ
يُزْرَعَ .

وَالْجِزَاؤُ وَالْجِزَاؤُ : وَقْتُ الْجِزَّةِ . وَالْجِزَاؤُ : حِينَ
تُجِزُّ الْغَنَمُ . وَالْجِزَاؤُ وَالْجِزَاؤُ أَيْضًا : الْحَصَادُ .
الْلَيْثُ : الْجِزَاؤُ كَالْحَصَادِ وَقَعَ عَلَى الْحَيْنِ وَالْأَوَانِ .
يُقَالُ : أَجَزَّ النَّخْلُ وَأَحْصَدَ الْبُؤْ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : جَاءَنَا

وَقْتُ الْجِزَاؤِ وَالْجِزَاؤِ أَيْ زَمَنُ الْحَصَادِ وَصِرَامِ
النَّخْلِ . وَأَجَزَّ النَّخْلُ وَالْبُؤْ وَالْغَنَمُ أَيْ حَانَ لَهَا أَنْ
تُجِزَّ . وَأَجَزَّ الْقَوْمُ إِذَا أَجَزَّتْ غَنَمُهُمْ أَوْ زَرْعُهُمْ .

وَأَسْتَجَزَّ الْبُؤْ أَيْ اسْتَحْصَدَ . وَاجْتَزَزَتِ الشَّيْحُ
وغيره وَاجْدَزَزَتْهُ إِذَا جَزَزَتْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :

إِنَّا إِلَى جِزَاؤِ النَّخْلِ ؛ هَكَذَا وَرَدَ بَزَائِنَ ، يَرِيدُ بِهِ
قَطْعَ التَّمْرِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْجِزِّ وَهُوَ قَصُّ الشَّعْرِ وَالصَّوْفِ ،

وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَاتِ بِدَالَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ وَجِزَاؤُ الزَّرْعِ :
عَصْفُهُ . وَجِزَاؤُ الْأَدِيمِ : مَا قُضِلَ مِنْهُ وَسَقَطَ مِنْهُ
إِذَا قُطِعَ ، وَاحِدَتُهُ جِزَاؤَةٌ . وَجِزَّ التَّمْرُ يَجِزُّ ،

بِالْكَسْرِ ، جِزُودًا : يَبَسَ ، وَأَجَزَّ مِثْلُهُ . وَتَمَرُ فِيهِ
جِزُودٌ أَيْ يَبَسُ . وَخَرَزَ الْجِزْرُ : شَبِهَ بِالْجِزْرِ ،

وَقِيلَ : هُوَ عَنْ كَانَ يَتَخَذُ مَكَانَ الْخَلَاخِيلِ . وَعَلَيْهِ

جِزَّةٌ مِنْ مَالٍ : كَتَوَلَّكَ ضَرَّةٌ مِنْ مَالٍ .

وَجِزَّةٌ : اسْمُ أَرْضٍ يُخْرَجُ مِنْهَا الدَّجَالُ .

وَالْجِزَّةُ جِزَّةٌ : مُخَصَّلَةٌ مِنْ صَوْفٍ تُشَدُّ بِحِوْطٍ يَزِينُ بِهَا

الْمُؤَدِّجُ . وَالْجِزَاوُجُ : خُصْلُ الْعَيْنِ وَالصَّوْفِ

الْمُصْبُوغَةُ تَعْلَقُ عَلَى هَوَاجِ الطَّعَانِ يَوْمَ الظُّعْنِ ، وَهِيَ

الشُّكْنُ وَالْجِزَاوُجُ ؛ قَالَ الشَّمَاخُ :

هَوَاجٌ مَشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجِزَاوُجُ

وَقِيلَ : الْجِزْرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرَرِ تَرِينُ بِهِ جَوَارِي

الْأَعْرَابِ ؛ قَالَ النَّابِغَةُ بِصَفِ نِسَاءِ شَمْرَةَ عَنْ أَسْوَ قَهِنَ

حَتَّى بَدَتْ خَلَاخِيلُهُنَّ :

خَرَزَ الْجِزْرُ مِنَ الْحِدَامِ خَوَارِجَ

مِنْ قَرَجٍ كُلِّ وَصِيلَةٍ وَإِذَا

الْجَوْهَرِيُّ : الْجِزَّةُ خُصْلَةٌ مِنْ صَوْفٍ ، وَكَذَلِكَ

الْجِزَّةُ جِزَّةٌ وَهِيَ عَيْنَةٌ تَعْلَقُ عَلَى الْمُؤَدِّجِ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

كَالْقَرِّ نَاسَتْ قَوْقَهُ الْجِزَاوُجُ

وَالْجِزَاوُجُ : الْمَذَاكِرُ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأَنْشَدَ :

وَمَرْقَصَةٍ كَفَفَتْ الْحَيْلَ عَنْهَا ،

وَقَدْ هَمَّتْ بِالْإِقْدَاءِ الزَّمَامِ

فَقُلْتُ لَهَا : ارْقَعِي مِنْهُ وَسِيرِي

وَقَدْ لَحِقَ الْجِزَاوُجُ بِالْجِزَامِ

قَالَ ثَعْلَبُ : أَيْ قُلْتُ لَهَا سِيرِي وَلَا تُلْتَفِتِي بِيَدِكَ وَكَوْنِي

آمِنَةً ، وَقَدْ كَانَ لَحِقَ الْجِزَامُ بِثِيلِ الْبَعِيرِ مِنْ سُدَّةِ

سِيرِهَا ، هَكَذَا رَوَى عَنْهُ ، وَالْأَجُودُ أَنْ يَقُولَ : وَقَدْ

كَانَ لَحِقَ ثِيلُ الْبَعِيرِ بِالْجِزَامِ عَلَى مَوْضِعِ الْبَيْتِ ،

وِإِلَّا فَتَعْلَبُ لِمَا فَسَرَهُ عَلَى الْحَقِيقَةِ لِأَنَّ الْجِزَامَ

هُوَ الَّذِي يَنْتَقِلُ فَيَلْحَقُ بِالثَّيْلِ ، فَأَمَّا الثَّيْلُ فَمَلَاذِمٌ

لِمَكَانِهِ لَا يَنْتَقِلُ .

قال :

ثم مضى في إثرها وجلزاً

وقد جلز فذهب . وقرض مجلوز : يجزى به مرة ولا يجزى به أخرى ، وهو من الذهاب ؛ قال المتنخل الهذلي :

هل أجزيتكما يوماً بقرضكما ؟
والقرض بالقرض مجزي ومجلوز

والجلوز : البندق ؛ عربي حكاه سيبويه . التهذيب في ترجمة شكر : والجلوز بنت له حب إلى الطول ما هو ويؤكل مخه شبه الفسق . والجلوز : الضخم الشجاع .

وقال النضر : جلز شيئاً إلى شيء أي صمّه إليه ؛ وأنشد :

قضيت حويجة وجلزت أخرى ،
كما جلز الفشاع على الفصون

وقد سميت جالزاً ومجلزاً وكنت بأبي مجلزي ، وكان أبو عبيدة يقول أبو مجلزي ، بفتح الميم وكسر اللام ؛ ابن السكيت : هو أبو مجلز ، قال : والعامّة تقول مجلزي وهو مشتق من جلز السوط وهو مقيضه عند قبيعته . وتقول : هذا أبو مجلزي قد جاء ، بكسر الميم ، وهو مشتق أيضاً من جلز السنان وهو أغلظه .

وفي الحديث : قال له رجل : إني أحب أن أتجمل بمجلز سوطي ؛ الجلاز : السير الذي يشد في طرف السوط ؛ قال الخطابي : رواه يحيى بن معين جلان ، بالنون ، وهو غلط .

والجلواز : الثورور ، وقيل : هو الشرطي ، وجلوزته : خفته بين يدي العامل في ذهابه وبجته ، والجمع الجلاوزة .

جعز : الجعز والجاز : القصص ، كأنه أبدل من المجرعناً . جعز جعزاً كجيز : عَص .

جعز : الجعز : سرعة المشي ؛ يمانية حكاه ابن دريد ، قال : ولا أدري ما صحته .

جلز : الجلنز : الطي والي . جلزته أجلزه جلزاً . وكل عقد عقده حتى يستدير ، فقد جلزته . والجلنز والجلاز : العقب المشدود في طرف السوط . الأصمعي : والجلنز شدة عصب العقب . وكل شيء يلوى على شيء ، ففعله الجلنز ، واسمه الجلاز . وجلانز القوس : عَقَب تلوى عليها في مواضع ، وكل واحدة منها جلازة ، والجلاز أهم ، ألا ترى أن العصابة اسم التي للرأس خاصة ؟ وكل شيء يعصب به شيء ، فهو العصاب ، وإذا كان الرجل معصوب الخلق واللحم قلت : إنه لمجلوز اللحم ، ومنه اشتق : فاقه جلنس ، السين بدل من الزاي ، وهي الوثيقة الخلق . وجلنز السكين والسوط مجلزه جلزاً : حزم مقيضه وشده بعلباء البعير ؛ وكذلك التجليز ، واسم ذلك العلباء : الجلاز ، بالكسر . والجلاز : عَقَبَات تلوى على كل موضع من القوس ، واحدها جلاز وجلازة ؛ قال الشاعر :

مدل يوزق ، لا يداوى رميها ،
وصفراء من تبع ، عليها الجلائز

ولا تكون الجلائز إلا من غير عيب . وجلز رأسه يردائه جلزاً : عصبه ؛ قال النابغة :

تجث الحداة جالزاً يردائه

أراد : جالزاً رأسه يردائه . وجلز السنان : الحلقة المستدرة في أسفله ، وقيل : جلزته أعلاه ، وقيل : معظمه . ويقال لأغلظ السنان : جلز ، والجلنز والجلين والتجليز : الذهاب في الأرض والإمراع ؛

وَجَمَلٌ جَلَنَزَى : غليظ شديد .

الفراء : الْجَلَنَزُ من النساء القصيرة ؛ وأنشد أبو ثروان

فوق الطويلة والقصيرة سَبْرُها ،

لا جَلَنَزُ كُنْدُ ولا قَيْدُود

قال : هي الْفَنِيلُ أيضاً ، ويقال في نزع القوس إذا
أَغْرَقَ فيه حتى بَلَغَ النُّصْلُ ؛ قال عدي :

أَبْلَغُ أبا قابُوس ، إذ جَلَنَزَ الـ

نَزْعَ ، ولم يؤخذ لِحْطِي كَيْسَرُ

جَلَنَز : ابن دريد : جَلَنَزٌ وجَلَايز صلب شديد .

جَلَنَز : رجل جَلَنَزٌ وجَلَنَاز : ضيقٌ بخيل ؛ قال
الأزهري : هذا الحرف في كتاب الجهرة لابن دريد
مع حروف غيره لم أجد أكثرها لأحد من النقات
ويجب الفحص عنها ، فما وجد لإمام موقوف به أُلْحِقَ
بالرباعي وإلا فليحذر منها .

جَلَفَنَز : الْجَلَفَنَزُ والجَلَفَنَزُ : الصلب . وناقة جَلَفَنَزِيَّةُ :
صلبة غليظة ، من ذلك . والجَلَفَنَزِيَّةُ : العجوز المُنْتَشِجَةُ
وهي مع ذلك عَمُول . ونابُ جَلَفَنَزِيَّةٍ : هَرَمَةٌ
عَمُولٌ حَمُولٌ ، وقيل : الْجَلَفَنَزِيَّةُ من النساء التي
أَسَنَّتْ وفيها بقية ، وكذلك الناقة ؛ وأنشد ابن
السكيت يصف امرأة أسنَّتْ وهي مع سِنِّها ضعيفة
العقل :

السِّنُّ من جَلَفَنَزِيَّةٍ عَوَزَمِ تَخَلَّقِ ،
والْحِلْمُ حِلْمٌ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ

ويقال : داهية جَلَفَنَزِيَّةٌ ؛ وقال :

إني أرى سَوْدَاءَ جَلَفَنَزِيَّةَا

ويقال : جعلها الله الْجَلَفَنَزِيَّةَ إذا صَرَمَ أمره وقطعه .

والجَلَفَنَزِيَّةُ : الثقيل ؛ عن السيرافي .

جَلَنَز : ابن الأعرابي : يقال جبل جَلَنَزَى وبَلَنَزَى
إذا كان غليظاً شديداً .

جَلَهَز : الْجَلَهَزَةُ : إغضاؤك عن الشيء وكثلك له
وأنت عالم به .

جَمَز : جَمَزَ الإنسانُ والبَعِيرُ والدابةُ يَجْمِزُ جَمَزاً
وَجَمَزَى : وهو عَدُوٌّ دون الحُضَرِ الشديد وفوق
العَنْقِ ، وهو الجَمَزُ ، وبمعير جَمَاز منه . والجَمَازُ :
البعير الذي يركبه الْمُجَمِّزُ ؛ قال الراجل :

أنا النجاشي على جَمَاز ،

حَادِ ابنُ حَسَّانٍ عَنِ ارْتِجَازِي

وحمار جَمَزَى : وثَّابٌ سريع ؛ قال أُمَيَّةُ بنُ أَبِي
عائِدٍ الهذلي :

كَأَنِّي وَرَحَلِي ، إِذَا رُغِنَا ،

عَلَى جَمَزَى جَازِيٍّ بِالرَّمَالِ

وَأَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزَةٍ ،

خَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالذَّحَالِ

شبه ناقته بحمار وحش ووصفه بِجَمَزَى ، وهو السريع ،
وتقديره على حمار جَمَزَى . الكسائي : الناقة تعدو
الْجَمَزَى وكذلك الفَرَسُ . وحَيْدَى بِالذَّحَالِ :
خطأً لأنَّ فَعَلَى لا يكون إلا للمؤنث . قال الأصمعي :
لم أسمع بفَعَلَى في صفة المذكر إلا في هذا البيت ، يعني
أَن جَمَزَى وَبَشَكِي وَزَلَجِي وَمَرَطِي وما جاء على
هذا الباب لا يكون إلا من صفة الناقة دون الجبل ،
قال : ورواه ابن الأعرابي لنا : « حَيْدَى بِالذَّحَالِ »
يريد عن الذَّحَالِ . قال الأزهري : ومُخْرَجٌ من
رواه جَمَزَى على غيرِ ذِي جَمَزَى أي ذِي مِشْيَةٍ
جَمَزَى ، وهو كفولهم : ناقة وَكَرَى أي ذات مِشْيَةٍ
وَكَرْى . وفي حديث ماعز ، رضي الله عنه : فلما
أَذَلَّقْنَاهُ الْجَارَةَ جَمَزَ أَي أَسْرَعَ هارباً من القتل ؛

ومنه حديث عبد الله بن جعفر : ما كان إلا الجُمَزُ ؛
يعني السير بالجناز . وفي الحديث : يَرُدُّونهم عن دينهم
كفَّاراً جَمَزَى ، هو من ذلك .

وَجَمَزَ في الأرض جَمَزاً : ذهب ؛ عن كراع .
والجُمَازَةُ : دُرَاعَةٌ من صوف . وفي الحديث : أن
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، توضأ فضاخ عن يديه كَمَا
جُمَازَةٌ كانت عليه فأخرج يديه من تحتها ؛ الجُمَازَةُ ،
بالضم : مِدْرَعَةٌ صوف ضيقة الكمين ؛ وأنشد ابن
الأعرابي :

يَكْفِيكَ ، من طاقٍ كثير الأَثْمَانِ ،
جُمَازَةٌ مُسَرَّةٌ منها الكُمَانِ

وقال أبو وجزة :

كَلَنْطَى يَزِلُّ الْقَطَرُ عن صَهَوَاتِهِ ،
هو اللَّيْثُ في الجُمَازَةِ المُنَوَّرَةِ

ابن الأعرابي : الجُمَزُ الاستنزاء .

والجُمَزَانُ : ضرب من التمر والنخل والجيز .
والجُمَزَةُ : الكُتْلَةُ من التمر والأقِطِ ونحو ذلك ،
والجمع جُمَزٌ . والجُمَزَةُ : بُرْعُومُ الثَّيِّبِ الذي فيه
الحبة ؛ عن كراع ، كالقُسْزَةِ ، وسندكرها في موضعها .
والجُمَزُ : ما بقي من عُرجون النخلة ، والجمع
جُمُوزٌ .

والجُمِيزُ والجُمِيزِيُّ : ضرب من الشجر يشبه حمله
التين ويعظم عِظَمُ الفِرْصادِ ، وتينُ الجُمِيزِ من تين
الشام أحمر حلو كبير . قال أبو حنيفة : تينُ الجُمِيزِ
رَطْبٌ له معاليق طَوال ويَرْبَّبُ ، قال : وضرب
آخر من الجُمِيزِ له شجر عظام يحمل حملاً كالتين في
الحلقة ورقتها أصغر من ورقة التين الذكر ، وتينها
صغار أصفر وأسود يكون بالغور يسمى التين الذكر ،
وبعضهم يسمي حمله الحما ، والأصفر منه حلو ،
قوله « يسمي حله الحما » كذا بالأصل .

والأَسودُ يُدَمِّي الفم ، وليس لتينها عِلَاقَةٌ ، وهو لاصق
بالعود ، الواحدة منه جُمِيزَةٌ وجُمِيزِيٌّ ، والله أعلم .
جوز : جَنَزَ الشيءَ يَجْنِزُهُ جَنَزاً : ستره . وذكروا
أن التَّوَارَ لما احتَضِرَتْ أَوْصَتْ أَنْ يَصْلِيَ عليها
الحسن ، فقيل له في ذلك ، فقال : إذا جَنَزْتُهوها
فَأَذِنُونِي .

والجِنَازَةُ والجِنَازَةُ : الميت ؛ قال ابن دريد : زعم
قوم أن اشتقاقه من ذلك ، قال ابن سيده : ولا أدري
ما صحته ، وقد قيل : هو تَبَطِّيٌّ . والجِنَازَةُ : واحدة
الجَنَازِ ، والعامَّة تقول الجِنَازَةُ ، بالفتح ، والمعنى
الميت على السرير ، فإذا لم يكن عليه الميت فهو سرير
وتعش . وفي الحديث : أن رجلاً كان له امرأتان
فَرُمِيَتْ إحداها في جنازتها أي ماتت . تقول العرب
إذا أَخْبَرَتْ عن موت لِمَسان : رُمِيَ في جِنَازَتِهِ
لأن الجِنَازَةَ تصير مَرْمِيّاً فيها ، والمراد بالرمي الحَمْلُ
والوَضْعُ . والجِنَازَةُ ، بالكسر : الميت يسريره ،
وقيل : بالكسر السرير ، وبالفتح الميت . ورُمِيَ في
جِنَازَتِهِ أي مات ، وطعن في جِنَازَتِهِ أي مات .
ابن سيده : الجِنَازَةُ ، بالفتح ، الميت ، والجِنَازَةُ ،
بالكسر : السرير الذي يُحْمَلُ عليه الميت ؛ قال
الفارسي : لا يسمي جِنَازَةً حتى يكون عليه ميت ،
وإلا فهو سرير أو نعش ؛ وأنشد الشاخ :

إذا أَنْبَضَ الرَّامُونَ فيها تَرْتَمَتْ
تَرْتَمَ تَكَلَّى أَوْجَعَتْهَا الجِنَازِيزُ

واستعار بعض مجَّان العرب الجِنَازَةَ لِرِقِّ الحمر فقال
وهو عمرو بن قعاس :

وكنْتُ إذا أَرى رِقّاً مَرِيضاً
يُناحُ على جِنَازَتِهِ ، بَكَيْتُ

وإذا ثقل على القوم أمر أو اغتَشَوْا به ، فهو جِنَازَةُ

عليهم ؛ قال :

وما كنتُ أخشى أن أكونَ جنازةً

عليك ، ومنْ يَغْتَرُّ بالحدَّانِ ؟

الليث : الجنازة الإنسان الميت والشيء الذي قد نُقِلَ على قوم فاعْتَمُوا به . قال الليث : وقد جرى في أفواه الناس جنازة ، بالفتح ، والشحارير ينكرونه ، ويقولون : جُنِزَ الرجلُ ، فهو جُنُوز إذا جمع . الأصمعي : الجنازة ، بالكسر ، هو الميت نفسه والعوام يقولون إنه السرير . تقول العرب : تركته جنازة أي ميتاً . النضر : الجنازة هو الرجل أو السرير مع الرجل . وقال عبدالله بن الحسن : سميت الجنازة لأن الثياب تُجْمَع والرجل على السرير ، قال : وجُنِزوا أي جُمِعُوا . ابن شميل : ضرب الرجل حتى تُترك جنازة ؛ قال الكعبى يذكر النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حياً وميتاً :

كانَ ميتاً جنازةً خيرَ ميتٍ

غَيَّبَتْهُ حَفَائِرُ الْأَقْوَامِ

جهز : جَهِزَ العَرُوسَ والميتَ وجَهِزَهما : ما يحتاجان إليه ، وكذلك جَهِزَ المسافر ، يفتح ويكسر ؛ وقد جَهِزَهُ فَتَجَهِزَ وجَهِزَتُ العروسُ تَجْهِيزاً ، وكذلك جَهِزَتُ الجيش . وفي الحديث : من لم يغز ولم يجز غازباً ؛ تَجْهِيزَ الغازي : تَعْمِيلُهُ وإعداد ما يحتاج إليه في غزوه ، ومنه تَجْهِيزُ العروس ، وتَجْهِيزُ الميت . وجَهِزَتِ القومُ تَجْهِيزاً إذا تَكَلَّفَتْ لهم مَجْهَازِهِم للسر ، وكذلك جَهِزَ العروس والميت ، وهو ما يحتاج له في وجهه ، وقد تَجَهِزُوا جَهِازاً . قال الليث : وسمعت أهل البصرة يخطئون الجَهِاز ، بالكسر . قال الأزهرى : والقراء كلهم على فتح الجيم في قوله تعالى : ولما جَهِزَهُمْ مَجْهَازِهِمْ ؛ قال :

وجَهِازٌ ، بالكسرة ، لغة رديئة ؛ قال عمر بن عبد العزيز :

تَجْهِزِي مَجْهَازِي تَبْلُغِينَ بِهِ ،

بِأَنْفُسٍ ، قَبْلَ الرَّدَى ، لَمْ تُخْلَقِي عَبَثاً

وجَهِازُ الراحلة : ما عليها . وجَهِازُ المرأة : حياؤها ، وهو قُرْجُها . وموتٌ مُجْهِزٌ أي وَحِيٌّ . وجَهِزَ على الجريح وأَجْهَزَ : أثْبَتَ قَتْلَهُ . الأصمعي : أَجْهَزْتُ عَلَى الجريح إذا أَسْرَعْتُ قَتْلَهُ وقد تَمَّتْ عليه . قال ابن سيده : ولا يقال أَجَازَ عليه إنما يقال أَجَازَ على اسمه أي ضَرَبَ . وموتٌ مُجْهِزٌ وجَهِزٌ أي سريع . وفي الحديث : هل تَنْظُرُونَ إِلَّا مَرَضاً مُفْسِداً أو موتاً مُجْهِزاً ؟ أي سريعاً . ومنه حديث علي ، رضوان الله عليه : لا يُجْهِزُ عَلَى جَرِيحِهِمْ أَي مِنْ صُرْعٍ مِنْهُمْ وَكُفْيٍ قِتَالَهُ لَا يُقْتَلُ لِأَنَّهُمْ مُسْلِمُونَ ، والقصد من قتالهم دفع شرهم ، فإذا لم يكن ذلك إِلَّا بِقَتْلِهِمْ قَتَلُوا . وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : أَنَّهُ أَتَى عَلَى أَيِّ جَهْلٍ وَهُوَ صَرِيحٌ فَأَجْهَزَ عَلَيْهِ . ومن أَمْلَهم في الشيء إذا نَقَرَ فلم يَعدْ : ضَرَبَ فِي جَهِازِهِ ، بالفتح ، وأصله في البعير يسقط عن ظهره الفَتَبَ بأدانه فيقع بين قوائمه فَيَسْقُرُ عنه حتى يذهب في الأرض ، ويجمع على أَجْهَزة ؛ قال الشاعر :

يَبِيتُنْ يَنْقُلُنْ بِأَجْهَازِهَا

قال : والعرب تقول ضَرَبَ البعيرُ في جَهِازِهِ إِذَا جَفَلَ فَتَدَّ في الأرضِ وَالتَّبَطَّ حَتَّى طَوَّحَ مَا عَلَيْهِ مِنْ أَدَاةٍ وَحِمْلٍ . وَضَرَبَ فِي جَهِازِ البعيرِ إِذَا شَرَدَ وَجَهِزَتْ فَلَانَا أَي هَيَّأَتْ جَهِازَ سفره . وَتَجَهِزَتْ

١ قوله « قال ابن سيده ولا يقال النح » عبارة القاموس وشرحه في مادة ج و ز : وَأَجَزْتُ عَلَى الجريح لغة في أَجْهَزْتُ ، وَأَنْكَرَهُ ابن سيده فقال ولا يقال النح .

الضبع إذا صيدت أو قُتلت فإن الذئب يكفّل أولادها ويأتمها باللحم ؛ وأنشدوا في ذلك للكميت :

كما خامرت في حضنها أم عامر
لذي الحبل، حتى عال أوس عيالها

وقيل في قولهم أحق من جهيزة : هي الضبع نفسها ، وقيل : الجهيزة 'جرؤ' الذئب 'والجنس' أنثاه ، وقيل : الجهيزة 'الدبة' . وقال الليث : كانت جهيزة امرأة خليقة في بدنها رعناء يضرب بها المثل في الحق ؛ وأنشد :

كان صلا جهيزة ، حين قامت ،

حباب الماء حالاً بعد حال

جوز : 'جزت' الطريق و'جاز' الموضع 'جوزاً وجوزاً' وجوازاً ومجازاً و'جاز' به وجازة وجوازاً وأجازه وأجاز غيره و'جازه' : سار فيه وسلكه ، وأجازه : خلفه وقطعه ، وأجازه : أنفذه ؛ قال الرازي :

خَلُّوا الطريقَ عن أبي سَيَّارَه ،

حتى يُجِيزَ سالماً حِمَارَه

وقال أوس بن مفرّاء :

ولا يَرمُونَ للتَّعْرِيفِ مَوْضِعَهُم

حتى يُقالَ : أُجِيزُوا آلَ صَفْوَانَا

يُدْخِمُهُم بِأَنَّهُمْ يُجِيزُونَ الْحَاجَّ ، يعني أنْفِذُوهُمْ . والمجاز 'والمجازة' : الموضع . الأصمعي : 'جُزْتُ الموضع سرت فيه ، وأجزته تخلّفته وقطعته ، وأجزته أنفدته ؛ قال امرؤ القيس :

فلما أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ ، وانْتَحَى

بنا بَطْنُ نَجْبَتِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلُ

ويروى : ذي حِقَاف . وجاوزت الموضع جوازاً :

١ قوله «لذي الحبل» أي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها .

لأمر كذا أي نهأت له . وفرس جهيز : خفيف . أبو عبيدة : فرس جهيز الشد أي سريع العدو ؛ وأنشد :

ومُقَلِّصٌ عَتَدَ جَهِيزٌ شَدَّهُ ،

قَبَدَ الْأَوَائِدِ فِي الرِّهَانِ جَوَادَ

وجهِيزه : اسم امرأة رعناء تُحسِنُ . وفي المثل : أحسَنُ من جهيزة ؛ قيل : هي أم شبيب الحارثي ، كان أبو شبيب من مهاجرة الكوفة اشترى جهيزة من السبي ، وكانت حمراء طويلة جميلة فأرادها على الإسلام فأبت ، فواقها فحملت فتحرك الولد في بطنها ، فقالت : في بطني شيء ينقز ، فقيل : أحق من جهيزة . قال ابن بري : وهذا هو المشهور من هذا المثل : أحق من جهيزة ، غير مصروف ، وذكر الجاحظ أنه أحق من جهيزة ، بالصرف . والجهيزة : عرس الذئب يعنون الذئبة ، ومن حَمَقَهَا أنها تدع ولدها وترضع أولاد الضبع كفعل النعامة يبيض غيرها ؛ وعلى ذلك قول ابن جندب الطّعمان :

كَمَرُضِعَةٍ أَوْلَادَ أُخْرَى ، وَضِيعَتُ

بَنِيهَا ، فلم تَرَقَعْ بِذَلِكَ مَرَقَعَا

وكذلك النعامة إذا قامت عن يئسها لطلب قوتها فلبقت ببيض نعامة أخرى تحضنته فصمت بذلك ؛ وعلى ذلك قول ابن هرمة :

لِإِنِّي وَتَرَكِي نَدَى الْأَكْرَمِينَ ،

وَقَدَحِي بِكَفِّي زَنْدًا سَحَا

كناركة يئسها بالعرء ،

وملئيسة يئس أخرى جناحا

قالوا : ويشهد لما بين الذئب والضبع من الألفة أن

بمعنى 'جزئته'. وفي حديث الصراط: فأكون أنا وأمّي أول من 'يحيز' عليه؛ قال: 'يحيز' لغة في يجوز جاز وأجاز بمعنى؛ ومنه حديث المسعى: لا 'تجيزوا البطحاء إلا شداً'.

والاجتياز: السلوك. والمجتاز: مجتأب الطريق ومُجيزه. والمجتاز أيضاً: الذي يجب النجاة؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ثم انتشّرت عليها خائفاً وجلاً،
والخائف الواجل 'المجتاز' ينتشّر

ويروى: الواجل.

والجواز: صك المسافر. وتجاوز بهم الطريق، وجاوزه جوازاً: تخلفه. وفي التزويل العزيز: وجاوزنا بني إسرائيل البحر. وجوز لهم إبلهم إذا قاده بغيراً بغيراً حتى تجوز. وجوائز الأمثال والأشعار: ما جاز من بلد إلى بلد؛ قال ابن مقبل:

ظنني بهم كعسى، وهم يتنوّتة،
يتنازعون جوائز الأمثال

قال أبو عبيدة: يقول اليقين منهم كعسى، وعسى شك؛ وقال ثعلب:

يتنازعون جوائز الأمثال

أي يحيلون الرأي فيما بينهم ويتنوّتون ما يريدون ولا يلتفتون إلى غيرهم من إرخاء إبلهم وغفلتهم عنها. وأجاز له البيع: أمضاه. وروى عن شريح: إذا باع المجيزان فالبيع للأول، وإذا أنكح المجيزان فالنكاح للأول؛ المجيز: الولي؛ يقال: هذه امرأة ليس لها 'محيز'. والمحيز: الوصي. والمحيز: القيم بأمر اليتيم. وفي حديث نكاح البكر: فإن صمّنت

فهو إذنها، وإن أبت فلا جواز عليها أي لا ولاية عليها مع الامتناع. والمحيز: العبد المأذون له في التجارة. وفي الحديث: أن رجلاً خاصم إلى شريح غلاماً زياً في يردون باعه وكفل له الغلام، فقال شريح: إن كان محيزاً وكفل لك غريم، إذا كان مأذوناً له في التجارة.

ابن السكيت: أجزت على أسبه إذا جعلته جائزاً. وجوز له ما صنعه وأجاز له أي سوغ له ذلك، وأجاز رأيه وجوزّه: أقرّه. وفي حديث القيامة والحساب: إني لا أجزّ اليوم على نفسي شاهداً إلا ما مني أي لا أنفذ ولا أمضي، من أجاز أمره 'محيزه' إذا أمضاه وجعله جائزاً. وفي حديث أبي ذر، رضي الله عنه: قبل أن 'تجيزوا علي' أي تقتلوني وتنفذوا في أمركم. وتجاوز في هذا الأمر ما لم يتجاوز في غيره: احتمله وأغضض فيه. والمجازة: الطريق إذا قطعت من أحد جانبيه إلى الآخر. والمجازة: الطريق في السبخة.

والجائزة: العطية، وأصله أن أميراً واقف عدواً وبينهما نهر فقال: من جاز هذا النهر فله كذا، فكلبنا جاز منهم واحد أخذ جائزة. أبو بكر في قولهم أجاز السلطان فلاناً بجائزة: أصل الجائزة أن يعطي الرجل الرجل ماء ويحيزه ليذهب لوجهه، فيقول الرجل إذا ورد ماء لقيتم الماء: أجزني ماء أي أعطني ماء حتى أذهب لوجهي وأجوز عنك، ثم كثر هذا حتى سموا العطية جائزة.

الأزهري: الجيزة من الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل إلى منهل، يقال: استقني جيزة وجائزة وجوزة. وفي الحديث: الضيافة ثلاثة أيام وجائزتي يوم وليلة وما زاد فهو صدقة، أي يضاف ثلاثة أيام فينكّلت له في اليوم الأول بما اتسع له من بر.

والطاف ، ويقدم له في اليوم الثاني والثالث ما حَصَرَه ولا يزيد على عادته ، ثم يعطيه ما يجوز به مسافة يومٍ وليلة ، ويسمى الجيزة ، وهي قدر ما يجوز به المسافر من منهل إلى منهل ، فما كان بعد ذلك فهو صدقة ومعروف ، إن شاء فعل ، وإن شاء ترك ، وإنما كره له المقام بعد ذلك لثلاث تضييق به لإقامته فتكون الصدقة على وجه المنّ والأذى .

الجوهري : أجازَه بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ أَي بَعَاءٍ . ويقال : أَصَلَ الْجَوَائِزَ أَنَّ قَطَنَ بْنَ عَبْدِ عَوْفٍ مِنْ بَنِي هَلَالٍ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ وَلَّى فَارِسَ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ، فَمَرَّ بِهِ الْأَخْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيًا إِلَى خُرَاسَانَ ، فَوَقَفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةٍ فَقَالَ : أَجِيزُوهُمْ ، فَيَجْعَلُ يَنْسِيبُ الرَّجُلُ فَيُعْطِيهِ عَلَى قَدَرِ حَسَبِهِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فِدَى الْأَكْرَمِينَ بَنِي هَلَالٍ ،
عَلَى عِلَاتِهِمْ ، أَهْلِي وَمَالِي
مُمْ سُنُّوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدِّي ،
فَصَارَتْ سُنَّةً أُخْرَى لِلْيَالِي

وفي الحديث : أَجِيزُوا الْوَفْدَ بِنَعْوٍ مَا كُنْتَ أَجِيزُهُمْ بِهِ أَيْ أَعْطَوْهُمْ الْجِيزَةَ . والجائِزَةُ : العطية من أَجَازَه 'يَجِيزُهُ إِذَا أَعْطَاهُ . ومنه حديث العباس ، رضي الله عنه : أَلَا أَمْتَحُكَ ، أَلَا أَجِيزُكَ ؟ أَيِ أَعْطِيكَ ، وَالْأَصْلُ الْأَوَّلُ فَاسْتَعِيرَ لِكُلِّ عَطَاءٍ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

ظَلَلْتُ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةَ

فَهِی السَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ .

والجائِزُ من البيت : الحُشْبَةُ الَّتِي تُخْمِلُ خَشْبَ الْبَيْتِ ، وَالْجَمْعُ أَجْوِزَةٌ وَجُوزَانُ وَجَوَائِزُ ؛ عَنْ السَّيْرَانِيِّ ، وَالْأَوَّلَى نَادِرَةٌ ، وَنَظِيرُهُ وَادٍ وَأَوْدِيَةٌ . وفي الحديث : أَنَّ امْرَأَةً أَتَتْ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَتْ : إِنِّي رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ جَائِزَ بَيْتِي

قَدْ انْكَسَرَ ! فَقَالَ : خَيْرَ يَرِدُ اللَّهَ غَايِبُكَ ، فَرَجَعَ زَوْجُهَا ثُمَّ غَابَ ، فَرَأَتْ مِثْلَ ذَلِكَ فَأَتَتْ النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَلَمْ تَجِدْهُ وَوَجَدَتْ أَبَا بَكْرٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَأَخْبَرَتْهُ فَقَالَ : يَمُوتُ زَوْجُكَ ، فَذَكَرَتْ ذَلِكَ لِرَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَقَالَ : هَلْ قَصَصْتَهَا عَلَى أَحَدٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ ، قَالَ : هُوَ كَمَا قِيلَ لَكَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ فِي كَلَامِهِمُ الْحُشْبَةُ الَّتِي يَوْضَعُ عَلَيْهَا أَطْرَافُ الْحَشْبِ فِي سَقْفِ الْبَيْتِ . الْجَوْهَرِيُّ : الْجَائِزَةُ الَّتِي يَقَالُ لَهَا بِالْفَارِسِيَّةِ نِيرٌ ، وَهُوَ سَهْمُ الْبَيْتِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي الطَّغْيِيلِ وَبَنَاءِ الْكَعْبَةِ : إِذَا هُمْ بِحِجَّةٍ مِثْلَ قِطْعَةِ الْجَائِزِ . وَالْجَائِزَةُ : مَقَامُ السَّاقِي . وَجَاوَزْتُ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ وَتَجَاوَزْتُهُ بِمَعْنَى أَيِ أَجَزْتُهِ . وَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْهُ أَيِ عَفَا . وَقَوْلُهُمُ : اللَّهُمَّ تَجَوَّزْ عَنِّي وَتَجَاوَزْ عَنِّي بِمَعْنَى . وَفِي الْحَدِيثِ : كُنْتُ أَبَايَعُ النَّاسَ وَكَانَ مِنْ خُلُقِي الْجَوَازَ أَيِ التَّسَاهُلَ وَالتَّسَامُحَ فِي الْبَيْعِ وَالْإِقْتِضَاءِ . وَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْ ذَنْبِهِ وَتَجَاوَزَ وَتَجَوَّزَ ؛ عَنْ السَّيْرَانِيِّ : لَمْ يُوَاخِذْهُ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ اللَّهَ تَجَاوَزَ عَنْ أُمَّتِي مَا حَدَّثْتُ بِهِ أَنْفُسَهَا أَيِ عَفَا عَنْهُمْ ، مِنْ جَاوَزَ 'يَجُوزُهُ إِذَا نَعَدَاهُ وَعَبَّرَ عَلَيْهِ ، وَأَنْفُسَهَا نَصَبَ عَلَى الْمَفْعُولِ وَيَجُوزُ الرَّفْعَ عَلَى الْفَاعِلِ . وَجَاوَزَ الدَّرَاهِمَ : قِيلَ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ خَفِيِّ الدَّخَالَةِ أَوْ قَلِيلِهَا ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا وَرَقَ الْفَتَيَانُ صَارُوا كَأَنَّهُمْ
دَرَاهِمٌ ، مِنْهَا جَائِزَاتٌ وَزَيْفٌ

الليث : التَّجَوُّزُ فِي الدَّرَاهِمِ أَنْ يَجُوزَهَا . وَتَجَوَّزَ الدَّرَاهِمَ : قِيلَ لَهَا عَلَى مَا بَهَا . وَحَكَى اللَّحْيَانِيُّ : لَمْ أَرِ النَّفَقَةَ تَجَوَّزَ بِكَانٍ كَمَا تَجَوَّزُ بِكَةِ ، وَلَمْ يَفْسَرْهَا ، وَأَرَى مَعْنَاهَا : تَرَكَوْهُ أَوْ تَوَثَّرَ فِي الْمَالِ أَوْ تَنَفَّقَ ؛ قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَأَرَى هَذِهِ الْأَخِيرَةَ هِيَ الصَّحِيحَةُ .

وَتَجَاوَزَ عَنْ الشَّيْءِ : أَغْضَى . وَتَجَاوَزَ فِيهِ :
أَفْطَرَط . وَتَجَاوَزَتْ عَنْ ذَنْبِهِ أَيْ لَمْ آخُذْهُ . وَتَجَوَّزَ
فِي صَلَاتِهِ أَيْ خَفَّفَ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَسْنَعُ بَكَاءِ
الصَّبِيِّ فَأَتَجَوَّزُ فِي صَلَاتِي أَيْ أَخَفِّقُهَا وَأَقْلِلُهَا . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : تَجَوَّزُوا فِي الصَّلَاةِ أَيْ خَفِّقُوهَا وَأَسْرِعُوا
بِهَا ، وَقِيلَ : لِمَنْهُ مِنَ الْجَوَّزِ الْقَطْعُ وَالسَّيْرُ .
وَتَجَوَّزَ فِي كَلَامِهِ أَيْ تَكَلَّمَ بِالْمَجَازِ .
وَقَوْلُهُمْ : جَعَلَ فُلَانٌ ذَلِكَ الْأَمْرَ تَجَاوَزًا إِلَى حَاجَتِهِ
أَيْ طَرِيقًا وَمَسْلَكًا ؛ وَقَوْلُ كَثِيرٍ :

عَسُوفَ بِأَجْوَاكِ الْفَلَا حَمِيرِيَّةُ ،
مَرِيرِيسَ يَذْنُتَانِ السَّيْبِ تَلِيلُهَا

قَالَ : الْأَجْوَاكِ الْأَوْسَاطُ . وَجَوَّزَ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ ،
وَالْجَمْعُ أَجْوَاكِ ؛ سَبِيحُهُ : لَمْ يُكْسَرْ عَلَى غَيْرِ أَفْعَالٍ
كَرَاهَةِ الضَّمِّ عَلَى الْوَاوِ ؛ قَالَ زُهَيْرٌ :

مُقَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا ،
إِلَّا الْقَطُوعُ عَلَى الْأَجْوَاكِ وَالْوَرَاكِ

وَفِي حَدِيثٍ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ قَامَ مِنْ جَوَّزٍ
الَّيْلِ يَصِلِي ؛ جَوَّزُهُ : وَسَطُهُ . وَفِي حَدِيثٍ حَدِيقَةٍ :
رَبَطَ جَوَّزَهُ إِلَى سَاءِ الْبَيْتِ أَوْ إِلَى جَانِبِهِ . وَفِي
حَدِيثِ أَبِي الْمُنْهَالِ : إِنْ فِي النَّارِ أَوْدِيَّةٌ فِيهَا حَيَّاتٌ
أَمْثَالُ أَجْوَاكِ الْإِبِلِ أَيْ أَوْسَاطُهَا . وَجَوَّزَ اللَّيْلُ :
مُعْظَمُهُ .

وَشَاءَ جَوَّزَاءَ وَمُجَوَّزَةً : سَوْدَاءَ الْجَسَدِ وَقَدْ ضُرِبَ
وَسَطُهَا بَبَيَاضٍ مِنْ أَعْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ، وَقِيلَ :
الْمُجَوَّزَةُ مِنَ الْغَنَمِ الَّتِي فِي صَدْرِهَا تَجَوِّيزٌ ، وَهُوَ لَوْنٌ
يَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا . وَالْجَوَّزَاءُ : الشَّاةُ بَيِّنُضٌ
وَسَطُهَا . وَالْجَوَّزَاءُ : نَجْمٌ يُقَالُ لَهُ يَعْترِضُ فِي جَوَّزِ
السَّمَاءِ . وَالْجَوَّزَاءُ : مَنْ يُرْجَى السَّاءُ . وَالْجَوَّزَاءُ :
اسْمُ امْرَأَةٍ سَمِيَتْ بِاسْمِ هَذَا الْبُرْجِ ؛ قَالَ الرَّاعِي :

فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي : 'مُ' الْحَسِيِّ فَالْحَقُّوْا
يَجَوَّزَاءَ فِي أَنْثَرَابِهَا عَرْسٌ مَعْبُدٌ

وَالْجَوَّازُ : الْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْتِ
وَنَحْوِهِ .
وَقَدْ اسْتَجَزَتْ فُلَانًا فَأَجَازَنِي إِذَا سَقَاكَ مَاءَ الْأَرْضِ كَ
أَوْ لِمَاشِيَتِكَ ؛ قَالَ الْقَطَامِي :

وَقَالُوا : فُقَيْمٌ قَيْمٌ الْمَاءُ فَاسْتَجِزْ
عِبَادَةً ، لِمَنْ الْمُسْتَجِيزُ عَلَى قَنْتَرٍ

قَوْلُهُ : عَلَى قَنْتَرٍ أَيْ عَلَى نَاحِيَةٍ وَحَرْفٍ ، لِمَا أَنَّ يُسْقَى
وَلِمَا أَنَّ لَا يُسْقَى . وَجَوَّزَ إِبِلَهُ : سَقَاهَا .
وَالْجَوَّزَةُ : السَّقِيَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وَقِيلَ : الْجَوَّزَةُ
السَّقِيَّةُ الَّتِي يَجْوُزُ بِهَا الرَّجُلُ إِلَى غَيْرِكَ . وَفِي الْمَثَلِ :
لِكُلِّ جَانِبٍ جَوَّزَةٌ ثُمَّ يُؤَدَّنُ أَيْ لِكُلِّ مُسْتَسْقٍ
وَرَدَّ عَلَيْنَا سَقِيَّةً ثُمَّ يُنْتَعُ مِنَ الْمَاءِ ، وَفِي الْمَحْكَمِ :
ثُمَّ تَضْرِبُ أَذُنُهُ إِعْلَامًا أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ عِنْدَهُمْ أَكْثَرُ مِنْ
ذَلِكَ . وَيُقَالُ : أَذْنُهُ تَأْذِينًا أَيْ رَدَّدْتُهُ . ابْنُ
السَّكَيْتِ : الْجَوَّازُ السَّقِي . يُقَالُ : أَجِيرُونا ،
وَالْمُسْتَجِيزُ : الْمُسْتَسْقَى ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا صَاحِبَ الْمَاءِ ، قَدْ تَكَتْ نَفْسِي ،
عَجَلُ جَوَّازِي ، وَأَقِلَّ حَبْسِي !

الْجَوْهَرِيُّ : الْجَوَّزَةُ السَّقِيَّةُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا ابْنَ رُقَيْعٍ ، وَرَدَّتْ لِحْنِي ،
أَحْسِنْ جَوَّازِي ، وَأَقِلَّ حَبْسِي !

يُرِيدُ أَحْسِنْ سَقِيَّ إِلَيَّ . وَالْجَوَّازُ : الْعَطَشُ .
وَالْجَاوِزُ : الَّذِي يَمُرُّ عَلَى قَوْمٍ وَهُوَ عَطْشَانٌ ، سَقِيَّ أَوْ
لَمْ يُسَقَّ فَهُوَ جَاوِزٌ ؛ وَأَنْشَدَ :

مَنْ يَغْنِسُ الْجَاوِزَ غَنَسَ الْوَدَمَةَ ،
خَيْرٌ مَعَدَّةٍ حَسْبًا وَمَكْرَمَةٍ

في الجاهلية ؛ قال الحرث بن حِلْزَة :

واذكروا حِلْفَ ذِي الْمَجَازِ ، وما
قَدَّمَ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفَلَةُ

وقد ورد في الحديث ذَكَرَ ذِي الْمَجَازِ ، وقيل فيه :
لأنه موضع عند عَرَافَاتِ ، كان يُقام فيه سُوقٌ في
الجاهلية ، والميم فيه زائدة ، وقيل : سمي به لأن
إِجَازَةَ الْحَاجِ كانت فيه .

وذو الْمَجَازَةِ : منزل من منازل طريق مكة بين
ماوِيَّةَ وَيَنْسُوعَةَ على طريق البَصْرَةِ .
والتَّجَاوِيزُ : بُرُودٌ مَوْسِمِيَّةٌ من برود اليمن ، واحداها
تَجْوِازٌ ؛ قال الكسيت :

حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أَرْدِيَّةَ
مِنَ التَّجَاوِيزِ ، أَوْ كَرَّاسُ أَسْفَارِ

وَالْمَجَازَةُ : مَوْسِمٌ مِنَ الْمَوَاسِمِ .

جيز : الْجِيزَةُ : الناحية والجانب ، وجمعها جِيزٌ وَجِيزٌ .
وَعَبْرُ النهر : جِيزَتُهُ . وَجِيزَةُ : قرية من قُرَى
مصر لَها ينسب الربيع بن سليمان الجيزي . والجِيزُ :
جانب الوادي وقد يقال فيه الجِيزَةُ ، وقد تكرر في
الحديث ذكر الجِيزَةِ ، وهي بكسر الجيم وسكون
الياء : مدينة تلقاها مصر على النيل المبارك . والجِيزَةُ :
الناحية من الوادي ونحوه . الأزهري : الجِيزَةُ من
الماء مقدار ما يجوز به المسافر من منهل إلى منهل .
يقال : اسقني جِيزَةً وَجَازَةً وَجَوَزَةً . والجِيزُ :
القبر ؛ قال المتنخل :

يَا لَيْتَنِي كَانَ حَظِّي مِنْ طَعَامِكُمَا
أَنْتَيَ أَجَنٌّ سَوَادِي عَنَكُمَا الْجِيزُ

وقد فُسر بأنه جانب الوادي ، وفسره ثعلب بأنه
القبر ، والله تعالى أعلم .

وَالِإِجَازَةُ فِي الشَّعْرِ : أَنْ تُثَمِّ مِضْرَاعٌ غَيْرُكَ ، وَقِيلَ :
الِإِجَازَةُ فِي الشَّعْرِ أَنْ يَكُونَ الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي حَرْفَ
الرَّوِيِّ مَضْمُومًا ثُمَّ يَكْسَرُ أَوْ يَفْتَحُ وَيَكُونَ حَرْفُ
الرَّوِيِّ مُقْتَدَرًا . وَالِإِجَازَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : أَنْ
تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا وَنَحْوَ ذَلِكَ ، وَهُوَ
الِإِكْتِفَاءُ فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ ، وَرَوَاهُ الْفَارِسِيُّ الْإِجَارَةَ ،
بِالْراءِ غَيْرَ مُعْجَبَةٍ .

وَالْجَوَزَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنْبِ لَيْسَ بِكَبِيرٍ ، وَلَكِنَّهُ
يَصْفَرُّ جَدًّا إِذَا أُيْنِعَ . وَالْجَوَزُ : الَّذِي يُوْكَلُ ،
فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَاحِدَتُهُ جَوَزَةٌ وَاجْمَعُ جَوَزَاتُ .
وَأَرْضٌ مَجَازَةٌ : فِيهَا أَشْجَارُ الْجَوَزِ . قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
شَجَرُ الْجَوَزِ كَثِيرٌ بِأَرْضِ الْعَرَبِ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ بِمَحْمَلِ
وَبُرْبِيِّ ، وَبِالسَّرَوَاتِ شَجَرُ جَوَزٍ لَا يُرْبَى ، وَأَصْلُ
الْجَوَزِ فَارِسِيٌّ وَقَدْ جَرَى فِي كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَشْعَارِهَا ،
وَحَشْبُهُ مَوْصُوفٌ عَنْهُمْ بِالصَّلَابَةِ وَالْقُوَّةِ ؛ قَالَ الْجَعْدِيُّ :

كَأَنَّ مَقَطَّ شَرَاسِيفِهِ
إِلَى طَرَفِ الْقَنْبَرِ فَالْمَنْقَبِ

لَطِيفٌ بِثَرَسٍ شَدِيدِ الصَّفَا
قَرٌّ مِنْ حَشْبِ الْجَوَزِ لَمْ يُثَقِّبِ

وقال الجعدي أيضاً وذكر سفينة نوح ، على نبينا محمد
وعليه الصلاة والسلام ، فزعم أنها كانت من خشب
الجوز ، ولما قال ذلك لصلابة خشب الجوز وجوْده :
يَرْفَعُ بِالْقَارِ وَالْحَدِيدِ مِنَ الـ
جَوَزِ طَوَالاً جَدُّوعُهَا عُمُماً

وذو الْمَجَازِ : موضع ؛ قال أبو ذؤيب :

وَرِاحَ بِهَا مِنْ ذِي الْمَجَازِ عَشِيَّةً ،
يُبَادِرُ أَوَّلَى السَّابِقَاتِ إِلَى الْحَبَلِ

الجوهري : ذو الْمَجَازِ موضعٌ يَمِينِيٌّ كَانَتْ بِهِ سَوَاقُ

فصل الحاء المهملّة

حجّز : الحجّز : الفصل بين الشئين ، حجّز بينهما يحجّز حجّزاً وحجّازة فاحتجّز ؛ واسم ما فصل بينهما : الحاجز . الأزهرى : الحجّز أن يحجّز بين مقاتلين ، والحجّاز الاسم ، وكذلك الحاجز . قال الله تعالى : وجعل بين البحرين حاجزاً ؛ أي حجازاً بين ماءٍ ملح وماءٍ عذب لا يختلطان ، وذلك الحجاز قدرة الله . وحجّزه يحجّزه حجّزاً : منه . وفي الحديث : ولأهل القتل أن ينحجّزوا الأذنى فالأذنى أي يكفّوا عن القود ؛ وكل من ترك شيئاً ، فقد انحجّز عنه . والانحجّاز : مطاوع حجّزه إذا منه ، والمعنى أن لورثة القتل أن يعفوا عن دمه رجالهم ونساؤهم أيهم عفا ، وإن كانت امرأة ، سقط القود واستحقوا الدية ؛ وقوله الأذنى فالأذنى أي الأقرب فالأقرب ؛ وبعض الفقهاء يقول : إنما العفو والقود إلى الأولياء من الورثة لا إلى جميع الورثة ممن ليسوا بأولياء .

والمُحاجّزة : المُسافعة . وفي المثل : إن أرذت المُحاجّزة فقبّل المُناجّزة ؛ المُحاجّزة : المسألة ، والمُناجّزة : القتال . وتُحاجّز الفريقان . وفي المثل : كانت بين القوم رميّا ثم صارت إلى حجّيزى أي تراموا ثم تحاجّزوا ، وهما على مثال رخصيصى . والحجّيزى : من الحجّز بين اثنين .

والحجّزة ، بالتحريك : الظلمة . وفي حديث قبيلة : أيلام ابنُ ذِه أن يفصل الخطّة وينتصر من وراء الحجّزة ؟ الحجّزة : هم الذين يحجّزون عن حقه ، وقال الأزهرى : هم الذين يمنعون بعض الناس من بعض ويفصلون بينهم بالحق ، الواحد حاجّز ؛ وأراد ابنُ ذِه ولدها ؛ يقول : إذا أصابه خطّة ضِم فاحتجّ

عن نفسه وعبّر بلسانه ما يدفع به الظلم عنه لم يكن ملثوماً .

والحِجاز : البلد المعروف ، سبب بذلك من الحجّز الفصل بين الشئين لأنّه فصل بين الغور والشام والبادية ، وقيل : لأنّه حجّز بين نجدٍ والسّراة ، وقيل : لأنّه حجّز بين تهامة ونجد ، وقيل : سبب بذلك لأنّها حجّزت بين نجد والغور ، وقال الأصمعي : لأنّها احتجّزت بالحرار الحس منها حرّة بني مُسلمٍ وحرّة واقم ، قال الأزهرى : سمي حجازاً لأن الحرار حجّزت بينه وبين عالية نجد ، قال : وقال ابن السكيت ما ارتفع عن بطن الرّثمة فهو نجدٌ ، قال : والرّثمة وادٍ معلوم ، قال : وهو نجد إلى ثابا ذات عرقٍ ، قال : وما احتزمت به الحرار حرّة شوران وعامة منازل بني سليم إلى المدينة فما احتاز في ذلك الشق كله حجاز ، قال : وطرف تهامة من قبل الحجاز مدارج العرج ، وأوتها من قبل نجد مدارج ذات العرق . الأصمعي : إذا عرض لك الحرار بنجد فذلك الحجاز ؛ وأنشد :

وقرّوا بالحِجاز ليُعجّزوني

أراد بالحِجاز الحرار . وفي حديث مُرَيْث بن حسان : يا رسول الله ، إن رأيت أن تجعل الدّهناء حجازاً بيننا وبين بني قمي أي حداً فاصلاً يحجّز بيننا وبينهم ، قال : وبه سمي الحِجاز الصّقع المعروف من الأرض ، ويقال للجبال أيضاً : حجاز ؛ ومنه قوله :

ونحن أناس لا نجاز بأرضنا

وأحجّز القوم واحتجّزوا وانحجّزوا : أتوا

قوله « وما احتزمت به الحرار الخ » نقل ياقوت هذه العبارة عن الأصمعي ونسبه قال الأصمعي : ما احتزمت به الحرار حرّة شوران وحرّة ليلي وحرّة واقم وحرّة النار وعامة منازل بني سليم إلى آخر ما هنا .

الْحِجَازَ ، وَتَحَاجَزُوا وَانْحَجَزُوا وَاحْتَجَزُوا : تَزَابَلُوا ، وَحَجَزَهُ عَنِ الْأَمْرِ بِحُجْزِهِ حِجَازَةٌ وَحِجْزِيٌّ : صَرْفُهُ .

وَحِجَازُكَ كَحِجَازِيكَ أَيِ احْجِزْ بَيْنَهُمْ حَجْزاً بَعْدَ حَجْزٍ ، كَأَنَّهُ يَقُولُ : لَا تَقْطَعْ ذَلِكَ وَلِيكَ بَعْضُهُ مَوْصُولاً بَبَعْضٍ .

وَحُجْزَةُ الْإِزَارِ : حَبْنَتُهُ . وَحُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ : مَوْضِعُ الثَّكَّةِ ، وَقِيلَ : حُجْزَةُ الْإِنْسَانِ مَعْقِدُ السَّرَاوِيلِ وَالْإِزَارِ . اللَّيْثُ : الْحُجْزَةُ حَيْثُ يُثْنَى طَرَفُ الْإِزَارِ فِي لَوْنٍ الْإِزَارِ ، وَجَمْعُهُ حُجْزَاتٌ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

رِقَاقُ التَّمَالِ طَيِّبُ حُجْزَاتِهِمْ ،
يُحْيِيُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَابِ

فَلَمَّا كُنِيَ بِهِ عَنِ الْفُرُوجِ ؛ يَرِيدُ أَنَّهُمْ أَغْفَاءٌ عَنِ الْفُجُورِ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ الرَّحِمَ أَخَذَتْ بِحُجْزَةِ الرَّحْمَنِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَيِ اعْتَصَمَتْ بِهِ وَالتَّجَأَتْ إِلَيْهِ مُسْتَجِيرَةً ، وَيَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ : هَذَا مَقَامُ الْعَائِذِ بِكَ مِنَ الْقَطِيعَةِ ، قَالَ : وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّ اسْمَ الرَّحِمِ مُشْتَقٌّ مِنْ اسْمِ الرَّحْمَنِ فَكَأَنَّهُ مُتَعَلِّقٌ بِالْأَسْمِ أَخَذَهُ بَوْسَطُهُ ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ الْآخَرِ : الرَّحِمُ شِجْنَةٌ مِنَ الرَّحْمَنِ . قَالَ : وَأَصْلُ الْحُجْزَةِ مَوْضِعُ شَدِّ الْإِزَارِ ، قَالَ : ثُمَّ قِيلَ لِلْإِزَارِ حُجْزَةٌ لِلْمَجَاوِرَةِ . وَاحْتَجَزَ بِالْإِزَارِ إِذَا شَدَّهُ عَلَى وَسَطِهِ فَاسْتَمَارَ لِلالتِّجَاءِ وَالْإِعْصَامِ وَالتَّمَسُّكِ بِالشَّيْءِ وَالتَّعَلُّقِ بِهِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ : وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَخَذَ بِحُجْزَةِ اللَّهِ تَعَالَى أَيِ سَبَبِ مِنْهُ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ الْآخَرُ : مِنْهُمْ مَنْ تَأَخَذَهُ النَّارُ إِلَى حُجْزَتِهِ أَيِ إِلَى مَشَدِّ إِزَارِهِ ، وَيَجْمَعُ عَلَى حُجْزٍ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : فَأَنَا أَخَذْتُ بِحُجْزِكُمْ ، وَالْحُجْزَةُ : مَرْكَبٌ مُؤَخَّرُ الصَّفَاقِ فِي الْحِفْوِ ، وَالْمُسْتَحْجَزُ : الَّذِي قَدْ شَدَّ وَسَطَهُ ، وَاحْتَجَزَ بِإِزَارِهِ : شَدَّهُ عَلَى

وَسَطِهِ ، مِنْ ذَلِكَ . وَفِي حَدِيثِ مَيْمُونَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : كَانَ يَبَاشِرُ الْمَرْأَةَ مِنْ نِسَائِهِ وَهِيَ حَائِضٌ إِذَا كَانَتْ مُحْتَجِزَةً أَيِ شَادَّةً مِثْرَهَا عَلَى الْعَوْرَةِ وَمَا لَا تَحِلَّ بِمَبَاشَرَتِهِ . وَالْحَاجِزُ : الْحَائِلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : لَمَّا نَزَلَتْ سُورَةُ النُّورِ عَمَدَنَ إِلَى حُجْزِ مَنْطِقِيهِنَّ فَشَقَّقْنَهَا فَاتَّخَذْنَهَا نُخْمَرًا ؛ أَرَادَتْ بِالْحُجْزِ الْمَازِرَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَجَاءَ فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ حُجْزٌ أَوْ حُجُورٌ بِالشَّكِّ ، وَقَالَ الْخَطَّابِيُّ : الْحُجُورُ ، بِالرَّاءِ ، لَا مَعْنَى لَهَا هُنَا وَلَمَّا هُوَ بِالْإِزَارِ جَمَعَ حُجْزٌ فَكَأَنَّهُ جَمَعَ الْجَمْعَ ، وَأَمَّا الْحُجُورُ ، بِالرَّاءِ ، فَهُوَ جَمْعُ حَجَرِ الْإِنْسَانِ ، وَقَالَ الزُّنْشَرِيُّ : وَاحِدُ الْحُجُورِ حَجْزٌ ، بِكسر الحاء ، وَهِيَ الْحُجْزَةُ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ وَاحِدُهَا حُجْزَةً . وَفِي الْحَدِيثِ : رَأَى رَجُلًا مُنْحَجِزًا بِجِلٍّ وَهُوَ مُخْرَمٌ أَيِ مُشَدُّودُ الْوَسْطِ . أَبُو مَالِكٍ : يَقَالُ لِكُلِّ شَيْءٍ يَشُدُّ بِهِ الرَّجُلُ وَسَطَهُ لِيُشِيرَ بِهِ ثِيَابَهُ حِجَازٌ ، وَقَالَ : الْاِخْتِجَازُ بِالثَّوْبِ أَنْ يُدْرَجَ الْإِنْسَانُ فِيْشْدَ بِهِ وَسَطَهُ ، وَمِنْهُ أَخَذَتِ الْحُجْزَةَ . وَقَالَتْ أُمُّ الرَّحَّالِ : إِنَّ الْكَلَامَ لَا يُحْجِزُ فِي الْعِلْمِ كَمَا يُحْجِزُ الْعَبَاءُ الْعِلْمَ . الْعِدْلُ . وَالْحَجْزُ : أَنْ يُدْرَجَ الْحَبْلُ عَلَيْهِ ثُمَّ يَشُدُّ . أَبُو حَنِيفَةَ : الْحِجَازُ حَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ الْعِلْمُ . وَتَحَاجَزَ الْقَوْمُ : أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِحُجْزِ بَعْضٍ . وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْحِجْزَةِ : صَبُورٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالْجَهْدِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَسُئِلَ عَنْ بَنِي أُمَيَّةَ فَقَالَ : هُمْ أَشَدُّنَا حُجْزًا ، وَفِي رِوَايَةٍ : حُجْزَةٌ ، وَأَطْلَبْنَا لِلْأَمْرِ لَا يُنَالُ فِيَالْوَنَةِ . وَحُجْزُ الرَّجُلِ : أَصْلُهُ وَمَنْبُتُهُ . وَحُجْزُهُ أَيْضًا : فَضْلٌ مَا بَيْنَ فِخْذِهِ وَالْفَخْذِ الْآخَرِ مِنْ عَشِيرَتِهِ ؛ قَالَ :

فَا مَدَحَ كَرِيمَ الْمُشْتَمَى وَالْحُجْزِ

وَفِي الْحَدِيثِ : تَزَوَّجُوا فِي الْحُجْزِ الصَّالِحِ فَإِنَّ الْعِرْقَ

كسّاس ؛ الحجز ، بالضم والكسر : الأصل والمنسب ، وبالكسر هو بمعنى الحِجْزة ، وهي هيئة المُحَجَّز ، كناية عن العِفَّة وطيب الإزار . والحِجْز : الناحية . وقال : الحِجْزُ العَتيْرة تَحْجِزُهم أي تمتنع . وروى ابن الأعرابي قوله : كريم المتنى والحجز ، إنه عفيف طاهر كقول النابغة : طيّب حُجْرَانُهم ، وقد تقدّم . والحِجْز : العفيف الطاهر . والحِجَاز : جبل يلقى للبعير من قبل رجله ثم يناخ عليه ثم يشدّ به رُسْغا رجله إلى حَقْوَيْهِ وَعَجْزُهُ ؛ تقول منه : حَجَزَتْ البعير أحجّزه حَجَزاً ، فهو مُحَجَّز ؛ قال ذو الرمة :

فَهْنٌ من بين مُحَجَّزٍ بِنافِذةٍ ،
وقائِظٌ وكلا رَوْقَيْهِ مُخْضَبٌ

وقال الجوهري : هو أن تُنِخَ البعير ثم تشدّ حبلاً في أصل خُفَيْهِ جميعاً من رجله ثم ترفع الجبل من تحته حتى تشدّه على حَقْوَيْهِ ، وذلك إذا أراد أن يرتفع خفه ؛ وقيل : الحِجَاز جبل يشد بوسط يَدَيِ البعير ثم يخالف فتشُدّ به رجلاه ثم يشدّ طرفاه إلى حَقْوَيْهِ ثم يلقى على جنبه شبه المَقْشُوط ثم تُداوَى كَدْرَتُهُ فلا يستطيع أن يمتنع إلا أن يجر جنبه على الأرض ؛ وأنشد :

كَوْنُ المِجْلِ التَّطْفِيرُ المُحَجَّزُ

وحاجِزٌ : اسم . ابن بُزْج : الحَجَزُ والزَّيْجُ واحد . حَجِزٌ وزَيْجٌ : وهو أن تَقْبِضَ أَمْعَاءَ الرجل ومَصَادِيه من الظلم فلا يستطيع أن يكثر الشرب ولا الطعم ، والله تعالى أعلم .

حوز : الحِرْز : الموضع الحصين . يقال : هذا حِرْزُ حَرِيزٍ . والحِرْزُ : ما أحرّزَكَ من موضع وغيره . تقول : هو في حِرْزٍ لا يوصل إليه . وفي حديث يأجوج ومأجوج : فحرّز عبادي إلى الطُور أي

صمّمهم إليه واجعله لهم حِرْزاً .

يقال : أحرّزت الشيء أحرّزُهُ إحرّازاً إذا حفظته وضمته إليك وصنّته عن الأخذ . وفي حديث الدعاء : اللهم اجعلنا في حِرْزِ حارِزٍ أي كهفٍ مَنيع ، وهذا كما يقال : شِعْرٌ شاعِرٌ ، فأجرى اسم الفاعل صفة للشعر وهو لقائله ، والقياس أن يكون حِرْزاً مُحَرِّزاً أو في حِرْزِ حَرِيزٍ لأن الفعل منه أحرّز ، ولكن كذا روي ؛ قال ابن الأثير : ولعله لغة . ويسمى التَّعْوِيزُ حِرْزاً . واحترّزت من كذا وتحرّزت أي توقّيته .

وأحرّز الشيء فهو مُحَرِّزٌ وحَرِيزٌ : جازة . والحِرِيزُ : ما حِيزَ من موضع أو غيره أو الحِيزُ إليه ، والجمع أحرّاز ، وأحرّزني المكانُ وحَرّزني : ألجأني ؛ قال المتنخل الهذلي :

يا لَيْتَ شِعْري ، وَهَمُّ المَرْءِ مُنْصِبُهُ ،
والمَرْءُ لَيْسَ لَهُ فِي العَيْشِ تَعْرِيزُ

واحترّز منه وتحرّز : جعل نفسه في حِرْزٍ منه ؛ ومكان مُحَرِّزٌ وحَرِيزٌ ، وقد حرّز حِرَازَةً وحَرّزاً . وأحرّزت المرأة فرجها : أخصّنته ؛ وقوله : وَيَحْكُ يا عَلْقَمَةُ بنَ ماعِزٍ !

هل لك في اللّواقيحِ الحِرائِزِ ؟

قال ثعلب : اللّواقيحُ السّياط ، ولم يفسر الحِرائِزَ إلا أن يعني به المعدادة أو المتفقّدة إذا صنعت ودبت .

والحَرَزُ ، بالتحريك : الخطر ، وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ، والجمع أحرّاز وأخطار ؛ ومن أمثالهم فيمن طمع في الربح حتى فاته رأس المال قوله :

واحرّزاً وأبتغي الثوافلاً

يريد واحرّزاه ، فحذف وقد اختلف فيه ؛ وفي حديث الصديق ، رضي الله عنه : أنه كان يُوترُ من أوّل الليل ويقول :

واحرّزا وأبتغي النواflا

ويروى : أحرّزتُ نهْيي وأبتغي النواflا ؛ يريد أنه قضى وتره وأمن قوائمه وأحرّز أجره ، فإن استيقظ من الليل تنقّل ، وإلا فقد خرج من عهدّة الوتر . والحرّز ، بفتح الحاء : المحرّز ، فعّل بمعنى 'مفعّل' ، والألف في واحرّزا 'منقلبة' عن ياء الإضافة كقولهم : يا غلاما أقنيل ، في يا غلامي . والنوافل : الزوائد ، وهذا مثل للعرب يضرب لمن ظفر بطلوبه وأحرّزه وطلب الزيادة : أبو عمرو في نوادره : الحرّائز من الإبل التي لا تباع تقاسم بها ؛ وقال الشاخ :

تباع إذا بيع التلاد الحرّائز

ومن أمثالهم : لا حرّيز من بيع أي إن أعطيتي ثمناً أرضاه لم أمتنع من بيعه ؛ وقال الراجز يصف فعلاً :

حدر في عقائل حرّائز ،

في مثل صفن الأدم المخارز

ابن الأثير : وفي حديث الزكاة لا تأخذوا من حرّرات أموال الناس شيئاً أي من خيارها ، هكذا روي بتقديم الراء على الزاي ، وهي جمع حرّزة ، بسكون الراء ، وهي خيار المال لأن صاحبها يحورزها ويصونها ، والرواية المشهورة بتقديم الزاي على الراء ، وقد تقدم ذكره في موضعه .

ومن الأسماء : حرّاز ومحرّز .

حومز : روي عن ابن المستنير أنه قال : يقال حرّمزه الله لعنه الله . وبنو الحرّماز : 'مشتق' منه .

الجوهري : الحرّماز 'حي' من تميم ، ومن أسماء العرب الحرّماز ، وهو من الحرّمة ، وهي الذكاة ، وقد أحرّم الرجل وتحرّم إذا صار ذكياً ؛ قاله ابن دريد .

حوز : الحرّ : قطع في علاج ، وقيل : هو في اللحم ما كان غير بائن ، حرّه يحورّه حرّاً واحترّه احترازا . وفي الحديث : أنه احتّر من كنف شاة ثم صلى ولم يتوضأ ؛ هو افتعل من الحرّ القطع ، وقيل : الحرّ القطع من الشيء في غير إبانته ؛ وأنشد :

وعبد يغوث تحجّل الطير حوله ،

قد احتّر عرشه الحسام المذكر

فجعل الحرّ هنا قطع العنق ، والمحرّ موضعه ، وأعطيه حذية من لحم وحزّة من لحم . والتحرّز : التقطع . والحزّة : ما قطع من اللحم طويلاً ؛ قال أعشى باهلة :

تكنيه حزّة فلذ إن ألت بها

من الشواء ، ويروى 'شربة العمر'

ويقال : ما به وذية ، وهو مثل حزّة ، وقيل : الحزّة القطعة من الكبّيد خاصة ، ولا يقال في سنام ولا لحم ولا غيره حزّة .

والحاز : قطع في كيرة البعير ، وهو اسم كالتاكت والضائط .

والحرّ : الفرض في الشيء ، الواحدة حرّة ، وقد حرّرت العود أحزّة حرّاً . والحرّ : فرض في العود والمِسْواك والعظم غير طائل . والتحرّيز : كثرة الحرّ كآسنان المنجل ، وربما كان ذلك في أطراف الأسنان ، وهو الذي يسمى الأثر ، وقد حرز أسنانه ، والتحرّيز : أثر الحرّ أيضاً ؛ قال

المتنخل الهذلي :

إن الهوان ، فلا يكذب بكنا أحد ،

كأنه في كيباض الجلد تحزير

والتحزير : التقطع . وحز الشيء في صدره حزاً :
حك .

والحزازة والحزاز والحزاز والحزاز : كله : وجع
في القلب من خوف ؛ قال الشاعر يصف رجلاً باع
قوساً من رجل وعين فيه :

فلما شراها فاضت العين عبرة ،

وفي الصدر حزاز من الهم حازر

والحزاز : ما حز في القلب . وكل شيء حك في
صدره ، فقد حز ، ويروى حزاز . والحزحزة :

كالحزاز . الأزهرى : الحزازة وجع في القلب من
غيظ ونحوه ، ويجمع حزازات . والحزاز أيضاً :
وجع كذلك ؛ قال زفر بن الحرث الكلبي :

وقد يثبت السرعى على دمن الثرى ،

وتبقى حزازات النفوس كما هيا

قال أبو عبيد : ضربه مثلاً لرجل يظهر مودة وقلبه
تغسل بالعداوة . والحزازحز : الحركات ؛ قال أبو
كبير :

وتبوء الأبطال ، بعد حزازحز ،

مكع التواحيز في مناخ المتوحف

والحزاز : هبرية في الرأس كأنه نخالة ، واحدة
حزازة . والحز : غامض من الأرض ينقاد بين
غليظين .

والحزير من الأرض : موضع كثرت حجارته وغلظت
كأنها السكاكين ؛ وقيل : هو المكان الغليظ ينقاد
وقال ابن دريد : الحزير غلظ في الأرض فلم يزد على
ذلك . ابن شميل : الحزير ما غلظ وصلب من

جلد الأرض مع إشراف قليل ، قال : وإذا جلست
في بطن المربد فما أشرف من أعلاه فهو حزير .
وفي حديث مطرف : لقيت علياً بهذا الحزير ؛ هو
المنهبط من الأرض ، وقيل : هو الغليظ منها ،
ويجمع على حزان ؛ ومنه قصيد كعب بن زهير :

تومي العيوب بعيني مفرد للهق ،

إذا توقدت الحزان والميل

وفي المعكم : والجمع أحزاة وحزان وحزان ؛
عن سيبويه ؛ قال ليبيد :

بأحزاة التلبوت يربأ فوقها ،

قعر المراقب ، خوفها آراسها

وقال ابن الرقاع يصف ناقة :

نعم قرقنور المرووات ، إذا

عرق الحزان في آل الشرايب

وقال زهير :

تهوي مدافعها في الحزان ناشرة الـ

أكتاف ، نكبتها الحزان والإكم

وقد قالوا : حزز ، فاحتملوا التضعيف ؛ قال
كثير عزة :

وكم قد جاوزت نقضي اليكم

من الحزير الأماهير والبيراق

قال : وليس في التفاف ولا في الجبال حزان ؛ إنما
هي جلد الأرض ، ولا يكون الحزير إلا في أرض
كثيرة الحصباء . والحزير والحزاز من الرجال :
الشديد على السرقة والقتال والعمل ؛ قال :

فهي تغادى من حزاني ذي حرق

أي من حزاني حرق ، وهو الشديد جذب الرباط ،
وهذا كقولك : هذا ذو زبد . وأثنا ذو قمر ؛ قال

الأزهري : والمعنى هذا زيد وأنا نمر . قال : وسمعت
أعرابياً يقول مرّ بنا ذو عَوْن بن عَدِيٍّ ، يريد : مرّ
بنا . عون بن عديٍّ ، قال : ومثله كثير في كلامهم ،
قال : ويقال أخذ بحُزْرته أي بعنفه ، قال : وهو من
السراويل حُزْرَة وحُزْرَة ، والعنف عندي مشبه به ،
وحُزْرَة السراويل : حُزْرته ؛ قال الأزهري : وقيل
أراد بحُزْرته ، وهي لغة فيها . الأصمعي : تقول
حُزْبَة السراويل ولا تقل حُزْرَة . ابن الأعرابي :
يقال حُزْرَتُهُ وحُذْلَتُهُ وحُزْرَتُهُ وحُكْنَتُهُ ، والحُزْرَة
العُتْق . وفي الحديث : آخذ بحُزْرته ، والحُزْرَة من
السراويل الحُزْبَة . وفي الحديث عن ابن مسعود ،
رضي الله عنه : الإثم حُزْاز القلوب ؛ هي الأمور
التي تحُزُّ فيها أي تُؤثر كما يُؤثر الحُزْزُ في الشيء ،
وهو ما يخطر فيها من أن تكون معاصي لفقد الطمأنينة
إليها ، وهي بتشديد الزاي جمع حازٍ . يقال إذا
أصاب مِرْفَقُ البعير طَرْفٌ كَبِيرٌ كَبِرَتْهُ ففقطعه
وأدامه ، قيل : به حازٌ . وقال الليث : يعني ما حَزَزَ
في القلب وحَكَ . وقال المدبّس الكناني : العَرَكَ
والحازُ واحد ، وهو أن يُحَزَزَ في الذراع حتى يُفْلَصَ
إلى اللحم ويُفْطَع الجلدُ بحذِّ الكِرْكِرَة . وقال ابن
الأعرابي : إذا أثّر فيه قبل ناكِتٌ ، فإذا حَزَزَ به
قيل به حازٌ ، فإذا لم يُدْمَمْ فهو الماسح ؛ ورواه شمر :
الإثم حَوَّاز القلوب ، بتشديد الواو ، أي يحجوزها
ويملكها ويغلب عليها ، ويروى : الإثم حَزْازُ
القلوب ، بزيain الأولى مشددة ، وهو فعّال من الحَزَزِ .
والحَزَزُ : الحِينُ والوقت ؛ قال أبو ذؤيب :

حتى إذا حَزَزَتْ مياهُ رُزُونِهِ ،
وبأيٍّ حَزَزَ مَلَاوَةٍ يتقطع

أي بأيّ حين من الدهر . والحَزْرَة : الساعة ؛ يقال :

أي أَبَنْتَ لهم قولي حين ادّعيت إلى قومي فقلت :
أنا فلان بن فلان . قال أبو الهيثم : سمعت أبا الحسن
الأعرابي يقول لآخر : أنت أثقل من الحائِر ، وفسره
فقال : هو حَزْاز يأخذ على رأس الفؤاد يُكْرَهُ على
غِبِّ ثُخْمَةٍ .

وبعير تحزوز : موسوم بِسِمَةِ الحُزْرَة يُحَزُّ بِشَفْرَةٍ
ثم يقتل . ابن الأعرابي : الحَزْزُ الزيادة على الشرف ؛
يقال : ليس في القبيل أحد يحُزُّ على كرم فلان أي
يزيد عليه . الأزهري : قال مبتكر الأعرابي : المُحَاذَة
الاستيفاء ، تقول : بيننا حَزاز شديد أي استقصاء ،
وبينهما شركة حَزازٍ إذا كان كل واحد منهما لا يَبِيقُ
بصاحبه .

والحَزْز حُزْرَة : من فعل الرئيس في الحرب عند تَعَبِيَةِ
الصفوف ، وهو أن يقدّم هذا ويؤخر هذا ؛ يقال : هم
في حَزازٍ من أمرهم ؛ قال أبو كبير الهذلي :

وتَبَوَّأَ الأبطالُ ، بعد حَزازٍ ،
هَكَعَ النّواحِزِ في مُناخِ المَوْحِفِ

والمَوْحِف : المُنْزَل بعينه ، وذلك أن البعير الذي به
النُّحَاز يترك في مُناخه لا يثار حتى يبرأ أو يموت . أبو
زيد : من أمثالم : حَزَزْتُ حازَةً من كَبُوعِها ؛
يضرب عند اشتغال القوم ، يقول : فالقوم مشغولون
بأمورهم عن غيرها أي فالحازة قد شغلها ما هي فيه
عن غيرها . وتَحَزَزَ حَزَزَ عن الشيء : تَنَحَّى .

والحَزْزُ : موضع بالسَّراة . وحَزْازُ : اسم . وأبو
الحَزْازُ : كنية أُرْبِدَ أخِي لبيد الذي يقول فيه :

فأخي إن شَرِبُوا من خَيْرِهِمْ ،
وأبو الحَزْاز من أهل مَلِك

احتَفَزَ استوى جالساً على ركبته؛ وقال ابن الأثير:
قلق وشخص صَجَرًا ، وقيل : استوى جالساً على
ركبته كأنه ينهض . واحتَفَزَ في مشيه : احتَثَّ
واجتهد ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

مُجْتَبٍ مِثْلَ تَيْسِ الرِّبْلِ مُحْتَفِزٍ
بِالنَّصْرَيْنِ ، عَلَى أَوْلَاهُ مُصْبُوبٍ

مُحْتَفِزٌ أَي يَجِدُ فِي مَدِّ يَدَيْهِ . وقوله : عَلَى أَوْلَاهُ
مُصْبُوبٌ ، يَقُولُ : يَجْرِي عَلَى جَرِيهِ الْأَوَّلِ لَا يَجُولُ
عنه ؛ وليس مِثْلُ قَوْلِهِ :

إِذَا أَقْبَلْتُ قُلْتَ دِبَابَةً

ذَاكَ إِنَّمَا يَجِدُ مِنَ الْإِنَاثِ . وَكُلُّ دَفْعٍ حَفْزٌ . وَفِي
حَدِيثِ أَنَسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ، صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، أَتَيْتَ بِسَرٍّ فَجَعَلَ يَقْسِمُهُ وَهُوَ مُحْتَفِزٌ
أَي مُسْتَوْفِزٌ يَرِيدُ الْقِيَامَ غَيْرَ مُتَكِنٍ مِنَ
الْأَرْضِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرَةَ : أَنَّهُ دَبَّ إِلَى الصَّفِّ
رَاكِعًا وَقَدْ حَفَزَهُ النَّفْسُ .

وَيَقَالُ : حَافَزَتِ الرَّجُلَ إِذَا جَانَبَتْهُ ؛ وَقَالَ الشَّامِيُّ :

كَمَا بَادَرَ الْحَصَمُ اللَّجُوجُ الْمُحَافِزُ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَعْنَى حَافَزَتَهُ دَانَبَتْهُ . وَقَالَ بَعْضُ
الْكَلَّابِيِّينَ : الْحَفْزُ تَقَارُبُ النَّفْسِ فِي الصَّدْرِ . وَقَالَتْ
امْرَأَةٌ مِنْهُمْ : حَفَزَتِ النَّفْسُ حِينَ يَدْنُو مِنَ الْمَوْتِ .

وَالْحَوْفَزَانُ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : لَقِبَ لَجْرًا
مِنْ جَرَّارِي الْعَرَبِ ، وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا
قَادَ أَلْفًا جَرَّارًا ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْحَوْفَزَانُ
اسْمُ الْحَرْثِ بْنِ شَرِيكِ الشَّيْبَانِيِّ ، لَقِبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ
يَسْطَامُ بِنَ قَيْسٍ طَعْنَهُ فَأَعْجَلَهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ :
سَمِيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ التَّمِيمِيُّ حَفَزَهُ بِالْمَرْحِ
حِينَ خَافَ أَنَّهُ يَفُوتُهُ فَعَرَجَ مِنْ تِلْكَ الْحَفْزَةِ فَسَمِيَ
بِتِلْكَ الْحَفْزَةِ حَوْفَزَانًا ؛ حَكَاهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ ؛ وَأَنْشَدَ

حَفْزٌ : الْحَفْزُ : حَشْكُ الشَّيْءِ مِنْ خَلْفِهِ سَوْفًا وَغَيْرِ
سَوْفٍ ، حَفَزَهُ يَحْفِزُهُ حَفْزًا ؛ قَالَ الْأَعْمَشُ :

لَهَا فَخْذَانِ يَحْفِزَانِ مَحَالَةً
وَدَأْيَا ، كَبْنَيَانِ الصَّوَى ، مُتَلَاحِكَا

وَفِي حَدِيثِ الْبُرَاقِ : وَفِي فَخْذَيْهِ جَنَاحَانِ يَحْفِزُهُمَا
رَجُلِيهِ . وَمِنْ مَسَائِلِ سَبْيُوهِ : مُرَّةٌ يَحْفِزُهَا ، رَفَعَ
عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنَّ يَحْفِزُهَا ، فَلَمَّا جَذَفَ أَنَّ رَفَعَ الْفِعْلَ
بَعْدَهَا . وَرَجُلٌ مُحْفِزٌ : حَافِزٌ ؛ وَقَوْلُهُ أَنْشَدَهُ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ :

وَمُحْفِزَةُ الْحِزَامِ بِمِرْقَتَيْهَا ،

كَشَاةِ الرِّبْلِ أَفْلَتَتْ الْكِلَابَا

مُحْفِزَةُ هُنَا : مُفْعِلَةٌ مِنَ الْحَفْزِ ، يَعْنِي أَنَّ هَذِهِ
الْفَرَسَ تَدْفَعُ الْحِزَامَ بِمِرْقَتَيْهَا مِنْ شِدَّةِ جَرِيهَا . وَقَوْسُ
حَفُوزٌ : شَدِيدَةُ الْحَفْزِ وَالدَّفْعِ لِلْسَهْمِ ؛ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .
وَحَفْزُهُ أَي دَفَعَهُ مِنْ خَلْفِهِ يَحْفِزُهُ حَفْزًا ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمُحْفُوزِ

يَرِيدُ النَّفْسَ الشَّدِيدَ الْمُتَتَابِعَ كَأَنَّهُ يُحْفِزُ أَي يَدْفَعُ مِنْ
سِيَاقٍ . وَقَالَ الْعَمَكِيُّ : رَأَيْتُ فَلَانًا مُحْفُوزَ النَّفْسِ
إِذَا اشْتَدَّ بِهِ . وَاللَّيْلُ يُحْفِزُ النَّهَارَ حَفْزًا : يُجِئُهُ عَلَى
اللَّيْلِ وَيُسَوِّقُهُ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

حَفْزُ اللَّيَالِي أَمَدَ التَّزْيِيفِ

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ أَنَسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : مِنْ أَشْرَاطِ
السَّاعَةِ حَفْزُ الْمَوْتِ ، قِيلَ : وَمَا حَفْزُ الْمَوْتِ ؟ قَالَ :
مَوْتُ الْفَجَاءَةِ . وَالْحَفْزُ : الْحَثُّ وَالْإِعْجَالُ .

وَالرَّجُلُ يَحْتَفِزُ فِي جُلُوسِهِ : يَرِيدُ الْقِيَامَ وَالْبَطْشَ
بِشَيْءٍ . ابْنُ شَيْلٍ : الِاحْتِفَازُ وَالِاسْتِيفَازُ وَالِإِفْعَاءُ
وَاحِدٌ . وَرَوَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ مُجَاهِدٍ قَالَ : ذَكَرَ
الْقَدَرُ عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَاحْتَفَزَ
وَقَالَ : لَوْ رَأَيْتُ أَحَدَهُمْ لَعَصَصْتُ بَأَنَّهُ ؛ قَالَ النَّضَرُ :

جرير يفتخر بذلك :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَ قَرَانَ يَطْعَنَةً ،
سَقْنَهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ أَشْكَلا

وَحَفَزْنَاهُ بِالرَّمْحِ : طَعَنْتُهُ . وَالْحَوْفُ قَرَانٌ : قَوْلَانِ
مِنَ الْحَفَزِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ لِمَا
حَفَزَهُ بِسَطَامُ بْنُ قَيْسٍ فَعَلَّطَ لِأَنَّهُ شِبَابِيٌّ ، فَكَيْفَ
يَفْتَخِرُ جَرِيرٌ بِهِ ؟ قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : لَيْسَ الْبَيْتُ لَجَرِيرٍ وَلِمَا
هُوَ لِسَوَّارِ بْنِ حَبَانَ الْمِنْقَرِيِّ ، قَالَ هُوَ يَوْمَ جَدُودٍ ؛
وَبَعْدَهُ :

وَحُمُرَانُ أَذْنَهُ إِلَيْنَا رِمَاحُنَا ،
يُنَازِعُ غُلًّا فِي ذِرَاعَيْهِ مُثْقَلَا

بِعَنِي بِحُمُرَانَ ابْنَ حُمُرَانَ بْنِ عَبْدِ بْنِ عَمْرِو بْنِ بَشَرَ
ابْنَ عَمْرِو بْنِ مَرْثَدٍ ؛ قَالَ : وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ :

وَنَحْنُ حَفَزْنَا الْحَوْفَ قَرَانَ بَطْعَةً ،
سَقْنَهُ نَجِيعًا مِنْ دَمِ الْجَوْفِ آتِيَا

فَهُوَ الْأَهَمُّ بْنُ مُسَيِّ الْمِنْقَرِيِّ ؛ وَأَوَّلُ الشَّعْرِ :

لَمَّا دَعَيْتَنِي لِلْسَّيَادَةِ مِنْقَرٌ ،
لَدَى مَوْطِنٍ أَضْحَى لَهُ النِّجْمُ بَادِيَا

سَدَدَتْ لَهَا أَزْرِي ، وَقَدْ كُنْتُ قَبْلَهَا
أَشْدُّ لَأَخْنَاءِ الْأُمُورِ إِزَارِيَا

وَرَأَيْتَهُ مُحَفِّزًا أَيَّ مُسْتَوْفِرًا . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : إِذَا صَلَّى الرَّجُلُ فَلْيُخَوِّ وَإِذَا صَلَّتْ
الْمَرْأَةُ فَلْيَحَفِّزْ أَيَّ تَضَامٍ وَتَجْتَمِعْ إِذَا جَلَسْتَ وَإِذَا
سَجَدْتَ ، وَلَا تُخَوِّ كَمَا يُخَوِّي الرَّجُلُ . وَفِي حَدِيثِ
الْأَحْنَفِ : كَانَ يُوسِّعُ لِمَنْ أَهَاهُ فَإِذَا لَمْ يَجِدْ مُتَسَّعًا
تَحَفَّزَ لَهُ تَحَفُّزًا .

وَالْحَفَزُ : الْأَجَلُ فِي لُغَةِ بَنِي سَعْدٍ ؛ وَأَنْشَدَ بَعْضُهُمْ

هَذَا الْبَيْتُ :

وَاللَّهُ أَفْعَلُ مَا أَرَدْتُمْ طَائِعًا ،
أَوْ تَضَرَّبُوا حَفَزًا لِعَامٍ قَابِلِ

أَيَّ تَضَرَّبُوا أَجَلًا . يُقَالُ : جَعَلْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ
حَفَزًا أَيَّ أَمَدًا ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

حَلَزَ : الْحَلَزُ : الْبُخْلُ . رَجُلٌ حَلَزٌ : بُخِيلٌ . وَامْرَأَةٌ
حَلِزَةٌ : بُخِيلَةٌ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَبِهِ سُمِّيَ الْحَرْتُ
ابْنُ حَلِزَةَ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ الْإِيَادِي :

هِيَ ابْنَتُهُ عَمِّ الْقَوْمِ ، لَا كُلَّ حَلِزَةٍ ،
كَصَخْرَةٍ يَبْسُ لَا يُغَيِّرُهَا الْبَلَلُ

وَحَلِزَةٌ : امْرَأَةٌ . وَالْحَلِزَةُ ، بِشَدِيدِ اللَّامِ أَيْضًا :
الْقَصِيرَةُ . وَكَبِدُ حَلِزَةٍ وَحَلِزَةٌ : قَرِيْبَةٌ .
وَالْقَلْبُ يَتَحَلَّزُ عِنْدَ الْخِزْنِ ، وَهُوَ كَالَاغْتِصَارِ فِيهِ
وَالْتَوَجُّعِ ، وَقَلْبُ حَالِزٍ عَلَى النَّسَبِ . وَرَجُلٌ
حَالِزٌ : وَجِيعٌ .

وَالْحِلَزُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُوبِ يَزْرَعُ بِالشَّامِ ، وَقِيلَ :
هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَصَّارٌ ؛ عَنِ السِّيرَانِيِّ . الْأَزْهَرِيُّ :
قَالَ قَطْرِبُ الْحِلِزَةِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ ، قَالَ : وَبِهِ
سُمِّيَ الْحَرْتُ بْنُ حَلِزَةَ الْبَشْكُرِيِّ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
وَقَطْرِبُ لَيْسَ مِنَ الثَّقَاتِ وَلَهُ فِي اسْتِقَاقِ الْأَسَاءِ
حُرُوفٌ مُنْكَرَةٌ .

وَحَلِزَةٌ : دُوَيْبَةٌ مَعْرُوفَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : حَلَزُونٌ
دَابَّةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْثِ ، جَاءَ بِهِ فِي بَابِ فَعْلُولٍ
وَذَكَرَ مَعَهُ الزُّرْجُونُ وَالْقَرْقُوسُ ، فَإِنْ كَانَتْ التَّوْنُ
أَصْلِيَّةً فَالْحَرْفُ رِبَاعِيٌّ ، وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً فَالْحَرْفُ
ثَلَاثِيٌّ ، أَصْلُهُ حَلَزَ . وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : احْتَلَزْتُ
مِنْهُ حَقِيَّ أَيَّ أَخَذْتُهُ ، وَتَحَالَزْنَا بِالْكَلَامِ : قَالَ لِي
وَقُلْتُ لَهُ ، وَمِثْلُهُ احْتَلَجَجْتُ مِنْهُ حَقِيَّ ، وَتَحَالَجَجْنَا
بِالْكَلَامِ . وَتَحَلَّزَ الرَّجُلُ لِلْأَمْرِ إِذَا تَشَبَّهَ لَهُ ،

وكذلك تَهْلَزُ ؛ قال الرازي :

يَرْفَعُنَ للجادي إذا تَحَلَّزَا
هاماً ، إذا هَزَزْتَهُ تَهْزُهُزَا

ويروى : تَهْلَزَا .

حَمَزٌ : حَمَزُ اللَّيْنِ يُحْمِزُ حَمَزاً : حَمَضَ ، وهو دون الحازِرِ ، والاسم الحَمْزَةُ . قال الفراء : اشْرَبَ من تَبِيدِكَ فإنه حَمْزٌ لما تجدد أي حَمِضَهُ . والحَمْزُ : حِرَافَةُ الشَّيْءِ . يقال : شَرَابٌ يَحْمِزُ اللِّسَانَ . ورماتُهُ حَمْزَةٌ : فيها حَمْوُضَةٌ . الأزهري : الحَمْزَةُ في الطعام شبه اللَّذَعَةِ والحِرَافَةِ كطعم الحَرْدَلِ . وقال أبو حاتم : تَعْدَى أعرابي مع قوم فاعتمد على الحَرْدَلِ فقالوا : ما يعجبك منه ؟ فقال : حَمْزُهُ وحِرَافَتُهُ . قال الأزهري : وكذلك الشيء الحامض إذا لَدَعَ اللِّسَانَ وقَرَصَهُ ، فهو حامِزٌ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه شرب شراباً فيه حَمَازَةٌ أي لَذَعٌ وحِدَّةٌ أي حَمْوُضَةٌ . وحَمْزُهُ يَحْمِزُهُ حَمَزاً : قَبَضَهُ وَضَمَّهُ . وإِنَّ حَمْوُزاً لما حَمَزَهُ أي حَتَمَهُ لَهُ . وحَمَزَتِ الكلمة فَوَادَهُ تَحَمَزَهُ : قَبَضَتْهُ وَأَوْجَعَتْهُ . وفي التهذيب : حَمَزَ اللُّومُ فَوَادَهُ ؛ قال الليثاني : كلمت فلاناً بكلمة حَمَزَتِ فَوَادَهُ ، قبضته وغبته فْتَقَبَّضَ فَوَادَهُ من الغم ، وقيل : اشتدَّتْ عليه . ورجل حَامِزُ الفَوَادِ : مُتَقَبِّضُهُ . والحَامِزُ والحَمِيزُ : الشديد الذِّكْيِ . وفلان أَحَمَزُ أَمْرًا من فلان أي أَشَدُّ . ابن السكيت : يقال فلان أَحَمَزُ أَمْرًا من فلان إذا كان مُتَقَبِّضُ الأَمْرِ مَشْرَبُهُ ، ومنه اشتق حَمْزَةٌ . والحَامِزُ : القابض . والحَمِيزُ : الظريف . وكلُّ ما اشتدَّ ، فقد حَمَزَ . وفي لغة هذيل : الحَمْزُ التحديد . يقال حَمَزَ حَدِيدَتَهُ إذا حَدَّدَهَا ، وقد جاء ذلك في

أشعارهم . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : سئل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أيُّ الأعمال أفضل ؟ فقال : أَحَمَزُهَا عَلَيْكَ يعني أَمْتَنُهَا وَأَقْوَاهَا وَأَشَدَّهَا ، وقيل : أَمَضُّهَا وَأَسْقَمُهَا . ويقال : رجل حَامِزُ الْفَوَادِ وَحَمِيزُهُ أي شديد . وهم حَامِزٌ : شديد ؛ قال الشَّخَّافُ في رجل باع قَوْسًا من رجل :

فلما شراها فاضت العين عِبْرَةً ،

وفي الصدر نَحْزٌ أَرَأَيْتَ من الوجد حَامِزٌ

وفي التهذيب : من اللُّومِ حَامِزٌ . أي عاصِرٌ ، وقيل : أي مُبْصَرٌّ مُحْرَقٌ .

وحَمْزَةٌ : بَقْلَةٌ ، وبها سمي الرجل وكُنِيَ . قال الجوهري : الحَمْزَةُ بَقْلَةٌ حَرِيْفَةٌ . قال أنس : كنت كُنْتُ رسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، بِبَقْلَةٍ كنت أَجْتَنِيهَا ، وكان يُكْنَى أبا حَمْزَةٍ ، والبَقْلَةُ التي جَنَّاها أنس كان في طعْمِهَا لَذَعٌ لِللِّسَانِ ، فَسُمِّيَتْ البَقْلَةُ حَمْزَةً لِفَعْلِهَا ، وكُنِيَ أنسُ أبا حَمْزَةٍ لِجَنِيهِ إِيَّاهَا .

والْحَمَازَةُ : الشَّدَّةُ ، وقد حَمَزَ الرَّجُلُ ، بالضم ، فهو حَمِيزُ الْفَوَادِ وحَامِيزُ أي صلب الْفَوَادِ . ورجل يَحْمُوزُ الْبَنَانَ أي شديد ؛ قال أبو خراش :

أَقْيَدِرُ يَحْمُوزُ الْبَنَانَ ضَمِيلٌ

حَمَزٌ : الحِنْزُ : القليل من العطاء . وهذا حِنْزُ هذا أي مثله ، والمعروف حِثْنٌ ، والله أعلم .

حَوْزٌ : الحَوْزُ السَّيْرِ الشديد والرُّوَيْدُ ، وقيل : الحَوْزُ والحِنْزُ السوق اللين . وحَازَ الإِبِلَ يَحْمُوزُهَا وَيَحْمِزُهَا حَوْزاً وَحِنْزاً وحَوْزَهَا : ساقها سوقاً رُوَيْدًا . وسَوَّقَ حَوْزاً ، وصف بالمصدر ، قال الأصمعي : وهو الحوز ؛ وأنشد :

وقد نَظَرْتُكُمْ لِبِنَاءِ صَادِرَةٍ
لِلوَرْدِ ، طال بها حَوَازِي وَتَنَسَّامِي

ويقال : حَزَّهَا أي سَفَّهَا سَوْفًا شَدِيدًا .

وليلة الحَوَازِ : أول ليلة تَوَجَّه فيها الإبل إلى الماء
إذا كانت بعيدة منه ، سميت بذلك لأنه يُرْفَقُ بها
تلك الليلة فَيَسَارُ بها رُويْدًا . وحَوَازِ الإبل :
ساقها إلى الماء ؛ قال :

حَوَازَهَا ، من بُرَقِ الغَنِيمِ ،
أَهْدَأُ يَمْشِي مِثْلَ الظِّلِّ
بالحَوَازِ والرَّفَقِ وبالطَّيْمِ

وقول الشاعر :

ولم تَحَوَّزْ في رِكابي العَيْرِ

عَنَى أَنَّهُ لَمْ يَشْتَدَّ عَلَيْهَا فِي السَّوْقِ ؛ وقال ثعلب : معناه
لَمْ يَحْمَلْ عَلَيْهَا .

والأَحَوَازِيّ والحَوَازِيّ : الحَسَنُ السَّيَاقَةِ وفيه مع
ذلك بعض الثَّغَارِ ؛ قال العجاج يصف ثوراً وكلاباً :

يَحَوَّزُهُنَّ ، وله حَوَازِيّ ،
كما يَحَوَّزُ الفَيْتَةَ الكَسِيّ

والأَحَوَازِيّ والحَوَازِيّ : الجَادَّةُ في أمره . وقالت
عائشة في عمر ، رضي الله عنهما : كان والله أَحَوَازِيّاً
نَسِيحَ وَحْدِهِ ؛ قال ابن الأثير : هو الحَسَنُ السَّيَاقِ
لِلأُمُورِ وفيه بعض الثَّغَارِ . وكان أبو عمرو يقول :
الأَحَوَازِيّ الخَفِيفُ ، ورواه بعضهم : كان والله
أَحَوَازِيّاً ، بالذال ، وهو قَرِيبٌ مِنَ الأَحَوَازِيّ ،
وهو السَّائِقُ الخَفِيفُ . وكان أبو عبيدة يروي رَجَزَ
العجاج حَوَازِيّ ، بالذال ، والمعنى واحد ، يعني به
الثَّورَ أَنَّهُ يَطْرُدُ الكلابَ وله طَارِدٌ مِنْ نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ
مِنْ نَشَاطِهِ وَحْدَهُ . وقول العجاج : وله حَوَازِيّ أي

مَذْخُورٌ سَيَرٌ لَمْ يَبْتَذِلْهُ ، أي يَغْلِبُهُنَ بِالْمَوْنِ .
والحَوَازِيّ : المُتَنَزِّهُ فِي المَحَلِّ الذي يَحْتَمِلُ وَيَحُلُّ
وَحْدَهُ وَلَا يَخَاطِبُ البُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ .

وانحَاازَ القومُ : تَرَكَوا مَرَكَزَهُمْ وَمَعْرَكَ قِتَالِهِمْ
وَمَالُوا إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ . وَتَحَوَّزَ عَنْهُ وَتَحَيَّرَ إِذَا
تَنَحَّى ، وَهِيَ تَفَنُّعٌ ، أَصْلُهَا تَحَيَّوَزَ فَقَلَبْتَ الْوَاوَ
يَاءَ لِمَجَاوِرَةِ الْبَاءِ وَأَدَغَيْتَ فِيهَا . وَتَحَوَّزَ لَهُ عَنْ فِرَاشِهِ :
تَنَحَّى . وَفِي الْحَدِيثِ : كَمَا تَحَوَّزَ لَهُ عَنْ فِرَاشِهِ . قَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّحَوَّزُ هُوَ التَّنَحُّيُ ، وَفِيهِ لَفْظَانِ : التَّحَوَّزُ
وَالْتَحَيَّرَ . قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَى فِتْنَةٍ ؛
فَالْتَحَوَّزَ التَّفَعُّلُ ، وَالتَّحَيَّرَ التَّفَنُّعُ ، وَقَالَ الْقَاسِمِيُّ
يَصِفُ عَجُوزًا اسْتَضَافَهَا فَجَعَلَتْ تَرَوُّغَ عَنْهُ فَقَالَ :

تَحَوَّزُ عَنِّي خِيفَةً أَنْ أَضِيفَهَا ،
كَامُ انْحَاازَاتِ الْأَفْعَى خِيفَةَ ضَارِبِ

يقول : تَنَحَّى هَذِهِ الْعَجُوزُ وَتَتَأَخَّرُ خَوْفًا أَنْ أَتَزَلَّ
عَلَيْهَا ضَيْفًا ، وَيُرْوَى : تَحَيَّرُ مِنِّي ، وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : أَوْ مُتَحَيِّرًا إِلَى فِتْنَةٍ ، نَصَبَ مُتَحَيِّرًا
وَمُتَحَرِّقًا عَلَى الْحَالِ أَيِّ إِلَّا أَنْ يَتَحَرَّفَ لِأَنْ يَقَاتِلَ
أَوْ أَنْ يَنْحَازَ أَيَّ يَنْفَرِدُ لِيَكُونَ مَعَ الْمُقَاتِلَةِ ، قَالَ :
وَأَصْلُ مُتَحَيَّرَ مُتَحَيَّوَزَ فَأَدَغَيْتَ الْوَاوَ فِي الْبَاءِ .
وَقَالَ اللَّيْثُ : يَقَالُ مَا لَكَ تَحَوَّزَ إِذَا لَمْ يَسْتَقِرْ عَلَى
الْأَرْضِ ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ التَّحَوُّزُ .

والحَوَازَاءُ : الْحَرْبُ تَحَوَّزَ الْقَوْمُ ، حَكَاهَا أَبُو رِيَّاشٍ
فِي مَثَرَحِ أَشْعَارِ الْحِمَاةِ فِي قَوْلِ جَابِرِ بْنِ ثَعْلَبٍ :

فَهَلَّا عَلَى أَخْلَاقِ تَعَلَّيْ مُعَصِّبٍ
سَقَبَتْ ، وَذُو الْحَوَازَاءِ يَحْفَظُهُ الرَّثَرُ

الرَّثَرُ هُنَا : الْغَضَبُ . وَالتَّحَوُّزُ : التَّلَبُّثُ وَالتَّمَكُّثُ .
وَالْتَحَيَّرَ وَالتَّحَوَّزَ : التَّلَوَّى وَالتَّقَلُّبُ ، وَخَصَّ
بَعْضُهُمْ بِهِ الْحِيَةَ . يَقَالُ : تَحَوَّزَتِ الْحِيَةُ وَتَحَيَّرَتِ أَيَّ

يَطْفَنُ بِحُوزِي الْمَرَاعِ ، لَمْ تَرَعْ
بَوَادِيهِ مِنْ قَرَعِ الْقِسِيِّ ، الْكَثْنَيْنِ

قال : الحُوزِيُّ المتوحد وهو الفعل منها ، وهو من
'حَزَتْ' الشيء إذا جمعته أو تَحْتَيْتَ ؛ ومنه حديث
معاذ ، رضي الله عنه : فَتَحَوَّزَ كُلُّ مِنْهُمْ فَصَلَّى
صلاة خفيفة أي تَسَحَّى وانفرد ، ويروى بالجيم ، من
السرعة والتسلل ؛ ومنه حديث بأجوج : فَحَوَّزَ
عبادي إلى الطُّور أي ضَمَّهم إليه ، والرواية فَحَرَّزَ ،
بالراء ، وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، قال لعائشة ،
رضي الله عنها ، يوم الحَنْدَقِ : مَا يُؤْمِنُكَ أَنْ يَكُونَ
بَلَاءٌ أَوْ تَحَوُّزٌ ؟ وهو من قوله تعالى : أَوْ 'مُتَحَيِّرًا'
إلى فئة ، أي مُنْضًى إِلَيْهَا . والتَحَوُّزُ والتَحْيِيزُ
والانحياز بمعنى . وفي حديث أبي عبيدة : وقد
انْحَازَ عَلَى حَلْفَةٍ كُنْشِتْ فِي جِرَاحَةِ النَّبِيِّ ، صلى الله
عليه وسلم ، يوم أُحُدٍ أَي أَكْبَ عليها وجمع نفسه
وَضَمَّ بعضها إلى بعض . قال عبيد بن حَرٍّ : كنت
مع أَبِي تَضَرَّةَ مِنَ الْفُسْطَاطِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ فِي
سَفِينَةٍ ، فَلَمَّا دَفَعْنَا مِنْ مَرَسَانَا أَمَرَ بِسُفْرَتِهِ فُقِّرَتْ
وَدَعَانَا إِلَى الْغَدَاءِ ، وَذَلِكَ فِي رَمَضَانَ ، فَقُلْتُ : مَا
تَفْعَلُتَ عِنَّا مَنَازِلُنَا ؟ فَقَالَ : أُرَغِبُ عَنْ سَنَةِ النَّبِيِّ ،
صلى الله عليه وسلم ؟ فَلَمْ تَزَلْ مَفْطِرِينَ حَتَّى بَلَّغْنَا
مَاحُوزَنَا ؟ قَالَ شَرٌّ فِي قَوْلِهِ مَاحُوزَنَا : هُوَ مَوْضِعُهُمُ
الَّذِي أَرَادُوهُ ، وَأَهْلُ الشَّامِ يَسْمُونَ الْمَكَانَ الَّذِي بَيْنَهُمْ
وَبَيْنَ الْعَدُوِّ الَّذِي فِيهِ أَسَامِيهِمْ وَمَكَاتِبُهُمُ الْمَاحُوزَ ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مِنْ قَوْلِكَ حَزَزْتُ الشَّيْءَ إِذَا
أَحْرَزْتَهُ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : لَوْ كَانَ مِنْهُ لَقِيلَ نَحَازَنَا
أَوْ مَحُوزَنَا . وَحَزَزْتُ الْأَرْضَ إِذَا أَعْلَمْتُهَا وَأَحْيَيْتَ
حُدُودَهَا . وَهُوَ نَحَازُوهُ أَي نَحَاطُهُ وَبِجَامِعِهِ ؛ قَالَ :
وَأَحْسَبُ قَوْلَهُ مَاحُوزَنَا بَلْغَةً غَيْرَ عَرَبِيَّةٍ ، وَكَذَلِكَ
١ قَوْلُهُ «عَبِيدُ بْنُ حَرٍّ» كَذَا بِالْأَمَلِ .

تَلَكَّوْتُ . وَمِنْ كَلَامِهِمْ : مَا لَكَ تَحَوُّزٌ كَمَا تَحْيِيزُ الْحَيَّةَ ؟
وَتَحَوُّزٌ تَحْيِيزُ الْحَيَّةِ ، وَتَحَوُّزٌ الْحَيَّةُ ، وَهُوَ بَطْنُ
الْقِيَامِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ ؛ قَالَ غَيْرُهُ : وَالتَّحَوُّسُ مِثْلُهُ ،
وَقَالَ سَبِيوِيَّةُ : هُوَ تَفْعِيلٌ مِنْ 'حَزَزْتُ الشَّيْءَ' ، وَالْحَوُّزُ
مِنَ الْأَرْضِ أَنْ يَتَّخِذَهَا رَجُلٌ وَيَبْنِي حُدُودَهَا فَيَسْتَحِقُّهَا
فَلَا يَكُونُ لِأَحَدٍ فِيهَا حَقٌّ مَعَهُ ، فَذَلِكَ الْحَوُّزُ .
وَتَحَوُّزُ الرَّجُلِ وَتَحْيِيزُ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ فَأَبْطَأَ ذَلِكَ
عَلَيْهِ . وَالْحَوُّزُ : الْجَمْعُ . وَكُلٌّ مِنْ ضَمٍّ شَبْثًا إِلَى
نَفْسِهِ مِنْ مَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، فَقَدْ حَازَهُ حَوُّزًا وَحِيَازَةً
وَحَازَهُ إِلَيْهِ وَاحْتَازَهُ إِلَيْهِ ؛ وَقَوْلُ الْأَعْشَى يَصِفُ
إِبِلًا :

حُوزِيَّةٌ طَوِيَّتْ عَلَى زَفَرَاتِهَا ،
طَبِيَّ الْقَنَاطِيرِ قَدْ نَزَلْنَ نَزُولًا

قال : الحُوزِيَّةُ الثَّوْقُ الَّتِي لَهَا خَلْفَةٌ انْقَطَعَتْ عَنْ
الْإِبِلِ فِي خَلْفَتِهَا وَفَرَاغَتْهَا ، كَمَا تَقُولُ : مُنْقَطِعُ
الْقَرْنِ ، وَقِيلَ : نَاقَةُ حُوزِيَّةٌ أَي مُنْحَازَةٌ عَنِ الْإِبِلِ
لَا تَخَالُطُهَا ، وَقِيلَ : بَلِ الْحُوزِيَّةُ الَّتِي عِنْدَهَا سِيرٌ
مَذْخُورٌ مِنْ سِيرِهَا مَصُونٌ لَا يُدْرِكُ ، وَكَذَلِكَ
الرَّجُلُ الْحُوزِيُّ الَّذِي لَهُ إِبْدَاءٌ مِنْ رَأْيِهِ وَعَقْلِهِ
مَذْخُورٌ . وَقَالَ فِي قَوْلِ الْعَبَّاسِ : وَلَهُ حُوزِيٌّ ، أَي
يَغْلِبُهُنَّ بِالْهُوَيْنَا وَعِنْدَهُ مَذْخُورٌ لَمْ يَبْتَدِلْهُ . وَقَوْلُهُمْ
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرِيَّانِ يَحُوزُهَا
النَّهَارَ فَهِنََّا لَا يَجِدُ الْحَرَّ مَزِيدًا ، وَإِذَا طَلَعْنَا
يَحُوزُهَا اللَّيْلُ فَهِنََّا لَا يَجِدُ الْفَرَّ مَزِيدًا ، لَمْ يَفْسَرْهُ ؛
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : وَهُوَ يَحْتَمِلُ عَنَدِي أَنْ يَكُونَ بَضْمُهَا
وَأَنْ يَكُونَ يَسُوقُهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنْ رَجُلًا مِنَ
الْمُشْرِكِينَ جَمِيعَ الْأُمَّةِ كَانَ يَحُوزُ الْمُسْلِمِينَ أَي
يَحْمِلُهُمْ ؛ حَازَهُ يَحُوزُهُ إِذَا قَبِضَهُ وَمَلَكَهُ وَاسْتَبَدَّ
بِهِ . قَالَ شَرٌّ : حَزَزْتُ الشَّيْءَ جَمَعْتُهُ أَوْ تَحْيَيْتُهُ ؛
قَالَ : وَالْحُوزِيُّ الْمُتَوَحِّدُ فِي قَوْلِ الطَّرِمَاحِ :

وللأعداء : انهزموا وولّوا مُدْبِرِينَ . وتَحَاوَزَ
الْقَرِيقَانِ فِي الْحَرْبِ أَيِ انْحَازَ كُلُّ فَرِيقٍ مِنْهُمَا عَنْ
الْآخَرِ . وَحَاوَزَهُ : خَالَطَهُ . وَالْحَوْزُ : الْمُلْكُ .
وَحَوْزَةُ الْمَرْأَةِ : قَرْنُهَا ؛ وَقَالَتْ امْرَأَةٌ :

فَطَلْتُ أَحْسَى التُّرْبَ فِي وَجْهِهِ
عَنِّي ، وَأَحْسَى حَوْزَةَ الْغَائِبِ

قال الأزهري : قال المندري يقال حَمَى حَوْزَاتِهِ ؛
وَأَنشَدَ يَقُولُ :

لَهَا سَلَفٌ يَعُودُ بِكُلِّ رَبْعٍ ،
حَمَى الْحَوْزَاتِ وَاسْتَمْتَهَرَ الْإِفَالَا

قال : السَلَفُ الْفِعْلُ . حَمَى حَوْزَاتِهِ أَيِ لَا يَدْنُو
فِعْلٌ سِوَاهُ مِنْهَا ؛ وَأَنشَدَ الْقَرَاءُ :

حَمَى حَوْزَاتِهِ فَتُرَكَّنَ قَفْرَاءُ ،
وَأَحْسَى مَا يَلِيهِ مِنَ الْإِجَامِ

أَرَادَ بِحَوْزَاتِهِ نَوَاحِيهِ مِنَ الْمَرْعَى .

قال محمد بن المكرم : إِنْ كَانَ لِلْأَزْهَرِيِّ دَلِيلٌ غَيْرُ شَعْرِ
الْمَرْأَةِ فِي قَوْلِهَا وَأَحْسَى حَوْزَتِي لِلْغَائِبِ عَلَى أَنَّ حَوْزَةَ
الْمَرْأَةِ قَرْنُهَا مُسَبَّحٌ ، وَاسْتَدْلَاهُ بِهَذَا الْبَيْتِ فِيهِ نَظَرٌ
لَأَنَّهَا لَوْ قَالَتْ وَأَحْسَى حَوْزَتِي لِلْغَائِبِ صَحَّ الِاسْتِدْلَالُ ،
لَكُنْهَا قَالَتْ وَأَحْسَى حَوْزَةَ الْغَائِبِ ، وَهَذَا الْقَوْلُ
مِنْهَا لَا يَعْطِي حَصْرَ الْمَعْنَى فِي أَنَّ الْحَوْزَةَ فَرْجُ الْمَرْأَةِ
لَأَنَّ كُلَّ عِضْوٍ لِلْإِنْسَانِ قَدْ جَعَلَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي حَوْزِهِ ،
وَجَمِيعُ أَعْضَاءِ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ حَوْزُهُ ، وَفَرْجُ الْمَرْأَةِ
أَيْضًا فِي حَوْزِهَا مَا دَامَتْ أَبْتَسًا لَا يَحْوِزُهُ أَحَدٌ إِلَّا
إِذَا نَكَحَتْ بِرِضَاهَا ، فَإِذَا نَكَحَتْ صَارَ قَرْنُهَا فِي
حَوْزَةِ زَوْجِهَا ، فَقَوْلُهَا وَأَحْسَى حَوْزَةَ الْغَائِبِ مَعْنَاهُ
أَنَّ فَرْجَهَا بِمَا حَازَهُ زَوْجُهَا فَلِكُلِّهِ بِعُقْدَةِ نِكَاحِهَا ،
وَاسْتَحَقَّ التَّمَتُّعَ بِهِ دُونَ غَيْرِهِ فَهِيَ إِذَا حَوْزَتَهُ بِهَذِهِ
الطَّرِيقِ لَا حَوْزَتُهَا بِالْعَلَسِيَّةِ ، وَمَا أَشْبَهَ هَذَا بِوَهْمٍ

الْمَحَاوِزُ لُغَةٌ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ ، وَكَأَنَّهُ فَاغُولٌ ، وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ ،
مِثْلُ الْفَاخُولِ لَنَبْتٍ ، وَالرَّاجُولُ لِلرَّجُلِ . وَيُقَالُ
لِلرَّجُلِ إِذَا تَحَبَّسَ فِي الْأَمْرِ : دَعْنِي مِنْ حَوْزِكَ
وَطَلْنِكَ . وَيُقَالُ : طَوَّلَ عَلَيْنَا فُلَانٌ بِالْحَوْزِ وَالطَّلْنِ ،
وَالطَّلْنُ : أَنْ يَخْلِي وَجْهَهُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ وَيَتْرَكُهَا فِي
ذَلِكَ تَرَعَى لَيْلَتَيْنِ فِيهِ لَيْلَةُ الطَّلْنِ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ
السَّكَيْتِ :

قَدْ عَرَّ زَيْدًا حَوْزَهُ وَطَلْنَهُ

وَحَوْزُ الدَّارِ وَحْيَتُهَا : مَا انْفَضَّ إِلَيْهَا مِنَ الْمَرَافِقِ
وَالْمَنَافِعِ . وَكُلُّ نَاحِيَةٍ عَلَى حِدَةٍ حَيْزٌ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ ،
وَأَصْلُهُ مِنَ الْوَاوِ . وَالْحَيْزُ : تَخْفِيفُ الْحَيْزِ مِثْلُ هَيْئِ
وَهَيْئِ وَلَيْئِ وَلَيْئِ ، وَالْجَمْعُ أَحْيَازٌ نَادِرٌ . فَأَمَّا عَلَى
الْقِيَاسِ فَحَيَّائِزٌ ، بِالْهَمْزِ ، فِي قَوْلِ سَبِيوَيْهِ ، وَحَيَاوِزٌ ،
بِالْوَاوِ ، فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَكَانَ
الْقِيَاسُ أَنَّ يَكُونُ أَحْوَازُ بِمَنْزِلَةِ الْمَيْتِ وَالْأَمْوَاتِ
وَلَكِنَّهُمْ فَرَقُوا بَيْنَهَا كِرَاهَا الْإِلْتِبَاسَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : فَحَمَى حَوْزَةَ الْإِسْلَامِ أَيِ حُدُودَهُ
وَنَوَاحِيهِ . وَفُلَانٌ مَانِعٌ لِحَوْزَتِهِ أَيِ لِمَا فِي حَيْزِهِ .
وَالْحَوْزَةُ ، فَعْلَةٌ ، مِنْهُ سَبَبَتْ بِهَا النَّاحِيَةُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : أَنَّهُ أَتَى عَبْدَ اللَّهِ بْنَ رَوَاحَةَ يَعُودُهُ فَمَا تَحَوَّزَ
لَهُ عَنْ فِرَاشِهِ أَيِ مَا تَنَحَّيَ ؛ التَّحَوَّزُ : مِنَ الْحَوْزَةِ ،
وَهِيَ الْجَانِبُ كَالْتَّنَحِّيِّ مِنَ النَّاحِيَةِ . يُقَالُ : تَحَوَّزَ
وَتَحَيَّزَ إِلَّا أَنَّ التَّحَوَّزَ تَفَعُّلٌ وَالتَّحَيَّزُ تَفْعِيلٌ ،
وَلِئَلَّا يَلْتَبَسَ لَهُ عَنْ صَدْرِ فِرَاشِهِ لِأَنَّ السَّيِّئَ فِي تَرَكَ
ذَلِكَ . وَالْحَوْزُ : مَوْضِعٌ يَحْوِزُهُ الرَّجُلُ يَتَّخِذُ حِوَالِيَهُ
مُسْتَأْنَةً ، وَالْجَمْعُ أَحْوَازُ ، وَهُوَ يَحْيِي حَوْزَتَهُ أَيِ
مَا يَلِيهِ وَيَحْوِزُهُ . وَالْحَوْزَةُ : النَّاحِيَةُ . وَالْمَحَاوِزَةُ :
الْمُخَالَطَةُ . وَحَوْزَةُ الْمُلْكِ : بَيْتُهُ .

وَانْحَازَ عَنْهُ : ائْتَدَلَ . وَانْحَازَ الْقَوْمُ : تَرَكَوا مَرْكَزَهُمْ
إِلَى آخَرِ . يُقَالُ لِلْأَوْلِيَاءِ : انْحَاوْا عَنِ الْعَدُوِّ وَحَاصُوا ،

الجوهري في استدلاله ببيت عبد الله بن عمر في محبة
لابنه سالم بقوله :

وَجِلْدَةُ بَيْنِ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ

على أن الجِلْدَةُ التي بين العين والأنف يقال لها سالم ،
ولما قصّد عبد الله قُرْبَهُ منه ومحلّه عنده ، وكذلك
هذه المرأة جعلت فرجها حَوْزَةً زوجها فصنّته له
من غيره ، لا أن اسمه حَوْزَةٌ ، فالفرج لا يختص
بهذا الاسم دون أعضاءها ، وهذا الغائب بعينه لا يختص
بهذا الاسم دون غيره ممن يتزوجها ، إذ لو طلقها هذا
الغائب وتزوجها غيره بعده صار هذا الفرج بعينه
حَوْزَةً للزوج الأخير ، وارتفع عنه هذا الاسم للزوج
الأول ، والله أعلم . ابن سيده : الحَوْزُ النكاح .
وحاز المرأة حَوْزاً : نكحها ؛ قال الشاعر :

يَقُولُ لَمَّا حَازَهَا حَوْزَ الْمَطِيِّ

أَي جَامِعَهَا .

والْحَوَازُ : مَا يَحْوِزُهُ الْجُعْلُ مِنَ الدُّخُرِ وَهُوَ
الْحَرْمُ الَّذِي يُدَجَّرُ بِهِ ؛ قَالَ :

سَيْنَ الْمَطَايَا يَشْرَبُ الشَّرْبَ وَالْحِمَا ،
قِمَطَرُهُ كَحَوَازِ الدَّخَارِيجِ أَبْتَرُ

والْحَوْزُ : الطَّيْبَةُ مِنْ خَيْرِ أَوْ شَرِّ . وَحَوْزَ الرَّجُلِ :
طَبِيعَتُهُ مِنْ خَيْرِ أَوْ شَرِّ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ ،
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : الْإِثْمُ حَوَازُ الْقُلُوبِ ؛ هَكَذَا رَوَاهُ
شُرٌّ ، بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ ، مَنْ حَازَ يَحْوِزُ أَيِ يَجْمَعُ
الْقُلُوبَ ، وَالْمَشْهُورُ بِتَشْدِيدِ الزَّايِ ، وَقِيلَ : حَوَازُ
الْقُلُوبِ أَيِ يَحْوِزُ الْقُلُوبَ وَيَغْلِبُ عَلَيْهِ حَتَّى يَرْكَبَ
مَا لَا يَحِبُّ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَكِنَّ الرِّوَايَةَ حَزَّازُ
الْقُلُوبِ أَيِ مَا حَزَّ فِي الْقَلْبِ وَحَكَ فِيهِ .

وَأَمْرٌ مَحْوُزٌ : مُحْكَمٌ . وَالْحَاوِزُ : الْحَشْبَةُ الَّتِي تَنْصَبُ
عَلَيْهَا الْأَجْدَاعُ .

وَبَنُو حَوَيْزَةَ : قَبِيلَةٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَظُنُّ ذَلِكَ
ظَنًّا . وَأَحْوَزُ وَحَوَّازٌ : إِسَانٌ . وَحَوْزَةٌ : أُمٌّ
مَوْضِعٌ ؛ قَالَ صَخْرُ بْنُ عَمْرٍو :

قَتَلْتُ الْخَالِدِينَ بِهَا وَعَمَرَأَ
وَبِشْرَأَ ، يَوْمَ حَوْزَةَ ، وَابْنُ بَشِيرٍ

حَيْزُ : الْحَوْزُ وَالْحَيْزُ : السَّيْرُ الرَّوَيْدُ وَالسُّتُوقُ
اللَّيْنُ . وَحَازَ الْإِبِلَ يَحْوِزُهَا وَيَحْيِزُهَا : سَارَهَا فِي
رَفْقٍ . وَالتَّحْيِزُ : التَّنَوُّيُ وَالتَّقَلُّبُ ، وَتَحْيِزُ الرَّجُلِ :
أَرَادَ الْقِيَامَ فَأَبْطَأَ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَالْوَاوُ فِيهَا أَعْلَى .

وَحْيِزٌ حَيْزٌ : مَنْ زَجَرَ الْمِعْزَى ؛ قَالَ :

سَهْطَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرِّ ،
قَدْ تَرَكْتُ حَيْزٌ ، وَقَالَتْ : حَرٌّ

وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ : حَيْهٍ . وَتَحَوَّزَتِ الْحَيَّةُ وَتَحْيِزَتِ
أَيِ تَلَوَّتْ . يُقَالُ : مَا لَكَ تَتَحْيِزُ تَحْيِزُ الْحَيَّةِ ؟
قَالَ سَبِيوِيَّةُ : هُوَ تَفْيِغٌ مِنْ حَزَّتِ الشَّيْءُ ؛ قَالَ
الْقَطَامِيُّ :

تَحْيِزٌ مِنِّي خَشْيَةٌ أَنْ أَضِيفَهَا ،
كَمَا انْحَاذَتْ الْأَفْعَى خَافَةَ ضَارِبِ

يَقُولُ : تَتَنَحَّى هَذِهِ الْعَجُوزُ وَتَتَأَخَّرُ خَوْفًا أَنْ أَتَزَلَّ
عَلَيْهَا ضَيْفًا ، وَيُرْوَى : تَحْوُزٌ مِنِّي . وَتَحَوَّزَ تَحْوُزُ
الْحَيَّةُ وَتَحْيِزُهَا ، وَهُوَ بَطْءُ الْقِيَامِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقُومَ
فَأَبْطَأَ ذَلِكَ عَلَيْهِ .

فصل إغناء المعجبة

خبز : الْحُبْزَةُ : الطَّلْئَةُ ، وَهِيَ عَجِينٌ يُوَضَعُ فِي الْمَلَكَةِ
حَتَّى يَنْضَجَ ، وَالْمَلَكَةُ : الرَّمَادُ وَالتُّرَابُ الَّذِي أَوْقَدَ
فِيهِ النَّارَ . وَالْحُبْزُ : الَّذِي يُؤْكَلُ . وَالْحُبْزُ ،

١ قوله « ورواه ثعلب حيه » تقدمت هذه الرواية في حرر وضبطت
حيه بشد المثناة التحتيّة مفتوحة وهو خطأ والصواب كما هنا .

بالفتح : المصدر ، خَبَزَهُ يُخَبِّزُهُ خَبْزاً وَاخْتَبَزَهُ : عمله . وَالحَبَّازُ : الذي مِهْنَتُهُ ذَلِكَ ، وَحِرْفَتُهُ الحَبَازَةُ . وَالاخْتِبَازُ : اتِّخَاذُ الخُبْزِ ؛ حَكَاهُ سِيبَوِيه . التَّهْدِيبُ : اخْتَبَزَ فلَانٌ إِذَا عَالَجَ دَقِيقاً يَبْجُهُ ثُمَّ خَبَزَهُ فِي مِلَّةٍ أَوْ تَشْوَر . وَخَبَزَ القَوْمَ يُخَبِّزُهُمْ خَبْزاً : أَطْعَمَهُمُ الخُبْزَ . وَرجلٌ خَابِيزٌ أَي ذُو خُبْزٍ مِثْل تَامِرٍ وَلاِبَن . وَيُقَالُ : أَخَذْنَا خُبْزَ مِلَّةٍ ، وَلا يُقَالُ أَكَلْنَا مِلَّةً . وَقَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ : أَتَيْتُ بَنِي فلَانٍ فَخَبَزُوا وَحَاسُوا وَأَقْطَوْا أَي أَطْعَمُونِي كُلَّ ذَلِكَ ؛ حَكَاهُ اللِّحَافِيُّ غَيْرَ مُعَدَّيَاتٍ أَي لَمْ يَقْلِ خَبْزُوفِي وَحَاسُوفِي وَأَقْطُوفِي . وَالحَبِيزُ : الخُبْزُ المَخْبُوزُ مِنْ أَيِّ حَبٍّ كَانَ . وَالحَبْزَةُ : الثَّرِيدَةُ الضَّخْمَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ اللِّحْمُ . وَالحَبْزُ : الضَّرْبُ بِالْيَدَيْنِ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّرْبُ بِالْيَدِ ، وَقِيلَ : هُوَ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ ، خَبَزَهَا يُخَبِّزُهَا خَبْزاً ؛ قَالَ :

لَا تُخَبِّزُوا خَبْزاً وَنِسَاءً نِسَاءً ،

وَلَا تُطَيِّلَا بُنَاخَ حَبْسَا

يَأْمُرُهُ بِالرَّفَقِ . وَالنِّسَاءُ : السَّيْرُ اللَّيِّنُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : لَمَّا مَخَاطَبُ لَصِينٍ ، وَرَوَاهُ : وَبُسًا بَسًا ، مِنْ الْبَسِيسِ ؛ يَقُولُ : لَا تَقْعُدَا لِلخُبْزِ وَلَكِنْ اتَّخِذَا الْبَسِيسَةَ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الخُبْزُ السُّوقُ الشَّدِيدُ ، وَالْبَسُّ : السَّيْرُ الرَفِيقُ ، وَأُنْشِدَ هَذَا الرَّجَزُ : وَبُسًا بَسًا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ أَيْضاً : الْبَسُّ بَسُّ السُّوقِ ، وَهُوَ لَتُهُ بِالزَّيْتِ أَوْ بِالْمَاءِ ، فَأَمْرٌ صَاحِبِيهِ بِلَتِ السُّوقِ وَتَرْكِ الْمُقَامِ عَلَى خَبْزِ الخُبْزِ وَمِرَاسِهِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا فِي سَفَرٍ لَا مُعَرَّجَ لَهُمْ ، فَحَثَّ صَاحِبِيهِ عَلَى عَجَالَتِهِ يَتَبَلَّغُونَ بِهَا وَنَهَاهَا عَنْ إِطَالَةِ الْمُقَامِ عَلَى عَجَنِ الدَّقِيقِ وَخَبْزِهِ .

وَالخُبْزُ : ضَرْبُ البَعِيرِ يَبْدِيهِ الْأَرْضُ ، وَهُوَ عَلَى

التَّشْبِيهِ ؛ وَقِيلَ : سَمِيَ الخُبْزُ بِهِ لِضَرْبِهِمْ إِيَّاهُ بِأَيْدِيهِمْ ، وَلَيْسَ بِقَوِيٍّ .

وَالخُبَّازِيُّ وَالحَبَّازُ : نَبْتُ بَقْلَةٍ مَعْرُوفَةٍ عَرِضَةُ الْوَرَقِ لَهَا ثَمَرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ ، وَاحِدَتُهُ خُبَّازَةٌ ؛ قَالَ حَمِيدٌ :

وَعَادَ خُبَّازُ يُسْقِيهِ النَّدى

ذُرَاوَةً ، تَنْسُجُهُ الْمَوْجُ الدُّرُجُ

وَانْتَخَبَزَ الْمَكَانُ : انْخَفَضَ وَاطْمَأَنَّ . وَتَخَبَّرَتِ

الْإِبِلُ الْعُشْبَ تَخَبَّرَتْ إِذَا خَبَطَتْهُ بِقَوَائِمِهَا .

وَالخَبِيزَاتُ : خَبِزُواتٌ بِصَلْغَاءِ مَاوِيَّةٍ ، وَهُوَ مَاءٌ لِبَلْعَتَيْهِ ؛ حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ؛ وَأُنْشِدَ :

لَيْسَتْ مِنَ اللَّائِي تَلَهَّى بِالطُّشْبِ ،

وَلَا الخَبِيزَاتُ مَعَ الشَّاءِ الْمُغِيبِ

قَالَ : وَلَمَّا مُسَيْنَ خَبِيزَاتٍ لِأَنَّهُنَّ انْتَخَبَرْنَ فِي الْأَرْضِ أَي انْخَفَضْنَ وَاطْمَأَنَّ فِيهَا .

خَوْزُ : الْخَرَزُ ؛ فُصُوصٌ مِنْ حِجَارَةٍ ، وَاحِدَتُهَا خَرَزَةٌ .

وَخَرَزَ الظَّهْرَ : فَقَّارَهُ . وَكُلُّ فَقَرَةٍ مِنَ الظَّهْرِ

وَالْعَقِ خَرَزَةٌ ، وَقِيلَ : الْخَرَزُ فُصُوصٌ مِنْ جَبَدِ

الْجَوْهَرِ وَرَدِيئِهِ مِنَ الْحِجَارَةِ وَنَحْوِهِ . وَالخَرَزُ ،

بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي يُنْظَمُ ، الْوَاحِدَةُ خَرَزَةٌ .

وَالخَرَزُ : خِيَاطَةُ الْأَدَمِ . وَكُلُّ كُتْبَةٍ مِنَ الْأَدَمِ :

خُرْزَةٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ بِذَلِكَ ، يَعْنِي كُلَّ ثُقْبَةٍ وَخَيْطَتِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : أَجْمَعَ سَيْرَيْنِ فِي خُرْزَةٍ أَيِ اقْتَضَرَ

حَاجَتَيْنِ فِي حَاجَةٍ ، وَاجْمَعَ خُرَزَ . وَقَدْ خَرَزَ الْخَفَّ

وغيره يُخَرِّزُهُ وَيَخَرِّزُهُ خَرَزاً ؛ وَالخَرَّازُ :

صَانِعُ ذَلِكَ ، وَحِرْفَتُهُ الْخَرَّازَةُ ، وَالْمِخْرَزُ مَا يُخَرِّزُ

بِهِ . قَالَ سِيبَوِيه : هَذَا الضَّرْبُ مِمَّا يُعْتَمَلُ بِهِ مَكْسُورُ

الْأَوَّلِ ، كَانَتْ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ لَمْ تَكُنْ ، وَيُقَالُ : خَرَزَ

الْخَارِزُ خَرَزَةً وَاحِدَةً وَهِيَ الْفَرَزَةُ الْوَاحِدَةُ ، فَأَمَّا

صحيح ، وهو من الجواهر الموصوف بها ؛ حكى
سيبويه : مررت بسرّج خَزٍّ صَفْتُهُ ، قال : والرفع
الوجه ، يذهب إلى أن كونه جوهرًا هو الأصل . قال
ابن جني : وهذا بما سُمي فيه البعض باسم الجملة كما
ذهب إليه في قولهم هذا خاتم حديد ونحوه ، والجمع
'خزوز' ، ومنه قول بعضهم : فإذا أعراي يَرْفُلُ في
الخزوز ، وبالله خَزَّاز . وفي حديث علي ، كرم
الله وجهه : نهى عن ركوب الخَزِّ والجلوس عليه ؛ قال
ابن الأثير : الخَزُّ المعروف أولاً ثياب تنسج من صوف
وإبريسم وهي مباحة ، قال : وقد لبسها الصحابة
والتابعون فيكون النهي عنها لأجل التشبه بالعجم
وزي' المشرّفين ، قال : وإن أريد بالخَزِّ النوع
الآخر ، وهو المعروف الآن ، فهو حرام لأنه كله
معمول من الإبريسم ، قال : وعليه يحل الحديث
الآخر : قوم يستحلون الخَزَّ والحريز .

والخزيز : العوسج الذي يجعل على رؤوس الحيطان
ليمنع التسلق . وخَزَّ الحائطَ يَخْزُهُ خَزًّا : وضع
عليه شوكةً لئلا يطلع عليه . ابن الأعرابي : الضربُ
العوسج الرطب ، فإذا جف فهو عوسج ، فإذا
زاد جفوفه فهو الخَزِيزُ . والخَزَّ : تغريز العوسج
على رؤوس الحيطان . وفلان خَزَّ جائطه أي : وضع
فيه الشوك لئلا يتسلق . والخَزَّ : الطعن بالحِراب .
ويقال : خَزَّه بِسهم واختَزَّه إذا انتظمه وطعنه ؛
قال رؤبة :

لاقي حمامَ الأجلِ المختَزَّ

وقال ابن أحمر :

لما اختَزَزْتُ فؤادَه بالمطرَدِ

واختَزَّه بالرمح : انتظمه ؛ قال الشاعر :

الخُرْزَة فهو ما بين العُرْزَتَيْن ، وكذلك خُرْزَة
الظهر ما بين فقرَتَيْن ، وكذلك مفاصلُ الدُّأَيَاتِ
'خُرْزُ'. ابن الأعرابي : خُرَزَ الرجلُ إذا أَحْكَمَ
أمره بعد ضعف .

والمُخْرَزُ من الطير والحمام : الذي على جناحيه
ثُمَّبَةٌ وتُخِيرُ شبيه بالخُرَز .

والخُرْزَة : صمْفَةٌ من التَّحِيلِ ترتفع قدر الذراع
خضراء ترتفع خيطاناً من أصل واحد لا ورق لها ،
لكنها منظومة من أعلاها إلى أسفلها حبًّا مدوراً
أخضر في غير علاقة كأنها خُرْزُ منظوم في سلكٍ ،
وهي تقتل الإبل . وخُرَزَاتُ المَلِكِ : جواهرُ تاجه .
ويقال : كان المَلِكُ إذا مَلَكَ عامًّا زيدت في تاجه
خُرْزَة ليعلم عدد سِنِي مُلْكِهِ ؛ قال ليبيد يذكر
الحارث بن أبي شَير الغساني :

دعى خُرَزَاتِ المَلِكِ عشرين حِجَّةً ،

وعشرين حتى قَادَ والشَّيْبُ سَامِلُ

ابن السكيت في باب فُعْلَةٌ قال : خُرْزَةٌ يقال لها
خُرْزَةٌ العُقْرُ تشدّها المرأة على حَقْوَيْهَا لئلا تَحْمَلَ .

خوزيز : الخِرْبِيزُ : البطيخ ، قال أبو حنيفة : هو
أول ما يخرج قعسراً ثم خُضَفَ ثم فُجَّ ، قال :
وأصله فارسي وقد جرى في كلامهم . وفي حديث
أنس ، رضي الله عنه : رأيت رسول الله ، صلى الله
عليه وسلم ، يجمع بين الرُّطْبِ والخِرْبِيزِ ؛ قالوا : هو
البطيخ بالفارسية .

خوز : الخَزَزُ : ولد الأرنب ، وقيل : هو الذكر

من الأرنب ، والجمع أَخْزَة وخَزَّانٌ مثل صُرَد
وصِرْدَان . وأَرْضُ خَزَزَةٍ : كثيرة الخَزَّان .

والخَزَّ : معروف من الثياب مشتق منه ، عربي

١ قوله « خُرْزَة العُر » في الفاموس العُقْرَة كهزة .

فَاخْتَزَهُ بِسَلْبٍ مَذْرِيٍّ ،

كَأَنَّمَا اخْتَزَ بِرَاعِيٍّ

أي انتظمه ، يعني الكلب ، بقرنٍ سَلْبٍ أي طويل .
مَذْرِيٍّ : مُخَدَّدٌ . وَاخْتَزَهُ بِالرَّمْحِ وَاخْتَطَطَهُ وَانْتَظَمَهُ
بمعنى واحد ، وفي النوادر : اخْتَزَزْتُ فَلَانًا إِذَا
أَتَيْتَهُ فِي جَمَاعَةٍ فَأَخَذْتَهُ مِنْهَا . وَاخْتَزَزْتُ بَعِيرًا مِنْ
الْإِبِلِ أَي اسْتَقَفْتُهُ وَتَرَكْتَهَا ، وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّ الْخُزَزَ
إِذَا وَجَدَ الْأَرَانِبَ عَاشِيَةً اخْتَزَزَ مِنْهَا أَرْنَبًا وَتَرَكَهَا .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : غَرَّ خَازٌ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ الْحُمُوزِ ، وَقَدْ
تَخَزَزْتُ يَا غَرُّ تَخَزَزَزْتُ فَأَنْتَ خَازٌ . وَاخْتَزَزَ الْبَعِيرُ :
أَطْرَدَهُ مِنْ بَيْنِ الْإِبِلِ ؛ عَنْ الْمَجْرِيِّ .

وَرَجُلٌ خُزْخُزٌ وَخُزْخِزٌ ، مِثَالُ هُدَيْدٍ ، وَخُزْخِزٌ :
قَوِيٌّ غَلِيظٌ كَثِيرُ الْعَصَلِ . وَبَعِيرٌ خُزْخِزٌ : قَوِيٌّ
شَدِيدٌ ؛ قَالَ :

أَعْدَدْتُ لِلوَرْدِ ، إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ ،

غَرَبًا جَرُورًا وَجَلَالًا خُزْخِزٌ

وَيُقَالُ : لَتَجِدْتَهُ يَحْمِلُهُ خُزْخِزًا أَي قَوِيًّا عَلَيْهِ .
وِخْزَازٌ وَخِزَازِيٌّ ، مَقْصُورٌ : كِلَاهُمَا جَبَلٌ كَانَتْ
الْعَرَبُ تُوقِدُ عَلَيْهِ غَدَاةَ الْغَارَةِ . وَبَوْمٌ خِزَازِيٌّ :
أَحَدُ أَبَامِ الْعَرَبِ . وَخِزَازِيٌّ : مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ؛
قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْثُمٍ :

وَنَحْنُ ، غَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خِزَازِيٍّ ،

رَفَدْنَا قَووقَ رَفَدَ الرَّافِدِيْنَ

وَيُرْوَى : خِزَاز . وَفِي حَدِيثِ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ :
يُسْتَحْلُ الْحَرُّ وَالْحَرِيرُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هَكَذَا
رَوَاهُ أَبُو مُوسَى فِي الْحَاءِ وَالرَّاءِ وَقَالَ : الْحَرُّ ، بِتَخْفِيفِ
الرَّاءِ ، الْفَرْجُ وَأَصْلُهُ حَرَجٌ ، بِكَسْرِ الْحَاءِ وَسُكُونِ
الرَّاءِ ، وَجَمْعُهُ أَحْرَاجٌ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَشْدُدُ الرَّاءَ وَلَيْسَ
بِحَيِّدٍ ، فَعَلِيَ التَّخْفِيفُ يَكُونُ فِي حَرَجٍ لَا فِي حَرَرٍ ،

وَالْمَشْهُورُ فِي رِوَايَةِ هَذَا الْحَدِيثِ عَلَى اخْتِلَافِ طَرَفٍ :
يَسْتَحْلُونَ الْخِزَّ ، بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالزَّايِ ، وَهُوَ ضَرْبٌ
مِنْ ثِيَابِ الْإِبْرِسِمِ مَعْرُوفٌ ، قَالَ : وَكَذَا جَاءَ فِي
كِتَابِ الْبُخَارِيِّ وَأَبِي دَاوُدَ ، وَلَعَلَّهُ حَدِيثٌ آخَرُ جَاءَ
كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو مُوسَى وَهُوَ حَافِظُ غَارِفٍ بِمَا رَوَى
وَشَرَحَ فَلَا يَتَهُمُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

خُزْبُزٌ : الْخِزْبَازُ ؛ لُغَةٌ فِي الْخِزْبَازِ ؛ قَالَ سَيِّبِيُّهُ : هُوَ
بِمَنْزِلَةِ مِرْبَالٍ ؛ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

مِثْلُ الْكَلَابِ تَهْرُ حَوْلَ دِرَابِهَا ،

وَرِمَتْ لَهَا زِمُهَا مِنَ الْخِزْبَازِ

وَذَكَرَ الْخِزْبَازُ مَسْتُوفِيٍّ فِي تَرْجُمَةِ خُزُ . ابْنُ شُمَيْلٍ :
فَلَانٌ يَتَخَزَبَزُ عَلَيْنَا أَي يَتَعَطَّطُ .

خَمَزٌ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أَعْرِفُ خَمَزَ وَلَا أَحْفَظُ لِلْعَرَبِ
فِيهِ شَيْئًا صَحِيحًا ، وَقَدْ قَالَ اللَّيْثُ : الْخَامِيزُ اسْمُ
أَعْجَمِيٍّ لِأَعْرَابِهِ عَامِصٌ وَأَمْصٌ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :
الْخَامِيزُ أَعْجَمِيٌّ ؛ حَكَاهُ صَاحِبُ الْعَيْنِ وَلَمْ يَفْسَرْهُ ، قَالَ :
وَأَرَادَ ضَرْبًا مِنَ الطَّعَامِ .

خَفَزٌ : تَخْفِيزُ اللَّحْمِ وَالتَّمْرِ وَالْجَوْزِ ، بِالْكَسْرِ ، تَخْفُوزًا
وَيُخَفِّزُ تَخْفِيزًا ، فَهُوَ تَخْفِيزٌ وَخَفَزٌ : كِلَاهُمَا فَسَدٌ
وَأَنْتَنٌ ؛ الْفَتْحُ عَنْ يَعْقُوبَ ، مِثْلُ تَخْفِيزٍ عَلَى الْقَلْبِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : لَوْلَا بَنُو إِسْرَائِيلَ مَا أَنْتَنَ اللَّحْمُ وَلَا تَخْفِيزُ
الطَّعَامِ ؛ كَانُوا يَرْفَعُونَ طَعَامَهُمْ لِعَدَمِهِمْ ، أَيِ مَا تَسَنَّ
وَتَغَيَّرَتْ رِيحُهُ . وَالْخُنَّازُ : الْيَهُودُ الَّذِينَ ادَّخَرُوا اللَّحْمَ
حَتَّى تَخْفِيزَ ؛ وَقَوْلُ الْأَعْمَلِيِّ الْهَذْلِيُّ :

زَعَمْتُ خَنَازِيَّ بَأَنَّ بُرْمَتَنَا

تَجْرِي بِلَحْمٍ غَيْرِ ذِي شَحْمٍ

١ قوله « اعرابه عامس النخ » عبارة شرح القاموس : اعرابه عامص
وَأَمْسٌ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ عَامِصٌ وَأَمِيسٌ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْعَامِصُ
الْهَلَامُ ، وَقَالَ اللَّيْثُ : طَعَامٌ يَتَخَدُّ مِنَ لَحْمٍ عَجَلٍ بِجِلْدِهِ .

يعني المُنْتَنَة ، آخذه من خنز اللحم وجعل ذلك اسماً لها علماً .

والخنيز : الثريد من الخبز الفطير .
والخنزوة والخنزوانة والخنزوانية والخنزوان :
الكبير ؛ الأخيرة عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إذا رأوا من ملكٍ تَخَضُّطاً
أو خنزواناً ، ضربوه ما خطاً

وأنشد الجوهري :

لتيم تَزَتْ في أنفه خنزوانة ،
على الرحيم القرني أحدُ أباير

ويقال : هو ذو خنزوانات . وفي رأسه خنزوانة
أي كبير ؛ وأنشد الفراء قول عدي بن زيد :

فَصَافَ يُفَرِّي جُلُءَهُ عَنْ مِرَاتِهِ ،
يَبْدُءُ الْحَيَادَ فَارِهَا مُتَتَابِعَا

فَأَضَ كَصَدْرِ الرَّمَحِ مَهْدَأُ مُصَدَّرَا ،
يُكْفِكِفُ مِنْهُ خَنْزَوَانَا مُنَارِعَا

ويقال : لَأَنْتَرَعْنَ خَنْزَوَانَتَكَ ، ولَأَطْيِرْنَ
نَعْرَتَكَ . وفي الحديث ذكر الخنزوانة وهي الكبير
لأنها تُغَيَّرُ عن السمت الصالح ، وهي فُعْلُوَانة ،
ويحتمل أن تكون فُعْلُوَانة من الخنز ، وهو القهر ،
قال : والأوّل أصح .

التهذيب في الرباعي : أبو عمرو الخنزوان الخنزير
ذكره في باب الهِلْمان والشيْدْلان والكتيْدْبان
والخنزوان ؛ قال أبو منصور : أصل الحرف من
خنز يَخْنَزُ إذا أنقن ، وهو ثلاثي .

والخنّاز : الوزعة . وفي المثل : ما الخوافي كالقَلْبَةِ ،
ولا الخنّاز كالثُعْبَةِ ؛ فالخوافي ، بلغة أهل نجد :
السَّعَفَات اللواتي يَلِين القَلْبَةُ يسميها أهل الحجاز

العواهن ، والثُعْبَةُ : دابة أكبر من الوزعة تلدغ
فتقتل . وفي حديث عليّ ، كرم الله وجهه ، أنه قضى
قضاء فاعترض عليه بعض الخنزورية فقال له : اسكت
يا خنّاز ؛ الخنّاز : الوزعة ، وهي التي يقال لها سام
أبرص .

رخنوز وأم رخنوز : الضبع ، والراء لغة .
والخنزوان ، بالفتح : ذكر الخنازير ، وهو الدوبل
والرث ، والله أعلم .

خنوز : ابن الأعرابي : يقال : خنزه خنزواً وخنزه
خنوزاً إذا سأسه ، قال : والخنز المعادة أيضاً .
والخنز : جيل من الناس معروف ، أعجبي معرب .
وفي الحديث ذكر خنز كيرمان وروي خنز
وكيرمان وخنوزا وكيرمان ، قال : والخنز جبل
معروف في العجم ، ويروى بالراء ، وهو من أرض
فارس ، قال ابن الأثير : وصوبه الدارقطني ، وقيل :
إذا أردت الإضافة فبالراء وإذا عطفت فبالزاي .

والخنزباز : ذباب ، اسمان جعلا واحداً وبنيّا على
الكسر لا يتغيّر في الرفع والنصب والجذر ؛ قال
عمرو بن أحمر :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي ،

وَجُنَّ الْخَنَزَبَازُ بِهِ جُجُونَا

الخنزباز وسُمِّي الذَّبَّانُ به ، وهما صوتان جعلا
واحداً لأن صوته خنزباز ، ومن أعربه نزله بمنزلة
الكلمة الواحدة ، فقال خنزباز ، وقيل : أراد التبت ،
وقيل : أراد ذبّان الرّياض ، وقيل : الخنزباز حكاية
لصوت الذباب فسماه به ، وقيل : الخنزباز ذباب
يكون في الروض ، وقيل : نبت ؛ وأنشد أبو نصر
تقوية لقوله :

أَرْعَيْنُهَا أَكْرَمَ عَوْدٍ عَوْدَا ،

الصِّلِّ وَالصَّقِصِلِّ وَالْيَعْقِصِدا

والخازِ بازِ السِّيمِ المَجُودَا ،
بِحِثْ يَدْعُو عَامِرُ مَسْعُودَا

وعامر ومسعود : هما راعيان . قال ثعلب : الخازِ بازِ
بقلتان ، فأحدهما الدَّرْماءُ ، والأخرى الكَحْلَاءُ ؛
وقيل : الخازِ بازِ ثمر المُنْصَلَة . والخازِ بازِ في غير
هذا : داء يأخذ الإبل والناس في حُلوقها . وقال ابن
سيده : الخازِ بازِ قَرَحَة تأخذ في الحلق ، وفيه
لغات ؛ قال :

يا خازِ بازِ أُرْسِلِ اللّهُازِما ،
إني أخافُ أن تكون لازِما

ومنهم من خص بهذا الداء الإبل ، والخازِ بازِ لغة فيه ؛
وأُنشد الأَخفش :

مثل الكلاب تهرُّ عند جرائِها ،
ورِمَتْ لهازِمُه من الخَزِ بازِ

أراد الخازِ بازِ فبني منه فعلاً رباعياً ؛ قال ابن بري
صواب إنشاده :

مثل الكلاب نهر عند درابِها ،
ورِمَتْ لهازِمُها من الخَزِ بازِ

والدَّرابُ : جمع دَرَب . واللّهُازِم : جمع لَهْزِمة ،
وهي لُحمة في أصل الحنك ، شبيهة بالكلاب الناجية
عند الدُّرُوب . ابن الأعرابي : خازِ بازِ ورَمَ ، قال
أبو علي : أما تستبينهم الورم في الحلق خازِ بازِ فإنما
ذلك لأن الحلق طريق مجرى الصوت ، فلهذه الشربة
مما وقعت طريق التسمية ؛ وقال ابن سيده : الخازِ بازِ
ذباب يكون في الروض ، وقيل : هو صوت الذباب ،
وقيل : خازِ بازِ نبت ، وقيل : كثرة النباتات .
والخازِ بازِ : السُّتور ؛ عن ابن الأعرابي . قال ابن سيده :
وألف خازِ بازِ واو لأَما عين ، والعين واو أكثر
منها ياء .

فصل الدال المهملة

دحز : الدَحْزُ : العَزْد وهو الجماع .

دور : الدَّرَزُ : واحد دُرُوز الثوب ونحوه ، وهو
فارسي معرّب . ويقال للقبل والصُّنْبَان : بنات
الدُّرُوز . والدَّرَزُ : زُنْبِيرُ الثوب وماؤه ، وهو
دخيل ، وجمعه دُرُوز . وبنو دُرُوز : الحياطون
والحاكّة . وأولاد دُرُوزَة : القَوَغاة . وروي عن
ابن الأعرابي أنه قال : الدَّرَزُ نعيم الدنيا ولذائها .
ويقال للدنيا : أم دُرُوز ، قال : ودُرُوزُ الرجل
ودُرُوز ، بالدال والذال ، إذا غكّن من نعيم الدنيا .
قال : والعرب تقول للدَّعي : هو ابن دُرُوزَة وابن
ثُرُوف ، وذلك إذا كان ابن أمة تُساعي فجاءت به من
المُساعاة ولا يعرف له أب . ويقال : هؤلاء أولاد
دُرُوزَة وأولاد قُرُوتَي السُّفلة والسُّقَاط ؛ قال المبرد .
قال ابن الأعرابي : يقال للسُّفلة أولاد دُرُوزَة ، كما
يقال للفقراء بنو عُبَراء ؛ قال الشاعر يخاطب زيد بن
علي ، رضي الله عنهما :

أولاد دُرُوزَة أَسْلَموكَ وطاروا

ويقال : أراد به الحياطين ، وقد كانوا خرجوا معه
فتركوه وانهمزوا .

دعز : الدَّعْزُ : الدَّفْع وربما كُني به عن النكاح .
دَعَزْها يَدْعُزْها دَعْزاً : جامِعها ، والله أعلم .

دلز : الدِّلْزُ والدِّلَاز : الماضي القوي ، وقيل : هو
الشديد الضخم ؛ وقد خففه الراجز فقال :

دِلَازِ يُرِّي علي الدِّلْزِ

وجمع الدِّلَازِ دِلَازِ ، بفتح الدال ؛ قال الراجز :

يَغْبَى عَلَى الدَّلَامِزِ الْحَرَارَتِ ١

ويقال : دليل دلاميز ، وقيل : الدلميز والدلاميز الصلب القصير من الناس ، والدلميز الغليظ .

ودلميز الرجل : عَظُمَ لِقَمَتُهُ . ابن شميل : الدلمزة في اللقم تضخيم اللقم الكبار ، ويقال : دلميز دلمزة . ابن الأعرابي : من أساء الشيطان الدلميز والدلاميز . وقال الأصمعي : يقال للرباص من الرجال الضخم دلاميز ودلميز ، ودلاميص ودلاص .

دهلز : الدهليز : الدليج ، فارسي معرب . والدهليز بالكسر : ما بين الباب والدار ، فارسي معرب ، والجمع الدهاليز . الليث : دهليز إعراب داليج . قال : والدهليز معرب بالفارسية داليز ودالاز . والدهليز : الجيئة ، قال : وهنمز معرب ٢ .

دهمز : التهذيب : الدهمزموز الشديد الأكل ؛ وأنشد :

لَا تَكْرِيَنَّ بَعْدَهَا عَجُوزًا ،

وَأَسِعَةَ الشَّدَقَتَيْنِ دَهْدَمُوزًا ،

تَلَقَّمْ لَقْمًا كَالْقَطَا مَكْنُوزًا

والله أعلم .

فصل الذال المعجمة

ذوز : التهذيب : يقال للدنيا أم ذوزي ، قال : وذوز الرجل وذوز ، بالذال والذال ، إذا تمكن من نعم الدنيا .

فصل الراء

وأز : الرأز : من آلات البنائين ، والجمع رأزة ١ ، قال ابن سيده : هذا قول أهل اللغة ، قال : وعندي اسم للجمع .

١ قوله « يبنى الخ » كذا بالأصل يفين معجمة وباء موحدة ، ومثله في الجوهري . قال شارح القاموس والذي يخط الأزهري : يما بين مهلة بمدها مائة فحبة ، وكل صحيح المعنى .

٢ قوله « قال وهنمز معرب » كذا بالأصل .

ريز : التهذيب : أبو زيد الريز والرميز من الرجال العاقل الثخين ، وقد ربز ربزة وأربزته إربازاً . قال : ومنهم من يقول رميز ، بالميم . وربز ربزة وربز رمزة بمعنى واحد .

وفلان ريز وربز إذا كان كثيراً في فقه ، وهو مرتيز ومرتيز . وكبش ريز أي مكنتز أعجز مثل ريس .

وربز القرية وربسها : ملأها . وفي حديث عبد الله ابن بشر : جاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، إلى داري فوضعنا له قطيفة ريزة أي ضخمة ، من قولهم : كيس ريز وضرة ريزة .

وجز : الرجز : داء يصب الإبل في أعجازها . والرجز أن تضرب رجل البعير أو فخذها إذا أراد القيام أو ثار ساعة ثم تنبط . والرجز : ارتعاد يصب البعير والناقة في أفخاذها ومؤخرها عند القيام ، وقد رجز رجزاً ، وهو أرجز ، والأنثى رجزاء ، وقيل ناقة رجزاء ضعيفة العجز إذا نهضت من مبركها تستقل إلا بعد نهضتين أو ثلاث ، قال أوس : حَجَرَ يَجُو الْحَكَمَ بَنَ مَرَّوَانَ بَنَ زَنْبَاعَ :

هَمَسَتْ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَرَتْ دُونَهُ ،

كَمَا نَاقَتِ الرَّجْزَاءُ شُدَّ عِقَالُهَا

مَنَعَتْ قَلِيلاً نَفْعَهُ ، وَحَرَمْتَنِي

قَلِيلاً ، فَهَبْهَا يَبْعَةً لَا تُقَالُهَا

ويروى : عثرة ، وكان وعدة بشيء ثم أخلفه ، والذ في شعره : همت ببيع ، وهو فعل خير يعطيه قال : ومنه الحديث : يُلْحَقْنِي مِنْكَ أَطْوَلُكَ كُوبَاعاً ، فلما ماتت زينب ، رضي الله عنها ، علم قوله « إذا كان كثيراً » كذا بالأصل بالثقة ، وفي القاموس كبير بالوحدة .

أنا هي ، يقول : لم تَتِمَّ ما وَعَدْتَ ، كما أن
الرجزاء أرادت التَهْوِضَ فلم تَكُنْ تَنْهَضُ إِلَّا بعد
ارتعاد شديد ، ومنه سمي الرجزُ من الشعر لتقارب
أجزائه وقلة حروفه ؛ وقول الراعي يصف الأثافي :
ثَلَاثَ صَلَبِينَ النَّارِ شَهْرًا ، وَأَرْزَمَتْ
عَلَيْهِنَّ رَجْزَاءَ الْقِيَامِ هَدُوجُ

يعني رجماً تَهْدِجُ لها رَزَمَةً أي صوت . ويقال :
أراد برَجْزَاءِ الْقِيَامِ قِدْرًا كَبِيرَةً ثَقِيلَةً . هَدُوجُ :
سريعة الغليان ، قال : وهذا هو الصواب ؛ وقال
أبو النجم :

حَتَّى تَقُومَ تَكْلُفَ الرَّجْزَاءِ

ويقال للربيع إذا كانت دائمة : إنها لَرَجْزَاءُ ، وقد
رَجَزَتْ رَجْزًا ، والرجزُ : مصدر رَجَزَ يَرْجُزُ ؛
قال ابن سيده : والرجزُ شعرٌ ابتداء أجزائه سَبَبَانِ
ثم وَتِدٌ ، وهو وَزْنٌ يسهل في السَّعْيِ ويقع في
النفس ، ولذلك جاز أن يقع فيه المَشْطُور وهو
الذي ذهب سَطْرُهُ ، والمتهوك وهو الذي قد ذهب
منه أربعة أجزائه وبقي جزآن نحو :

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ ،

أَحَبُّ فِيهَا وَأَضَعُ

وقد اختلف فيه فزعم قوم أنه ليس بشعر وأن تجازه
بجاء السَّجْعِ ، وهو عند الخليل شعر صحيح ، ولو جاء
منه شيء على جزء واحد لاحتمل الرجزُ ذلك لحن
بناؤه . وفي التهذيب : وزعم الخليل أن الرجزَ ليس
بشعر وإنما هو أنصاف أبيات وأثلاث ، ودليل
الخليل في ذلك ما روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ،
في قوله :

سَتُبَدِّي لَكَ الْآيَاتِ مَا كُنْتَ جَاهِلًا ،

وَيَأْتِيكَ مِنْ لَمْ تَزُودَ بِالْأَخْبَارِ

قال الخليل : لو كان نصف البيت شعراً ما جرى على
لسان النبي ، صلى الله عليه وسلم :

سَتُبَدِّي لَكَ الْآيَاتِ مَا كُنْتَ جَاهِلًا

وجاء بالنصف الثاني على غير تأليف الشعر ، لأن
نصف البيت لا يقال له شعر ، ولا بيت ، ولو جاز
أن يقال لنصف البيت شعر لقليل لجزء منه شعر ،
وقد جرى على لسان النبي ، صلى الله عليه وسلم : « أنا
النبي لا كَذِبُ ، أنا ابن عَبْدِ الْمُطَلِّبِ » قال بعضهم :
إنما هو لا كَذِبُ بفتح الباء على الوصل ؛ قال الخليل :
فلو كان شعراً لم يَجْرُ على لسان النبي ، صلى الله عليه
وسلم ، قال الله تعالى : وما عَلَّمْنَاهُ الشَّعْرَ وما يَنْبَغِي
له ؛ أي وما يَنْسَهِّلُ له ؛ قال الأخفش : قول الخليل
إن هذه الأشياء شعر ، قال : وأنا أقول إنها ليست
بشعر ، وذكر أنه هو أَلَزَمَ الخليل ما ذكرنا وأن
الخليل اعتقده . قال الأزهري : قول الخليل الذي كان
بنى عليه أن الرجز شعر ومعنى قول الله عز وجل :
وما عَلَّمْنَاهُ الشَّعْرَ وما يَنْبَغِي له ، أي لم نَعَلَّمْهُ الشَّعْرَ
في قوله وَيَتَدَرَّبُ فيه حتى يَنْشِئَ منه كُتُبًا ، وليس
في إنشاده ، صلى الله عليه وسلم ، البيت والبيتين لغيره
ما يبطل هذا لأن المعنى فيه إنما لم نجعله شاعراً ؛ قال
الخليل : الرَّجْزُ الْمَشْطُورُ والمتهوك ليسا من الشعر ،
قال : والمتهوك كقوله : أنا النبي لا كَذِبُ .
والمَشْطُور : الأنصاف المسجعة . وفي حديث
الوليد بن المغيرة حين قالت قريش للنبي ، صلى الله
عليه وسلم : إنه شاعر ، فقال : لقد عرفت الشعرَ
ورَجَزَهُ وَهَزَجَهُ وقَرِئَضَهُ فما هو به . والرجزُ :
يجر من مجور الشعر معروف ونوع من أنواعه يكون
كل مضراع منه مفرداً ، وتسمى قصائده أراجيز ،
واحدتها أَرْجُوزَةٌ ، وهي كهيئة السَّجْعِ إلا أنه في

وزن الشعر ، ويسمى قائله راجزاً كما يسمى قائل بحور الشعر شاعراً . قال الحريري : ولم يبلغني أنه جرى على لسان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من ضرب الرجز إلا ضربان : المشهوك والمشطور ، ولم يعدّهما الخليل شعراً ، فالمشهُوك كقوله في رواية البراء إنه رأى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، على بغلة بيضاء يقول : أنا النبي لا كذب ، أنا ابن عبد المطلب . والمشطور كقوله في رواية جندب : إنه ، صلى الله عليه وسلم ، دميت إصبعة فقال : « هل أنت إلا إصبعة دميت ؟ وفي سبيل الله ما لقيت » وروى أن العجاج أشد أبهريرة :

ساقاً بجنادة وكعباً أدوماً

فقال : كان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يُعجبُه نحو هذا من الشعر . قال الحريري : فأما التصيدة فلم يبلغني أنه أنشد بيتاً تاماً على وزنه إنما كان ينشد الصدر أو العجز ، فإن أنشده تاماً لم يُقمه على وزنه ، إنما أنشد صدر بيت لبيد :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل

وسكت عن عجزه وهو :

وكل نعيم لا محالة زائل

وأنشد عجز بيت طرفة :

ويأتيك من لم تزود بالأخبار

وصدّره :

سبّدي لك الأيام ما كنت جاهلاً

وأنشد :

أتجعل نهي ونهب العبي

د بين الأقرع وعينته ؟

فقال الناس : بين عينته والأقرع ، فأعادها : بين

الأقرع وعينة ، فقام أبو بكر ، رضي الله عنه ، فقال : أشهد أنك رسول الله ثم قرأ : وما علّمناه الشعر وما ينبغي له ، قال : والرجز ليس بشعر عند أكثرهم . وقوله : أنا ابن عبد المطلب ؛ لم يقله افتخاراً به لأنه كان يكره الانتساب إلى الآباء الكفار ، ألا تراه لما قال له الأعراي : يا ابن عبد المطلب ، قال : قد أجيتك ؟ ولم تلتظ بالاجابة كراهة منه لما دعاه به ، حيث لم ينسبه إلى ما شرفه الله به من النبوة والرسالة ، ولكنه أشار بقوله : أنا ابن عبد المطلب ، إلى رؤيا كان رآها عبد المطلب كانت مشهورة عندهم رأى تصديقها فذكرهم إياها بهذا القول . وفي حديث ابن مسعود ، رضي الله عنه : من قرأ القرآن في أقل من ثلاث فهو راجز ، إنما سماه راجزاً لأن الرجز أخف على لسان المنشد ، واللسان به أمرع من القصيد . قال أبو إسحق . إنما سمي الرجز رجزاً لأنه تتوالى فيه في أوله حركة وسكون ثم حركة وسكون إلى أن تنتهي أجزاؤه ، يشبه بالرجز في رجل الناقة ورعديتها ، وهو أن تتحرك وتسكن ثم تتحرك وتسكن ، وقيل : سمي بذلك لاضطراب أجزائه وتناوبها ، وقيل : لأنه صدور بلا أعجاز ، وقال ابن جني : كل شعر تركب تركيب الرجز سمي رجزاً ، وقال الأخفش مرة : الرجز عند العرب كل ما كان على ثلاثة أجزاء ، وهو الذي يترسمون به في علمهم وسوقهم ويحدون به ؛ قال ابن سيده : وقد روى بعض من أثق به نحو هذا عن الخليل ، قال ابن جني : لم يحتفل الأخفش هنا بما جاء من الرجز على جزأين نحو قوله : يا ليتني فيها جذع ؛ قال : وهو لعسري ، بالإضافة إلى ما جاء منه على ثلاثة أجزاء ، جزء لا قدر له لقلته ، فلذلك يذكره الأخفش في هذا الموضع ، فإن قلت : فإن

الأخفش لا يرى ما كان على جزأين شعراً ، قيل :
وكذلك لا يرى ما هو على ثلاثة أجزاء أيضاً شعراً ،
ومع ذلك فقد ذكره الآن وسماه رجزاً ، ولم يذكر
ما كان منه على جزأين وذلك لِقَلَّتْه لا غير ، وإذا
كان إنما سُمِّيَ رجزاً لاضطرابه تشبيهاً بالرجز في
الناقة ، وهو اضطرابها عند القيام ، فما كان على جزأين
فلاضطراب فيه أبلغ وأؤكد ، وهي الأرجوزة
للواحدة ، والجمع 'الأراجيز' . رجز 'الراجز'
يُرجزُ رجزاً وارتجَزَ الرَجَزُ ارتجَازاً : قال
أرجوزة . وترَاجَزُوا وارتَجَزُوا : تعاطَوْا
بينهم الرَجَزَ ، وهو رجَزٌ ورجَازةٌ وراجزٌ .
والارتجَازُ : صوت الرُعْدِ المُتَدَارِكِ . وارتَجَزَ
الرعدُ ارتجَازاً إذا سمعت له صوتاً متتابعاً . وترَجَزَ
السحابُ إذا تحرك تحركاً بطيئاً لكثرة مائه ؛ قال
الراعي :

ورجَافاً تَحِينُ المَزَنُ فيه ،

تَرَجَزُ من رِيَامَةٍ فاستطارا

وغيث مُرتَجِزٌ : ذو وعد ، وكذلك مُترَجِّزٌ ؛ قال :
أبو صخر :

وما مُترَجِّزُ الآدِي جَوْنٌ ،

له حُبُكُ يَطْمُ على الجبال ؟

والمُرتَجِزُ : اسم فرس سيدنا رسول الله ، صلى الله
عليه وسلم ، سمي بذلك لِجَهَادَةِ صَهِيلِهِ وحسنه ،
وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اشتراه من
الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت ، وَرَدَّ ذكره
في الحديث . وترَاجَزَ القومُ : تنازعوا .

والرجزُ : القَدَرُ مثل الرَجَسِ . والرجزُ : العذاب .
والرجزُ والرجزُ : عبادة الأوثان ، وقيل : هو
الشرك ما كان تأويله أن مَنْ عبدَ غيرَ الله تعالى فهو

على رِيبٍ من أمره واضطراب من اعتقاده ، كما قال
سبحانه وتعالى : ومن الناس من يعبد الله على حرفة ؛
أي على شك وغير ثقة ولا مُسَكَّة ولا طمأنينة .
وقوله تعالى : والرجزُ فاهجرُ ؛ قال قوم : هو صنم
وهو قول مجاهد ، والله أعلم . قال أبو إسحق : قرئ
والرجزُ والرجزُ ، بالكسر والضم ، ومعناها
واحد ، وهو العمل الذي يؤدي إلى العذاب ، وقال
عز من قائل : لئن كشفت عنا الرجزُ لتؤمننَّ لك ؛
أي كشفت عنا العذاب . وقوله : رجزاً من السماء ،
هو العذاب . وفي الحديث : أن مُعَاذاً ، رضي الله
عنه ، أصابه الطَّاعُونُ فقال عمرو بن العاص : لا أراه
إلا رجزاً وطوفاناً ، فقال معاذ : ليس بـرجزٍ ولا
طوفان ، هو بكسر الراء ، العذاب والإثم والذنب .
ويقال في قوله : والرجزُ فاهجرُ ، أي عبادة
الأوثان . وأصل الرجز في اللغة : تتابعُ الحركات ،
ومن ذلك قولهم : ناقة رجزاء إذا كانت قوائمها ترتعدُ
عند قيامها ، ومن هذا رجزُ الشعرِ لأنه أقصرُ أبياتِ
الشعرِ والانتقالُ من بيت إلى بيت سريعٌ نحو قوله :
صَبْرًا بَنِي عبد الدَّارِ
وكفوله :

ما هاجَ أحزاناً وشَجَوًّا قد شجا

قال أبو إسحق : ومعنى الرجز في القرآن هو العذابُ
المُتَلَقِّلُ لشِدَّتِهِ ، وله قَلَقلةٌ شديدةٌ متتابعة . وقوله
عز وجل : ويَذْهَبُ عَنْكُم رَجَزُ الشَّيْطَانِ ؛ قال
المفسرون : هو وساوسه وخطاياها ، وذلك أن المسلمين
كانوا في رَمَلٍ تسوخ فيه الأرجلُ ، وأصابت بعضهم
الجنابةُ فوسوس إليهم الشيطانُ بأن عدوهم يقدرون
على الماء وهم لا يقدرُونَ عليه ، وخيَّلَ إليهم أن ذلك

أ قوله « نحو قوله الخ » أورده في متن الكافي شاهداً على المروض
الموقوفة المنهكة من المنرح .

عَوْنٌ من الله تعالى لعدوهم، فأمر الله تعالى المكان الذي كانوا فيه حتى تطهروا من الماء، واستوت الأرض التي كانوا عليها، وذلك من آيات الله عز وجل. ووسواس الشيطان رجز.

وترجز الرجل إذا تحرك تحركاً بطيئاً ثقيلًا لكثرة مائه.

والرجازة: ما عدل به ميل الحبل والهودج، وهو كساء يجعل فيه حجارة ويعلق بأحد جانبي الهودج ليعدله إذا مال، سمي بذلك لاضطرابه، وفي التهذيب: هو شيء من وسادة وأدم إذا مال أحد الشقين وضع في الشق الآخر ليستوي، سمي رجازة الميل. والرجازة: مركب للنساء دون الهودج. والرجازة: ما زين به الهودج من صوف وشعر أحمر؛ قال الشماخ:

ولو ثقفها ضرجت بدماها ،
كما جللت نضو القرام الرجاز

قال الأصمعي: هذا خطأ إنما هي الجزائر، الواحدة جزيرة، وقد تقدم ذكرها. والرجاز: مراكب أصغر من الهودج، ويقال: هو كساء تجعل فيه أحجار تعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال.

والرجاز: وادٍ معروف؛ قال بدر بن عامر الهذلي:

أسد تفر الأسد من عروائه ،
بسدافع الرجاز أو بعيون

ويروى: بمدامع الرجاز، والله أعلم.

وخز: رخيز: اسم.

وزز: رز الشيء في الأرض وفي الحائط يرزّه رزًا فارزّه: أثبتته فثبت. والرز: رز كل شيء تثبت في شيء مثل رز السكين في الحائط يرزّه

فیرتزّه فيه؛ قال يونس النخوي: كنا مع روبة في بيت سلمة بن علقمة السعدي فدعا جارية له فجعلت تباطأ عليه فأنشد يقول:

جارية عند الدعاء كزّه ،
لو رزّها بالقر بزي رزّه ،
جاءت إليه رقصاً مهترّه

ورزّت لك الأمر ترزّي أي وطأته لك. ورزّت الجراة: ذنبها في الأرض ترزّه رزًا وأرزته: أثبتته لتبيض، وقد رز الجراد يرزّه رزًا. وقال الليث: يقال أرزّت الجراة إرزازًا بهذا المعنى، وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتثقب ببيضا. ورزة الباب: ما ثبت فيه من وهو منه. والرزة: الحديد التي يدخل فيها القفل، وقد رزّت الباب أي أصلحت عليه الرزة. وترزّي البياض: صقله، وهو بياض مرزّر. والرزيز: نبت يصعب به.

والرز، بالكسر: الصوت، وقيل: هو الصوت تسمعه من بعيد، وقيل: هو الصوت تسمعه ولا تدري ما هو. يقال: سمعت رز الرعد وغيره وأرزين الرعد. والإرزين: الطويل الصوت. والرز: أن يسكت من ساعته. ورز الأسد ورز الإبل: الصوت تسمعه ولا تراه يكون شديداً أو ضعيفاً، والجرس مثله. ورز الرعد ورزّه: صوته. ووجدت في بطي رزًا ورزّي، مثال خصيصي: وهو الوجع. وفي حديث علي بن أبي طالب، كرم الله وجهه: من وجد في بطنه رزًا فلينصرف وليتوضأ؛ الرز في الأصل: الصوت الخفي؛ قال الأصمعي: أراد بالرز الصوت في البطن من القرقرة ونحوها. كذا بياض بالاصل.

قال أبو عبيد : وكذلك كل صوت ليس بالشديد فهو رز ؛ قال ذو الرمة يصف بعيراً يحدُر في الشَّقَشِقَةِ :

رَقَشَاءُ تَنْتَاحُ الثَّغَامَ الْمَزِيدَا ،
دَوَمَ فِيهَا رِزُهُ وَأَرْعَدَا

وقال أبو النجم :

كَأَنَّ ، فِي رَبَائِهِ الْكِبَارِ ،
رِزٌ عِشَارٍ جُلُنَّ فِي عِشَارِ

قال أبو منصور وغيره في قول علي ، كرم الله وجهه ، من وَجَدَ رِزًا في بطنه : إنه الصوت يحدث عند الحاجة إلى العائط ، وهذا كما جاء في الحديث : أنه يكره للرجل الصلاة وهو يدافعُ الْأَخْبَتِينَ ، فأمره بالوضوء لثلاث يدافع أحد الأخبتين ، وإلا فليس بواجب إن لم يخرج الحدث ، قال : وهذا الحديث هكذا جاء في كتب الغريب عن علي نفسه ، وأخرجه الطبراني عن ابن عمر عن النبي ، صلى الله عليه وسلم . وقال القتيبي : الرِّزُّ عِزْرُ الْحَدَثِ وَحَرَكَتُهُ فِي الْبَطْنِ لِلخُرُوجِ حَتَّى يَحْتَاجَ صَاحِبُهُ إِلَى دُخُولِ الْخِلَاءِ ، كَانَ بِقَرْقَرَةٍ أَوْ بغير قَرْقَرَةٍ ، وَأَصْلُ الرِّزِّ الْوَجَعُ يَجِدُهُ الرَّجُلُ فِي بَطْنِهِ . يقال : إنه ليجد رِزًا في بطنه أي وجعاً وعِزْرًا لحدث ؛ وقال أبو النجم يذكر إبلاً عطاشاً :

لَوْ جُرَّ سَنٌّ وَسَطَهَا ، لَمْ تَجْفُلْ
مِنْ شَهْوَةِ الْمَاءِ ، وَرِزٍّ مُغْضِلٍ

أي لو جُرَّتْ قربة يابسة وسط هذه الإبل لم تَجْفُلْ من شدة عطشها وذبولها وشدة ما تجده في أجوافها من حرارة العطش بالوجع فسماء رِزًا . ورِزُّ الفحل : هديره . والإرْزِيْزُ : الصوت ، وقال ثعلب : هو البرْدُ ، والإرْزِيْزُ ، بالكسر : الرِّعْدَةُ ؛ وأنشد

بيت المتنخل :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَايِهِ وَلَبَنِهِ ،
مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ ، جِيَارٌ وَإِرْزِيْزُ .

والإرْزِيْزُ : بَرْدٌ صَغارٌ شبيه بالثلج . والإرْزِيْزُ : الطَّعْنُ الثَّابِتُ .

ورِزَّةٌ رِزَّةٌ أي طعنه طعنة . وارْزَزْ السهمُ في القِرْطَاسِ أي ثبت فيه . وارْزَزْ البَخِيلُ عند المسألة إذا بقي ثابتاً وبخيل . وفي حديث أبي الأسود : إن سئِلَ ارْزَزْ أي ثبت وبقي مكانه وخجِلَ ولم ينسبط ، وهو افْتَعَلَ ، من رَزَزَ إذا ثَبَتَ ، وپروی : أرز ، بالتخفيف ، أي تَقَبَّضَ .

والرِزُّ والرِّزْنُ : لغة في الأرْزِ ، الأخيرة لعبد القيس ؛ قال ابن سيده : وإنما ذكرناها هنا لأن الأصل رِزٌّ فكرهوا التشديد فأبدلوا من الزاي الأولى نوناً كما قالوا إنْجَاصٌ في إِنْجَاصٍ ، وإن لم تكن النون مبدلة فالكلمة ثلاثية . وطعام مُرْزَزٌ : فيه رِزٌّ . قال الفراء : ولا تَقُلْ أرز ، وقال غيره : رِزٌّ ورَنْزٌ وأرْزٌ وأرْزٌ وأرْزٌ .

وطز : التهذيب : أهمله الليث . وقال أبو عمرو في كتاب الياقوت : الرُّطَزُ الضَّعِيفُ ، قال : وشَعَرٌ رَطَزٌ أي ضعيف .

وعز : المِرْعِزُ والمِرْعِزِيُّ والمِرْعِزَاءُ والمِرْعِزِيُّ والمِرْعِزَاءُ : معروف ، وجعل سبويه المِرْعِزِيُّ صفة عنى به اللَّيِّنُ من الصوف . قال كراع : لا نظير للمِرْعِزِيِّ ولا للمِرْعِزَاءِ . وثوب مُرْعِزٌ : من باب تَمْدَرَعٌ وَتَمَسَكَنٌ ، وإن شددت الزاي من المِرْعِزِيِّ قَصُرَتْ ، وإن خففت مددت ، والميم والعين مكسورتان على كل حال ، وحكى الأزهري : المِرْعِزِيُّ كالصوف يخلص من بين شعر العنْزِ .

وأشطان الرماح مركّرات ،
وحوم التعم والخلق الحلول

والمرّاكيز: منابت الأسنان . ومركّز الجنيد :
الموضع الذي أروا أن يلزموه وأروا أن لا يبرحوه .
ومركّز الرجل : موضعه . يقال : أخلّ فلان
بمركّزه .

وارثكّزت على القوس إذا وضعت سيّتها
بالأرض ثم اعتمدت عليها . ومركّز الدائرة :
وسطها .

والمرتكيز الساق من يابس النبات : الذي طار عنه
الورق . والمركّز من يابس الحشيش : أن ترى
ساقاً وقد تطاير عنها ورقها وأغصانها .

وركّز الحرّ السقا يركّزه ركّزاً : أثبتّه في
الأرض ؛ قال الأخطل :

فلما تلوّى في جعافله السقا ،
وأوجّعه مركّوزه ودّوايله

وما رأيت له ركّزة عقل أي ثبات عقل . قال
الفراء : سمعت بعض بني أسد يقول : كلمت فلاناً فما
رأيت له ركّزة ؟ يريد ليس بشابت العقل .
والركّز : الصوت الخفي ، وقيل : هو الصوت ليس
بالشديد . قال وفي التنزيل العزيز : أو تسمع لهم
ركّزاً ؛ قال الفراء : الركّز الصوت ، والركّز :
صوت الإنسان تسمعه من بعيد نحو ركز الصائد إذا
ناجى كلابه ؛ وأنشد :

وقد توجّس ركّزاً مقفراً تدس ،
بنبأة الصوت ، ما في سمعه كذب

وفي حديث ابن عباس في قوله تعالى : قرأت من
قصوره ، قال : هو ركّز الناس ، قال : الركّز

وثوب مرعزي على وزن شفصلى ، قل : ويقال
مرعزاة ، فمن فتح الميم مدّه وخفف الزاي ، وإذا
كسر الميم كسر العين وثقل الزاي وقصر . الجوهري :
المرعزي الزغب الذي تحت شعر العنز ، وهو
مفعلي ، لأن فعمللي لم يجر ، وإنما كسروا الميم
إتباعاً لكسرة العين ، كما قالوا منخير ومنين ،
وكذلك المرعزاة إذا خففت مددت ، وإن شددت
قصرت ، وإن شئت فتحت الميم ، وقد تحذف الألف
فتقول مرعز ، وهذه ذكرها الأزهري في
الرباعي .

وفز : قال الليث : قرأت في بعض الكتب شعراً لا
أدري ما صحته ، وهو :

وبلدة للداء فيها غامز
ميت بها العرق الصحيح الرافز

قال : هكذا كان مقيداً وفسره : ركّز العرق إذا
ضرب . وإن عرقه لركّز أي تباض . قال
الأزهري : ولا أعرف الرّكّز بمعنى التّباض ، ولعله
رافز ، بالالف ، قال : وينبغي أن يبحث عنه .

وفز : التهذيب : العرب تقول : ركّز ورقص ، وهو
ركّز ورقاص ؛ وأنشد :

وبلدة للداء فيها غامز
ميت بها العرق الصحيح الرافز

وقال : الرافز الضارب . يقال : ما يركّز منه عرق
أي ما يضرب :

وكز : الركّز : عرّزك شيئاً منتصباً كالرمح ونحوه
تركّزه ركّزاً في مركّزه ، وقد ركّزه
يركّزه ويركّزه ركّزاً وركّزه : عرّزه في
الأرض ؛ أنشد نعلب :

الحس والصوت الخفي فجعل القسورة نفسها ركناً لأن القسورة جماعة الرجال ، وقيل : هو جماعة الرامة فسماهم باسم صوتهم ، وأصلها من القسر ، وهو القهر والغلبة ، ومنه قيل للأسد قسورة .
والركاز : قطع ذهب وفضة تخرج من الأرض أو المعدن . وفي الحديث : وفي الركاز الحسن .
وأركن المعدن : وجد فيه الركاز ؛ عن ابن الأعرابي . وأركن الرجل إذا وجد ركازاً . قال أبو عبيد : اختلف أهل الحجاز والعراق ، فقال أهل العراق : في الركاز المعدن كلها فما استخرج منها من شيء فلمستخرجه أربعة أخماسه وليت المال الحس ، قالوا : وكذلك المال العادي يوجد مدفوناً هو مثل المعدن سواء ، قالوا : وإنما أصل الركاز المعدن والمال العادي الذي قد ملكه الناس مشبه بالمعدن ، وقال أهل الحجاز : إنما الركاز كنوز الجاهلية ، وقيل : هو المال المدفون خاصة بما كنزه بنو آدم قبل الإسلام ، فأما المعدن فليست بركاز وإنما فيها مثل ما في أموال المسلمين من الركاز ، إذا بلغ ما أصاب مائتي درهم كان فيها خمسة دراهم وما زاد فبحساب ذلك ، وكذلك الذهب إذا بلغ عشرين مثقالاً كان فيه نصف مثقال ، وهذان القولان تحتلها اللغة لأن كلاهما منها مركوز في الأرض أي ثابت . يقال : ركزة تركزة .
ركن إذا دفنه ، والحديث إنما جاء على رأي أهل الحجاز ، وهو الكنز الجاهلي ، وإنما كان فيه الحس لكثرة نفعه وسهولة أخذه . وروى الأزهري عن الشافعي أنه قال : الذي لا أشك فيه أن الركاز دفن الجاهلية ، والذي أنا واقف فيه الركاز في المعدن والتبر المخلوق في الأرض . وروى عن عمرو بن شعيب أن عبداً وجد ركزة على عهد عمر ، رضي الله عنه ، فأخذها منه عمر ؛ قال ابن الأعرابي : الركاز ما

أخرج المعدن وقد أركن المعدن وأقال ، وقيل غيره : أركن صاحب المعدن إذا كثرت ما يخرج منه له من فضة وغيرها . والركاز : الاسم ، وهي القطع العظيم مثل الجلاميد من الذهب والفضة تخرج من المعادن ، وهذا بعض تفسير أهل العراق . قال : وقال الشافعي يقال للرجل إذا أصاب في المعدن البكرة المجتمعة : قد أركن . وقال أحمد بن خالد : الركاز جمع ، والواحدة ركزة ، كأنه ركز في الأرض ركزاً ، وقد جاء في مسند أحمد بن حنبل في بعض طرق هذا الحديث : وفي الركاز الحسن ، كأنها جمع ركيزة أو ركازة .

والركيزة والركزة : القطعة من جواهر الأرض المركوزة فيها . والركز : الرجل العاقل الحليم السخي . والركزة : النخلة التي تفتلح عن الجذع ؛ عن أبي حنيفة . قال شمر : والنخلة التي تنبت في جذع النخلة ثم تحول إلى مكان آخر هي الركزة . وقال بعضهم : هذا ركز حسن وهذا ودي حسن وهذا قلع حسن . ويقال : ركز الودي والقلع . ومركوز : اسم موضع ؛ قال الراعي :

بأعلام مركوز فعنتر فعرّب ،

معاني أم الورد ، إذ هي ماها

ومن : الرمز : تصويت خفي باللسان كالتمس ، ويكون تحريك الشفتين بكلام غير مفهوم باللفظ من غير إبانة بصوت إنما هو إبانة بالشفيتين ، وقيل : الرمز إبانة وإبانة بالعينين والحاجبين والشفيتين والفم . والرمز في اللغة كل ما أشرت إليه مما يبان بلفظ بأي شيء أشرت إليه بيد أو بعين ، ورمز يرمز ويرمز رمزاً . وفي التنزيل العزيز في قصة زكريا ، عليه السلام : ألا تكلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزاً .

الأنباري :

يُريحُ بعدَ الجِدِّ والتَّرميزِ ،
لإِراحةِ الجِدَايةِ النَّفْوَ

قال : الترميز من رمزت الشاة إذا هزلت ، وارتقز البعير : تحركت أراآءً لَحْيِهِ عند الاجترار .
والترميز من الإبل : الذي إذا مضغ رأبت دماغه يرتفع ويسفل ، وقيل : هو القوي الشديد ، وهو مثال لم يذكره سيوبه ، وذهب أبو بكر إلى أن التاء فيها زائدة ، وأما ابن جني فجعله رباعياً .

والرَّامِزَتانِ شَحْمَتانِ في عين الركة .

ورمز الشيء يرمزُ وارمأز : انقبض . وارمأز : لزم مكانه . والرمأزة : الاستلزام لانضمامها ، وقيل : لأنها تسوج ، وترمزت : ضرطت ضَرْطاً خفياً .
والرميز : الكثير الحركة ، والرميز : الكبير . يقال : فلان رميز ورميز إذا كان كبيراً في فنه ، وهو مُرْتَمِيزٌ ومُرمِيزٌ . ورمز فلان غَسَمَ وإبله : لم يرض رعية راعيا فحولها إلى راع آخر ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إِنَّا وَجَدْنَا نَاقَةَ الْعَجُوزِ

خَيْرَ الشِّبَاقَاتِ عَلَى التَّرميزِ

ومز : الرنن ، بالضم : لغة في الأرني ، وقد يكون مز باب إنجاص وإجاص ، وهي لعبد القيس ، والأصل فيها رن فكهوا التشديد فأبدلوا من الزاي الأول نوناً ، كما قالوا إنجاص في إجاص .

ومز : الرمز : الحركة . وقد رهزها المباشير يهزها رهزاً ورهزاً فأرتهزت : وهو نحر كمه .
جميعاً عند الإيلاج من الرجل والمرأة .

ورمزته المرأة بعينها ترمزه رمزاً : غمزته .
وجارية رمأزة : غمأزة ، وقيل : الرمأزة الفاجرة مشتق من ذلك أيضاً ، ويقال للجارية الغمأزة بعينها : رمأزة أي ترمزُ بقيها وتغميزُ بعينها ؛ وقال الأخطل في الرمأزة من النساء وهي الفاجرة :

أحاديثُ سداها ابنُ حدراءَ فرقد ،

ورمأزة مالت لمن يستميلها

قال شعر : الرمأزة هنا الفاجرة التي لا ترد يدَ لامسٍ ، وقيل للزانية رمأزة لأنها ترمزُ بعينها .
ورجل رميز الرأي ورزين الرأي أي جيد الرأي أصيله ؛ عن اللحياني وغيره . والرميز : العاقل التخين الرزين الرأي بين الرمأزة ، وقد رمزه .
والراموز : البحر .

وارتمز الرجل وترمز : تحرك . وإبل مراميز : كثيرة التحرك ؛ أنشد ابن الأعرابي :

سلاجِمُ الأَلْحِي مراميزُ الهام

قوله سلاجِمُ الأَلْحِي من باب أشقى المرفق ، لما أراد طول الأَلْحِي فأقام الاسم مقام الصفة ، وأشباهه كثيرة .

وما ارمأز من مكانه أي ما يرح . وارمأز عنه : زال . وارتمز من الضربة أي اضطرب منها ؛ وقال :

خَرَزَتْ مِنْهَا لِقَفايَ أَرَمِيزُ

وترمز مثله . وضربه فما ارمأز أي ما تحرك .
وكتيبة رمأزة إذا كانت ترمز من نواحيها وتموج لكتبتها أي تتحرك وتضطرب .

والرمز والترمز في اللغة : الحزم والتحرك .
والمُرمِيزُ : اللازم مكانه لا يبرح ؛ أنشد ابن

غيره :

قَرَوَزَا الْأَمْرَ الَّذِي تَرَوُوزَان

ابن الأعرابي : رَاَزَى فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا اخْتَبَرَهُ ؛ قَالَ
أَبُو مَنْصُور : قَوْلُهُ رَاَزَاهُ إِذَا اخْتَبَرَهُ مَقْلُوبٌ أَصْلُهُ
رَاوَزَهُ فَأَخَّرَ الْوَاوَ وَجَعَلَهَا أَلْفًا سَاكِنَةً ، وَإِذَا نَسَبُوا
إِلَى الرَّيِّ قَالُوا رَاَزِيٌّ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ ذُو الرِّمَّةِ :

وَلَيْلٍ كَأَنَّهَا الرُّوَيْزِيَّ جُبْنَتْهُ

أَرَادَ بِالرُّوَيْزِيَّ ثَوْبًا أَخْضَرَ مِنْ ثِيَابِهِمْ شِبْهُ سَوَادِ اللَّيْلِ
بِهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فصل الزاي

زَاوُ : تَرَاوَزَ مِنْهُ : هَابَهُ وَتَصَاغَرَ لَهُ وَزَاوَاهُ الْخَوْفُ .
وَتَرَاوَزَا مِنْهُ : اخْتَبَأَا . اللَّيْتُ : تَرَاوَزَا عَنِّي فُلَانٌ
إِذَا هَابَكَ وَفَرَّقَكَ ، وَتَرَاوَزَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا اخْتَبَأَتْ ؛
قَالَ جَرِيرٌ :

تَدْرِيوُ فَتَنْبُدِي جَسَالًا زَانَهُ حَقَرًا ،
إِذَا تَرَاوَزَتِ السُّودُ الْعَنَّاكِيْبُ

أَبُو زَيْد : تَرَاوَزَتِ مِنَ الرَّجُلِ تَرَاوَزُوا شَدِيدًا إِذَا
تَصَاغَرَتْ لَهُ وَفَرَّقَتْ مِنْهُ . وَزَاوَا : عَدَا . وَزَاوَا
الظَّلِيمُ : مَشَى مَسْرَعًا وَرَفَعَ قَطْرَتَيْهِ . وَتَرَاوَزَتِ
الْمَرْأَةُ : مَشَتْ وَحَرَّكَتْ أَعْطَافَهَا كِمِشْيَةِ الْقِصَارِ .
وَقَدَّرَ زَوَاوَاتَهُ وَزَوَاوَاتَهُ : عَظِيْمَةٌ تَضُمُّ الْجَزُورَ .

زَلَزَ : الزَّلَزَ : الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ . وَيُقَالُ : احْتَمَلَ الْقَوْمُ
يَزَلَزُهُمْ . الْأَزْهَرِي : شَرٌّ : جَمَعَ زَلَزَكَ أَيَّ
أَثَاثِكَ وَمَتَاعِكَ ، نَصَبَ الزَّايَيْنِ وَكَسَرَ اللَّامَ ، قَالَ :
وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ ، قَالَ : وَفِي كِتَابِ الْإِبَادِي :

وَوُزَ : الرُّوُوزُ : التَّجَرُّبَةُ ، رَاوَزَهُ يَرُوُزُهُ رَوُوزًا :
جَرَّبَ مَا عِنْدَهُ وَخَبَّرَهُ . وَفِي حَدِيثٍ مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْتَمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ؛ قَالَ :
يَرُوُزُكَ وَيَسْأَلُكَ . الرُّوُوزُ : الْإِمْتِحَانُ وَالتَّقْدِيرُ .
يُقَالُ : رَوُوزْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ إِذَا اخْتَبَرْتَهُ وَامْتَحَنْتَهُ ،
الْمَعْنَى يَمْتَحِنُكَ وَيَذُوقُ أَمْرَكَ هَلْ تَخَافُ لَائِمَتَهُ أَمْ لَا ،
وَمِنْهُ حَدِيثُ الْبَرَاءِ : فَاسْتَصْعَبَ قَرَاوَزُهُ جَبْرِيلُ ،
عَلَيْهِ السَّلَامُ ، بِإِذْنِهِ أَيَّ اخْتَبَرَهُ . وَيُقَالُ : رُوُزٌ فُلَانًا
وَرُوُوزٌ مَا عِنْدَ فُلَانٍ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ : قَوْلُهُمْ قَدْ رَوُوزْتُ
مَا عِنْدَ فُلَانٍ أَيَّ طَلَبْتُهُ وَأَرَدْتُهُ ؛ قَالَ أَبُو النِّجَمِ يَصِفُ
الْبَقَرَ وَطَلَبَهَا الْكُنُوسَ مِنَ الْحَرِّ :

إِذَا رَاوَزَتِ الْكُنُوسَ إِلَى قُعُورِهَا ،

وَأَنْتَقَتِ اللَّافِحَ مِنْ حَرُورِهَا

يَعْنِي طَلَبَتْ الظِّلَّ فِي قُعُورِ الْكُنُوسِ . وَرَاوَزَ الْحَجَرَ
رَوُوزًا : رَزَزْتَهُ لِيَعْرِفَ ثِقْلَهُ . وَالرَّازِ : رَأْسُ الْبَشَائِنِ ،
قَالَ : أَرَاهُ لِأَنَّهُ يَرُوُزُ الْحَجَرَ وَاللَّيْنَ وَيَقْدَرُهُمَا ؛
وَالْجَمْعُ الرَّوَاةُ ، وَحَرْفَتُهُ الرَّوَاةُ ، قَالَ : وَقَدْ
يَسْتَعْمَلُ ذَلِكَ لِرَأْسِ كُلِّ صِنَاعَةٍ ؛ قَالَ أَبُو مَنْصُور :
كَأَنَّهُ جَعَلَ الرَّازَ وَهُوَ الْبَشَاءُ مِنْ رَاوَزَ يَرُوُوزُ إِذَا
امْتَحَنَ عَمَلَهُ فَحَدَّثَهُ وَعَاوَدَ فِيهِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
يُقَالُ رَاوَزَ الرَّجُلُ صُنْعَتَهُ إِذَا قَامَ عَلَيْهَا وَأَصْلَحَهَا ؛
وَقَالَ فِي قَوْلِ الْأَعْمَشِيِّ :

فَعَادَا لَهْنٌ وَرَاوَا لَهْنٌ ،

وَأَشْتَرَكَا عَمَلًا وَائْتِمَارًا

قَالَ : يَرِيدُ قَامَا لَهْنٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : كَانَ رَاوَزَ سَفِينَةَ
نُوحٍ جَبْرِيلُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالْعَامِلُ نُوحٌ يَعْنِي رَتَبَتَهَا
وَرَأْسَ مُدَبَّرِهَا .

الْفَرَاءُ : الْمَرَاوَزَانِ الثَّوْدِيَانِ وَهِيَ التَّجْدَانِ ؛ وَأَنْشَدَ

الزَّيْزَاءُ مِنَ الْأَرْضِ مَمْدُودٌ مَكْسُورٌ الْأَوَّلُ وَمِنَ الْعَرَبِ
مَنْ يَنْصَبُ فَيَقُولُ : الزَّيْزَاءُ ، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الزَّازَاءُ ،
وَكُلُهُمَا غَلْظٌ مِنَ الْأَرْضِ . ابن شَيْلٍ : الزَّيْزَاءُ مِنْ
الْأَرْضِ الْفَتْهُ الْغَلْظُ الْمُخْشَرَفُ الْحَشِينُ ، وَجَمْعُهَا
الزَّيْزَارِيُّ ؛ قَالَ رُوَيْبَةُ :

حَتَّى إِذَا زَوَزَى الزَّيْزَارِيُّ هَزَقًا ،
وَلَفَّ سَدْرَ الْمَجْرِيِّ حَزَقًا

وَالزَّيْزَاءُ : الرِّيشُ .
وَزِي زِي : حِكَايَةُ صَوْتِ الْجَنِّ ؛ قَالَ :

تَسْنَعُ لِلْجِنِّ بِهِ زِي زِي زِيَا

وَفِي النُّوَادِرِ : يُقَالُ زَاوَزْتُ مِنْ فُلَانٍ أَمْرًا شَاقًّا
وَاصَّيْتُ ، وَالْمَرْأَةُ تَزَاوِرِي صَبِيهَا . وَزَاوَزْتُ
الْمَالَ وَاصَّيْتُهُ إِذَا جَمَعْتَهُ وَصَفَعْتَهُ ، تَفْسِيرُهُ
جَمَعْتُهُ . وَالزَّيْزَاءُ : أَطْرَافُ الرِّيشِ . وَقِدْرُ زَوَاوِرِيَّةٍ :
عَظِيمَةٌ . وَرَجُلٌ زَوَاوِرِيَّةٌ أَيُّ قَصِيرٌ غَلِيظٌ ؛ وَقَوْمٌ
زَوَاوِرِيَّةٌ أَيْضًا . وَيُقَالُ : رَجُلٌ زَوَزَى وَزَوَزَى
لِلْمُتَحَدِّثِ لِقَى الْمُشْكَائِسِ ؛ وَأَنشَدَ ابْنُ دُرَيْدٍ لِمَنْظُورٍ
الدَّبَّيْرِي :

وَزَوَّجُهَا زَوَزَكَ زَوَزَى ،
يَفْرُقُ إِنْفِرْعَ بِالضَّبْغَطَى ،
أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالْحَبْرَكَى ،
إِذَا حَطَّاتِ رَأْسَهُ تَشْكَى ،
وَلَمَّا تَفَرَّتْ أَنْفَهُ تَبْكَى

الزَّوَزَكَ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ . وَالضَّبْغَطَى : شَيْءٌ
يُفْرَعُ بِهِ الصَّبِيانُ ، وَيُقَالُ : هِيَ فَرْعَةُ الزَّرْعِ .

١ قوله « وصعته الخ » كذا بالأصل . والذي في القاموس :
صعته فرقه .

الْمَحَاشِ الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ ؛ قَالَ : وَالزَّلْزَلُ مِثْلُ
الْمَحَاشِ وَلَمْ يَذْكُرِ الزَّلْزَلِ ، وَالصَّوَابُ الزَّلْزَلُ
الْمَحَاشِ ، وَرَجَعَ عَلَى زَلْزَلِهِ أَيُّ الطَّرِيقِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ .
وَالزَّلْزَلَةُ : الطَّيَّاشَةُ الْخَفِيفَةُ ، وَقِيلَ : هِيَ الَّتِي
تَرُودُ فِي بَيْوتِ جَارَاتِهَا أَيُّ تَطُوفُ فِيهَا . تَقُولُ الْعَرَبُ :
تَوَقَّرِي يَا زَلْزَلَةُ . وَالزَّلْزَلُ : الْغَرَضُ الضَّحِيرُ .
وَإِنِّي لَزَلْزَلْتُ بِجِلْسِي هَذَا أَيُّ قَلِقْتُ نَعْلِي عَنْ ثَعْلَبِ .
وَزَلْزَلَ الرَّجُلُ أَيُّ قَلِقَ وَعَلِزَ . وَجَسَعَ الْقَوْمُ
زَلْزَأَهُمْ أَيُّ أَمَرَهُمْ ؛ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ : رَوَاهُ مُحَمَّدُ بْنُ
يَزِيدَ عَنِ الرِّيَاشِيِّ .

زِي : الزَّيْزَاءُ وَالزَّيْزَاءَةُ بوزن زِيْزَاعَةٍ ، وَالزَّيْزَى
وَالزَّيْزَاءُ : الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ ، وَقِيلَ : الْأَرْضُ
الْغَلِيظَةُ ، وَهِيَ الزَّازِيَّةُ ؛ قَالَ الزَّمَّانِيُّ السَّعْدِيُّ :

يَا لِبَلِي ! مَا ذَامَهُ فِتَابِيَّةٌ ؟
مَاءٌ رَوَاهُ وَنَصِي حَوْلِيَّةٌ ،
هَذَا بِأَفْوَاهِهَا حَتَّى تَأْبِيَّةٌ ،
حَتَّى تَرَوْحِي أَصْلًا تَبَارِيَّةً
تَبَارِي الْعَانَةَ فَوْقَ الزَّازِيَّةِ

قَالَ ابْنُ جَنِّي : هَكَذَا رَوَيْنَاهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَمَّا
الْكُوفِيُّونَ فَيُرْوُونَهُ خِلَافَ هَذَا يَقُولُونَ : فِتَابِيَّةٌ
وَنَصِي حَوْلِيَّةٌ وَحَتَّى تَأْبِيَّةٌ وَفَوْقَ الزَّازِيَّةِ ، فَيَنْشُدُونَهُ
مِنَ السَّرِيعِ لَا مِنَ الرَّجَزِ كَمَا أَنْشَدَهُ أَبُو زَيْدٍ ، قَالَ :
وَهَكَذَا رَوَيْنَاهُ هَذَا . وَالزَّيْزَاءُ ، بِالْمَدِّ : مَا غَلِظَ مِنْ
الْأَرْضِ ، وَالزَّيْزَاءَةُ أَخْصَ مِنْهُ ، وَهِيَ الْأَكْمَةُ ، وَالْمَهْمُزَةُ
فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنَ الْيَاءِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ
الزَّيْزَارِيُّ ، وَمَنْ قَالَ الزَّوَاوِرِيَّ جَعَلَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى مَبْدَلَةً
مِنَ الْوَاوِ مِثْلَ الْقَوَاقِي جَمْعُ قَيْقَاءَةٍ . الْفَرَّاءُ :

١ قوله « بأفواهها » هو باختلاس حركة هاء الضمير .

والجَبَرَكِي : القصير الرجلين الطويل الظهر ؛ قالت
الحنساء :

مَعَاذَ اللَّهِ يَنْكِحُنِي جَبَرَكِي ،
قَصِيرُ الشَّيْبَرِ مِنْ جُشْمِ بْنِ بَكْرٍ

وحطاً رأسه : ضربه بيده مبسوطة . قال الجوهري :
زَوَزَيْتَ بِهِ زَوْزَاةً إِذَا اسْتَحْقَرْتَهُ وَطَرَدْتَهُ ؛ قال
ابن بري : هذا وهم من الجوهري وإنما حق زَوَزَيْتَهُ
أَنْ يَذْكَرَ فِي الْمَعْتَلِ لِأَنَّ لَامَهُ حَرْفُ عِلَّةٍ وَلَيْسَ لَامُهُ
زَايَاً ، وَقَدْ ذَكَرَهُ أَيْضاً فِي فَصْلِ زَوَى فِي بَابِ الْمَعْتَلِ
اللام فقال : قَدَرْتُ زَوَزِيَّةً وَزَوَاوِيَّةً مِثْلَ
عُلَيْطَةٍ وَعَلَايِطَةٍ لِلْعُظِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ الْجَزُورَ ،
وقوله مِثْلَ عُلَيْطَةٍ وَعَلَايِطَةٍ يَشْهَدُ بِأَنَّ الْيَاءَ مِنْ
زَوَزِيَّةٍ وَزَوَاوِيَّةٍ أَصْلٌ كَمَا كَانَتْ الطَّاءُ فِي عُلَيْطَةٍ
وعَلَايِطَةٍ أَصْلًا وَهِيَ لَامُ الْكَلِمَةِ ، قَالَ : وَهَذَا هُوَ
الصَّحِيحُ وَالْأَصْلُ فِيهِ زَوَزَوَةٌ وَزَوَاوَوَةٌ لِأَنَّهُ مِنْ
مُضَاعَفِ الْأَرْبَعَةِ ؛ وَكَذَلِكَ زَوَزَى الرَّجُلُ إِذَا نَصَبَ
ظَهْرَهُ وَأَسْرَعَ فِي عَدْوِهِ ، وَإِنَّمَا قَلَبْتُ الْوَاوِيَاءَ فِي
زَوَزِيَّةٍ وَزَوَاوِيَّةٍ لِانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَأَمَّا
زَوَزَيْتَ فَإِنَّمَا قَلَبْتُ الْوَاوِ الْأَخِيرَةَ يَاءَ لَكُونِهَا رَابِعَةً ،
كَأَنَّ قَلْبَ الْوَاوِ فِي غَزَوْتَ يَاءً إِذَا صَارَتْ رَابِعَةً فِي
نَحْوِ أَغَزَيْتَ ، فَبَانَ لَكَ هَذَا وَهَمُّ الْجَوْهَرِيِّ فِي جَعْلِ
زَوَزِيَّةٍ فِي فَصْلِ زَيْنَ ، قَالَ : وَقَدْ وَهَمَ فِيهِ مِنْ
وَجْهَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّ زَوَزِيَّةً عَيْنُهَا وَوَاوٍ وَزَيْرَ عَيْنِ
يَاءً ، وَالثَّانِي أَنَّ زَوَزِيَّةً لَامُهَا عِلَّةٌ وَلَيْسَ بِزَايٍ .
وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ : أَنَّهُ يُقَالُ قَدَرْتُ زَوَزَوَةً ،
بِهَيْزَةٍ بَعْدَ الزَّايِ الْأُولَى وَهَيْزَةٌ أُخْرَى بَعْدَ الزَّايِ
الثَّانِيَةِ ، فَيَكُونُ مِنْ بَابِ مَا جَاءَ قَارَةٌ مَهْمُوزًا وَقَارَةٌ
مَعْتَلًا ، يُقَالُ زَاوَزَا الظَّالِمُ إِذَا رَفَعَ قَطْرَتَيْهِ وَمَشَى
مُسْرِعًا . وَقَالُوا : زَوَزَى الرَّجُلُ إِذَا نَصَبَ ظَهْرَهُ

وَأَسْرَعَ عَدْوَهُ ، فَالْمَهْمُوزُ وَالْمَعْتَلُ فِي هَذَا سَوَاءٌ ،
وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

فصل السين المهمله

سهوؤ : السَّهْرِيْزُ وَالسَّهْرِيْزُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، مَغْرِبٌ ،
وَسَهْرٌ بِالْفَارْسِيَةِ الْأَحْمَرِ ، وَقِيلَ هُوَ بِالْفَارْسِيَةِ سَهْرِيْزٌ ،
بِالشِّينِ الْمَعْجَةِ ، وَيُقَالُ سَهْرِيْزٌ وَسَهْرِيْزٌ ، بِالشِّينِ
وَالشِّينِ جَمِيعًا ، وَهُوَ بِالشِّينِ أَعْرَبُ ، وَإِنْ شُبْتُ أَضْفَتْ
مِثْلَ ثَوْبٍ كَخَزٍ وَثَوْبٍ كَخَزٍ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا
تَضَفُ .

فصل الشين المعجبة

شَازُ : مَكَانٌ شَازٌ وَسَشِيْزٌ : غُلِيظٌ كَشَاسٌ وَسَشِيْسٌ ؛
قَالَ رُوْبِيَّةٌ :

شَازُ بْنُ عَوْءٍ جَدَّبَ الْمُشْتَطَلَقَ

وَسَشِيْزَ مَكَانِنَا شَازًا : غُلْظٌ . وَيُقَالُ : قَلْبَقٌ .
وَأَشَازَةٌ : أَقْلَقُهُ ، وَقَدْ سَشِيْزَ شَازًا : غُلْظَ وَارْتَفَعَ ؛
وَأَنشَدَ لِرُوْبِيَّةٍ :

جَدَّبَ الْمُشْتَهَى سَشِيْزَ الْمُعْوَةِ

قَالَ : وَقَلْبَقَهُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ فَقَالَ :

شَازُ بْنُ عَوْءٍ جَدَّبَ الْمُشْتَطَلَقَ

تَرَكَ الْمَهْمُوزَ وَأَخْرَجَهُ مَخْرَجَ عَائٍ وَعَائِثٍ وَعَائِقٍ وَعَائِقٍ .
وَأَشَازَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا وَكَذَا : ارْتَفَعَ عَنْهُ ؛ وَأَنشَدَ :

فَلَوْ سَهَدْتَ عَقْبِي وَتَقَفَازَ ،

أَشَازْتَ عَنْ قَوْلِكَ أَيَّ إِشَازَ

ابن شميل : الشَّازُ الْمَوْضِعُ الْغُلِيظُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ ،
وَلَيْسَ الشَّوْزَةُ إِلَّا فِي حِجَارَةٍ وَخُشُونَةٍ ، فَأَمَّا أَرْضٌ

رُؤْبَة :

يَلْقَى مُعَادِيَهُمْ عَذَابَ الشَّرَزِ

والشَّرَزَة : الشديدة من شدائد الدهر . يقال : رماه الله بشرَزَة لا يَنْحَلُّ منها أي أهلكه . وأشَرَزَه : أوقعه في شدة ومهلكة لا يخرج منها . وعذبه الله عذاباً شَرَزاً أي شديداً . ورجل مُشَرَز : شديد التعذيب للناس ؛ قال :

أَنَا طَلِيقُ اللَّهِ وَابْنُ هَرْمُزٍ ،
أَنْقَذَنِي مِنْ صَاحِبِ مُشَرَزٍ

ابن الأعرابي : الشَّرَازُ : الذين يعذبون الناس عذاباً شَرَزاً أي شديداً . والمُشَارِزُ : الشديد . الليث : رجل مُشَارِزٌ أي مُحَارِبٌ مُحَاسِنٌ . وشَارَزَه أي عاداه . والمُشَارِزُ : الشيء الخُلُقُ ؛ قال الشاعر :
يصف رجلاً قطع تَبَعَةً بِقَاسٍ :

فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غَرَابِيهَا
عَدُوٌّ لَأَوْسَاطِ الْعِصَاهِ مُشَارِزُ

أي أزال عليها على التَّبَعَةِ فأساً ذات حدٍّ . غرابيها حدّها . مُشَارِزُ : مُعَادٍ . والمُشَارَزَة : المنازعة والمُشَارَسَة .

شَوَزَ : الشَّرَازَة : اليُبْسُ الشديد الذي لا يطاق عِلٌّ تَشْفِيهِ ، ويقال : هو الذي لا يتقاد للتَّخْفِيفِ . ويقال : شَرَّ يَشْرُ شَرَزاً . وشيء شَرٌّ وشَرِيزٌ يابس جدّاً .

شَفَزَ : ابن الأعرابي : يقال : لِلْمِسْكَ الشَّعِيرَة ، قال الأزهري : هذا حرف عربي ، سمعت أعرابياً يقول : سَوَيْتُ شَعِيرَةً مِنَ الطَّرَفَاءِ لَأَسْفَ بِهَا سَفِيفَةً

غليظة وهي طين فلا تُعَدُّ شَارَآ . وشَتِرَ الرجلُ شَارَآ ، فهو شَتِرٌ : قَلِقَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَهْمٍ ، وَأَشَارَآهُ غَيْرُهُ . وفي حديث معاوية ، رضي الله عنه : أَنَّهُ دَخَلَ عَلَى خَالِهِ هَاشِمِ بْنِ عُثْبَةَ وَقَدْ طَعِنَ فِيكَ ، فَقَالَ : مَا يَكُفُّكَ يَا خَالَ ؟ أَوْ جَعُ يَشْتِرُكَ أَمْ حَرَصُ عَلَى الدُّنْيَا ؟ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَوْلُهُ يَشْتِرُكَ أَيُّ يُقْلِقُكَ . يقال : شَتَرْتُ أَيُّ قَلَقْتُ . وَأَشَارَ فِي غَيْرِي وَشَتِرَ فَهُوَ مَشْتَوِزٌ ؛ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا :

فَبَاتَ يَشْتَرِيهِ ثَادٌ وَيُسْهِرُهُ ،
تَدَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْمِضْبُ

وَشَارَآ الْمَرْأَةُ شَارَآ : نَكَحَهَا .

شَحَزَ : الشَّحَزُ : كَلِمَةٌ مَرْغُوبٌ عَنْهَا ، يَكْفَى بِهَا عَنْ النِّكَاحِ .

شَخَزَ : الشَّخَزُ : شِدَّةُ الْعَنَاءِ وَالْمَشَقَّةِ . وَالشَّخَزُ : الطَّعْنُ . وَشَخَزَهُ بِالرَّمْعِ يَشَخَرُهُ شَخَزاً : طَعَنَهُ . وَشَخَزَ عَلَيْهِ يَشَخَرُهَا شَخَزاً : فَقَّاهَا . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يُقَالُ شَخَزَ عَلَيْهِ وَشَخَزَهَا وَبَخَصَهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ قَالَ : وَلَمْ أَرَأِ أَحَدًا يَعْرِفُهُ .

وَتَشَاخَرَ الْقَوْمُ : تَبَاغَضُوا وَتَعَادَوْا . وَالشَّخَزُ : لُغَةٌ فِي الشَّخْصِ ، وَهُوَ الْاضْطِرَابُ ؛ قَالَ رُؤْبَة :

إِذَا الْأُمُورُ أَوْلَعَتْ بِالشَّخَزِ

شَرَزَ : الشَّرَزُ : الشَّرْسُ ، وَهُوَ الْغُلْظُ ؛ وَأَنْشَدَ لِمُرْدَاسِ الدُّبَيْرِيِّ :

إِذَا قُلْتُ : إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ مُخْضَلَةٌ
وَلَا شَرَزَ ، لَا قَيْتُ الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا

ابن سيده : الشَّرَزُ : الشَّرَزَة الشِّدَّةُ وَالْقُوَّةُ . أَبُو عَمْرٍو : الشَّرَزُ مِنَ الْمُشَارَزَةِ وَهُوَ الْمَعَادَاةُ ؛ قَالَ

شعير : الليث في الرباعي : الشعيرُ ابن آوى ، قال الأزهرى : هكذا قال بالزاي ، والصحيح الشعيرُ ، بالراء . وروى عن أبي عمرو أنه قال : الشعيرُ ابن آوى ، ومن قاله بالزاي فقد صحف .

شفز : الشفزُ : الرفنسُ . شفزه يشفزه شفزاً : رفعه برجله ؛ حكاه ابن دريد وقال : ليس بعري صحيح .

شكنز : شكزه بإصبعه يشكنزه شكزاً : نتخسه . وفي نوادر الأعراب : شكز فلان فلاناً وبسرته وخلبه وخدبه وبدخه وذربه إذا جرحه بلسانه . والشكاز : المجامع من وراء الثوب . أبو الهيثم : يقال رجل شكاز إذا حدث المرأة أنزل قبل أن يخالطها لا ينتشر بعد ذلك لجماعها . قال الأزهرى : هو عند العرب الزمليق والذودح والثموت .

والأشكنز : ضرب من الأدم أبيض . الليث : الأشكنز كالأدم إلا أنه أبيض يؤكد به الشروج ؛ قال الأزهرى : هو معرب وأصله بالفارسية أدرنج .

شلز : التهذيب : المشلوز المشيشة الخلوة المنع . قال الأزهرى : أخذ من المشش واللوز ، قال : والجللوز نبت له حب إلى الطول ما هو ، ويؤكل نحوه شبه الفستق .

شمز : الشمز : التقبض . اشتماز اشتمازاً : انقبض واجتمع بعضه إلى بعض ؛ وقال أبو زيد : ذعير من الشيء وهو المذعور . والشمز : نفور النفس من الشيء تكرهه . وقال الزجاج في قوله تعالى : وإذا ذكر الله وحده اشتمازت قلوب الذين لا يؤمنون بالآخرة ؛ معناه نفرت ، وكان المشركون إذا قيل لا إله إلا الله نفروا من هذا . وقال ابن

الأعرابي : اشتمازت اقتسمرت . وقال قتادة : اشتمازت استكبرت وكفرت ونفرت . وفي الحديث : فسيليكم أمراء تفشعرو منهم الجلود وتشمئز منهم القلوب أي تقبض وتجتنع ، وشمزته زائدة ، وهي الشماززة . ورجل فيه شماززة من اشتمازرت . قال شر : قال خالد بن جنيبة : اشتمزاز السعرا اشماز الليل والنهار مقولياً ، قلت : ما المقولى ؟ قال : الندة التي تجمعها جمعة واحدة ، قلت : ما الندة ؟ قال السوق الشديد حتى يكون كأنه مشربة في الأقران أي مشدودة في الجبال .

والشمشئز أيضاً : التافر الكاره للشيء . واشتماز الشيء : كرهه بغير حرف جر ؛ عن كراع . والشمشئز : المذعور .

شفر : الشنيز من اليزر ، بكسر الشين غير مهنوز ؛ عن أبي حنيفة : هذه الحبة السوداء ، قال : وهو فارسي الأصل ، قال : والفرس يسمونه الشونيز ، بضم الشين .

شهور : الشهرير والشهريز : ضرب من التمر معرب ، وأنكر بعضهم ضم الشين ، والأكثر الشهرير . ويقال : فيه شهرير وشهريز ، بالسين والشين جميعاً ، وإن شئت أضفت مثل ثوب خزر وثوب خزر .

شهيز : ابن شيل في الرباعي : سمعت أبا الدقيش يقول للشونيز الشهيز .

شنيز : الشنيز من اليزر ، بكسر الشين وبالهزم عجمي معرب ؛ عن ابن الأعرابي .

شوز : الأشوز : مثل الأشوس ، وهو المتكبر .

١ قوله « اشتزاز السعرا إلى قوله أي مشدودة » كذا بالأصل .

أبو زيد :

إِنْ تَنَّا عَنَّا نَنْتَقِصُكَ ، وَإِنْ نَقِمَ
فَعَطَّكَ مَضُوزٌ ، وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

ابن الأعرابي : تقول العرب قسة مُضُوزِي ، بالضم
والهز ، ومُضُوزِي ، بالضم بلا هز ، ومُضِرِي ،
بالكسر والهز ، ومُضِرِي ، بالكسر وترك الهز ،
قال : ومعناها كلها الجوز . الأزهرى فى ترجمة ضوز
قال : والضُّوزة من الرجال الحفير الصغير الشأن ،
قال : وأقرأنيهِ المذري عن أبي الهيثم : الضُّوزة ،
بالزاي مبهوزة ، قال : وكذلك ضبطه عنه . قال
أبو منصور : وكلاهما صحيح .
والضُّيَّازُ : المقتحم فى الأمور .

ضيز : الضُّيز : شدة اللحظ يعنى نظراً فى جانب . وذئب
ضِيَّيزٌ : حديد اللحظ ، وهو منه . الليث : الضُّيَّيزُ
الشديد المحتال من الذئاب ؛ وأنشد :

وتسرق مال جارك باحتيال ،
كحول ذؤالة شرس ضييز

ضرز : الضَّرِزُ : ما صلب من الحجارة والصخور .
والضَّرِزُ : الرجل المتشدد الشديد الشَّحْ . ورجل
ضَرِزٌ : شحيح شديد . يقال : رجل ضَرِزٌ مثل
فلانٍ البخيل الذي لا يخرج منه شيء ، وقيل : هو
لثيم قصير قيح المنظر ، والأثنى ضَرِزةٌ مؤنثة
الخلق قوية ؛ قال :

بات يُقاسى كلَّ نابٍ ضَرِزةً ،
شديدة جفن العين ، ذات ضَرِير

وامرأة ضَرِزةٌ : قصيرة لثيمة . وناقاة ضَرِز : قلبُ
ضَرِزٍ إذا كانت قليلة اللبن ؛ عدّه يعقوب ثلاثياً

شيز : الشَّيزُ : خشب أسود تتخذ منه الأمشاط وغيرها .
والشَّيزِي : شجر تُعمل منه القِصَاع والجِفَان ، وقيل :
هو شجر الجَوْز ، وقيل : إنما هي قِصَاع من خشب
الجَوْز فتسود من الدَّسَم . الجوهري : الشَّيزُ
والشَّيزِي خشب أسود تتخذ منه القِصَاع ؛ قال
ليد :

وصباً غداةً مُقامةً وزعُها
يحجان شيزى ، فوقهنَّ سنامٌ

التهديب : ويقال للجفان التي تسوى من هذه الشجرة
الشَّيزِي ؛ قال ابن الزُّبَيْرِي :

إلى رُدْحٍ من الشَّيزى ملاء ،
لباب البرِّ يلبكُ بالشَّهاد

أبو عبيد فى باب فعلى : الشَّيزِي شجرة . أبو عمرو :
الشَّيزى يقال له الآبَسُوس ويقال السَّاسَم ؛ وفى حديث
بدر فى شعر ابن سَوادة :

فماذا بالقلبِ قلبِ بدرٍ ،
من الشَّيزى ، يُزَيِّنُ بالسَّنام

الشَّيزِي : شجر تتخذ منه الجِفَان ، وأراد بالجِفَان
أربابها الذين كانوا يُطعمون فيها وقتلوا يبدؤ
والتقوا فى القلب ، فهو يرثيهم ، وسئى الجِفَان
شَّيزِي باسم أصلها ، والله تعالى أعلم .

فصل الضاد المعجمة

ضاز : ضَاَزَه حقه يَضَاَزُه ضَاَزاً وضَاَزاً : منعه . وقصة
مُضُوزِي وضَاَزِي مقصوران : جائزة غير عدل .
وضَاَزَ يَضِيزُ وضَاَزَ يَضَاَزُ : مثله ؛ وأنشد

واشتقه من الرجل الضَّرَزُ ، وهو البخيل ، والميم زائدة ، قال : وقياسه أن يكون رباعياً . النضر : ضَرْزُ الأرض كثرة مَبْرَها وقلة جَدِّها . يقال : أرض ذات ضَرْزٍ .

ضَوْزُ الضَّرَزُ : لَزُوقُ الحنك الأعلى بالأسفل إذا تكلم الرجل تكاد أضراره العليا تَسُّ السفلى فيتكلم وفوه مُنْظَمٌ ، وقيل : هو ضيق الشَّدَقِ والفم في دِقَّةٍ من ملتقى طَرَفَيْ اللِّحْيَيْنِ لا يكاد فيه يفتح ، وقيل : هو أن يتكلم كأنه عاضٌّ بأضراره لا يفتح فاه ، وقيل : هو أن تقع الأضراس العليا على السفلى فيتكلم وفوه منظم ، وقيل : هو تقارب ما بين الأسنان ؛ رواه ثعلب ، والفعل ضَزَّ يَضَزُّ ضَرْزاً وهو أَضَزَّ والأنتى ضَزَّاء . التهذيب : الأَضَزُّ الضَّيِّقُ الفم جدّاً ، مصدره الضَّرَزُ ، وهو الذي إذا تكلم لم يستطع أن يُفَرِّجَ بين حنكيه خلقة خلق عليها وهي من صلابة الرأس فيما يقال ؛ وأنشد لروبة بن العجاج :

كعني فقد يُفَرِّعُ للأَضَزِّ
صكّي حجاجي رأسيه وبهزري

ابن الأعرابي : في لَحْيَيْهِ ضَرْزٌ وَكَزْزٌ وهو ضيق الشَّدَقِ وَأَنْ تَلْتَقِيَ الْأَضْرَاسُ الْعُلْيَا بِالسُّفْلَى إِذَا تَكَلَّمَ لَمْ يَمِيزْ كَلَامَهُ . وَالضَّرَّازُ : الَّذِينَ تَقَرَّبَ أَلْحِيهِمْ فَيَضِيقُ عَلَيْهِمْ مَخْرَجَ الْكَلَامِ حَتَّى يَسْتَعِينُوا عَلَيْهِ بِالضَّادِ ؛ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ أَنَّهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

نَجِيَّةٌ مَوَلَّى ضَرْهَا الْقَتَّ وَالتَّوَى
يَسْتَرْبُ ، حَتَّى نِيْهَا مُنْظَاهِرِ

أَي حَشَاهَا قَتّاً وَتَوَى ، مَأْخُوذٌ مِنَ الضَّرَزِ الَّذِي هُوَ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ . وَضَرْهَا : أَكْثَرُ لَهَا مِنْ

الجماع ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . أَبُو عَمْرٍو : رَكِبَ أَضَزُّ شَدِيدُ ضَيْقٍ ؛ وَأَنشَدَ :

يَأْرُبُ بَيْنَهُ تَكْزُ كَزْأُ
بِالْفَخْدَيْنِ رَكْباً أَضَزْأُ

وَبَرَّ فِيهَا ضَرْزٌ أَي ضَيْقٌ ؛ وَأَنشَدَ :

وَفَعَّتِ الْأَفْعَى حِذَاءَ لِحْيَتِي ،
وَلَسَّيْتُ كَفِّي فِي الْجَالِ الْأَضَزِّ .

أَي الضَّيْقِ ، يَرِيدُ جَالَ الْبَرِّ . وَأَضَزَّ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسِ اللِّجَامِ أَي أَزَمَ عَلَيْهِ مِثْلَ أَضَرَ .

ضعف : الضَّغْزُ : الْوَطْءُ الشَّدِيدُ . وَضَيْغَزُ : مَوْضِعٌ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : أَرَاهُ دَخِيلاً .

ضعف : اللَّيْثُ : الضَّغْزُ مِنَ السَّبَاعِ الَّتِي الْخُلُقُ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فِيهَا الْجَرِيشُ وَضَيْغَزُ مَا يَتَنِي ضَغْزاً ،
بِأَوْرِي إِلَى رَسْفٍ مِنْهَا وَتَغْلِيصِ

قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : لَا أَعْرِفُ الضَّغْزَ مِنَ السَّبَاعِ وَلَا أَدْرِي مَنْ قَائِلُ الْبَيْتِ .

ضعف : الضَّغْزُ وَالضَّغِيْزَةُ : شَعِيرٌ يَحِشُّ ثُمَّ يَبْلُغُ وَتُعْلَقُهُ الْإِبِلُ ، وَقَدْ ضَغَزَتْ الْبَعِيرُ أَضَغْزاً ضَغْزاً فَاضْطَقَزَتْ ، وَقِيلَ : الضَّغْزُ أَنْ تُلْقِمَهُ لِقْماً كَبِاراً ، وَقِيلَ : هُوَ أَنْ تُكْرِهَهُ عَلَى اللَّقْمِ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَ اللَّقْمِ ضَغِيْزَةٌ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ مَرَّ بِوَادِي غُودٍ فَقَالَ : مَنْ كَانَ اعْتَجَنَ بِمَا فِيهِ فَلْيَضْغُزْهُ بِعَيْرِهِ أَيِ يُلْقِمْهُ إِيَّاهُ . وَفِي حَدِيثِ الرَّوْبِاءِ : فَيَضْغُزُونَهُ فِي فِي أَحَدِهِمْ أَيِ يَدْفَعُونَهُ فِيهِ مِنْ ضَغَزَتْ الْبَعِيرُ إِذَا عُلِقَتْ الضَّغَاوِزُ ، وَهِيَ اللَّقْمُ الْكَبِيرُ ،

وقال لعلي ، كرم الله وجهه : ألا إن قوماً يزعمون أنهم يحبونك يَضْفَرُونَ الإسلام ثم يَلْفِظُونَهُ ، قالها ثلاثاً ؛ معناه يَلْفِظُونَهُ ثم يتركونه فلا يقبلونه . وفي بعض الحديث : أَوْتَرَ بِسَبْعٍ أَوْ تَسَعٍ ثُمَّ نَامَ حَتَّى سَبِعَ ضَفِيرُهُ ؛ إن كان محفوظاً فهو الغَطِيطُ ، وبعضهم يرويه صَفِيرُهُ ، بالصاد المهملة والراء ، والصَّفِيرُ بالشفتين يكون . وَضَفَرْتُ الفرسَ اللجامَ إذا أدخلته في فيه ؛ قال الخطابي : الصَّفِيرُ ليس بشيء وأما الضَّفِيرُ فهو كالغَطِيطِ وهو الصوت الذي يُسْمَعُ مِنَ النَّامِ عِنْدَ تَرْدِيدِ نَفْسِهِ . وَضَفَرَهُ بِرِجْلِهِ وَيَدِهِ : ضَرَبَهُ . وَالضَّفَرُ : الجماع . وَضَفَرَهَا : أَكْثَرَهَا مِنْ الْجَمَاعِ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَقَالَ أَعْرَابِي : مَا زِلْتُ أَضَفِرُهَا أَيِ أَنْيَكُهَا إِلَى أَنْ سَطَعَ الْفَرْقَانُ أَيِ السَّحَرِ . أَبُو زَيْدٍ : الضَّفَرُ وَالْأَفَرُ الْعَدُو . يُقَالُ : ضَفَرَ يَضْفِرُ وَأَفَرَ يَأْفِرُ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : أَبَرَّ وَضَفَرَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وفي الحديث : مَا عَلَى الْأَرْضِ مِنْ نَفْسٍ مَمُوتٍ لَهَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ نَحِيبٌ أَنْ تَرْجِعَ إِلَيْكَ وَلَا تُضَافِرَ الدُّنْيَا إِلَّا الْقَتِيلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنَّهُ نَحِيبٌ أَنْ يَرْجِعَ فَيُقْتَلَ مَرَّةً أُخْرَى ؛ الْمَضَافَرَةُ : الْمَعَاوِدَةُ وَالْمَلَابَسَةُ ، أَيِ لَا يَجِبُ مُعَاوِدَةُ الدُّنْيَا وَمَلَابَسَتُهَا إِلَّا الشَّهِيدُ ؛ قَالَ الزَّخَشَرِيُّ : هُوَ عِنْدِي مُفَاعَلَةٌ مِنَ الضَّفَرِ ، وَهُوَ الطَّقِرُ وَالْوُثْبُ فِي الْعَدُوِّ ، أَيِ لَا يَطْمَحُ إِلَى الدُّنْيَا وَلَا يَنْزُو إِلَى الْعُودِ إِلَيْهَا إِلَّا هُوَ ، وَذَكَرَهُ الْهَرَوِيُّ بِالرَّاءِ وَقَالَ : الْمَضَافَرَةُ ، بِالضَّادِ وَالرَّاءِ ، التَّائِبُ ، وَقَدْ تَضَافَرَ الْقَوْمُ وَتَضَافَرُوا إِذَا تَالَّجُوا ، وَذَكَرَهُ الزَّخَشَرِيُّ وَلَمْ يَقِدْهُ لَكِنَّهُ جَعَلَ اسْتِقَافَهُ مِنَ الضَّفَرِ وَهُوَ الطَّقِرُ وَالْقَفَرُ ، وَذَلِكَ بِالزَّايِ ، قَالَ : وَلَعَلَّهُ يُقَالُ بِالرَّاءِ وَالزَّايِ ، فَإِنَّ الْجَوْهَرِيَّ قَالَ فِي حَرْفِ الرَّاءِ : وَالضَّفَرُ السَّعْيُ ، وَقَدْ صَفَرَ يَضْفِرُ صَفَرًا ، قَالَ : وَالْأَشْبَهُ بِمَا

ذَهَبَ إِلَيْهِ الزَّخَشَرِيُّ أَنَّهُ بِالزَّايِ ؛ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : أَنَّهُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ضَفَرَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ أَيِ هَرَوَلَ مِنَ الضَّفَرِ الْقَفَرُ . الْوُثْبُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْخَوَارِجِ : لَمَّا قَتَلَ ذُو الشَّوْثِ ضَفَرَ أَصْحَابُ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَيِ قَفَرُوا فَرَحًا بِقَتْلِهِ .

وَالضَّفَرُ : التَّلْقِيمُ . وَالضَّفَرُ : الدَّفْعُ . وَالضَّفَرُ : الْقَفَرُ . وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ : لَمَعُونَ كُلُّ ضَفَارٍ ؛ مَعْنَاهُ تَمَامٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الضَّفَرِ ، وَهُوَ شَعِيرٌ يُجَسَّ لِيُعْلَفَهُ الْبَعِيرُ ، وَقِيلَ لِلتَّمَامِ ضَفَارٌ لِأَنَّهُ يُزَوَّرُ الْقَوْلُ كَمَا يُهَيَّأُ هَذَا الشَّعِيرُ لِمَلْفِ الْإِبِلِ ، وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلتَّمَامِ قَتَاتٌ مِنْ قَوْلِهِمْ دُهْنٌ مُقَتَّتْ أَيِ مُطَيَّبٌ بِالرَّيَاحِينِ .

ضَكَرَ : ضَكَرَهُ يَضْكُرُهُ ضَكْرًا ؛ غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا .

ضَمَزَ : ضَمَزَ الْبَعِيرُ يَضْمِرُ ضَمْرًا وَضَارًا وَضَوْزًا ؛ أَمْسَكَ جَرَّتَهُ فِي فِيهِ وَلَمْ يَجْتَرَّ مِنَ الْفَرْعِ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ . وَبَعِيرٌ ضَامِرٌ : لَا يَرْغُو . وَنَاقَةٌ ضَامِرٌ : لَا تَرْغُو . وَنَاقَةٌ ضَامِرٌ وَضَمُوزٌ : تَضُمُّ فَاهَا لَا تَسْمَعُ لَهَا رُغَاءً . وَالْحِمَارُ ضَامِرٌ : لِأَنَّهُ لَا يَجْتَرُّ ؛ قَالَ الشَّيْخُ يَصِفُ غَيْرًا وَأُثْنَهُ :

وَهْنٌ وَقُوفٌ يَنْتَظِرُونَ قِتَافَهُ ،
بِضَاحِي غَدَاةٍ أَمْرُهُ ، وَهُوَ ضَامِرٌ

وقال ابن مقبل :

وَقَدْ ضَمَزَتْ بِجَرَّتِهَا سَلِيمٌ
تَخَافَتْنَا ، كَمَا ضَمَزَ الْحِمَارُ

وَنَسَبَ الْجَوْهَرِيُّ هَذَا الْبَيْتَ إِلَى بَشَرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيِّ ؛ مَعْنَاهُ قَدْ خَضَعَتْ وَذَلِكَ كَمَا ضَمَزَ الْحِمَارُ لِأَنَّ الْحِمَارَ لَا يَجْتَرُّ وَلِذَا قَالَ ضَمَزَتْ بِجَرَّتِهَا عَلَى

قد سألَمَ الحَيَّاتُ منه القَدَمَا ،
الأفْعُوَانِ والشُّجَاعِ . الشُّجَعَمَا
وذاتِ قَرْنَيْنِ ضَمُوزًا رُزْزَمَا

قوله : يَا رَبِّهَا نادى الرَّيَّ كَأَنَّهُ حَاضِرٌ عَلَى جِهَةِ
التَّعَجُّبِ مِنْ كَثْرَةِ اسْتِقَائِهِ . وَأَسْلَمَ : أَمَرَ رَاعِيَهُ .
وَالشُّيْظَمَ : الطَّوِيلَ وَالْمَقْوَمَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ الْخُشَاءُ .
وَعَبَلُ الْمَشَاشِ : غَلِيظُ الْعِظَامِ . وَالْأَهْضَمُ : الضَّامِرُ الْبَطْنُ ،
وَنَسَبَهُ إِلَى الصَّمِّ أَيْ لَا يَكَادُ يُجِيبُ أَحَدًا فِي أَوَّلِ نِدَائِهِ
لِكَوْنِهِ مُشْتَغَلًا فِي مَصْلَحَةِ الْإِبِلِ فَهُوَ لَا يَسْمَعُ حَتَّى يَكُرَّرَ
عَلَيْهِ النِّدَاءُ . وَمَسَالَةُ الْحَيَاتِ قَدَمَتَهُ لَغَلْظِهَا وَخَشَوْنَتِهَا
وَشِدَّةَ وَطْنِهَا . وَالْأَفْعُوَانِ : ذِكْرُ الْأَفَاعِي ، وَكَذَلِكَ
الشُّجَاعُ هُوَ ذِكْرُ الْحَيَاتِ ، وَيُقَالُ هُوَ ضَرَبٌ مَعْرُوفٌ
مِنَ الْحَيَاتِ . وَالشُّجَعَمُ : الْجَرِيءُ . وَالضَّرْزَمُ : الْمَسْنَةُ ،
وَهُوَ أَخْبَثُ لَهَا وَأَكْثَرُ لِسَتِهَا . وَامْرَأَةُ ضَمُوزَ : عَلَى
التَّشْبِيهِ بِالْحَيَةِ الضَّمُوزِ .
وَالضَّمُوزَةُ : أَكْمَةُ صَغِيرَةٌ خَاسِعَةٌ ، وَالْجَمْعُ ضَمُوزُ ،
وَالضَّمُوزُ مِنَ الْإِكَامِ ؛ وَأَنْشَدَ :

مُوفٍ بِهَا عَلَى الْإِكَامِ الضَّمُوزُ

ابن شَيْبِلٍ : الضَّمُوزُ جَبَلٌ مِنْ أَصَاغِرِ الْجِبَالِ مُنْفَرِدٌ
وَحِجَارَتُهُ حُمْرٌ صِلَابٌ وَلَيْسَ فِي الضَّمُوزِ طِينٌ ، وَهُوَ
الضَّمُوزُ أَيْضًا . وَالضَّمُوزُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا ارْتَفَعَ
وَصَلَبٌ ، وَجَمْعُهُ ضَمُوزُ . وَالضَّمُوزُ : الْغَلْظُ مِنَ
الْأَرْضِ ؛ قَالَ رُؤْبَةُ :

كَمْ جَاوَزْتَ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزٍ ،
وَنَكَبْتَ مِنْ جَوْءٍ وَضَمُوزِ

أَبُو عَمْرٍو : الضَّمُوزُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَجْتَمِعُ . وَفَاةٌ
ضَمُوزُ : مُسْنَةٌ . وَضَمُوزٌ يَضْمُرُ ضَمُوزًا : كَبِيرُ
اللَّحْمِ . وَالضَّمُوزُ : الْكَمَرَةُ .

جِهَةُ الْمَثَلِ أَيْ سَكَنُوا فَمَا يَتَحَرَّكُونَ وَلَا يَنْطَفُونَ .
وَيُقَالُ : قَدْ ضَمَزَ يَجِرُّهُ وَكُتِّمَ يَجِرُّهُ إِذَا لَمْ
يَجْتَرَّ ، وَقَصَّعَ يَجِرُّهُ إِذَا اجْتَرَّ ، وَكَذَلِكَ
كَسَعَ يَجِرُّهُ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى
وَجْهَهُ أَفْوَاهَهُمْ ضَامِزَةً وَقُلُوبَهُمْ قَرِحَةً ؛ الضَّامِزُ :
الْمُتَمَسِّكُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ :

مِنْهُ تَنْظُلُ سِيَاحُ الْجَوْ ضَامِزَةً ،
وَلَا تَسْتَسِي بِوَادِيهِ الْأَرَاخِيلُ

أَيُّ مَسْكَةٍ مِنْ خَوْفِهِ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحِجَاجِ : إِنْ
الْإِبِلُ ضَمَزَ خُنُسٌ أَيْ مَسْكَةً عَنِ الْجَرِيَّةِ ، وَيُرْوَى
بِالتَّشْدِيدِ ، وَهِيَ جَمْعُ ضَامِزٍ . وَفِي حَدِيثِ سُبَيْعَةَ :
قَضَّزَ لِي بَعْضُ أَصْحَابِهِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قَدْ
اخْتَلَفَ فِي ضَبْطِ هَذِهِ اللَّفْظَةِ ، فَقِيلَ هِيَ بِالضَّادِ وَالزَّايِ ،
مِنْ ضَمَزَ إِذَا سَكَتَ وَضَمَزَ غَيْرُهُ إِذَا سَكَتَهُ ، قَالَ :
وَيُرْوَى قَضَّزَ لِي أَيْ سَكَنَتْنِي ، قَالَ : وَهُوَ أَشْبَهُ ،
قَالَ : وَقَدْ رَوَى بِالرَّاءِ وَالنُّونِ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُهُمَا .
وَضَمَزَ يَضْمُرُ ضَمُوزًا فَهُوَ ضَامِزٌ : سَكَتَ وَلَمْ
يَتَكَلَّمْ ، وَالْجَمْعُ ضَمُوزُ ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَمَعَ
شِدْقَيْهِ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ : قَدْ ضَمَزَ . اللَّيْثُ : الضَّامِزُ
السَّاكِتُ لَا يَتَكَلَّمُ . وَكُلُّ مَنْ ضَمَزَ فَاهُ ، فَهُوَ
ضَامِزٌ ، وَكُلُّ سَاكِتٍ ضَامِزٌ وَضَمُوزٌ . وَضَمَزَ
فُلَانٌ عَلَى مَالِي أَيْ جَسَدَهُ عَلَيْهِ وَلَزِمَهُ .
وَالضَّمُوزُ مِنَ الْحَيَّاتِ : الْمُطَرِّقَةُ ، وَقِيلَ الشَّدِيدَةُ ،
وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْأَفَاعِي ؛ قَالَ مُسَاوِرُ بْنُ هَنْدٍ
الْعَنَسِيُّ وَيُقَالُ هُوَ لِأَيِّ حَيَّانٍ الْفَقْعَسِيِّ :

يَا رَبِّهَا ! يَوْمَ ثَلَاثِي أَسْلَمَا ،
يَوْمَ ثَلَاثِي الشُّيْظَمِ الْمَقْوَمَا
عَبَلُ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ أَهْضَا ،
تَحْسَبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَا

ضُرُوز : ناقة ضُرُوز : مسنة ، وهي فوق العوزم ،
وقيل : كبيرة قليلة اللبن . والضُرُوز من النساء :
الغلظة ؛ قال :

نَنَتْ عُنُقًا لَمْ تَنْفِهَا حَيْدَرِيَّةً
عَضَادٌ ، وَلَا مَكْنُوزَةَ لَحْمِ ضُرُوزٍ

وضُرُوزٌ : اسم ناقة الشماخ ؛ قال :

وَكُلُّ بَعِيرٍ أَحْسَنَ النَّاسِ نَعْتَهُ ،
وَأَخْرُ لَمْ يَنْعَتْ فِدَاءَ لَضُرُوزَا

وبعير ضَارِزٌ : صلب شديد ؛ قال :

وَشِعْبٌ كُلٌّ بِأَزْلِ ضَارِزٍ

أَرَادَ ضَارِزًا فَعَلَبَ . أَبُو عَمْرٍو : فَعَلَ ضَارِزٌ
وَضَارِزٌ غَلِظَ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَرَدَّ شِعْبُ الْجُمُعِ الْجَوَائِزِ ،
وَشِعْبٌ كُلٌّ بِأَجْعٍ ضَارِزٍ

الْبَاجِيعُ : الْفَرَحُ كَأَنَّهُ الَّذِي هُوَ فِيهِ . وَيُقَالُ : فِي
خَلْقِهِ ضَمْرُوزَةٌ وَضَارِزٌ أَيْ سَوْءٌ وَغَلْظٌ ، وَعَدَّ
يَعْقُوبُ قَوْلَهُ نَاقَةُ ضُرُوزٍ ثَلَاثِيًّا وَاشْتَقَّ مِنَ الرَّجُلِ
الضَّرِيزَ ، وَهُوَ الْبَخِيلُ ، وَالْمِمْ زَائِدَةٌ ، قَالَ : وَقِيَّاسُهُ
أَنْ يَكُونَ رِبَاعِيًّا . وَنَاقَةُ ضِرْزَرُ أَيْ قَوِيَّةٌ .

ضَهْرٌ : ضَهْرُهُ يَضْهَرُهُ ضَهْرًا : وَطْنُهُ وَطَاءً شَدِيدًا .

ضُوزٌ : ضَاوَهُ يَضُوزُهُ ضُوزًا : أَكَلَهُ ، وَقِيلَ : مَضَّغَهُ ،
وَقِيلَ : أَكَلَهُ وَقَمَّهُ مَلَانٌ أَوْ أَكَلَ عَلَى كَرِّهِ وَهُوَ
شَبْعَانٌ ؛ قَالَ :

فَظَلَّ يَضُوزُ التَّمْرَ ، وَالتَّمْرُ نَاقِعٌ
يُورَدُ كَلَوْنُ الْأَرْجَوَانِ سَبَابِيهِ

يعني رجلاً أخذ التمر في الدية بدلاً من الدم الذي
لونه كالأرجوان فجسل يأكل التمر فكأن ذلك التمر
ناقع في دم المقتول . وضازَ التمرة : لا كها في فيه ؛
قال الشاعر :

بَاتَ يَضُوزُ الصَّلْبَانَ ضُوزًا ،
ضُوزَ الْعَجُوزَ الْعَصَبَ الدَّلُوزَا

وهذا مكثفٌ ، جاء بالصاد مع الزاي . ابن الأعرابي :
الضُوزُ لَوَكُ الشَّيْءِ وَالضُّوزُ أَكَلُ الطَّعَامِ . قَالَ أَبُو
مَنْصُورٍ : وَقَدْ جَعَلَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الضَّادَ مَعَ السِّينِ غَيْرَ
مُفْهَمٍ كَمَا أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ . وَضَاوَزَ يَضُوزُ إِذَا أَكَلَ .
وَضَاوَزَ الْبَعِيرُ ضُوزًا : أَكَلَ . وَبَعِيرٌ ضِيرٌ : أَكُولٌ ؛
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَلَبْتُ الْوَاوَ فِي يَاءٍ لِلْكَسْرِ قَبْلَهَا ؛
قَالَ :

يَتْبَعُهَا كُلُّ ضِيرٍ شَدَقِمٌ ،
قَدْ لَأَكَ أَطْرَافَ الثُّيُوبِ الثَّجَمُ

وَاخْتَارَ ثَعْلَبٌ : كُلَّ ضِيرٍ شَدَقِمٌ ، مِنَ الضُّبْرِ
وَهُوَ الْعَدَوُ . وَيُقَالُ : ضِرْتُهُ حَقٌّ أَيْ نَقَصْتُهُ .
وَضَاوَزِي يَضُوزُنِي : نَقَصَنِي ؛ عَنْ كِرَاعٍ .
وَالْمِضْوَازُ : الْمِسْوَاكُ ، وَالضُّوَاوَةُ : الثَّقَاثَةُ مِنْهُ ،
وَقِيلَ : هُوَ مَا بَقِيَ بَيْنَ أَسْنَانِهِ فَتَقَفَتْ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
مَا أَغْنَى عَنِّي ضُوزٌ سِوَاكَ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَعَلَّمَا يَا أَيُّهَا الْعَجُوزَانِ
مَا هَهُنَا مَا كُنْتُمَا تَضُوزَانِ ،
فَرَوَزَا الْأَمْرَ الَّذِي تَرُوزَانِ

وَقِسْمَةٌ ضِيرِي وَضُوزِي .

ضِيرٌ : ضَاوَزَ فِي الْحَكْمِ أَيْ جَارَ . وَضَاوَزَهُ يَضِيرُهُ
ضِيرًا : نَقَصَهُ وَبَخَسَهُ وَمَنَعَهُ .

وَالضِّيزَنُ : ثَوْبُهُ عِنْدَ يَعْقُوبَ زَائِدَةً ، وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي مَوْضِعِهِ .

فصل الطاء المهمة

طَبْرُ : أَبُو عَمْرٍو : الطَّبْرُ رُكْنُ الْجَبَلِ . وَالطَّبْرُ : الْجَمَلُ ذُو السَّنَامَيْنِ الْهَائِجِ . وَطَبَرَ فَلَانٌ جَارِيَتَهُ طَبْرًا : جَامِعَهَا .

طَحَنُ : الطَّحْنُ : فِي مَعْنَى الْكُذْبِ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ صَحِيحٍ .

طَرُوزُ : الطَّرَازُ : الْبَزُّ وَالْهَيْئَةُ . وَالطَّرَازُ : بَيْتٌ إِلَى الطُّولِ ، فَارِسِيٌّ ، وَقِيلَ : هُوَ الْبَيْتُ الصِّيفِيُّ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَاهُ مَعْرَبًا وَأَصْلُهُ تَرَزُّ . وَالطَّرَازُ : مَا يَنْسُجُ مِنَ الثِّيَابِ لِلسُّلْطَانِ ، فَارِسِيٌّ أَيْضًا . وَالطَّرَازُ وَالطَّرَازُ : الْجَيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . اللَّيْثُ : الطَّرَازُ مَعْرُوفٌ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْسُجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيَّادُ ، وَقِيلَ : هُوَ مَعْرَبٌ وَأَصْلُهُ التَّنْدِيرُ الْمُسْتَوِي بِالْفَارَسِيَّةِ ، جَعَلْتُ التَّاءَ طَاءً ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ ؛ قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ يَمْدَحُ قَوْمًا :

بِضِّ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٍ أَحْسَابُهُمْ ،
شَمُّ الْأَنْثُوفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

وَالطَّرَازُ : عَلَّمَ الثَّوبَ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ . وَقَدْ طَرَّرَ الثَّوبَ ، فَهُوَ مُطَرَّرٌ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّرَرُ وَالطَّرَرُ الشَّكْلُ ، يَقَالُ : هَذَا طَرَرٌ هَذَا أَيُّ شَكْلِهِ ، وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ جَدِّ اسْتِنْبَاطًا وَقَرِيحَةً : هَذَا مِنْ طِرَازِهِ . وَرَوَى عَنْ صَفِيَّةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، أَنَّهَا قَالَتْ لِرُجُوجَاتِ النَّبِيِّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : مَنْ فَيَكُنُّ مِثْلِي ؟ أَبِي نَبِيٍّ وَعَمِّي نَبِيٌّ وَزَوْجِي نَبِيٌّ ، وَكَانَ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، عَلِمَهَا لِيَقُولَ ذَلِكَ ، فَقَالَتْ

وَضَرْتُ فَلَانًا أَضِيْزُهُ ضِيْرًا : جُرْتُ عَلَيْهِ . وَضَارَ يَضِيْرُ إِذَا جَارَ ، وَقَدْ هَمَزَ فَيَقَالُ : ضَارَهُ يَضَارُهُ ضَارًا . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيْزُ : تِلْكَ إِذَا قَسَمَ ضِيْرِيْ ، وَقَسَمَ ضِيْرِيْ وَضُوْرِيْ أَيُّ جَائِثَةٍ ، وَالْقِرَاءَةُ جَمِيعُهُمْ عَلَى تَرْكِ هَمْزِ ضِيْرِيْ ، قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ ضِيْرِيْ ، وَلَا هَمْزَ ، وَيَقُولُونَ ضِيْرِيْ وَضُوْرِيْ ، بِالْهَمْزِ ، وَلَمْ يَقْرَأْ بَيْنَهُمَا أَحَدٌ نَعْلِمُهُ . ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . تَقُولُ الْعَرَبُ قَسَمَ ضُوْرِيْ ، بِالضَّمِّ وَالْهَمْزِ ، وَضُوْرِيْ ، بِالضَّمِّ بِلَا هَمْزٍ ، وَضِيْرِيْ ، بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزِ ، وَضِيْرِيْ ، بِالْكَسْرِ وَتَرْكِ الْهَمْزِ ، وَمَعْنَاهَا كُلُّهَا الْجَوْرُ . وَضِيْرِيْ ، فَعْلِيٌّ ، وَإِنْ رَأَيْتَ أَوَّلَهَا مَكْسُورًا وَهِيَ مِثْلُ بِيضٍ وَعَيْنٍ ، وَكَانَ أَوَّلَهَا مَضْمُومًا فَكَرِهُوا أَنْ يَتْرَكَ عَلَى ضِمَّتِهِ فَيَقَالُ بُوضٌ وَعَوْنٌ ، وَالْوَاحِدَةُ بَيَاضٌ وَعَيْنَاءٌ ، فَكَسَرُوا الْبَاءَ لَتَكُونَ بِالْيَاءِ وَيَتَأَلَّفُ الْجَمْعُ وَالْإِثْنَانُ وَالْوَاحِدَةُ ، وَكَذَلِكَ كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا ضُوْرِيْ فَتَصِيرَ بِالْوَاوِ وَهِيَ مِنَ الْبَاءِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَلِإِنَّا قَضَيْتُ عَلَى أَوَّلِهَا بِالضَّمِّ لِأَنَّ النُّعُوتَ لِلْمَوْثِ ثَانِيٌّ إِمَّا بِفَتْحٍ وَإِمَّا بِضَمٍّ ؛ فَالْمُفْتُوحُ مِثْلُ سَكْرِيٍّ وَعَطَشِيٍّ ، وَالْمَضْمُومُ مِثْلُ أَثْنَى وَحُبْلَى ، وَإِذَا كَانَ اسْمًا لَيْسَ بِنَمْتٍ كَسَرُ أَوَّلِهِ كَالَّذِي كَسَرِيٍّ وَالشَّعْرَى . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلَتَى صَفَةً وَلِإِنَّا هُوَ مِنْ بِنَاءِ الْأَسْمَاءِ كَالشَّعْرَى وَالذَّقْلَى . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ ضِيْرِيْ وَضُوْرِيْ بِالْهَمْزِ ، وَحَكِيٌّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ تَهْمِزُ ضِيْرِيْ ، قَالَ : وَضَارَ يَضِيْرُ ؛ وَأَنْشَدَ :

إِذَا ضَارَ عَنَّا حَقَّقْنَا فِي عَنِيْبَةٍ ،
تَقَنَّعَ جَارَانَا فَلَمْ يَتَرَمَّرْ مَا

قَالَ : وَضَارَ يَضَارُ مِثْلُهُ . وَالضِّيزُ : الْأَعْوَجَاجُ .

لها عائشة ، رضي الله عنها : ليس هذا من طرازك أي من نفسك وقريحتك .

ابن الأعرابي : الطرز الدفع بالكسر ، يقال : طرزَه طرزاً إذا دفعه .

طعز : الطعز : كتابة عن الكاح .

طنز : طَنَزَ يَطْنِزُ طَنْزاً : كلمه باستهزاء ، فهو طَنْاز . قال الجوهري : أظنه مولداً أو معرباً . والطنز : السخرية . وفي نوادر الأعراب : هؤلاء قوم مدنقة ودناق ومطنزة إذا كانوا لا خير فيهم هيئة أنفسهم عليهم .

طنز : التهذيب في الرباعي : أبو عمرو الشيباني : يقال طَنَزَ المرأة وهو فرجها هو طَنْزُها ، والله أعلم .

فصل العين المهملة

عجز : العَجَزُ : نقيض الحَزَم ، عَجَزَ عن الأمر يُعْجِزُ وعَجَزَ عَجْزاً فيها ؛ ورجل عَجِزٌ وعَجْزٌ : عاجِزٌ . ومرةٌ عاجِزٌ : عاجِزةٌ عن الشيء ؛ عن ابن الأعرابي . وعَجَزَ فلانٌ رأى فلان إذا نسه إلى خلاف الحَزَم كأنه نسه إلى العَجَز . ويقال : أعجَرتُ فلاناً إذا ألفتَه عاجِزاً . والمعجِزةُ والمعجِزةُ : العَجْزُ . قال سيبويه : هو المعجِزُ والمعجِزُ ، الكسر على النادر والفتح على القياس لأنه مصدر . والعَجْزُ : الضعف ، تقول : عَجِزْتُ عن كذا أعجز . وفي حديث عمر : وَلَا تَلْثُمُوا بدار معجِزةً أي لا تقيموا ببلدة تعجِزون فيها عن الاكتساب والتعبش ، وقيل بالثغر مع العيال . والمعجِزةُ ، بفتح الجيم وكسرها ، مفعلة من العَجَز : عدم القدرة . وفي الحديث : كلُّ شيءٍ يقدَرُ حتى

العَجْزُ والكَيْسُ ، وقيل : أراد بالعَجْز ترك ما يحب فعله بالتسوية وهو عام في أمور الدنيا والدين . وفي حديث الجنة : مالي لا يَدْخُلُنِي إِلَّا سَقَطُ الناس وعَجْزُهُمْ ؛ جمع عاجِزٍ كخادمٍ وخَدَم ، يريد الأغنياء العاجِزين في أمور الدنيا . وفعل عَجِيزٌ : عاجز عن الضراب كعجيس ؛ قال ابن دُرَيْد : فعل عَجِيزٌ وعَجِيسٌ إذا عَجَزَ عن الضراب ؛ قال الأزهري وقال أبو عبيد في باب العين : هو العَجِير ، بالراء ، الذي لا يأتي النساء ؛ قال الأزهري : وهذا هو الصحيح ، وقال الجوهري : العَجِيز الذي لا يأتي النساء ، بالزاي والراء جميعاً . وأعجزَه الشيء : عَجَزَ عنه .

والتعجِيزُ : التثييط ، وكذلك إذا نسبته إلى العَجْز . وعَجَزَ الرجلُ وعاجِزٌ : ذهب فلم يوصل إليه . وقوله تعالى في سورة سبأ : والذين سَعَوْا في آياتنا مُعَاجِزِينَ ؛ قال الزجاج : معناه طائفتين أنهم يُعْجِزُونَا لأنهم ظنوا أنهم لا يُعْثُونَ وأنه لا جنة ولا نار ، وقيل في التفسير : مُعَاجِزِينَ معاندين وهو راجع إلى الأول ، وقرئت مُعْجِزِينَ ، وتأويلها أنهم يُعْجِزُونَ من اتبع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وَيُسَبِّطُونَهُمْ عنه وعن الإيمان بالآيات وقد أعجزهم . وفي التنازل العزيز : وما أنتم بمُعْجِزِينَ في الأرض ولا في السماء ؛ قال الفراء : يقول القائل كيف وصفهم بأنهم لا يُعْجِزُونَ في الأرض ولا في السماء وليسوا في أهل السماء ؟ فالعني ما أنتم بمُعْجِزِينَ في الأرض ولا من في السماء بمُعْجِزِينَ ، وقال أبو إسحق : معناه ، والله أعلم ، ما أنتم بمُعْجِزِينَ في الأرض ولا لو كنتم في السماء ، وقال الأخفش : معناه ما أنتم بمُعْجِزِينَ في الأرض ولا في السماء أي لا تُعْجِزُونَا هرباً في الأرض ولا في السماء ، قال الأزهري : وقول الفراء أشهر في المعنى ولو كان قال :

وقال اللحياني : هي مؤنثة فقط . والعَجَزُ : ما بعد الظهر منه ، وجميع تلك اللغات تذكر وتؤنث ، والجمع أعجاز ، لا يُكسَّر على غير ذلك . وحكى اللحياني :

إنها لعظيمة الأعجاز كأنهم جعلوا كل جزء منه عَجَزاً ، ثم جمعوا على ذلك . وفي كلام بعض الحكماء : لا تُدَبِّرُوا أعجازَ أمورٍ قد ولَّتْ صُدُورها ؛ جمع عَجَزٍ وهو مؤخر الشيء ، يريد بها أواخر الأمور وصدورها ؛ يقول : إذا فاتك أمرٌ فلا تُتْبِعْهُ نَفْسَكَ متحسراً على ما فات وتَعَزَّ عنه متوكلاً على الله عز وجل ؛ قال ابن الأثير : يُجَرِّضُ على تدبُّر عواقب الأمور قبل الدخول فيها ولا تُتْبِعْ عند تَوَلِّيها وفواتها . والعَجَزُ في العَرُوض : حذفك نون « فاعلاتن » لمعاقبتها ألف « فاعلن » هكذا عبر الخليل عنه ففسر الجوهري الذي هو العَجَزُ بالعرض الذي هو الحذف وذلك تقريب منه ، وإنما الحقيقة أن تقول العَجَزُ النون المحذوفة من « فاعلاتن » لمعاقبة ألف « فاعلن » أو تقول التَّعْجِيزُ حذف نون « فاعلاتن » لمعاقبة ألف « فاعلن » وهذا كله إنما هو في المديد . وعَجَزَ بيت الشعر : خلاف صدره . وعَجَزَ الشاعرُ : جاء بعَجَزِ البيت . وفي الخبر : أن الكُمَيْتَ لما افتتح قصيدته التي أولها :

أَلَا حَيِّيتِ عَنَّا يَا مَدِينَا

أقام بُرْهَةً لا يدري بما يُعَجَزُ على هذا الصدر إلى أن دخل حِمَاماً وسمع إنساناً دخله ، فسَلَّمَ على آخر فيه فأنكر ذلك عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال : وهل بأُسْ يقول المُسْلِمِينَ ؟ فاهْتَبَلَهَا الكُمَيْتُ فقال :

وهل بأُسْ يقول مُسْلِمِينَا ؟

ولا أنتم لو كنتم في السماء مُعْجِزِينَ لكان جائزاً ، ومعنى الإعجاز القُوَّةُ والسَبْقُ ، يقال : أعجَزَنِي فلان أي فاتني ؛ ومنه قول الأعشى :

فَدَاكَ وَلَمْ يُعْجِزْ مِنْ الْمَوْتِ رَبَّهُ ،
ولكن أَنَا الْمَوْتُ لَا يَتَأْتِي

وقال الليث : أعجَزَنِي فلان إذا عَجَزَتْ عن طلبه وإدراكه . وقال ابن عرفة في قوله تعالى مُعْجِزِينَ أي يُعَاجِزُونَ الأنبياء وأولياء الله أي يقاتلونهم ويُسَانِعُونَهُمْ لِيُصَيِّرُوهُمْ إِلَى الْعَجْزِ عَنْ أَمْرِ اللَّهِ ، وليس يُعْجِزُ اللَّهُ ، جل ثناؤه ، خَلَقَ في السماء ولا في الأرض ولا مَلَكاً منه إلا إِلَهِه ؛ وقال أبو جُنْدَب الهذلي :

جَعَلْتُ عِزَّانَ خَلْفَهُمْ دَلِيلًا ،
وَفَاتُوا فِي الْحِجَازِ لِيُعْجِزُونِي

وقد يكون أيضاً من العَجَزِ . ويقال : عَجَزَ يَعْجِزُ عن الأمر إذا قَصَرَ عنه . وعَاجَزَ إِلَى ثِقَةٍ : مَالَ إِلَيْهِ . وعَاجَزَ الْقَوْمُ : تَرَكَوا شَيْئاً وَأَخَذُوا فِي غَيْرِهِ . ويقال : فلان يُعَاجِزُ عن الحق إلى الباطل أي يُلْجَأُ إِلَيْهِ . ويقال : هو يُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُكَارِزَةً إذا مَالَ إِلَيْهِ .

والمُعْجِزَةُ : واحدة مُعْجِزَاتِ الأنبياء ، عليهم السلام . وأعجاز الأمور : أواخرها . وعَجَزَ الشيء وعَجَزُهُ وعَجْزُهُ وعَجَزُهُ : آخره ، يذكر ويؤنث ؛ قال أبو خراش يصف عقاباً :

بِهِيَّاءٌ غَيْرَ أَنَّ الْعَجْزَ مِنْهَا
تَحَالُ سَرَائِهِ لَبَنًا حَلِييَا

١ قوله « عزان » هو هكذا بضم الامل . وقوله « وفاتوا في الحجاز » كذا بالاصل هنا ، والذي تقدم في مادة حجز : وفروا بالحجاز .

وَتَقَلَّتْ مَا كَبَتْهَا فَعَظُمَ عَجْزُهَا ؛ قَالَ :

هَيْفَاءَ مَقِيلَةٍ عَجْزَاءَ مُدِيرَةٍ

تَمَّتْ ، فَلَيْسَ يُرَى فِي خَلْقِهَا أَوَدُ

وَتَعَجَزَ الْبَعِيرُ : رَكِبَ عَجْزَهُ . وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ ، وَضِي

اللهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ قَالَ : لَنَا حَقٌّ إِنْ نَعَطَهُ نَأْخُذَهُ وَإِنْ نَمْتَعَهُ

نُرَكِّبُ أَعْجَازَ الْإِبِلِ وَإِنْ طَالَ السَّرِيُّ ؛ أَعْجَازُ الْإِبِلِ :

مَآخِرُهَا وَالرُّكُوبُ عَلَيْهَا شَاقٌّ ؛ مَعْنَاهُ إِنْ مُنِعْنَا حَقَّنَا

رَكَبْنَا مَرَكَبَ الْمُنْتَهَا صَابِرِينَ عَلَيْهِ وَإِنْ طَالَ الْأَمَدُ

وَلَمْ تَضْجُرْ مِنْهُ مُخْلِجِينَ بِحَقِّهَا ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :

لَمْ يَرِدْ عَلَيَّ ، وَضِي اللهُ عَنْهُ ، بِقَوْلِهِ هَذَا رُكُوبُ الْمَشَقَّةِ

وَلَكِنَّهُ ضَرَبَ أَعْجَازَ الْإِبِلِ مَثَلًا لِتَقَدُّمِ غَيْرِهِ عَلَيْهِ

وَتَأْخِيرِهِ إِيَّاهُ عَنْ حَقِّهِ ، وَزَادَ ابْنُ الْأَثِيرِ : عَنْ حَقِّهِ

الَّذِي كَانَ يَرَاهُ لَهُ وَتَقَدُّمِ غَيْرِهِ وَأَنَّهُ يَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ ،

وَإِنْ طَالَ أَمَدُهُ ، فَيَقُولُ : إِنْ قُدِّمْنَا لِلْإِمَامَةِ

تَقَدَّمْنَا ، وَإِنْ مُنِعْنَا حَقَّنَا مِنْهَا وَأُخِّرْنَا عَنْهَا صَبَرْنَا

عَلَى الْأَثَرَةِ عَلَيْنَا ، وَإِنْ طَالَتِ الْأَيَّامُ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ :

وَقِيلَ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ وَإِنْ نَمْتَعَهُ تَبَدَّلَ الْجُحْدُ فِي

طَلْبِهِ ، فَعَمَلٌ مَنْ يَضْرِبُ فِي ابْتِغَاءِ طَلْبَتِهِ أَكْبَادَ

الْإِبِلِ ، وَلَا تَبَالِي بِاحْتِمَالِ طَوْلِ السَّرِيِّ ، قَالَ : وَالْوَجْأُ

مَا تَقَدَّمُ لِأَنَّهُ سَلَّمَ وَضُرَّ عَلَى التَّأَخُّرِ وَلَمْ يُقَاتِلْ ، وَلَمَّا

قَاتَلَ بَعْدَ انْقِضَادِ الْإِمَامَةِ لَهُ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ رِبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ : إِنْ الْحَقُّ يَقْبَلُ

فَمِنْ تَعَدُّهِ ظَلَمَ ، وَمَنْ قَصَّرَ عَنْهُ عَجَزَ ، وَمَنْ

انْتَهَى إِلَيْهِ اكْتَفَى ؛ قَالَ : لَا أَقُولُ عَجَزَ إِلَّا مَنْ

الْعَجِيزَةُ ، وَمَنْ الْعَجَزُ عَجَزَ . وَقَوْلُهُ يَقْبَلُ أَيْ

وَاضِحٌ لَكَ حَيْثُ تَرَاهُ ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ إِنْ الْحَقُّ

عَارِيٌ .

وَعُقَابُ عَجْزَاءَ : بِمُؤَخَّرِهَا بَيَاضٌ أَوْ لَوْنٌ مُخَالَفٌ

قَوْلُهُ « عَارِي » هَكَذَا هُوَ فِي الْأَصْلِ .

وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةُ أَيَّامٍ : صِنٌّ وَصِتِيرٌ

وَأَخْيَئُهَا وَبَرٌّ وَمُطَفِيءُ الْجَمْرِ وَمُكْنِيءُ الظُّعْنِ ؛

قَالَ ابْنُ كُنَّاسَةَ : هِيَ مِنْ نَوْمِ الصُّرْفَةِ ، وَقَالَ أَبُو

الْفَوْتِ : هِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ ؛ وَأَنْشَدَ لَابْنَ أَحْمَرَ :

كُسِعَ الشَّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ ،

أَيَّامُ شَهْلَتِنَا مِنَ الشَّهْرِ

فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا ، وَمَضَتْ

صِنٌّ وَصِتِيرٌ مَعَ الْوَبَرِ ،

وَبَأَمِيرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ ،

وَمُعَلَّلٍ وَبِطُفَيْهِ الْجَمْرِ

ذَهَبَ الشَّتَاءُ مُوَلَّيًّا عَجَلًا ،

وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هَذِهِ الْآيَاتُ لَيْسَتْ لَابْنَ أَحْمَرَ وَإِنَّمَا

هِيَ لِأَبِي شَيْبَةَ الْأَعْرَابِيِّ ؛ كَذَا ذَكَرَهُ ثَعْلَبٌ عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَعَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ : عَجْزُهَا ، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِلَّا عَلَى

التَّشْبِيهِ ، وَالْعَجْزُ لَهَا جَمِيعًا . وَرَجُلٌ أَعْجَزُ وَامْرَأَةٌ

عَجْزَاءُ وَمُعْجِزَةٌ : عَظِيمَا الْعَجِيزَةِ ، وَقِيلَ : لَا

يُوصَفُ بِهِ الرَّجُلُ . وَعَجِيزَتِ الْمَرْأَةِ تَعَجَّرُ عَجْرًا

وَعَجْرًا ، بِالضَّمِّ : عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا ، وَالْجَمْعُ

عَجِيزَاتٌ ، وَلَا يَقُولُونَ عَجَارًا خَافَةَ الْإِتْبَاسِ .

وَعَجَزَ الرَّجُلُ : مَوْخَزَهُ ، وَجَمْعُهُ الْأَعْجَازُ ، وَيُصَلِّحُ

لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ ، وَأَمَّا الْعَجِيزَةُ فَعَجِيزَةُ الْمَرْأَةِ خَاصَّةٌ .

وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ ، وَضِي اللهُ عَنْهُ : أَنَّهُ رَفَعَ عَجِيزَتَهُ

فِي السُّجُودِ ؛ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : الْعَجِيزَةُ الْعَجْزُ وَهِيَ

لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةٌ فَاسْتَعَارَهَا لِلرَّجُلِ . قَالَ ثَعْلَبٌ : سَمِعْتُ

ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ : لَا يُقَالُ عَجِيزَ الرَّجُلِ ، بِالْكَسْرِ ،

إِلَّا إِذَا عَظُمَ عَجْزُهُ . وَالْعَجْزَاءُ : الَّتِي عَرَّضَ بَطْنُهَا

وقيل : هي التي في ذنبها مسنح أي نقص وقصر كما قيل للذئب أزل ، وقيل : هي التي في ذنبها ريشة بيضاء أو ريشتان ، وقيل : هي الشديدة الدائرة ؛ قال الأعشى :

وَكأْتما تَسِيعَ الصَّوَارِ ، بِشَخْصِها ،
عَجْزاءُ تَرْتَقِيْ بالسَّليِّ عِياها

والعَجْزُ : داء يأخذ الدواب في أعجازها فتثقل لذلك ، الذكر أعجَزُ والأنثى عَجْزاءُ .

والعِجَازَةُ : والإعجازة : ما تُعْظَمُ به المرأةُ عَجِيزَتُها ، وهي شيء شبيه بالوسادة تشده المرأة على عَجْزِها لِتُخَسَّبَ أُنْها عَجْزاءُ .

والعِجْزَةُ : وابن العِجْزَةِ : آخر ولد الشيخ ، وفي الصحاح : العِجْزَةُ ، بالكسر ، آخر ولد الرجل . وعِجْزَةُ الرجل : آخر ولد يولده ؛ قال :

وَاسْتَبْصَرْتُ فِي الْحَيِّ أَخَوِي أَمْرَ داءِ ،
عِجْزَةً سَيِّئِينَ يُسَمُّ مَعْبِداً

يقال : فلان عِجْزَةُ ولد أبيه أي آخرهم ، وكذلك كِبَرَةُ ولد أبيه ، والمذكر والمؤنث والجمع والواحد في ذلك سواء . ويقال : وُلِدَ لِعِجْزَةٍ أي بعدما كَبُرَ أبواه .

والعِجَازَةُ : دائرة الطائر ، وهي الأصبع المتأخرة . وعَجْزُ هَوَازِنَ : بنو نصر بن معاوية وبنو جُشَمِ ابن بكر كأنه آخرهم .

وعَجْزُ الفوس وعَجْزُها ومَعْجِزُها : مَقْبِضُها ؛ حكاه يعقوب في المبدل ، ذهب إلى أن زاية يدل من سنه ، وقال أبو حنيفة : هو العَجْزُ والعِجْز ولا يقال مَعْجِز ، وقد حكيناه نحن عن يعقوب . وعَجْزُ السكين : جُزْ أُنْها ؛ عن أبي عبيد .

والعَجْزُ والعَجْزُوة من النساء : الشَيْخَةُ المَرْمُة ؛ الأخيرة قليلة ، والجمع عَجِزٌ وعَجْزٌ وعَجَازٌ ، وقد عَجَزَتْ تَعْجِيزٌ وتَعَجَّزَ عَجْزاً وعَجُوزاً وعَجَزَتْ تَعَجَّزٌ تَعْجِيزاً : صارت عَجُوزاً ، وهي مُعَجَّزٌ ، والاسم العَجْزُ . وقال يونس : امرأة مُعَجَّزَةٌ طعنت في السن ، وبعضهم يقول : عَجَزَتْ ، بالتخفيف . قال الأزهري : والعرب تقول لامرأة الرجل وإن كانت شابة : هي عَجْزُوه ، وللزوج وإن كان حدثاً : هو سَيْنُها ، وقال : قلت لامرأة من العرب : حالي زوجك ، فَتَذَمَّرَتْ وقالت : هلا قلت حالي سَيْنُكَ ؟ ويقال للرجل عَجُوزٌ وللمرأة عَجُوزٌ . ويقال : انْتَبَيْ الله في سَيِّبَتِكَ وعَجْزِكَ أي بعدما تصيرن عَجُوزاً . قال ابن السكيت : ولا تقل عَجْزُوةً والعامة تقول . وفي الحديث : إن الجنة لا يدخلها العَجْزُ ؛ وفيه : إياكم والعَجْزُ العُقْرُ ؛ قال ابن الأثير : العَجْزُ جمع عَجُوزٍ وعَجْزُوة ، وهي المرأة الكبيرة المسنة ، والعُقْرُ جمع عاقِرٍ ، وهي التي لا تلد . ونسب العَجُوزُ : ضرب من التَّوَيَّ هَشٌّ تأكله العَجُوزُ لِيَنِيه كما قالوا نسب العَقُوقِ ، وقد تقدم . والعَجُوزُ : الحمر لقدمها ؛ قال الشاعر :

لَيْتَهُ جَامٌ فَضَّهَ مِنْ هَدَايا
هُ ، سَوَى ما بِهِ الْأَمِيرُ مُجِيزِي

لَمَّا أَبْتَغِيهِ لِلْعَسَلِ الْمَسْمُومِ
زَوْجَ بِالْمَاءِ ، لَا لِشُرْبِ الْعَجُوزِ

وفي التهذيب : يقال للخمر إذا عَثَقَتْ عَجُوزٌ . والعَجُوزُ : القِبْلة . والعَجُوزُ : البقرة . والعَجُوزُ : نَصْلُ السيف ؛ قال أبو المقْدَامِ :

وَعَجُوزٌ رَأَيْتُ فِي قَمَرِ كَلْبٍ ،
جُعِلَ الْكَلْبُ لِلْأَمِيرِ حَمَلا

الحيل، ولكنهم يقولون للجبل عَجَلَزٌ وللناقة عَجَلَزَةٌ، وهذا النعت في الحيل أعزَفَ ، وناقة عَجَلَزَةٌ وعَجَلَزَةٌ : قوية شديدة ، وجمل عَجَلَزٌ . ورملة عَجَلَزَةٌ : ضخمة صلبة . وكثيب عَجَلَزٌ : كذلك. وعَجَلَزَ الكثيبُ : صَخُمَ وصلبَ . الجوهري : فرس عَجَلَزَةٌ ؛ قال بشر :

وَحَيْلٌ قَدْ لَيْسَتْ بِمَجْمَعٍ حَيْلٍ ،
على سَقَاءِ عَجَلَزَةٍ وَقَاحٍ
تَشْتَبِهُ مَخْصَهَا ، وَالْحَيْلُ تَهْفُو
هَفْوًا ، ظِلٌّ فَتَشَاءُ الْجَنَاحُ

الشقاء : الفرس الطويلة . والوقاح : الصلبة الخافر . وتهفو : تعدو . والفتخاء : العقاب اللينة الجناح تقلبه كيف شاءت . والفتخ : لينُ الجناح . وعَجَلَزَةٌ : اسم رملة بالبادية ؛ قال الأزهري : هي اسم رملة معروفة حذاء حفر أبي موسى ، وتجمع عَجَالِزُ ؛ ذكرها ذو الرمة فقال :

مَرَرْنَا عَلَى الْعَجَالِزِ نِصْفَ يَوْمٍ ،
وَأَذِينِ الْأَوَاصِرِ وَالْحِلَالِ

وفرس رَوَعَاءُ : وهي الحديدية الذكية ، ولا يقال للذكر أَرَوَعُ ، وكذلك فرس سَوَاهُ ، ولا يقال للذكر أَشَوَه ، وهي الواسعة الأشتاق .

عوز : العَرَزُ : اشتداد الشيء وغلظه ، وقد عَزَزَ واستَعَزَزَ . واستَعَزَزَتِ الجلدة في النار : انشروَت والمعارِزَةُ : المعاندة والمُجَابِبة ؛ قال الشماخ وكلُّ خَلِيلٍ غَيْرِ هَاضِمٍ نَفْسِهِ
لَوْ ضَلَّ خَلِيلٌ صَارِمٌ أَوْ مُعَارِزٌ

وقال ثعلب : المعارِزُ المنقبض ، وقيل : المعاتب

الكلبُ : ما فوق النصل من جانبيه ، حديدًا كان أو فضة ، وقيل : الكلب مسار في قائم السيف ، وقيل : هو دَوَابَّتُهُ . ابن الأعرابي : الكلب مسار مَقْبِضُ السيف ، قال : ومعه الآخر يقال له العَجُوزُ . والعَجَزَاءُ : حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ مُنْثَبِتٌ ، وفي التهذيب : العَجَزَاءُ مِنَ الرَّمَالِ حَبْلٌ مَرْتَفِعٌ كَأَنَّهُ جَلْدٌ لَيْسَ بِرُكَامٍ رَمْلٍ وَهُوَ مَكْرُمَةٌ لِلنَّبْتِ ، والجمع العَجَزُ لأنه نعت لتلك الرملة . والعَجُوزُ : رملة بالدُّهْنَاءِ ؛ قال بصف داراً :

على ظَهْرِ جِرْعَاءِ الْعَجُوزِ ، كَأَنَّهَا
دَوَائِرُ رَقَمٍ فِي سِرَاقٍ قِرَامٍ

ورجل مَعَجُوزٌ وَمَشْفُوهٌ وَمَعْرُوكٌ وَمَنْكُودٌ إذا أُلْحِيَ عليه في المسألة ؛ عن ابن الأعرابي . والعَجَزُ : طائر يضرب إلى الصفرة يُشَبِّهُ صَوْتَهُ نَبَاحَ الكلب الصغير يأخذ السَّخْلَةَ فيطير بها ويحتمل الصبي الذي له سبع سنين ، وقيل : الزَّمَجُ ، وجمعه عَجِزَان .

وفي الحديث : أنه قَدِمَ على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، صاحبُ كِسْرَى فوهب له مِعْجَزَةً فَسَمَّيَ ذَا المِعْجَزَةِ ، هي بكسر الميم ، المِنْطَقَةُ بلغة اليمن ؛ قال : وسُميت بذلك لأنها تلي عَجَزَ الْمُتَنَطِّقِ بها ، والله أعلم .

عجلز : العَجَلَزَةُ والعَجَلَزَةُ ، جميعاً : الفرس الشديدة الخَلْقُ ، الكسر لقيس ، والفتح لتيم ، وقيل : هي الشديدة الأسر المجتمعة الغليظة ولا يقولونه للفرس الذكر . الأزهري : قال بعضهم أخذ هذا من جَلَزَ الخَلْقُ ، وهو غير جائز في القياس ، ولكنها اسمان اتفقت حروفهما ونحو ذلك قد يجيء وهو متباين في أصل البناء ولم أسمعه يقولون للذكر من

والعَارِزُ : العائب . والعَرَزُ : الاتقياض . واستَعَرَزَ الشيءُ : انقبض واجتمع . واستَعَرَزَ الرجلُ : تصعّب . والتَعَرِيزُ : كالتَعْرِيزُ في المحصومة .

ويقال : عَرَزْتُ لفلان عَرَزًا ، وهو أن تقبض على شيء في كفك وتضم عليه أصابعك وتثريه منه شيئاً صاحبك لينظر إليه ولا تثريه كآته . وفي نوادر الأعراب : أَعَرَزْتُني من كذا أي أعوزتني منه . والعَرَّازُ : الْمُغْتَالُونَ للناس ٢ .

والعَرَزُ : ضرب من أصغر الشمام وأدق شجره ، له ورق صغار متفرق ، وما كان من شجر الشمام من ضربه فهو ذو أماصيخ ، أمصوخة في جوف أمصوخة ، تَنْقَلَعُ العُلا من السُّفْل انقلاع العِصَاص من رأس المُكْحَلَةِ ، الواحدة عَرَزَةٌ ، وقيل : هو العَرَزُ ، والعَرَزَةُ : شجرة ، وجميعها عَرَزٌ . وعَرَزَةٌ : اسم ، والله أعلم .

عوظن : عَرِظَنَ الرجلُ : تَنَحَّى كَعَرِطَسَ .

عوفن : عَرِظَنَ الرجلُ : مات ، وقيل : كاد يموت قَرًا .

عوز : العَرِيزُ : من صفات الله عز وجل وأسمائه الحسنی ؛ قال الزجاج : هو الممتنع فلا يغلبه شيء ، وقال غيره : هو القوي الغالب كل شيء ، وقيل : هو الذي ليس كمثل شيء . ومن أسمائه عز وجل المُعِيزُ ، وهو الذي يَهَبُ العِزَّ لمن يشاء من عباده . والعِزُّ : خلاف الذُلِّ . وفي الحديث : قال لعائشة : هل تَدْرِينَ لِمَ كان قومك رَفُوعاً باب الكعبة ؟ قالت :

١ قوله « وتريه منه شيئاً صاحبك » هكذا في الأصل ولفظ صاحبك غير مذكور في عبارة القاموس .

٢ قوله « المغتالون للناس » كذا بالأصل باللام . قال شارح القاموس وهو الأشبه ، أي ما عبر به القاموس وهو المغتابون بالباه الموحدة .

لا ، قال : تَعَزَّرَ أَنْ لا يدخلها إلا من أرادوا أي تَكَبَّرَ وتشددَ على الناس ، وجاء في بعض نسخ مسلم : تَعَزَّرَ ، براء بعد زاي ، من التَعَزُّر والتوقير ، فلما أن يريد توقير البيت وتعظيمه أو تعظيم أنفسهم وتكبرهم على الناس . والعِزُّ في الأصل : القوة والشدة والغلبة . والعِزُّ والعِزَّةُ : الرفعة والامتناع ، والعِزَّةُ لله ؛ وفي التنزيل العزيز : والله العِزَّةُ ورسوله وللمؤمنين ؛ أي له العِزَّةُ والغلبة سبحانه . وفي التنزيل العزيز : من كان يريد العِزَّةَ فَلِلَّهِ العِزَّةُ جميعاً ؛ أي من كان يريد بعبادته غير الله فلنما له العِزَّةُ في الدنيا والله العِزَّةُ جميعاً أي يجمعها في الدنيا والآخرة بأن يَنْصُرَ في الدنيا ويغلب ؛ وعَزَّ يَعِزُّ ، بالكسر ، عَزًّا وعِزَّةً وعِزَازَةً ، ووجل عَزِيزٌ من قوم أَعِزَّةً وأَعِزَّاء وعِزَازٍ . وقوله تعالى : فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ ؛ أي جانبهم غليظٌ عَلَى الْكَافِرِينَ لِيُنْصِرَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ؛ قال الشاعر :

بيض الوجوه كريمة أحسابهم ،
في كلِّ نائبةٍ عِزَّاز الآئِفِ

وروي :

بيض الوجوه أليّة ومعاقل

ولا يقال : عَزَّاء كراهية التضعيف وامتناع هذا مطرد في هذا النحو المضاعف . قال الأزهري : يَتَذَلُّونَ لِلْمُؤْمِنِينَ وَإِنْ كَانُوا أَعِزَّةً وَيَتَعَزَّرُونَ عَلَى الْكَافِرِينَ وَإِنْ كَانُوا فِي شَرَفِ الْأَحْسَابِ دُونَهُمْ . وَأَعَزَّ الرجلُ : جعله عَزِيزًا . وَمَلِكٌ أَعَزُّ : عَزِيزٌ ؛ قال الفرزدق :

إن الذي سَكَّ السَّاءَ بَنَى لنا
بَيْتًا ، دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

أي عَزِيزَةٌ طويّلة ، وهو مثل قوله تعالى : وهو أَهْوَنُ عليه ، وإِنَّمَا وَجَّهَ ابنُ سيده هذا على غير المُفاضلة لأنّ اللام وَمِنْ متعاقبتان ، وليس قولهم الله أَكْبَرُ بِحُجَّةٍ لَّأنه منسوع ، وقد كثر استعماله ، على أن هذا قد وَجَّهَ على كبير أيضاً . وفي التنزيل العزيز : لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ ، وقد قرئ : لِيُخْرِجَنَّ الْأَعَزُّ مِنْهَا الْأَذَلَّ أي لِيُخْرِجَنَّ العَزِيزُ مِنْهَا ذَلِيلًا ، فأدخل اللام والألف على الحال ، وهذا ليس بقوي لأنّ الحال وما وضع موضعها من المصادر لا يكون معرفة ؛ وقول أبي كبير :

حتى انتهيتُ إلى فراشِ عَزِيزَةٍ
سَعْوَاءَ ، رَوَّتهُ أَنَّهَا كَالْمُخْضَفِ

عنى عقاباً ، وجعلها عَزِيزَةً لامتاعها وسكنائها أعالي الجبال . ورجل عَزِيزٌ : مَنيع لا يُغلب ولا يُفهر . وقوله عز وجل : ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ؛ معناه ذُقْ بما كنت تعدّه في أهل العِزِّ والكرم كما قال تعالى في نقيضه : كلوا واشربوا هنيئاً بما كنتم تعملون ؛ ومن الأوّل قول الأعشى :

على أنها ، إذْ رَأَيْتُنِي أَمَا
دُ ، قالتْ بما قَدْ أَرَاهُ بَصِيرَا

وقال الزجاج : نزلت في أبي جهل ، وكان يقول : أَنَا أَعَزُّ أَهْلِ الْوَادِي وَأَمْنَعُهُمْ ، فقال الله تعالى : ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ، معناه ذُقْ هذا العذاب إِنَّكَ أَنْتَ الْقَاتِلُ أَنَا الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ . أبو زيد : عَزَّ الرجلُ يَعِزُّ عِزًّا وَعِزَّةً إذا قوي بعد ذلّة وصار عَزِيزًا . وأَعَزَّهُ اللهُ وَعَزَّزَتْ عليه : كَرَّمَتْ عليه . وقوله تعالى : وإِنَّه لَكِتَابُ عَزِيزٍ لا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ

١ قوله « سعواء » في القاموس في هذه المادة بدله سوداء .

بين يديه ولا من خلفه ؛ أي أَن الْكُتُبَ الَّتِي تَقْدَمُتُهُ لا تَبْطُلُهُ ولا يَأْتِي بَعْدَهُ كِتَابٌ يَبْطُلُهُ ، وقيل : هو محفوظ من أَن يُنْقَصَ ما فيه فَيَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ ، أو يُزَادُ فِيهِ فَيَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ خَلْفِهِ ، وكلا الوجهين حَسَنٌ ، أي حُفِظَ وَعَزَّ مِنْ أَن يُلْحَقَهُ شَيْءٌ مِنْ هَذَا . وَمَلِكٌ أَعَزَّ وَعَزِيزٌ بمعنى واحد . وَعَزَّ عَزِيزٌ : إما أَن يَكُونَ عَلَى الْمِبَالِغَةِ ، وإما أَن يَكُونَ بمعنى مُعِزٍّ ؛ قال طرفة :

ولو حَضَرْتُهُ تَغْلِبُ ابْنَتُهُ وَائِلٌ ،
لَكَانُوا لَهُ عِزًّا عَزِيزًا وَنَاصِرَا

وَتَعَزَّزَ الرَّجُلُ : صار عَزِيزًا . وهو يَعِزُّهُ بفلانٍ وَاعْتَزَّ بِهِ . وَتَعَزَّزَ : تَشَرَّفَ . وَعَزَّ عَلَيَّ يَعِزُّ عِزًّا وَعِزَّةً وَعِزَازَةً : كَرَّمَ ، وَأَعَزَّزْتُهُ : أَكْرَمْتُهُ وَأَحْبَبْتُهُ ، وَقَدْ ضَعُفَ شِمْرُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ عَلَى أَبِي زَيْدٍ . وَعَزَّ عَلَيَّ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَعَزَّ عَلَيَّ ذَلِكَ أَي حَقٌّ وَاشْتَدَّ . وَأَعَزَّزْتُ بِمَا أَصَابَكَ : عَظَّمْتُ عَلَيْهِ . وَأَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَي أَعْظَمْتُ وَمَعْنَاهُ عَظَّمْتُ عَلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ عَلِيٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، لَمَّا رَأَى طَلْحَةَ قَتِيلًا قَالَ : أَعَزَّزَنِي عَلِيٌّ أَبَا مُحَمَّدٍ أَنَّ أَرَاكَ مُجَدًّا لَا نَحْتَ نَجُومِ السَّيِّئِ ؛ يَقَالُ : عَزَّ عَلَيَّ يَعِزُّ أَنْ أَرَاكَ بِجَالِ سَيْئَةٍ أَي بَشْتَةٍ وَيَشْقَى عَلَيْهِ . وَكَلِمَةُ شَعَاءَ لِأَهْلِ الشَّجَرِ يَقُولُونَ : بَعِزِّي لَقَدْ كَانَ كَذَا وَكَذَا وَبَعِزُّكَ ، كَقَوْلِكَ لَعَمْرِي وَلَعَمْرُكَ . وَالْعِزَّةُ : الشَّدَّةُ وَالْقُوَّةُ . يَقَالُ : عَزَّ يَعِزُّ ، بِالْفَتْحِ ، إِذَا اشْتَدَّ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : اخْشَوْشُوا وَتَعَزَّزُوا أَي تَشَدَّدُوا فِي الدِّينِ وَتَصَلَّبُوا ، مِنَ الْعِزِّ الْقُوَّةِ وَالشَّدَّةِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، كَتَمَسَكَنَّ مِنَ السَّكُونِ ، وَقِيلَ : هُوَ مِنَ الْمَعَزِّ وَهُوَ الشَّدَّةُ ، وَسِيحِيٌّ فِي مَوْضِعِهِ .

١ قوله « على أبي زيد » عبارة شرح القاموس : عن أبي زيد .

كَدَبْتُ لَهَا الصَّرَاءَ وَقُلْتُ : أَبْقَى
إِذَا عَزَزَ ابْنُ عَمِّكَ أَنْ يَهْوَا

قال سيبويه : وقالوا عَزَزَ ما أَتَكَ ذَاهِبٌ ، كقولك :
حَقّاً أَنْكَ ذَاهِبٌ . وَعَزَزَ الشيءُ يَعْزِزُ عِزّاً وَعِزَّةً
وَعَزَازَةً وهو عَزِيزٌ : قُلْتُ حتى كَادَ لَا يَوْجَدُ ، وهذا
جامع لكل شيء .

وَالْعَزَزُ وَالْعَزَازُ : الْمَكَانُ الصَّلْبُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ .
وقال ابن شميل : الْعَزَازُ ما غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ
وَأَسْرَعَ سَيْلُ مَطَرِهِ يَكُونُ مِنَ الْقِيَعَانِ وَالصَّحَاحِ
وَأَسْنَادِ الْجِبَالِ وَالْإِكَامِ وَظُهُورِ الْقِفَافِ ؛ قَالَ
العجاج :

مِنَ الصَّغَا الْعَامِي وَيَدْعَسُنَ الْعَدْرُ
عَزَازَةً ، وَيَهْتَمِرُنَ مَا انْهَمَرُ

وقال أبو عمرو : فِي مَسَائِلِ الْوَادِي أَبْعَدُهَا سَيْلاً
الرَّحْبَةُ ثُمَّ الشَّعْبَةُ ثُمَّ التَّلْعَةُ ثُمَّ الْمِذْنَبُ ثُمَّ
الْعَزَازَةُ . وَفِي كِتَابِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، لَوْ قَدِرَ
هَٰذِلَانِ : عَلَى أَنْ لَمْ عَزَازَاهَا ؛ الْعَزَازُ : مَا صَلَبَ
مِنَ الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ وَخَشَنَ ، وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي أَطْرَافِهَا ؛
وَمِنْهُ حَدِيثُ الزَّهْرِيِّ : قَالَ كُنْتُ أُخْتَلِفُ إِلَى عَيْدِ
اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَثْبَةَ فَكُنْتُ أَخْدُمُهُ ، وَذَكَرَ
جُهْدَهُ فِي الْحِدْمَةِ فَقَدَّرْتُ أَنِّي اسْتَنْظَفْتُ مَا عِنْدَهُ
وَاسْتَغْنَيْتُ عَنْهُ ، فَخَرَجَ يَوْمًا فَلَمْ أَقُمْ لَهُ وَلَمْ أَظْهَرْ مِنْ
تَكْرِمَتِهِ مَا كُنْتُ أَظْهَرُهُ مِنْ قَبْلُ فَظَنَرَنِي وَقَالَ :
إِنَّكَ بَعْدُ فِي الْعَزَازِ فَقُمْتُ أَيَّ أُنْتِ فِي الْأَطْرَافِ مِنَ
الْعِلْمِ لَمْ تَتَوَسَّطْهُ بَعْدُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ ، صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، نَهَى عَنِ الْبَوْلِ فِي الْعَزَازِ لِثَلَايِتَرَشَشِهِ
عَلَيْهِ . وَفِي حَدِيثِ الْعَجَّاجِ فِي صِفَةِ الْغَيْثِ : وَأَسَالَتْ
الْعَزَازَ ؛ وَأَرْضُ عَزَازٍ وَعَزَازَةٌ وَعَزَازَةٌ وَمَعَزُوزَةٌ .

وَعَزَزْتُ الْقَوْمَ وَأَعَزَزْتُهُمْ وَعَزَزْتُهُمْ : قَوَّيْتُهُمْ
وَشَدَّدْتُهُمْ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : فَعَزَزْنَا بِثَالِثٍ ؛
أَيَّ قَوَّيْنَا وَشَدَّدْنَا ، وَقَدْ قُرِئَتْ : فَعَزَزْنَا بِثَالِثٍ ،
بِالتَّخْفِيفِ ، كَقَوْلِكَ شَدَّدْنَا ، وَيُقَالُ فِي هَذَا الْمَعْنَى
أَيْضاً : رَجُلٌ عَزِيزٌ عَلَى لَفْظٍ مَا تَقْدُمُ ، وَالْجَمْعُ كَالْجَمْعِ .
وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : أَدْلِيَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى
الْكَافِرِينَ أَيَّ أَشِدَّاءَ عَلَيْهِمْ ، قَالَ : وَلَيْسَ هُوَ مِنْ عِزَّةِ
النَّفْسِ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ : فِي الْكَلَامِ الْفَصِيحِ : إِذَا عَزَزَ
أَخُوكَ فَهَنْ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُهُ ، وَهُوَ مِثْلُ مَعْنَاهُ
إِذَا تَعَظَّمْتَ أَخُوكَ شَامِخاً عَلَيْكَ فَالْتَّزَمَ لَهُ الْهَوَانُ .
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْمَعْنَى إِذَا غَلَبَكَ وَقَهَرَكَ وَلَمْ تَقَارِمْهُ
فَتَوَاضَعَ لَهُ ، فَإِنَّ اضْطِرَّابَكَ عَلَيْهِ يَزِيدُكَ ذُلًّا
وَحَبَالًا . قَالَ أَبُو إِسْحَقَ : الَّذِي قَالَهُ ثَعْلَبٌ خَطَأً وَإِنَّمَا
الْكَلَامُ إِذَا عَزَزَ أَخُوكَ فَهَنْ ، بِكَسْرِ الْمَاءِ ، مَعْنَاهُ
إِذَا اسْتَدَّ عَلَيْكَ فَهَنْ لَهُ وَدَارِهِ ، وَهَذَا مِنْ مَكَارِمِ
الْأَخْلَاقِ كَأَرْوِي عَنْ مَعَاوِيَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، أَنَّهُ
قَالَ : لَوْ أَنَّ بَيْنِي وَبَيْنَ النَّاسِ شُعْرَةٌ يَدُوهَا وَأَمْدُهَا
مَا انْقَطَعَتْ ، قِيلَ : وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟ قَالَ : كُنْتُ إِذَا
أَرَخَوَهَا مَدَدْتُ ، وَإِذَا مَدَّوَهَا أَرَخَيْتُ ، فَالْصَّحِيحُ
فِي هَذَا الْمَثَلِ فَهَنْ ، بِالْكَسْرِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ هَانِ يَهِينُ
إِذَا صَارَ هَيْئًا لَيْئًا كَقَوْلِهِ :

هَيْنُونَ لَيْئُونَ أَيْسَارُ ذَوُو كَرَمٍ ،
سُوَّاسُ مَكْرُمَةٍ أَبْنَاءُ أَطْنَاهِ

ويروى : أَيْسَارُ . وَإِذَا قَالَ هُنْ ، بِضَمِّ الْمَاءِ ، كَمَا قَالَ
ثَعْلَبٌ فَهُوَ مِنَ الْهَوَانِ ، وَالْعَرَبُ لَا تَأْمُرُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ
أَعَزَّةٌ أَبَاؤُنَا لِلضَّيْمِ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَعِنْدِي أَنَّ
الَّذِي قَالَهُ ثَعْلَبٌ صَحِيحٌ لِقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ :

وَقَارِعَةٍ مِنَ الْأَيَّامِ لَوْلَا
سَبِيلُهُمْ ، لَزَاحَتْ عَنْكَ حِينَا

كذلك ؛ أنشد ابن الأعرابي :

عَزَاةٌ كُلُّ سَائِلٍ نَفَعَ سَوْءُ ،
لِكُلِّ عَزَاةٍ سَالَتْ قَرَارُ

وَأَنشده ثعلب :

قَرَارَةُ كُلِّ سَائِلٍ نَفَعَ سَوْءُ ،
لِكُلِّ قَرَارَةٍ سَالَتْ قَرَارُ

قال : وهو أجود . وأعزّونا : وقعنا في أرضٍ عزّازٍ وسرنا فيها ، كما يقال : أسهلّنا وقعنا في أرضٍ سهلةٍ .

وعزّز المطرُ الأرضَ : لبّدها . ويقال للوابل إذا ضرب الأرض سهلةً فشدها حتى لا تسوخ فيها الرجلُ : قد عزّزها وعزّز منها ؛ وقال :

عَزَّزَ مِنْهُ ، وَهُوَ مُعْطِي الإِسْهَالِ ،
ضَرْبُ السَّوَارِي مِثْلَهُ بِالتَّهْتَالِ

وتعزّز لحمُ الناقةِ : اشتدَّ وصلّب . وتعزّز الشيءُ : اشتدَّ ؛ قال المثلثس :

أَجْدُ إِذَا صَمَرَتْ تَعَزَّزَ لَحْمُهَا ،
وَإِذَا تَشَدَّدَ يَنْسَعِمُ لَا تَنْبَيسُ

لا تَنْبَيسُ أَي لا تَرْغُو . وفرسٌ مُعْتَزَّةٌ : غليظة اللحم شديده .

وقولهم تَعَزَّيْتُ عَنْهُ أَي تصبرت أصلها تَعَزَّزْتُ أَي تشدّدت مثل تَطَنَّنْتُ مِنْ تَطَنَّنْتُ ، ولها نظائر تذكر في مواضعها ، والاسم منه العزّاء . وقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : مَنْ لَمْ يَتَعَزَّ بِعِزَاءِ اللَّهِ فَلَيْسَ مِنَّا ؛ فسرّه ثعلب فقال : معناه من لم يردّ أمره إلى الله فليس منا . والعزّاء : السّنة الشديدة ؛

قال :

وَيَعْنِي الكُومَ فِي الْعِزَاءِ ، إِنَّ طَرِيقًا

وقيل : هي الشدة . وشاة عزّوز : ضيقة الأحاليل ، وكذلك الناقة ، والجمع عزّوز ، وقد عزّزت تعزّز عزّوزاً وعزّازاً وعزّزّت عزّزاً ، بضتين ؛ عن ابن الأعرابي ، وتعزّزّت ، والاسم العزّز والعزّاز .

وفلان عزّز عزّوز : لما كدر جَمُّ ، وذلك إذا كان كثير المال شحيحاً . وشاة عزّوز : ضيقة الأحاليل لا تدرك حتى تحلب يجهد . وقد أعزّت إذا كانت عزّوزاً ، وقيل : عزّزت الناقة إذا ضاق إحليلها ولها لبن كثير . قال الأزهري : أظهر التضعيف في عزّزت ، ومثله قليل . وفي حديث موسى وشعب عليهما السلام : فجاءت به قالبٌ لَوْنٌ ليس فيه عزّوزٌ ولا قشوشٌ ؛ العزّوز : الشاة البكيّة القليلة اللبن الضيّقة الإحليل ؛ ومنه حديث عمرو بن ميمون : لو أن رجلاً أخذ شاة عزّوزاً فحلبها ما فرغ من حلبها حتى أصلي الصلوات الخمس ؛ يريد التوجّه في الصلاة وتحفيظها ؛ ومنه حديث أبي ذر : هل يثبت لكم العدو حلبٌ ساعة ؟ قال : إي والله أو أربعم عزّوزي ؛ هو جمع عزوز كصبور وصبر .

وعزّ الماء يعزّه وعزّت القرحة تعزّه إذا سال فيها ، وكذلك مدّع وبذّع وضهى وهسى وفزّ وقضّ إذا سال .

وأعزّت الشاة : استبان حبلها وعظم ضرعها يقال ذلك للعزّ والضّان ، يقال : أرأت ورمدت وأعزّت وأضرعت بمعنى واحد .

وعاز الرجلُ إبله وغنمه معازةً إذا كانت مِراض لا تقدر أن ترعى فاحتش لها ولقمها ، ولا تكبر

الْمُعَاذَةُ إِلَّا فِي الْمَالِ وَلَمْ نَسْعَ فِي مَصْدَرِهِ عِزَاوًا .
وَعَزَّ يَعَزُّهُ عِزًّا : قَهَرَهُ وَغَلَبَهُ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ :
وَعَزَّنِي فِي الْحِطَابِ ؛ أَيِ غَلَبَنِي فِي الْإِحْتِجَاجِ . وَقَرَأَ
بَعْضُهُمْ : وَعَازَّنِي فِي الْحِطَابِ ، أَيِ غَالَبَنِي ؛ وَأَنْشَدَ فِي
صَفَةِ جَمَلٍ :

يَعَزُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ بِنَكِيئِهِ ،
كَمَا ابْتَرَكَ الْخَلِيعُ عَلَى الْقِدَاحِ .

يَقُولُ : يَغْلِبُ هَذَا الْجَمَلُ الْإِبِلَ عَلَى لُزُومِ الطَّرِيقِ
فَشَبَّهُ حِرْصَهُ عَلَى لُزُومِ الطَّرِيقِ وَإِلْحَاحَهُ عَلَى السَّيْرِ
بِحِرْصِ هَذَا الْخَلِيعِ عَلَى الضَّرْبِ بِالْقِدَاحِ لَعَلَّهُ يَسْتَرْجِعُ
بَعْضَ مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِهِ ، وَالْخَلِيعُ : الْمَخْلُوعُ الْمُتَقَمَّرُ
مَالُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : مَنْ عَزَّ بَرٌّ أَيِ مَنْ غَلَبَ
سَلَبَ ، وَالْأَسْمُ الْعِزَّةُ ، وَهِيَ الْقُوَّةُ وَالْغَلَبَةُ ؛ وَقَوْلُهُ :

عَزَّ عَلَى الرِّيحِ الشُّبُوبَ الْأَعْفَرَا

أَيِ غَلَبَهُ وَحَالَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الرِّيحِ فَرْدٌ وَجُوهَا ، وَبَعْنِي
بِالشُّبُوبِ الظِّي لَا الثَّورَ لِأَنَّ الْأَعْفَرَ لَيْسَ مِنْ صِفَاتِ
الْبَقَرِ .

وَالْعَزَّوْعَةُ : الْغَلْبَةُ . وَعَازَّنِي فَعَزَّزْتُهُ أَيِ غَالَبَنِي
فَغَلَبْتُهُ ، وَضُمَّ الْعَيْنُ فِي مِثْلِ هَذَا مَطَّرَدٌ وَلَيْسَ فِي كُلِّ
شَيْءٍ ، يُقَالُ : فَاعَلَنِي فَفَعَّلْتُهُ .

وَالْعَزُّ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ ، وَقِيلَ : مَطَرٌ عِزٌّ شَدِيدٌ كَثِيرٌ
لَا يَمْتَنِعُ مِنْهُ سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ إِلَّا أَسَالَهُ . وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
الْعِزُّ الْمَطَرُ الْكَثِيرُ . أَرْضٌ مَعَزْوُوزَةٌ : أَحَابَهَا عِزٌّ
مِنَ الْمَطَرِ . وَالْعَزَّاءُ : الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْوَابِلُ . وَالْعَزَّاءُ :
الشَّدَّةُ .

وَالْعَزَّيْزَاءُ مِنَ الْفَرَسِ : مَا بَيْنَ عُكُوتِهِ وَجَاغِرَتِهِ ،
يَمْدُ وَيَقْصُرُ ، وَهِيَ الْعَزَّيْزَاوَانِ ؛ وَالْعَزَّيْزَاوَانِ :
عَصَبَتَانِ فِي أَصُولِ الصَّلَوَيْنِ فَصَلَّتَا مِنَ الْعَجَبِ

وَأَطْرَافِ الْوَرَكَيْنِ ؛ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : الْعَزَّيْزَاءُ
عَصَبَةٌ رَقِيقَةٌ مَرْكَبَةٌ فِي الْحَوَارِ إِلَى الْوَرَكِ ؛ وَأَنْشَدَ
فِي صَفَةِ فَرَسٍ :

أَسِرَّتْ عَزَّيْزَاءٌ وَنَيْطَتْ كُرُومُهُ ،
إِلَى كَفَلٍ رَابٍ ، وَصَلَبٍ مُوْتَقٍ

وَالْكُرُومَةُ : رَأْسُ الْفَخْذِ الْمُسْتَدِيرِ كَأَنَّهُ جَوْزَةٌ
وَمَوْضِعُهَا الَّذِي تَدُورُ فِيهِ مِنَ الْوَرَكِ الْفَلَتُ ، قَالَ :
وَمِنْ مَدَّ الْعَزَّيْزَاءُ مِنَ الْفَرَسِ قَالَ : عَزَّيْزَاوَانِ ،
وَمِنْ قَصَرَ تَنَسَّى عَزَّيْزَيَانِ ، وَهِيَ طَرَفَا الْوَرَكَيْنِ .
وَفِي شَرْحِ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى لِابْنِ بَرَّجَانَ : الْعَزَّوُزُ
مِنْ أَسْمَاءِ فَرْجِ الْمَرْأَةِ الْبَكْرِ .

وَالْعُزَّى : شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى ؛ قَالَ
ابْنُ سِيدَةَ : أَرَاهُ تَأْنِيثَ الْأَعَزِّ ، وَالْأَعَزُّ بِمَعْنَى الْعَزِيزِ ،
وَالْعُزَّى بِمَعْنَى الْعَزَّيْزَةِ ؛ قَالَ بَعْضُهُمْ : وَقَدْ يَجُوزُ فِي
الْعُزَّى أَنْ تَكُونَ تَأْنِيثُ الْأَعَزِّ بِمَنْزِلَةِ الْفُضْلَى مِنْ
الْأَفْضَلِ وَالْكُبْرَى مِنَ الْأَكْبَرِ ، فَإِذَا كَانَ ذَلِكَ
فَاللَّامُ فِي الْعُزَّى لَيْسَتْ زَائِدَةً بَلْ هِيَ عَلَى حُدِّ اللَّامِ فِي
الْحَرِّثِ وَالْعَبَّاسِ ، قَالَ : وَالْوَجْهَ أَنْ تَكُونَ زَائِدَةً
لَأَنَّا لَمْ نَسْعَ فِي الصِّفَاتِ الْعُزَّى كَمَا سَعْنَا فِيهَا الصُّغْرَى
وَالْكُبْرَى . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزُ : أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ
وَالْعُزَّى ؛ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ : أَنَّ اللَّاتَ صَتَمٌ كَانَ
لِثَقِيفٍ ، وَالْعُزَّى صَمٌّ كَانَ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي كِنَانَةَ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَمَّا وَدِمَاءُ مَآثِرَاتٍ تَخَالُهَا ،
عَلَى قَنَةِ الْعُزَّى وَبِالْتَّسْرِ ، عِنْدَمَا

وَيُقَالُ : الْعُزَّى سَمْرَةٌ كَانَتْ لِقَطَطَانَ يَعْبدُونَهَا
وَكَانُوا يَنْتَوُونَ عَلَيْهَا بَيْتًا وَأَقَامُوا لَهَا سَدَنَةً فَبَعَثَ إِلَيْهَا
رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فَهَدِمَ

البيت وأحرق السُّمرة وهو يقول :

يا عَزْ، كُفْرانَكَ لا سُبْحانَكَ !
إِنِّي رَأَيْتُ اللهَ قَدْ أَهَانَكَ !

وعبد العُزَّى : امم أي لَهَب ، وإنما كَتَبَهُ الله عز وجل فقال : تَبَّتْ يَدَايَ لَهَبٍ ، ولم يُسَمِّه لأن اسمه مُحال .

وَأَعَزَّتْ البقرة إذا عَسَرَ حَمْلُهَا .

وَأَسْتَعَزَّ الرَّمْلُ : تَناسَكَ فلم يَنْهَلْ . وَأَسْتَعَزَّ الله بفلانٍ وَأَسْتَعَزَّ فلانٌ بِحُجَّتِي أي غَلَبَنِي . وَأَسْتَعَزَّ بفلانٍ أي غَلَبَ في كل شيءٍ من عَاهَةٍ أو مَرَضٍ أو غيره . وقال أبو عمرو : اسْتَعَزَّ بِالْغَلِيلِ إذا اشْتَدَّ وجعه وغَلَبَ على عقله . وفي الحديث : لما قَدِمَ المَدِينَةُ نَزَلَ على كُلثُومِ بْنِ أَهْدَمَ وهو شاكٍ ثم اسْتَعَزَّ بِكُلثُومٍ فَانْتَقَلَ إلى سَعْدِ بْنِ خَيْثَمَةَ . وفي الحديث : أَنَّهُ اسْتَعَزَّ بِرَسُولِ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، في مرضه الذي مات فيه أي اشْتَدَّ به المرضُ وأشرف على الموت ؛ يقال : عَزَّ يَعَزُّ ، بِالْفَتْحِ ، إذا اشْتَدَّ ، وَاسْتَعَزَّ عَلَيْهِ إذا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ .

وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنه : أَن قَوْمًا مُضَرِّمِينَ اشْتَرَكُوا في قَتْلِ صَيْدٍ فَقَالُوا : عَلَى كُلِّ رَجُلٍ مِثْلُ جِزَاةٍ ، فَسَأَلُوا بَعْضَ الصَّحَابَةِ عما يَجِبُ عَلَيْهِمْ فَأَمَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بِكَفَّارَةٍ ، ثُمَّ سَأَلُوا ابْنَ عَمْرٍو وَأَخْبَرَهُ بِفَتْيَا الَّذِي أَفْتَاهُمْ فَقَالَ : إِنَّكُمْ لَمُعَزَّوْنَ بِكُمْ ، عَلَى جَمِيعِكُمْ سَاءَةٌ ، وفي لَفْظٍ آخَرَ : عَلَيْكُمْ جِزَاةٌ وَاحِدَةٌ ، قَوْلُهُ لَمُعَزَّوْنَ بِكُمْ أي مُشَدَّدُكُمْ وَمُثْقَلُكُمْ عَلَيْكُمْ

١ قوله « واستعز الله بفلان » هكذا في الاصل . وبعبارة القاموس وشرحه : واستعز الله به أماته .

٢ قوله « يقال عز يعز بالفتح » عبارة النهاية ؛ يقال عز يعز بالفتح إذا اشْتَدَّ ، واستعز به المرض وغيره . واستعز عليه إذا اشْتَدَّ عليه وغلبه ، ثم بين الفعل للمفعول .

الأمر . وفلانٌ مُعَزَّازُ المرض أي شديده . ويقال له إذا مات أيضاً : قد اسْتَعَزَّ به .

والعَزَّةُ ، بِالْفَتْحِ : بنتُ الطَّبَّيَّةِ ؛ قال الرازي :

هان على عَزَّةَ بنتِ الشَّحَّاجِ
مَهْوَى جِبالِ مالِكٍ في الإِذْلاجِ

وبها سميت المرأة عَزَّة .

ويقال للعَزَّ إذا زُجِرَتْ : عَزَّ عَزَّ ، وقد عَزَّ عَزَّتْ بها فلم تَعَزَّ عَزَّ أي لم تَنْتَحِ ، والله أعلم .

عَشْرٌ : عَشَرَ الرَّجُلِ يَعْشِرُ عَشْرَانًا : مَشَى مِشْيَةً الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ ، وهو العَشْرَانُ . والعَشْوَزُ : ما صَلَبَ مَسْلَكُهُ مِنْ طَرِيقٍ أو أَرْضٍ ؛ قال الشاعر :

... الْمُفْغِرَاتِ العِشَاوِزِ

وقاله أبو عمرو :

تَدَقُّ شُهْبَ طَلْحِهِ العِشَاوِزُ

وَالْعِشْوَزَنُ : ما صَعِبَ مَسْلَكُهُ مِنَ الْأَمَاكِنِ ؛ قال رؤبة :

أَخْذَكَ بِالْمَيْسُورِ وَالْعِشْوَزَنِ

وَالْعِشْوَزَنُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْعَظِيمُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ . وَقَتْنَا عِشْوَزَتَةً : صُلْبَةً . وَالْعِشْوَزُ وَالْعِشْوَزُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الْغَلِيظُ .

عضو : عَصَرَ يَعْصِرُ عَصْرًا : مَضَعَ في بعض اللغات .

١ قوله « قال الشاعر الخ » هذا قطعة من بيت من الطويل ، وعبارة

شرح القاموس : قال الشاعر :

حذاها من الصياد نملًا طراها حوامي الكراع المؤيدات العشاويز
ويروى الموجعات ؛ قاله الصاغي ، قلت : ويروى المفغرات أيضاً .

عضن : العِيَضُوزُ : العجوز الكبيرة ؛ وأنشد :

أعطى خباسة عِيَضُوزاً كثره
لنطعاه، بش هدية المتكرم !

وناقة عِيَضُوزٌ . والعَضْرُ : الشديد من كل شيء .
والعَضْرُ : الضخم من كل شيء . والعَضْرُ :
البخيل ، وامرأة عَضْرٌ ؛ وقال حميد الشاعر :

عَضْرَةٌ فيها بقاء وسِدَّةٌ

ورجل عَضْرُ الخلق : شديد . الأزهري : عجوز
عكرشة وعجربة وعَضْرَةٌ وقَلَمْرَةٌ ؛ وهي
اللية القصيرة .

عطن : الأزهري في ترجمة عطس : ناقة عِيْطَمُوزٌ ،
بالزاي ، أي طويلة عظيمة ، وقال : صخرة عِيْطَمُوزٌ
ضخمة .

عفن : العَفْنُ : الملاعبة . يقال : بات يُعافِرُ امرأته أي
يُغافِرُها ؛ قال الأزهري : هو من باب قولهم بات
يُغافِسُها فأبدل من السين زايًا .

ويقال للجوز الذي يؤكل : عَفْنٌ وعَفَازٌ ، الواحدة
عَفْزَةٌ وعَفَازَةٌ .

والعَفَازَةُ : الأكسة . يقال : لَقِيته فوق عَفَازَةٍ
أي فوق أكسة .

عفن : العَفْنُ : تقاربٌ كدبيب النمل .

عقفز : العَقْفَرَةُ : أن يجلس الرجل جلسة المحتسبي
ثم يضم ركبتيه وفخذه كالذي يهيم بأمرٍ شهوة له ؛
وأنشد :

ثم أحاب ساعةً فَعَقَفَرَا ،
ثم علاها فدَحَا وارْتَهَرَا

عكر : العَكَزُ : الائتمامُ بالشيء والاهتداء به .
والعُكَّازَةُ : عَصَا في أسفلها زُجٌّ يَتَوَكَّأُ عليها
الرجل ، مشتق من ذلك ، والجمع عَكَكِيْزٌ
وعُكَّازَات .

والعَكَزُ : الرجلُ السيءُ الخلقُ البخلُ المشؤومُ .
وعَكَيزٌ وعَاكِرٌ : اسنان .

عكنز : العُكْنُوزُ : التَّارَةُ الحادِرةُ الطويلةُ
الضخمةُ ؛ قال :

إنني لأقنلي الجليح المعجوزا ،
وأمنقُ الفتيَّة العُكْنُوزا

الأزهري : عُكْنُوزَةٌ حادِرةٌ تارةٌ وعُكْنُزٌ
أيضاً ، قال : ويقال للأبَر إذا كان مُكْتَنِزاً : إنه
لِعُكْنُزٌ ؛ وأنشد :

وفتحت للعودِ بشرأ هزْهْزاً ،
فالتفتتْ جُرْدَاتِه والعُكْنُزَا

عز : العَلَزُ : الضَّجَرُ . والعَلَزُ : شِبْهُ رَعْدَةٍ تأخذ
المريضَ أو الحويصَ على الشيء كأنه لا يستقرُ في
مكانه من الوجد ، عَلَزَ يَعْلَزُ عَلَزاً وَعَلَزَاناً ،
وهو عَلِيزٌ ، وأَعْلَزَه الوجد ؛ تقول : ما لي أراك
عَلِيزاً ؟ وأنشد :

عَلَزَانُ الأَسِيرِ شَدٌّ صِفَادَا

والعَلَزُ أيضاً : ما تَبَعَثَ من الوجد شيئاً إثر شيء
كالخُمى يدخل عليها السعال والصُّدَاعُ ونحوهما .
والعَلَزُ : القَلَقُ والكَرْبُ عند الموت ؛ قالت
أعرابية تَرثِي ابنها :

١ قوله « والعكر الرجل السيء الخلق » هكذا ضبط في الأصل .
وعبرة الغاموس : والعكر ، بالكسر ، السيء الخلق ، قال شارحه :
وفي اللسان ككف .

وإن قَرَى قَحْطَانُ قِرْفَ وَعِلْهِزُ ،
فَأَقْبَحُ هَذَا ! وَبَنَحَ نَفْسِكَ مِنْ فِعْلٍ !

وقال أبو الهيثم : العِلْهِزُ دم يابسٌ يَدُقُّ به أُوْبَارُ الإبل في المجاعات ويؤكل ؛ وأنشد :

عن أَكْثَمِي العِلْهِزُ أَكَلَّ الحَيْسَ

وفي الحديث في دعائه ، عليه السلام ، على مُضَرٍّ :
اللهم اجعلها عليهم سِنِينَ كَسَنِي بُوسُفَ ، فابْتَلُوا
بالجوع حتى أَكَلُوا العِلْهِزَ ؛ قال ابن الأثير : هو شيء
يتخذونه في سني المجاعة يخلطون الدم بأوبار الإبل ثم
يَشْوُونَهُ بالنار ويأكلونه ، قال : وقيل كانوا يخلطون
فيه القِرْدَانِ . ويقال للقِرْدَاءِ الضخم : عِلْهِزُ ، وقيل :
العِلْهِزُ شيءٌ ينبت ببلاد بني سُلَيْم له أصل كأصل
البردي ؛ ومنه حديث الاستسقاء :

ولا شيء مما يأكل الناسُ عندنا ،
سِوَى الحَنْظَلِ العامي والعِلْهِزِ القسَلِ

وليس لنا إلا إليك فِرَارُنَا ،
وَأَيْنَ فِرَارُ الناسِ إِلا إِلَى الرُّسُلِ ؟

ابن الأعرابي : العِلْهِزُ الصوفُ يَنْفَسُ وَيُشْرَبُ
بالدماء وَيُشْوَى ويؤكل ، قال : ونابُ عِلْهِزُ
وَدِرْدِجُ ، قال ابن شميل : هي التي فيها بقيةٌ وقد
أَسْتَنْتُ .

قال ابن سيده : الْمُعْلَنْهُزُ الحَسَنُ الغِذَاءُ كَالْمَعَزِ هَلْ .
الجوهري : لحم مُعْلَنْهُزٍ إِذَا لم يَنْضَجْ .

عز : العَنْزُ : الماعِزَةُ ، وهي الأُنثَى من المِعْزَى
والأَوْعَالِ والطِّبَاءِ ، والجمعُ أَعْنَزُ وَعَنْزُ وَعِنَازُ ،
وخص بعضهم بالعِنَازِ جمعُ عَنْزِ الطِّبَاءِ ؛ وأنشد ابن

وإذا له عَكَزٌ وحَشْرَجَةٌ ،
مما يَحْيِشُ به من الصَّدْرِ

وفي حديث عليٍّ ، رضي الله عنه : هل يَنْتَظِرُ أَهْلُ
بِضَاخَةِ الشَّابَابِ إِلَّا عَكَزَ القَلْبِ ؟ قال : العَكَزُ ،
بالتحريك ، خفةٌ وقَلَقٌ وهَلَعٌ . يصيب الإنسان ،
ويروى بالنون من الإعلان وهو الإظهار ، ويقال :
مات فلان عَكَزاً أي وَجِعاً قَلْباً لا يَنَامُ . قال
الأزهري : والذي ينزل به الموت يُوصَفُ بالعَكَزِ وهو
سَيَاقُهُ نَفْسُهُ . يقال : هو في عَكَزِ الموت ؛ وقوله :

إِنَّكَ مِنِّي لَاجِئٌ إِلَى وَشْرٍ ،
إلى قَوَافٍ صَعْبَةٍ فِيهَا عَكَزُ

أي فيها ما يُورِثُكَ ضِيقاً كالضيق الذي يكون عند
الموت .

والعِلْوُزُ : الموتُ . وعَلِزَ عَكَزاً : حَرَّصَ
وعَرَّضَ ؛ قال الأزهري : معنى قوله عَرَّضَ ههنا
أي قَلِقَ . والعَلِزُ : المَيْلُ والعُدُولُ ، والفعل
كالْفعل . والعِلْوُزُ : البَتَمُ . قال الجوهري :
العِلْوُزُ لغةٌ في العِلْوُصِ ، وهو الوجع الذي يقال
له اللُّوَى من أوجاع البطن .

وعالِزٌ : موضع .

علكوز : العِلْكَزُ : الشديدُ الضخمُ العظيمُ .

علْهِزُ : العِلْهِزُ : وَبَرٌ يَخْلُطُ بدماء الحَلَمِ كانت
العرب في الجاهلية تأكله في الجَدْبِ ، وفي حديث
عِكْرَمَةَ : كان طعام أهل الجاهلية العِلْهِزَ .
الأزهري : العِلْهِزُ الوَبَرُ مع دَمِ الحَلَمِ ، وإنما
كان ذلك في الجاهلية يعالج بها الوَبَرُ مع دماء الحَلَمِ
يأكلونه ؛ وأنشد ابن شميل :

١ قوله « والفعل كالفعل » أي على لغة من جعل مال من باب تعب .

الأعرابي :

أُبْهِي، إِنَّ الْعَنْزَ تَمْنَعُ رَبِّهَا
مِنْ أَنْ يُبَيِّتَ جَارَهُ بِالْحَائِلِ

أَرَادَ يَا بُهِيَّةُ فَرَحْتُمْ ، والمعنى أَنَّ العنز يتبلغ أهلها
بليتها فتكفيهم الغارة على مال الجار المستجير بأصحابها .
وحائل : أرض بعينها ، وأدخل عليها الألف واللام
للضرورة ، ومن أمثال العرب : حَتَفَهَا تَحْمِيلُ ضَانٍ
بِأَظْلَافِهَا . ومن أمثالهم في هذا : لَا تَكُ كَالْعَنْزِ
تَبَحِثُ عَنِ الْمُدْيَةِ ؛ يضرب مثلاً للجاني على نفسه
جناية يكون فيها هلاكه ، وأصله أَنَّ رجلاً كَانَ جَائِعاً
بِالْقَلَاةِ فوجد عَنزاً ولم يجد ما يذبحها به ، فبحثت يديها
وَأَثَارَتْ عَنْ مَدِيَةِ فذبحها بها . ومن أمثالهم في الرجلين
يتساويان في الشرف قولهم : هَا كَرُ كُبَيْتِي الْعَنْزُ ؛
وذلك أَنَّ ركبتيها إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَرْتَبِضَ وَقَعَا مَعاً .
فَأَمَّا قولهم : قَبِّحَ اللَّهُ عَنزاً خَيْرَهَا خَطَاةً ؛ فإنه
أَرَادَ جمَاعَةَ عَنزٍ أَوْ أَرَادَ عَنزاً فَأَوْقَعَ الْوَاحِدَ مَوْقِعَ
الْجَمْعِ . ومن أمثالهم : كُفِّيْ فَلَانٌ يَوْمَ الْعَنْزِ ؛
يضرب للرجل يَلْتَقَى مَا يُبْغِيهِ . وحكي عن ثعلب :
يَوْمٌ كَيَوْمِ الْعَنْزِ ، وذلك إِذَا قَادَ حَتَفاً ؛ قال
الشاعر :

رَأَيْتُ ابْنَ ذِيانٍ يَزِيدُ رَمَى بِهِ
إِلَى الشَّامِ يَوْمَ الْعَنْزِ ، وَاللَّهُ شَاغِلُهُ ١

قال المفضل : يريد حَتَفاً كَحَتَفِ الْعَنْزِ حين يبحث
عن مُدْيَتِهَا . وَالْعَنْزُ وَعَنْزُ الْمَاءِ ، جَمِيعاً ؛ ضَرْبٌ
مِنَ السَّكِّ ، وَهُوَ أَيْضاً طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ . وَالْعَنْزُ :
الْأَنْثَى مِنَ الصُّقُورِ وَالنُّسُورِ . وَالْعَنْزُ : الْعُقَابُ ،
وَالْجَمْعُ عُنُوزٌ . وَالْعَنْزُ : الْبَاطِلُ . وَالْعَنْزُ :
١ قوله « رأيت ابن ذيان » الذي في الاساس : رأيت ابن دينار .

الأكمة السوداء ؛ قال رؤبة :

وإِرامٌ أَخْرَسُ فَوْقَ عَنْزٍ

قال الأزهري : سألت أعرابي عن قول رؤبة :

وإِرامٌ أَعْيَسُ فَوْقَ عَنْزٍ

فلم أعرفه ، وقال : الْعَنْزُ الْقَارَةُ السَّودَاءُ ، وَالْإِرامُ
عَلَمٌ يَبْنِي فَوْقَهَا ، وجعله أَعْيَسُ لِأَنَّهُ بَنِي مِنْ حِجَارَةٍ
بَيْضَ لِيَكُونَ أَظْهَرُ لِمَنْ يَرِيدُ الْإِهْتِدَاءَ بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ
فِي الْقَلَاةِ . وَكُلُّ بِنَاءٍ أَصَمٌ ، فَهُوَ أَخْرَسُ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ
الشاعر :

وَقَاتَلَتِ الْعَنْزُ نَصْفَ النَّهْ
رٍ ، ثُمَّ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

فهو اسم قبيلة من هوازن ؛ وقوله :

وَكَانَتْ يَوْمَ الْعَنْزِ صَادَتْ فُؤَادُهُ

العنز : أكمة نزلوا عليها فكان لهم بها حديث . وَالْعَنْزُ :
صخرة في الماء ، وَالْجَمْعُ عُنُوزٌ . وَالْعَنْزُ : أَرْضُ
ذَاتِ حُرُونَةٍ وَرَمْلٍ وَحِجَارَةٍ أَوْ أَنْثَلٍ ، وَرَبَّمَا سَمِيَتْ
الْحُبَارَى عَنزاً ، وَهِيَ الْعَنْزَةُ أَيْضاً وَالْعَنْزُ .

وَالْعَنْزَةُ أَيْضاً ؛ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ بِالْبَادِيَةِ دَقِيقُ
الْحَطْطِ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ مِنْ قِبَلِ دُبُرِهِ ، وَهِيَ فِيهَا
كَالسُّلُوقِيَّةِ ، وَقَلْبُا يُرَى ؛ وَقِيلَ : هُوَ عَلَى قَدَرِ ابْنِ
عُرْسٍ يَدْنُو مِنَ النَّاقَةِ وَهِيَ بَارِكَةٌ ثُمَّ يَلْتَبُ فَيَدْخُلُ فِي
حَائِطِهَا فَيَنْدَمِصُ فِيهِ حَتَّى يَصِلَ إِلَى الرَّحِمِ
فَيَحْنَسِدُهَا فَتَسْقُطُ النَّاقَةُ قَتَمَتٍ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّهُ
شَيْطَانٌ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَنْزَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ مِنْ
جِنْسِ الذَّنَابِ وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ ، وَرَأَيْتُ بِالصَّخَّانِ نَاقَةً
مُخْرِتَةً مِنْ قِبَلِ ذَنْبِهَا لَيْلاً فَأَصْبَحَتْ وَهِيَ تَمْخُورَةٌ

قد أكلت العنزة من عجزها طائفة فقال راعي الإبل ، وكان تُمِيرِيًا فصيحاً : طَرَقَتْهَا الْعَنْزَةُ فَمَخَرَتْهَا ، وَالْمَخَرُ الشَّقُّ ، وقلما تظهر لحبها ؛ ومن أمثال العرب المعروفة :

رَكِبْتُ عَنْزُ بَحْدَجٍ جَمَلًا

وفيها يقول الشاعر :

شَرُّ يَوْمَيْنِهَا وَأَغْوَاهَا ،

رَكِبْتُ عَنْزُ بَحْدَجٍ جَمَلًا

قال الأصمعي : وأصله أن امرأة من طُئْمٍ يقال لها عَنْزٌ أَخَذَتْ سَيِّئَةً ، فحملوها في هَوْدَجٍ وألطفوها بالقول والفعل فعند ذلك قالت :

شر يوميهَا وَأَغْوَاهَا

تقول : شرُّ أيامي حين صرت أكرم للسَّاء ؛ يضرب مثلاً في إظهار البُسر باللسان والفعل لمن يراد به الغوائل . وحكي ابن بري قال : كان المُنْثَلُكُ على طُئْمٍ رجلاً يقال له عُمْلُوقٌ أو عُمْلِيقٌ ، وكان لا تَزِفُ امرأةٌ من جَدِيسٍ حتى يُؤْتَى بها إليه فيكون هو المُفْتَضُّ لها أولاً ، وجَدِيسُ هي أخت طُئْمٍ ، ثم إن عَفِيرَةَ بنت عَقَّارٍ ، وهي من سادات جَدِيسٍ ، زُفَّتْ إلى بعلها ، فَأَتَى بها إلى عُمْلِيقٍ فقال منها ما قال ، فخرجت رافعة صوتها شاقة جيبها كاشفة قُبْلَها ، وهي تقول :

لَا أَحَدٌ أَذَلُّ مِنْ جَدِيسٍ !

أَهْكَذَا يُفْعَلُ بِالْعُرُوسِ ؟

فلما سمعوا ذلك عظم عليهم واشتد غضبهم ومضى بعضهم إلى بعض ، ثم إن أخا عَفِيرَةَ وهو الأسود ابن عَقَّارٍ صنع طعاماً لِعُرْسِ أخته عَفِيرَةَ ، ومضى

إلى عُمْلِيقٍ يسأله أن يحضّر طعامه فأجابهُ ، وحضر هو وأقاربه وأعيان قومه ، فلما مَدُّوا أيديهم إلى الطعام عَدَرَتْ بهم جَدِيسُ ، فَقَتَلَ كُلٌّ مِنْ حَضَرِ الطعام ولم يُقَلِّتْ منهم أحدٌ إلا رجل يقال له رِبَاعُ بْنُ مُرَّةٍ ، توجه حتى أتى حَسَّانَ بْنَ ثُبَيْعٍ فَاسْتَجَاشَهُ عَلَيْهِمْ وَرَغَّبَهُ فَبَا عَندهم مِنَ التَّعَمُّ ، وذكر أن عندهم امرأة يقال لها عَنْزٌ ، ما رأى الناظرون لها شيئاً ، وكانت طُئْمٌ وجَدِيسُ يَجُوءُ اليَامةَ ، فَأَطَاعَهُ حَسَّانُ وَخَرَجَ هُوَ وَمَنْ عِنْدَهُ حَتَّى أَتَوْا جَوًّا ، وكان بها زُرْقَاءُ اليَامةَ ، وكانت أعلمتهم بجيش حسان من قبل أن يأتي بثلاثة أيام ، فأوقع بجَدِيسٍ وقتلهم وسبي أولادهم ونساءهم وقلع عيني زُرْقَاءَ وقتلها ، وأتى إليه بعَنْزٍ راكبة جملًا ، فلما رأى ذلك بعض شعراء جَدِيسٍ قال :

أَخْلَقَ الدَّهْرُ بِجَوٍّ طَلَلًا ،

مِثْلَ مَا أَخْلَقَ سَيْفٌ خِلَلًا

وَتَدَاعَتْ أَرْبَعٌ دَفَاقَةً ،

تَرَكَتْهُ هَامِدًا مُنْتَخِلًا

مِنْ جُنُوبٍ وَدُبُورٍ حَقِيقَةٍ ،

وَصَبًّا تَغْفُبُ رِيحًا شَبَلًا

وَيْلَ عَنْزٍ ! وَاسْتَوَتْ رَاكِبَةً

فَوْقَ صَعْبٍ ، لَمْ يُقَتَّلْ ذُلًّا

شَرُّ يَوْمَيْنِهَا وَأَغْوَاهَا ،

رَكِبْتُ عَنْزُ بَحْدَجٍ جَمَلًا !

لَا تُرَى مِنْ بَيْتِهَا خَارِجَةً ،

وَتَرَاهُنَّ إِلَيْهَا رَسَلًا

مُنِعَتْ جَوًّا ، وَرَامَتْ سَفَرًا

تَرَكَ الْحَدَّائِنَ مِنْهَا سَبَلًا

يَعْلَمُ الْحَازِمُ ذُو اللَّبِّ بِذَا ،
أَمَّا يُضْرَبُ هَذَا مَثَلًا

ونصب شر يومها بركبت على الظرف أي ركبت
بجدج جبلاً في شر يومها .

وَالْعَنْزَةُ : عصاً في قَدَرٍ نصف الرُّمَحِ أو أَكْثَرُ
شَيْئاً فِيهَا سِنَانٌ مِثْلُ سِنَانِ الرُّمَحِ ، وَقِيلَ : فِي طَرَفِهَا
الْأَسْفَلِ رُجٌّ كَرَجِ الرُّمَحِ يَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا الشَّيْخُ الْكَبِيرُ ،
وَقِيلَ : هِيَ أَطْوَلُ مِنَ الْعَصَا وَأَقْصَرُ مِنَ الرُّمَحِ
وَالْعُكَاظَةُ قَرِيبٌ مِنْهَا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ لَمَّا طَعِنَ أَبِي
إِبْنِ خَلْفٍ بِالْعَنْزَةِ بَيْنَ تَدْيِينِهِ قَالَ : قَتَلَنِي ابْنُ أَبِي
كَبْشَةَ .

وَتَعَنْزَرُ وَاعْتَنْزَرُ : تَجَنَّبُ النَّاسَ وَتَتَجَنَّبُ عَنْهُمْ ،
وَقِيلَ : الْمُعْتَنْزِرُ الَّذِي لَا يُسَاكِنُ النَّاسَ لَثَلَا يُرْزَأُ
شَيْئاً . وَعَنْزَرُ الرَّجُلُ : عَدَلَ ، يُقَالُ : نَزَلَ فُلَانٌ
مُعْتَنْزِراً إِذَا نَزَلَ حَرِيداً فِي نَاحِيَةِ النَّاسِ . وَرَأَيْتُهُ
مُعْتَنْزِراً وَمُتَنَبِّئاً إِذَا رَأَيْتُهُ مُتَنَبِّئاً عَنِ النَّاسِ ؛
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَبَانَكَ اللَّهُ فِي أَبْيَاتِ مُعْتَنْزِرٍ ،
عَنِ الْمَكَارِمِ ، لَا عَفٍّ وَلَا قَارِي

أَيُّ وَلَا يَقْرِي الضَّيفَ وَرَجُلٌ مُعْتَنْزَرٌ وَجْهُهُ إِذَا
كَانَ قَلِيلَ لَحْمِ الْوَجْهِ فِي عِرْقَيْنِهِ شَمْسٌ . وَعَنْزَرُ وَجْهُهُ
الرَّجُلُ : قَلَّ لَحْمُهُ . وَسَمِعَ أَعْرَابِيٌّ يَقُولُ الرَّجُلُ : هُوَ
مُعْتَنْزَرُ اللَّحْمَةِ ، وَفَسَّرَهُ أَبُو دَاوُدَ بُزْرِيشٌ : كَأَنَّهُ
شَبَّهَ لَحْيَتَهُ بِلَحْيَةِ النَّبِيِّ .

وَالْعَنْزَرُ وَعَنْزَرٌ ، جَمِيعاً : أَكْمَةٌ بَعِيْنُهَا . وَعَنْزَرُ :
اسْمُ امْرَأَةٍ يُقَالُ لَهَا عَنْزَرُ الْيَامَةِ ، وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ بِجَدَّةِ
النَّظَرِ . وَعَنْزَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَكَذَلِكَ عِنَازٌ ، وَعَنْيَزَةُ
اسْمُ امْرَأَةٍ تُصَغَّرُ عَنْزَةً . وَعَنْزَةٌ وَعَنْيَزَةٌ : قَبِيلَةٌ .
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : عُنَيْزَةٌ فِي الْبَادِيَةِ مَوْضِعٌ مَعْرُوفٌ ،

وَعُنَيْزَةُ قَبِيلَةٌ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ
يُنْسَبُ إِلَيْهِمْ فَيُقَالُ فُلَانٌ الْعَنْزَرِيُّ ، وَالْقَبِيلَةُ اسْمُهَا
عَنْزَرَةٌ . وَعَنْزَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ رِبْعَةٍ ، وَهُوَ عَنْزَرَةُ
ابْنُ أَسَدِ بْنِ رِبْعَةٍ بْنِ زُرَّارٍ ؛ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

دَلَّغْتُ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَّا
تَحَامَّتْهُ الْفَوَارِسُ وَالرَّجَالُ

فَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ ؛ وَالْعَنْزَرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا الْعَنْزَرُ مِنْ مَلَكٍ تَدَلَّتْ

هِيَ الْعُقَابُ الْأَثَى . وَعُنَيْزَةُ : مَوْضِعٌ ؛ وَبِهِ فُسِّرَ
بَعْضُهُمْ قَوْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْحِدْرَ خِدْرَ عُنَيْزَةٍ

وَعِنَاةٌ : اسْمُ مَاءٍ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَعَى عِنَاةً حَتَّى صَرَ جُنْدُبُهَا ،
وَذَعَدَعَ الْمَالَ يَوْمَ تَالِيعٍ يَقْرُ

عَنْقَرُ : الْعَنْقَرُ وَالْمُعَنْقَرُ ؛ الْأَخْيَرَةُ عَنْ كِرَاعٍ ؛
الْمَرْزَنْجُوشُ ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالْمُعَنْقَرَانُ مِثْلُهُ ؛
قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : وَلَا يَكُونُ فِي بِلَادِ الْعَرَبِ وَقَدْ يَكُونُ
بِغَيْرِهَا ، وَمِنْهُ يَكُونُ هُنَاكَ اللَّأَذَنُ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ
يَهْجُو رَجُلًا :

أَلَا اسْلَمَ ، سَلِمْتَ أَبَا خَالِدٍ !
وَحَيَّاكَ رَبُّكَ بِالْعَنْقَرِ

وَرَوَى مُشَاشُكَ بِالْحَنْدَرِ
سَوْ قَبْلَ الْمَاتِ فَلَا تَعْجَزْ !

أَكَلْتُ الْقِطَاطَ فَأَقْنَيْتَهَا !
فَهَلْ فِي الْحَتَانِيصِ مِنْ مَعْنَرٍ ؟

وَدِينِكَ هَذَا كَدِينِ الْحَبَا
رٍ ، بَلْ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرَيْرٍ !

وقيل : العنقزُ جُرْدَانُ الحبار . والعنقزُ : أصلُ القصبِ الغضِّ ، وهو بالراء أعلى ، وكذلك حكاة كراع بالراء أيضاً . وفي حديث قسٍ ذكر العنقزان ؛ العنقزُ أصلُ القصبِ الغضِّ . والعنقزُ أبناء الدهاقين ، وقيل : العنقزُ السمُّ^٢ . والعنقزُ : الداهية من كتاب أبي عمرو ، والله أعلم .

عوز : الليث : العوزُ أن يعوزَكَ الشيءُ وأنت إليه محتاج ، وإذا لم تجد الشيءَ قلت : عازني ؛ قال الأزهري : عازني ليس بمعروف . وقال أبو مالك : يقال أعوزني هذا الأمرُ إذا اشتدَّ عليك وعسرَ ، وأعوزني الشيءُ يعوزني أي قلَّ عندي مع حاجتي إليه . ورجل معوزٌ : قليل الشيء . وأعوزَه الشيءُ إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه . والعوزُ ، بالفتح : العُدْمُ وسوءُ الحال . وقال ابن سيده : عازني الشيءُ وأعوزني أعجزني على شدة حاجة ، والاسمُ العوزُ ، وأعوزَ الرجلُ ، فهو معوزٌ ومعوزٌ إذا ساءت حاله ؛ الأخيرة على غير قياس . وأعوزَه الدهرُ : أحوجَه وحلَّ عليه الفقرُ . وإنه لعوزَ لوزٌ : تأكيد له ، كما تقول : تعسَّأله وتعسَّأ . والعوزُ : ضيقُ الشيء . والإعوازُ : الفقر . والمعوزُ : الفقير . وعوزَ الشيءَ عوزاً إذا لم يوجد . وعوزَ الرجلُ وأعوزَ أي افتقر . ويقال : ما يعوزُ لفلان شيءٌ إلا ذهب به ، كقولك : ما يؤهفُ له وما

١ قوله « وقيل العنقز جردان الحبار » وهو المراد في الآيات حتى يكون هجواً .

٢ قوله « وقيل العنقز السم الخ » كذا بالأصل بوزن جعفر ، وبقية شارح القاموس . وعبرة المجد : والعنقزة ، بهاء ، الزاية والداهية والسم .

يُشْرَفُ ؛ قاله أبو زيد بالزاي ، قال أبو حاتم : وأنكره الأصمعي ، قال : وهو عند أبي زيد صحيح ومن العرب مسموع .

والمِعْوَزُ : خرقه يلف بها الصبي ، والجمع المعاوزُ ؛ قال حسان :

وَمَوْؤُودَةٌ مَقْرُورَةٌ فِي مَعَاوِزٍ ،
بَأْمَتِهَا مَرْمُوسَةٌ لَمْ تَوْسِدْ

المؤؤودة : المدفونة حية . وأمتها : هنتها يعني القلقة . وفي التهذيب : المعاوزُ خُلُقَانُ الثياب ، لُفٌّ فيها الصبي أو لم يلف . والمعوزة والمعوزُ : الثوب الخلقُ ، زاد الجوهري : الذي يبتذل . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أمَّا لك معوزٌ أي ثوب خلقتُ لأنه لباسُ المعوزين فخرَّجَ فخرَّجَ الآلة والأداة . وفي حديثه الآخر ، رضي الله عنه : فخرَّجَ المرأةُ إلى أبيها يكيدُ بنفسه فلما خرجت فلتلبسَ معاوزها ؛ هي الخُلُقَان من الثياب ، واحدها معوز ، بكسر الميم ، وقيل : المعوزة كل ثوب تصونُ به آخرُ ، وقيل : هو الجديد من الثياب ؛ حكى عن أبي زيد ، والجمع معاوزة ، زادوا الماء لتسكين التانيث ؛ أنشد ثعلب :

رَأَى تَنْظُرَةً مِنْهَا ، فَلَمْ يَمْلِكِ الْهَوَى
مَعَاوِزُ يَرْبُو تَحْتَهُنَّ كَتِيبُ

فلا محالة أن المعاوز هنا الثياب الجُدُدُ ؛ وقال :

وَمُقْتَضِرُ الْمَنَافِعِ أَرْيَحِيٌّ ،
تَبِيلٌ فِي مَعَاوِزٍ طَوَالِ

أبو الهيثم : خَرَطْتُ العنقودَ خَرَطاً إذا اجتذبت ما عليه من العوزِ ، وهو الحب من العنب ، يجمع

وَاعْتَرَزَ : رَكِبَ . ابن الأعرابي : والعَرَزُ الناقة
مثل الحزام للفرس . غيره : العَرَزُ للجمل مثل
الركاب للبغل ؛ وقال لبيد في عَرَزِ الناقة :

وَإِذَا حَرَكْتُ عَرَزِي أَجْمَرْتُ ،
أَوْ قِرَانِي ، عَدَوُ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ

وفي الحديث : كان ، صلى الله عليه وسلم ، إذا وُضِعَ
رِجْلُهُ فِي الْعَرَزِ ، يَرِيدُ السَّفَرِ ، يَقُولُ : بِسْمِ اللَّهِ ؛
الْعَرَزُ : رِكَابُ كَوْرِ الْجَمَلِ . وفي الحديث : أَنَّ
رَجُلًا سَأَلَ عَنْ أَفْضَلِ الْجِهَادِ فَسَكَتَ عَنْهُ حَتَّى اعْتَرَزَ
فِي الْجُمُرَةِ الثَّالِثَةِ أَي دَخَلَ فِيهَا كَمَا يَدْخُلُ قَدَمُ
الِرَّاكِبِ فِي الْعَرَزِ . ومنه حديث أبي بكر أَنَّهُ
قَالَ لِعُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : اسْتَسْنِكْ بِغَرَزِهِ أَي
اعْتَلِقْ بِهِ وَأَمْسِكْهُ وَاتَّبِعْ قَوْلَهُ وَفَعَلَهُ وَلَا
تُخَالِفْهُ ؛ فَاسْتَعَارَ لَهُ الْعَرَزُ كَالَّذِي يُمَسِّكُ بِرِكَابِ
الِرَّاكِبِ وَيَسِيرُ بِهِ . وَاعْتَرَزَ السَّيْرَ اعْتَرَا
إِذَا دَنَا مَسِيرُهُ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَرَزِ . وَالْفَارِزُ مِنَ
النُّوقِ : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ .

وَعَرَزَتِ النَّاقَةُ تَعَرَزُ إِغَارَاً وَهِيَ غَارِزٌ مِنْ
إِبِلِ غُرَزٍ : قَتَلَ لِبْنَهَا ؛ قَالَ الْقُطَامِيُّ :

كَأَنَّ نُسُوعَ رَحْلِي ، حِينَ ضَمْتُ
حَوَالِبَ غُرَزَاً وَمِعَى جِيَاعَا

نسب ذلك إلى الحوالب لأن اللبن إنما يكون في
العروق .

وَعَرَزَهَا صَاحِبُهَا : تَرَكَ حَلَبَهَا أَوْ كَسَعَ ضَرْعَهَا

١ قوله « وعززت الناقة تعرز » من باب كتب كما هو صنع القاموس
ووجد كذلك مضبوطاً بنسخة صحيحة من النجاة ، والحاصل أن
عَرَزَ يَعْنِي نَحَسَ وَطَنَ وَأَثَبَتْ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَيَعْنِي أَطَاعَ بِمَدِّ
عَمِيَانٍ مِنْ بَابِ سَمِعَ ، وَغَرَزَتِ النَّاقَةُ قَلَّ لِبْنُهَا مِنْ بَابِ كَتَبَ كَمَا فِي
الْقَامُوسِ وَغَيْرِهِ .

أَصَابِعُكَ حَتَّى تُنْقِيَهُ مِنْ عُودِهِ ، وَذَلِكَ الْحَرَطُ ،
وَمَا سَقَطَ مِنْهُ عِنْدَ ذَلِكَ هُوَ الْحَرَاطَةُ ، وَاللَّهُ سَبْحَانَهُ
وَتَعَالَى أَعْلَمُ .

فصل الغين المعجمة

غوز : عَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ عَرَزَاً وَعَرَزَهَا :
أَدْخَلَهَا . وَكُلُّ مَا سُرِّيَ فِي شَيْءٍ فَقَدْ عَرَزَ وَعَرَزَ ،
وَعَرَزْتُ الشَّيْءَ بِالْإِبْرَةِ أَعَرَزْتُهُ عَرَزَاً . وَفِي حَدِيثِ
أَبِي رَافِعٍ : بَرَّ بِالْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ ، عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، وَقَدْ
عَرَزَ صَفَرُ رَأْسِهِ أَي لَوَّى شَعْرَهُ وَأَدْخَلَ أَطْرَافَهُ
فِي أَصُولِهِ . وَفِي حَدِيثِ الشَّعْبِيِّ : مَا طَلَعَ السَّمَاءُ
قَطُّ إِلَّا غَارِزَاً ذَتَبَ فِي بَرْدٍ ؛ أَرَادَ السَّمَاءُ
الْأَغْزَلَ ، وَهُوَ الْكَوْكَبُ الْمَعْرُوفُ فِي بَرَجِ الْمِيزَانِ
وَطُلُوعُهُ يَكُونُ مَعَ الصَّبْحِ لِحَسِّ تَخْلُوٍ مِنْ تَشْرِيقِ
الْأَوَّلِ ، وَحِينَئِذٍ يَبْتَدِئُ الْبَرْدُ ، وَهُوَ مِنْ عَرَزَ
الْجَرَادُ ذَتَبَهُ فِي الْأَرْضِ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَبْيِضَ ،
وَعَرَزَتِ الْجَرَادَةُ وَهِيَ غَارِزٌ وَعَرَزَتْ : أَثْبَتَتْ
ذَتَبَهَا فِي الْأَرْضِ لَتَبْيِضَ ، مِثْلَ رَزَتْ ؛ وَجَرَادَةٌ
غَارِزٌ ، وَيُقَالُ : غَارِزَةٌ إِذَا رَزَتْ ذَتَبَهَا فِي
الْأَرْضِ لَتَسْرَأَ ؛ وَالتَّغَرَزَ ، بِفَتْحِ الرَّاءِ : مَوْضِعُ
بَيْضِهَا . وَيُقَالُ : عَرَزَتْ عُودَاً فِي الْأَرْضِ وَرَكَزَتْ
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَمَغَرَزُ الضَّلَعِ وَالضَّرْسِ وَالرِّيشَةِ وَنَحْوَهَا : أَصْلُهَا ،
وَهِيَ الْمَغَارِزُ . وَمَتَكِبٌ مَغَرَزٌ : مُلْزَقٌ
بِالْكَاهِلِ .

وَالْعَرَزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ ، وَقِيلَ : رِكَابُ الرَّحْلِ
مِنْ مُجْلُودٍ مَخْرُوزَةٍ ، فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ
فَهُوَ رِكَابٌ ، وَكُلُّ مَا كَانَ مِسَاكًا لِلرَّجُلَيْنِ فِي
الْمَرْكَبِ عَرَزٌ . وَعَرَزَ رِجْلَهُ فِي الْعَرَزِ
يَغَرِزُهَا عَرَزَاً : وَضَعَهَا فِيهِ لِيُرَكَبَ وَأَثْبَتَهَا .

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : الجُبْنُ والجُرْأَةُ غَرَائِزُ أي أخلاق وطباع صالحة أو رديئة ، واحدها غَرِيْزَةٌ .

ويقال : الزَّمَّ غَرَزَ فلان أي أمره ونهيه .

الأصمعي : والغَرَزُ ، محرك ، ببت رأيته في البادية ينبت في سهولة الأرض . غيره : الغَرَزُ حَرَبٌ من الثَّامِ صغير ينبت على شُطُوط الأنهار لا ورق لها ، وإنما هي أنابيب مركب بعضها في بعض ، فإذا اجتذبتها خرجت من جوف أخرى كأنها غِصَصٌ أُخرج من مُكْحَلَةٍ وهو من الحَمَضِ ؛ وقيل : هو الأسَلُ ، وبه سببت الرماح على التشبيه ، وقال أبو حنيفة : هو من وَخِمِ المرعى ، وذلك أن الناقة التي ترعاه تنخر فيوجد الغَرَزُ في كرشها مُمِيزاً عن الماء لا يَتَقَشَّى ولا يورث المال قوة ، واحدها غَرَزَةٌ ، وهو غير الغَرَزِ الذي تقدم في العين المهمة . وروي عن عمر ، رضي الله عنه ، أنه رأى في روث فرس شعيراً في عام سَجَاعَةٍ فقال : لئن عِشْتُ لأَجْعَلَنَّ له من غَرَزِ النَّقِيعِ ما يُغْنِيهِ عن قوت المسلمين أي يَكْفِيهِ عن أكل الشعير ، وكان يومئذ قوتاً غالباً للناس يعني الخيل والإبل ؛ عني بالغَرَزِ هذا الثَّبت ؛ والنقيع : موضع حماه عمر ، رضي الله عنه ، لِنَعْمِ القِيَّةِ والخيل المُعَدَّةِ للسبيل . وروي عن نافع عن ابن عمر ، رضي الله عنهما ، أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، حَسَى غَرَزَ النَّقِيعِ لَحْلُ المسلمين ؛ النقيع ، بالنون : موضع قريب من المدينة كان حَسَى لِنَعْمِ القِيَّةِ والصدقة . وفي الحديث أيضاً : والذي نفسي بيده لَتُعَالِجَنَّ غَرَزَ النَّقِيعِ .

والتَّعَارِيزُ : ما حُولَ من فَسِيلِ النخل وغيره . وفي الحديث : إن أهل التوحيد إذا أخرجوا من النار وقد

بماء بارد ليذهب لبنها وينقطع ، وقيل : التَّعَارِيزُ أَنْ تَدْعَ حَلَبَةً بين حلبتين وذلك إذا أدبر ابن الناقة . الأصمعي : الغَارِزُ الناقة التي قد جَذَبَتْ لبنها فرفعته ؛ قال أبو حنيفة : التَّعَارِيزُ أَنْ يَنْضَحَ ضَرْعُ الناقة بالماء ثم يُلَوِّثَ الرجلُ يَدَهُ في التراب ، ثم يَكْسَعُ الضَّرْعَ كَسْعاً حتى يدفع اللبن إلى فوق ، ثم يأخذ بذنبها فيجتذها به اجتذاباً شديداً ، ثم يسحبها به كسباً شديداً وتُخَلَّى ، فإنها تذهب حينئذ على وجهها ساعة . وفي حديث عطاء : وسئل عن تَعَارِيزِ الإبل فقال : إن كان مُبَاهَاةً فلا ، وإن كان يريد أن تَضْلَحَ للبيع فَنَعَمْ . قال ابن الأثير : ويجوز أن يكون تَعَارِيزُهَا نَتَاجِهَا وَسَبَبُهَا من غَرَزِ الشجر ، قال : والأول الوجه . وغَرَزَتِ الأتانُ : قَلَّ لبنها أيضاً .

أبو زيد : غَنَمُ غَوَارِزُ وَعِيُونُ غَوَارِزُ ما تجري لمن دُمُوع . وفي الحديث قالوا : يا رسول الله ، إن غنمنا قد غَرَزَتِ أي قَلَّ لبنها . يقال : غَرَزَتِ الغنمُ غَوَارِزاً وغَرَزَهَا صَاحِبُهَا إذا قطع حلبها وأراد أن تَسَنَّ ؛ ومنه قصيد كعب :

تبرء مثلي عَسِيبِ التَّخْلِ ذَا مُخْصَلٍ ،
بغَارِزٍ لَمْ تُخَوِّنْهُ الْأَحَالِيلُ

الغَارِزُ : الضَّرْعُ قد غَرَزَ وقلَّ لبنه ، ويرى بغارب . والغَارِزُ من الرجال : القليل النكاح ، والجمع غَرَزٌ .
والغَرِيزَةُ : الطبيعة والفرجة والسَّجِيَّة من خير أو شر ؛ وقال اللحياني : هي الأصل والطبيعة ؛ قال الشاعر :

إنَّ الشَّجَاعَةَ ، في الفَتَى ،
والجُودَ من كَرَمِ الغَرَائِزِ

امْتَحِشُوا يَنْبُتُونَ كَمَا تَنْبُتُ التَّغَارِيزُ ؛ قال
الْقُتَيْبِيُّ : هو ما حُوِّلَ من قَسِيلِ النَّخْلِ وغيره ،
سمي بذلك لأنه يحوَّل من موضع إلى موضع فيَغَرَزُ ،
وهو التَّغَرِيزُ والتَّنْبِيتُ ، ومثله في التَّقْدِيرِ التَّنَاوِيرُ
لِتَوَارِ الشَّجَرِ ، ورواه بعضهم بالثاء المثلثة والعين المهملة
والراءين .

غُوزٌ : أَغْرَزْتُ البَقْرَةَ ، وهي مُغَرِزٌ إذا عَسَرَ حملها ؛
قال الأزهري : الصواب أَغْرَزْتُ^١ ، فهي مُغَرِزٌ ، من
ذوات الأربعة أي من أربعة أحرف ، فَعَرَزَا إذا قلت
منه أَغْرَزْتُ حصل منه أربعة أحرف ، وإذا قلت من
القول قلتُ حصل ثلاثة أحرف فهذه من ذوات الثلاثة ،
وأغْرَزْتُ وما أشبهه من ذوات الأربعة . ويقال للثاقفة
إذا تأخر حملها فاستأخر نتاجها : قد أَغْرَزْتُ ، فهي
مُغَرِزٌ ؛ ومنه قول رؤبة :

والحَرْبُ عَسْرَةُ اللِّقَاحِ مُغَرِزِي

أراد بَطْطَةً إقلاع الحرب ؛ وقال ذو الرمة :

يَلْحِيقِيهِ صَكُّ الْمُغَرِزَاتِ الرُّوَائِدِ

شَمِيرٌ : أَغْرَزْتُ الشَّجَرَةَ إِغْرَازًا ، فهي مُغَرِزٌ إذا كثرت
شوكها والتفت . أبو عمرو : الغَرَزُ الحُصُوصِيَّةُ ؛
تقول العرب : قد غَرَزَ فلانٌ بفلانٍ وأغْتَرَزَ به وأغْتَرَزَنِي
به إذا اختصه من بين أصحابه ؛ وأنشد ابن الجعدة
عن أبي زيد :

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ إِغْرَازًا ،
فإنك قد ملأتَ يَدَا وشامَا

قال أبو العباس : من شرط هنا ؛ ويعصب : يلزم .

١ قوله « الصواب أغرزت النخ » أي فيكون من المثل ، واقصر
الجوهري على ذكره في المثل ، وقد ذكره القاموس في المثل
والصحيح مما .

بليتة : بقراباته . اغْتَرَزَا أَي اختصا . واليد هنا :
يريد اليمن ؛ قال : معناه من يلزم بيبره أهل بيته
فإنك قد ملأت بعروفاك من اليمن إلى الشام .

والغُرْغُزُ : الشَّدَقُ في بعض اللغات ، والراء لغة .
ابن الأعرابي : الغُرْزَانِ الشَّدَقَانِ ، واحدُهما غُرْزٌ .
وفي الحديث : إن المَلَكَيْنِ يجلسان على ناجِذِي
الرجل يكتبان خيره وشره ويستفيدان من غُرْزَيْهِ ؛
الغُرْزَانِ ، بالضم والتشديد : الشَّدَقَانِ ، الواحد غُرْزٌ .
وفي حديث الأحنف^١ : شَرَبَةٌ من ماء الغُرْزَيْنِ ،
بضم الغين وفتح الزاي الأولى ، ماء قُربِ اليمامة .
وغُرْزَةٌ : موضع بمشارف الشام بها قبر هاشم جد
النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وجاء في الشعر غُرْزَاتُ
وغُرْزَةٌ كَأَذْرَعَاتٍ وَأَذْرَعَاتُ وَعَانَاتُ وَعَانَةٌ ؛ وأنشد
ابن الأعرابي :

مَيِّتٌ بِرَدْمَانٍ ، وَمَيِّتٌ بِسَلَا

حَانٍ ، وَمَيِّتٌ عِنْدَ غُرْزَاتِ

قال الأزهري : ورأيت بالسَّوْدَةِ في ديار سَعْدِ بْنِ
زَيْدٍ مَنَاقِدَ رَمْلَةٍ يُقَالُ لَهَا غُرْزَةٌ . وفيها أحشاء جَمَّةٍ .
والغُرْزُ : جنس من الثَّركِ .

عَمَزٌ : العَمَزُ : الإشارة بالعين والحاجب والجفن ،
عَمَزَهُ يَغْمِزُهُ عَمَزًا . قال الله تعالى : وإذا مرُّوا
بهم يَتَغَامَزُونُ ؛ ومنه العَمَزُ بالناس . قال ابن الأثير :
وقد فسر الغمز في بعض الأحاديث بالإشارة كالرَّمْزِ
بالعين والحاجب واليد . وجارية عَمَّازَةٌ : حَسَنَةٌ
العَمَزُ للأعضاء . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه :
أنه دخل عليه وعنده غُلَيْمٌ يَغْمِزُ ظَهْرَهُ . وفي

١ قوله « وفي حديث الأحنف النخ » عبارة باقوت ؛ وقيل للأحنف بن
قيس لا احتضر ما تمنني ؟ قال : شربة من ماء الغُرْزِ ، وهو ماء مر ،
وكان موته بالكوفة والغرات جاره .

حديث عائشة، رضي الله عنها: اللدود مكان الغمز؛
هو أن تستقط اللهاة فتغمز باليد أي تكبس.
والغمز في الدابة: الظلوع من قبل الرجل،
غمزت غمزاً، وقيل: هو ظلع خفي. والغمز:
العصر باليد؛ قال زياد الأعجم:

وكنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَتَاةَ قَوْمٍ،
كسَرْتُ كَعُوبَهَا، أَوْ تَسْتَقِيمَا

قال ابن بري: هكذا ذكر سيوبه هذا البيت بنصب
تستقيم بأو، وجميع البصريين؛ قال: وهو في شعره
تستقيم بالرفع والأبيات كلها ثلاثة لا غير وهي:

أَلَمْ تَرَ أَنِّي وَتَرْتُ قَوْمِي
لَأُبْقِعَ مِنْ كِلَابِ بَنِي تَمِيمٍ
عَوَى، فَرَمَيْتُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ،
تَرُدُّ عَوَادِي الْحَقِيقَ اللَّتِيمِ
وكنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَتَاةَ قَوْمٍ،
كسَرْتُ كَعُوبَهَا، أَوْ تَسْتَقِيمُ

قال: والحجة لسيوبه في هذا أنه سمع من العرب من
ينشد هذا البيت بالنصب فكان إنشاده حجة، كما عمل
أيضاً في البيت المنسوب لعقبة الأسدي وهو:

مُعَاوِي، إِنَّمَا بَشَرْتُ فَأَسْجِحْ،
فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ!

هكذا سمع من ينشده بالنصب ولم تحفظ الأبيات التي
قبله والتي بعده؛ وهذه القصيدة من شعره مخفوضة
الروي؛ وبعبده:

أَكَلْتُمْ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا!
فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدٍ؟

في هذا البيت إقواء.

والمعنى في شعر زياد الأعجم أنه هجا قوماً زعم أنه
أثارهم بالهجا وأهلكهم إلا أن يتركوا سبّه وهجاءه،
وكان يهاجي المغيرة بن حنينة التميمي، ومعنى
غمزت ليئنت، وهذا مثل، والمعنى إذا اشتد
علي جانب قوم رمت تليينه أو يستقيم. وغمزت
الكبس والناقة أغمزها غمزاً إذا وضعت يدك على
ظهرها لتنظر أها طريق أم لا؛ وناقة غمز،
والجمع غمز. والغمز من الثوق: مثل العرّوك
والشكوك؛ عن أبي عبيد. وفي حديث الغسل:
قال لها: اغمزي قرونك أي اكبيسي ضفائر
شعرك عند الغسل. والغمز: العصر والكبس باليد.
والغمز، بالتحريك: رذال المال من الإبل والغنم،
والضعاف من الرجال، يقال: رجل غمز من قوم
غمز وأغماز؛ والغمز مثل الغمز؛ وأنشد
الأصمعي:

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقَرًا مِنَ النَّقَرِ،
وَنَابَ سَوْءَ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ،
هَذَا وَهَذَا غَمَزٌ مِنَ الْغَمَزِ

وناقة غمز إذا صار في سنامها شحم قليل يغمز،
وقد أغمزت الناقة إغمازاً. وأغمز في الرجل
إغمازاً: استضعفه وعابه وصغّر شأنه؛ قال
الكميت:

وَمَنْ يَطْبَعِ النِّسَاءَ يَلَاقِ مِنْهَا،
إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ، الْأَقْوَرِينَ

الأقورينا: الدواهي. يقول: من يطع النساء إذا عينه
وزهدن فيه يلاق الدواهي التي لا طاقة له بها.
والغميز والغيزة: ضعف في العمل وقه في
العقل، وفي التهذيب: وجهلة في العقل. ورجل

عين أخرى بالزاي؛ قال ذو الرمة يصف الوحش وانتفاض جروها :

صَوَّافِنُ لَا يَبْعُدُنَّ بِالرَّوْدِ غَيْرَهُ ،
ولكنها في مَوْرَدِ بْنِ عِدَالِهَا
أَعَيْنُ بَنِي بَوَّ غِزَاةٌ مَوْرَدُ
لها ، حين يُجْتَابُ الدُّجَى ، أم أثلها ؟

قال شر : عادت بين كذا وكذا أيهما أتى .

غوز : قال الأزهري في ترجمة غَزَا : الغَزْوُ والقصد ، وكذلك الغَوْزُ ، وقد غَزَاهُ وغَاَزَهُ غَزَوْا وَغَوْزًا إذا قصده . والأغَوْزُ : البارء بأهله .

فصل النساء

فجوز : الفَجْزُ : لغة في الفَجَس ، وهو التَّكْبِيرُ .
فجوز : يقال رجل مُتَفَجِّرٌ أي متعظم متفحش ؛ حكاه الجوهري عن ابن السكيت .

فجوز : الفَجْزُ والتَفَجُّرُ : التعظم ، فَجَزَ فَجْزًا وَتَفَجَّرَ : فَجَّرَ ، وقيل : تكبر وتعظم . الأصمعي : يقال من الكبير والفَجْرُ فَجَزَ الرجلُ وَجَبَّحَ وَجَفَّحَ بمعنى واحد . ورجل مُتَفَجِّرٌ أي متعظم متفحش ؛ ويقال : هو يَتَفَجَّرُ علينا . ابن الأعرابي : يقال فَجَزَ الرجلُ إذا جاء يَفْجُزُهُ وَفَجَّرَ غيره وَكَذَّبَ في مُفَاخَرَتِهِ ، والاسم الفَجْزُ ، بالزاي . أبو عبيد : فرس فَيَجَزُ ، بالخاء والزاي ، إذا كان ضَخَمَ الجُرْدَانِ .

فروز : فَرَزَ العَرَقُ فَرَزًا ، والفِرَزُ : القطعة منه ، والجمع أفرأز وفُرُوزٌ . والفِرْزَةُ : كالفرز . وأفرَزَ له نَصِيبُهُ : عُزِّلَ . وقوله في الحديث : من أَخَذَ سَفْعًا فهو له ، ومن أَخَذَ فِرْزًا فهو له ؛

غَمَزَ أي ضعيف . وَسَبَّحَ مِنِّي كَلِمَةً فَأَغْتَمَزَهَا فِي عقله أي استضعفها . والتَّمِيزَةُ : العَيْبُ . وليس في فلان غَمِيزَةٌ ولا غَمِيزٌ ولا مَغْمَزٌ أي ما فيه ما يُغْمَزُ قِيَابُ بِهِ ولا مَطْعَنٌ ؛ قال حسان :

وما وَجَدَ الأعداءُ فِي غَمِيزَةٍ ،
ولا طَافَ لي منهم يَوْحِشِي صَائِدُ

والمَغَامِيزُ : المعاييب . وفعلتُ شيئًا فَأَغْتَمَزَهُ فلانُ أي طَعَنَ عليّ ووجد بذلك مَغْمَزًا . أبو عمرو : غَمَزَ عَيْبُ فلان وَغَمَزَ دَاوُدُ إذا ظهر ؛ قال الشاعر :

وَبَلَدَةٌ ، لَدَاءُ فِيهَا غَامِيزُ ،
مَيَّتَ بِهَا العِرْقُ الضَّحِيحُ الرَّاقِيزُ

الرَّاقِيزُ : الضاربُ . والمَغْمُوزُ : المَثَمُّ . والمَغْمَزُ : المطنَّع ؛ قال :

أَكَلْتُ القِطَاطَ فَأَقْنَيْتُهَا !
فهل في الحَنَانِيسِ من مَغْمَزٍ ؟

ويقال : ما في هذا الأمر مَغْمَزٌ أي مَطْنَعٌ . ابن السكيت : أَعْمَزَنِي الحَرُّ أي قَتَرَ فَأَجْتَرَأْتُ عليه وركبت الطريق . وفي التهذيب : عَمَزَنِي الحَرُّ ؛ عن أبي عمرو ، وقد عَمَزَتُ الشيءَ غَمَزًا .
وعُشْمَازٌ وعُشَاةٌ : موضع ، وقيل : هي بئر أو عين ؛ وفي التهذيب : وعين عُشَاةٌ معروفة ذكرها ذو الرمة فقال :

تَوَخَّيْ بِهَا العَيْنَيْنِ ، عَيْنِي عُشَاةٌ ،
أَقْبُ رِبَاعٌ أَوْ قَوَيْرِحُ عام

قال : وبالسَّوْدَةِ عين أخرى يقال لها عَيْنَتُهُ عُشَاةٌ ، نسبت إلى عُشَاةٍ من وَلَدِ جَرِيرٍ ، قال : وعُشَاةٌ

قيل في تفسيره قولان : قال الليث : الفِرْزُ القَرْدُ ، وقال الأزهري : لا أعرف الفِرْزَ القَرْدَ . والفِرْزُ في الحديث : النصب المَفْرُوزُ .

وقد فَرَزْتُ الشيءَ وأفَرَزْتُهُ إذا فسسته . والفِرْزُ : النصب المَفْرُوزُ لصاحبه ، واحداً كان أو اثنين . وفَرَزَهُ يَفَرِزُهُ فَرَزاً وأفَرَزَهُ : مازَهُ . الجوهري : الفِرْزُ مصدر قولك فَرَزْتُ الشيءَ أَفَرِزُهُ إذا عزلته عن غيره ومِزْتُهُ ، والقطعة منه فِرْزَةٌ ، بالكسر . وفَارِزٌ فلانٌ شريكه أي فاصله وقاطعه . قال بعض أهل اللغة : الفِرْزُ قريب من الفَرِزِ ، تقول : فَرَزْتُ الشيءَ من الشيء أي فصلته . وتكلم فلان بكلامٍ فارِزٍ أي فصلَ به بين أمرين . قال : ولسان فارِزٍ بَيِّنٌ ؛ وأنشد :

إني إذا ما تَشَرَّ المُنَاسِرُ ،

فَرَجَّ عن عِرْضِي لِسَانُ فارِزٍ

القيصري : يقال للفِرْصَةِ فِرْزَةٌ وهي التوبة . وأفَرَزَهُ الصيدُ أي أمكنه فرماه من قُرْبٍ . والفِرْزُ : الفَرَجُ بين الجبلين ، وقيل : هو موضع مطمئن بين رِبَوَتَيْنِ ؛ قال رؤبة يصف ناقة :

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وفَرِزٍ

والفِرْزُ : ما اطمان من الأرض . والفِرْزَةُ : شق يكون في الغلظ ؛ قال الراعي :

فَأُطْلِعَتْ فِرْزَةُ الآجَامِ جَافِلَةً ،

لَمْ تَدْرِ أَتَى أَثَاها أَوَّلَ آهَرِ

والإفْرِيزُ : الطَّنْفُ ، ومنه ثوب مَفْرُوزٌ . قال أبو منصور : الإفْرِيزُ الإفْرِيزُ الحائط ؛ معرب لا قوله « فاطمت البيت » كذا بالأصل .

أصل له في العربية ؛ قال : وأما الطَّنْفُ فهو عربي محض .

التهديب : الفارِزَةُ طريقة تأخذ في رَمَلَةٍ في ذِكَاذِكِ لَيْسَةٍ كأنها صدعٌ من الأرض متقاد طويل خِلَقَةٌ .

وفَرَوَزَ الرجلُ : مات . والفِرْزانُ : معروفٌ وقيرُوزُ : اسم فارسي .

فوز : الفَرُ : ولد البقرة ، والجمع أفَرَزَانُ ؛ قال زهير :

كَمَا اسْتَعَاثَ بَسِيءُ فَرٍّ عَمِيطَلَةٍ ،

خَافَ الْعُيُونُ ، وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

وفَرَهُ فَرّاً وأفَرَهُ : أفرعه وأزجه وطيرَ فؤاده ، وكذلك أفَرَزْتُهُ ؛ قال أبو ذؤيب :

والدهرُ لَا يَبْقَى عَلَى حِدَاتِهِ ،

شَبَّبَ أَفَرَّتُهُ الْكِلابُ مُرَوَّعٌ

واستَفَرَّه من الشيء : أخرجه . واستَفَرَّه : خَنَلَه حتى ألقاه في مهلكة . واستَفَرَّه الخوفُ أي استخفه . وفي حديث صفية : لَا يُغْضِبُهُ شَيْءٌ وَلَا يَسْتَفِرُّهُ أَي لَا يَسْتَخْفِه . ورجل فَرٌّ أي خفيف . وفي التنازل العزيز : واستَفَرَزَ من استطعت منهم بصوتك ؛ قال الفراء : أي استخف بصوتك ودعاك ، قال : وكذلك قوله عز وجل : وَإِنْ كَادُوا لَيَسْتَفْرِزُوْكَ مِنَ الْأَرْضِ أَي لَيَسْتَخِفُّوْكَ . وقال أبو إسحق في قوله لَيَسْتَفْرِزُوْكَ : أي ليقنلونك ، رواه لأهل التفسير ؛ وقال أهل اللغة : كَادُوا لَيَسْتَخِفُّوْكَ إفزاعاً يحملك على خفة الهرب . قال أبو عبيد : أفَرَزْتُ القومَ . وأفَرَعْتهم سواء . وفَرَّ الجُرْحُ والماءُ يَفِرُّ فَرّاً وفَرِيزاً وقَصَّ يَقْصُ قَصِصاً : تَدَيَّ وسال بما فيه .

والْفَرْقَزُ : التَّدْيُ ؛ عن كراع . ابن الأعرابي :
فَرْقَزَ إِذَا طَرَدَ إِنْسَانًا وَغَيْرَهُ . وفي النوادر :
افْتَرْزَتْ وَابْتَرْزَتْ وَابْتَدَذَتْ وَقد تَبَادَذَا
وَتَبَارَزَا وَقد بَدَذْتَهُ وَبَرَزْتَهُ وَفَرَزْتَهُ إِذَا
عَرَزْتَهُ وَغَلَبْتَهُ . وذكر الجوهري : وَقَعَدَ
مُسْتَوْفِيزًا أَي غير مطمئن .

فَطَرَ : فَطَرَ الرَّجُلُ فَطْرًا : مَاتَ كَقَطَسَ .

فِلِزٌ : الْفِلِزُ وَالْفِلِزُ وَالْفُلُزُ : النُّحَاسُ الْأَبْيَضُ تَجْعَلُ مِنْهُ
الْقُدُورَ الْعِظَامُ الْمُفْرَعَةُ وَالْمَاوِنَاتُ . وَالْفِلِزُ
وَالْفِلِزُ : الْحِجَارَةُ ، وَقِيلَ : هُوَ جَمِيعُ جَوَاهِرِ
الْأَرْضِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ وَأَسْبَابِهَا وَمَا
يُرْمَى مِنْ خَبَثِهَا . وفي حديث عليٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ
وَجْهَهُ : مِنْ فِلِزٍ اللَّجَيْنِ وَالْعِقْيَانِ ، وَأَصْلُهُ الصَّلَابَةُ
وَالشَّدَّةُ وَالْعِظَمُ ، وَرواه ثعلب : الْفُلُزُ ، وَرواه ابن
الأعرابي بالقاف ، وسيأتي ذكره . وَالْفِلِزُ أَيْضًا ،
بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الزَّاي : خَبَثٌ مَا أُذِيبَ مِنَ الذَّهَبِ
وَالْفِضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَمَا يَنْفِيهِ الْكَبِيرُ مِمَّا يَذَابُ مِنْ
جَوَاهِرِ الْأَرْضِ . وفي الحديث : كُلُّ فِلِزٍ أُذِيبَ ، هُوَ
مِنْ ذَلِكَ . وَرَجُلٌ فِلِزٌ : غَلِيظٌ شَدِيدٌ .

فَوْزٌ : الْفَوْزُ : النُّجَاءُ وَالظَّفَرُ بِالْأُمِّيَّةِ وَالْخَيْرُ ،
فَازَ بِهِ فَوْزًا وَمَقَازًا وَمَقَازَةً . وَقوله عز وجل :
إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَقَازًا حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ؛ إِنَّمَا أَرَادَ مُوجِبَاتِ
مَقَاوِزَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَقَازُ هُنَا اسْمُ الْمَوْضِعِ
لَأَنَّ الْحَدَائِقَ وَالْأَعْنَابَ لِسُنِّ مَوَاضِعَ . اللَّيْثُ :
الْفَوْزُ الظَّفَرُ بِالْخَيْرِ وَالنُّجَاءُ مِنَ الشَّرِّ . يَقَالُ : فَازَ
بِالْخَيْرِ وَفَازَ مِنَ الْعَذَابِ وَأَفَازَهُ اللَّهُ بِكَذَا فَفَازَ بِهِ أَي
ذَهَبَ بِهِ . وفي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ بِمَقَازَةٍ
مِنَ الْعَذَابِ ؛ قَالَ الْفَرَاءُ : مَعْنَاهُ يَبْعِيدُ مِنَ الْعَذَابِ ،

وَقَالَ أَبُو إِسْحَقَ : بِنُجَاةٍ مِنَ الْعَذَابِ ، قَالَ : وَأَصْلُ
الْمَقَازَةِ مَهْلِكَةٌ فَتَقَاعَلُوا بِالسَّلَامَةِ وَالْفَوْزِ . وَيَقَالُ :
فَازَ إِذَا لَقِيَ مَا يُغْتَبِطُ ، وَتَأْوِيلُهُ التَّبَاعُدُ مِنْ
الْمَكْرُوهِ . وَالْمَقَازَةُ أَيْضًا : وَاحِدَةُ الْمَقَاوِزِ ،
وَسَيَتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَهْلِكَةٌ مِنْ فَوْزٍ أَي هَلَكٌ ،
وَقِيلَ : سَيَتُ تَقَاوُلًا مِنَ الْفَوْزِ النُّجَاةِ . وَفَازَ
الْقِدْحُ فَوْزًا أَصَابَ ، وَقِيلَ : خَرَجَ قَبْلَ صَاحِبِهِ ؛
قَالَ الطَّرِمَاحُ :

وَابْنُ سَبِيلٍ قَرَيْشُهُ أَصْلًا
مِنْ فَوْزٍ قَدَحٍ مَسْئُوبَةٍ ثُلْدَةٍ

وَإِذَا تَسَامَى الْقَوْمُ عَلَى الْمُنِيرِ فَكَلِمَا خَرَجَ قَدَحُ
رَجُلٍ قِيلَ : قَدْ فَازَ فَوْزًا . وَالْفَوْزُ أَيْضًا : الْهَلَاكُ .
فَازَ يَقُوزُ وَفَوْزٌ أَي مَاتَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ
زُهَيْرٍ :

فَمَنْ لِقَوَائِي شَانَهَا مِنْ يَحْجُوكُهَا ،
إِذَا مَا تَوَى كَعْبٌ ، وَفَوْزٌ جَرَّوَلٌ ؟

يَقُولُ ، فَلَا يَعْصِي بِشَيْءٍ يَقُولُهُ ،
وَمِنْ قَائِلِيهَا مِنْ يُسِيءُ وَيَعْمَلُ

قوله شَانَهَا أَي جَاءَهَا شَائِنَةٌ أَي مُعِيَّةٌ . وَتَوَى : مَاتَ
وَكَذَا فَوْزٌ . قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ لَا يَقَالُ
فَوْزٌ فَلَانٌ حَتَّى يَتَقَدَّمَ الْكَلَامُ كَلَامًا ؛ فَيَقَالُ : مَاتَ
فَلَانٌ وَفَوْزٌ فَلَانٌ بَعْدَهُ ، يُشَبَّهُ بِالْمُصْلَكِيِّ مِنَ الْخَيْلِ
بَعْدَ الْمُجَلِّيِّ . وَجَرَّوَلٌ : يَعْنِي بِهِ الْخَطِيئَةُ ؛
وَقَالَ الْكَمِيتُ :

وَمَا صَرَّهَا أَنْ كَعْبًا تَوَى ،
وَفَوْزٌ مِنْ بَعْدِهِ جَرَّوَلٌ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَوْزُ الرَّجُلِ إِذَا مَاتَ ؛

وَأُنْشِدَ :

فَوَزٌ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى
خَمْسًا، إِذَا مَا رَكِبَ الْجَيْسُ بَكَى

ويقال للرجل إذا مات : قد فَوَزَ أي صار في مَفَازَةٍ ما بين الدنيا والآخرة من البرزخ الممدود ؛ وفي حديث سَطِيع :

أَمْ فَازَ فَازَلَمْ بِهِ سَأْوُ الْعَيْنِ

أي مات . قال ابن الأثير : ويروى بالبدال ، وقد تقدم . ويقال : فَوَزَ الرجل بإبله إذا ركب بها المَفَازَةَ ؛ ومنه قول الراجز :

فَوَزَ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى

وهما ماءان للكب . وفي حديث كعب بن مالك : واستقبلَ سَفْرًا بعيدًا وَمَفَازًا ؛ المَفَازُ والمَفَازَةُ : البرِّيَّةُ الْفَقْرُ ، وتجمع المَفَاوِزَ . ويقال : فَاوَزْتُ بين القوم وفَاوَزْتُ بمعنى واحد . والمَفَازَةُ : المهلكة على التَّطْيِيرِ ، وكلُّ قَعَرٍ مَفَازَةٌ ؛ وقيل : المَفَازَةُ والفلاة إذا كان بين المائين رُبْعٌ من وِرْدِ الإبل وغِبٌّ من سائر الماشية ، وقيل : هي من الأرضين ما بين الرُّبْعِ من وِرْدِ الإبل من الغِبِّ من وِرْدِ غيرها من سائر الماشية ، وهي الفَيَافَا ، ولم يعرف أبو زيد الفَيْفَ .

١ « قوله » فَوَزَ الخ « الذي في ياقوت :

لله درٌّ رافع أنى اهتدى . فَوَزَ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سُوَى خَمْسًا إذا ما سارها الجَيْسُ بِكَى ما سارها من قبله النس يرى ورواها في قُرَاقِرٍ على غير هذا الترتيب فقدم وآخر وجعل بدل الجَيْسِ الجَيْشَ . ولعله روى بهما إذ المعنى على كل صحيح ، ثم إن المؤلف استشهد باليت على أن فَوَزَ بمعنى هلك وعبرة ياقوت : قُرَاقِرٍ وادّزله خالد بن الوليد عند قصده الشام وفيه قبل لله در الخ اه . ففوز فيه بمعنى مضى فالانصب ما ذكره المؤلف بعد وهو الذي اقتصر عليه الجوهري .

ابن الأعرابي : سميت الصحراء مَفَازَةً لَأَن من خرج منها وقطعها فاز . وقال ابن شميل : المَفَازَةُ التي لا ماء فيها . وإذا كانت ليلتين لا ماء فيها فهي مَفَازَةٌ وما زاد على ذلك كذلك ، وأما الليلة واليوم فلا بعد مَفَازَةٍ . قال ابن الأعرابي : سميت المَفَازَةُ من فَوَزَ الرجل إذا مات . ويقال : فَوَزَ إذا مضى . وفَوَزَ تَفَوُّزًا : صار إلى المَفَازَةِ ، وقيل : ركبها ومضى فيها ، وقيل : فَوَزَ خرج من أرض إلى أرض كهاجر . وتَفَوَّزَ : كَفَوَّزَ ؛ قال النابغة الجعدي :

صَلالَ خَوْرِي إِذْ تَفَوَّزَ عَنْ حِمِيٍّ
لِيَشْرَبَ غِيًّا بِالنَّبَاجِ وَتَبْتَلَا

وفازَ الرجلُ وفَوَزَ : هلك ؛ وقيل : إن المَفَازَةَ مشتقة من هذا ، والأول أشهر وإن كان الآخر أفسس . والمَفَازَةُ : بناء من خِرْقٍ وغيرها تبنى في العساكر ، والجَمْعُ فَاوَزٌ ، وألفها بجهولة الانقلاب ؛ قال ابن سيده : ولكن أحملها على الواو لأن بدلها من الواو أكثر من الياء ، وكذلك إذا حَقَّرَ شيبويه شيئًا من هذا النحو أو كَسَّرَه حمله على الواو أخذًا بالأغلب . قال الجوهري : والمَفَازَةُ مِطْلَةٌ مَدَّةٌ بعمود ، عَرَبِيٌّ فَبِأُرى .

فصل القاف

فَهِزَ : التهذيب : أهمله الليث . وقال أبو عمرو : التَّهْيِزُ القصير البخيل .

فَحَزَ : الفَحْزُ : الوَثْبُ والقَلَقُ . فَحَزَ يَقْحَزُ فَحَزًا : قَلَقَ وَوَثَبَ واضطرب ؛ قال رؤبة :

١ قوله « بالنَّبَاجِ وَتَبْتَلَا » هما اسمان موضعين كما في ياقوت .

إِذَا تَنَزَّيَ قَاحِرَاتِ الْقَحْزِ

يعني شدائد الأمور . وفي حديث أبي وائل : أن
الحجاج دعاه فقال له : أَحْسِنْنَا قَدْ رَوَّعْنَاكَ ، فقال
أبو وائل : أَمَا إِنِّي بِتِ أَقَحَزُ الْبَارِحَةِ أَيِ أَنْزَى
وَأَقَلَّتْكَ مِنَ الْخَوْفِ . وفي حديث الحسن وقد بلغه
عن الحجاج شيء فقال : مَا زِلْتُ اللَّيْلَةَ أَقَحَزُ كَأَنِّي
عَلَى الْجَمْرِ ، وَهُوَ رَجُلٌ قَاحِزٌ . وَقَحَزَ الرَّجُلُ ،
فَهُوَ قَاحِزٌ إِذَا سَقَطَ شَيْءٌ الْمِتِّ . وَقَحَزَ الرَّجُلُ
عَنْ ظَهْرِ الْبَعِيرِ يَقَحَزُ قَحْوَزًا : سَقَطَ . وَقَحَزَ
السَّهْمُ يَقَحَزُ قَحْزًا : وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي .
وَالْقَاحِزُ : السَّهْمُ الطَّامِعُ عَنْ كِبِدِ الْقَوْسِ ذَاهِبًا فِي
السَّاءِ . يُقَالُ : لَشَدَّ مَا قَحَزَ سَهْمُكَ أَيِ شَخَّصَ .
وَقَحَزَ الْكَلْبُ بِيُولِهِ يَقَحَزُ قَحْزًا : كَفَّرَحَ .
وَقَحَزَ الرَّجُلُ يَقَحِزُهُ قَحْزًا وَقَحْوَزًا وَقَحْزَاتًا :
أَهْلَكَ . وَالتَّقْحِيزُ : الْوَعْدُ وَالشَّرُّ ، وَهُوَ مِنْ
ذَلِكَ .

وَالْقَحَازُ : دَاءٌ يَصِيبُ الْفَمَ . وَتَقُولُ : ضَرَبْتُهُ فَقَحَزَ ؛
قَالَ أَبُو كَبِيرٍ يَصِفُ الطَّعْنَةَ :

مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْفُلُوْ مُرِيَّةٌ ،

تَنْفِي الشَّرَابِ بِقَاحِزٍ مُعْرَوِّفٍ

يعني خروج الدم باستئنان . وَالْمُعْرَوِّفُ : الَّذِي
لَهُ عُرْفٌ مِنْ ارْتِفَاعِهِ . وَقَحَزَهُ غَيْرُهُ تَقْحِيزًا أَيِ
تَزَاهَ .

قَوْزُ : الْقَرْزُ : قَبْضُكَ التَّرَابَ وَغَيْرَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ
نَحْوَ الْقَبْضِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : كَانَ الْقَرْزُ مُبْدَلًا
مِنْ الْقَرْصِ .

قَوْزُ : الْقَرْبُزُ وَالْقَرْبُزِيُّ : الذَّكَرُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ .
الْجَوْهَرِيُّ : رَجُلٌ جَرْبُزٌ ، بِالضَّمِّ ، يَتَّبِعُ الْجَرْبُزَةَ ،

بِالْفَتْحِ ، أَيِ خَبٍ ، وَهُوَ الْقَرْبُزُ ، أَيْضًا ، وَهِيَ
مَعْرَبَانِ .

قَوْمُزُ : الْقِرْمِزُ : صِبْغٌ أَرْمَنِيٌّ أَحْمَرُ يُقَالُ إِنَّهُ مِنْ
عَصَاةٍ دَوْدَ يَكُونُ فِي أَجَامِهِمْ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ؛
وَأَنْشَدَ شَمْرُ لِبَعْضِ الْأَعْرَابِ :

جَاءَ مِنَ الدَّهْنِ وَمِنْ آرَابِهِ ،
لَا يَأْكُلُ الْقِرْمَازُ فِي صُنَابِهِ ،
وَلَا سُوءَ الرُّغْفِ مَعَ جُودَائِهِ ،
إِلَّا بِقَايَا فَضْلٍ مَا يُؤْتِي بِهِ ،
مِنْ الْبَرَابِيعِ وَمِنْ ضَبَابِهِ

أَرَادَ بِالْقِرْمَازِ الْحَبَّ الْمَحْوَرَّ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ ، وَوُورِدَ
فِي تَفْسِيرِ قَوْلِهِ تَعَالَى : فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ؛ قَالَ :
كَالْقِرْمِزِ هُوَ صِبْغٌ أَحْمَرٌ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ حَيَوَانٌ تَصْنَعُ
بِهِ الثِّيَابَ فَلَا يَكَادُ يَنْصَلُّ لَوْنُهُ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .

قَوْزُ : الْقَرَاذَةُ : الْحَيَاءُ ، قَزٌّ يَقْزُ . وَرَجُلٌ قَزٌّ :
حَيِيٌّ ، وَالْجَمْعُ أَقْرَاءٌ نَادِرٌ .

وَقَزَّتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ قَزًّا وَقَزْنَةً ، بِحَرْفٍ وَغَيْرِ
حَرْفٍ : أَبَيْتُهُ وَعَاقَفْتُهُ ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى
عَاقَفْتُهُ .

وَتَقَزَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ : لَمْ يَطْغَمْهُ وَلَمْ يَشْرَبْهُ
بِإِزَادَةِ ، وَقَدْ تَقَزَّرَ مِنْ أَكْلِ الضَّبِّ وَغَيْرِهِ ،
فَهُوَ رَجُلٌ قَزٌّ وَقِزٌّ وَقَزٌّ ، ثَلَاثُ لُغَاتٍ : مُتَقَزِّرٌ
وَقِزْزَهُوٌّ ؛ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَيَتَنَّى وَيَجْمَعُ وَيُؤْنِثُ ثُمَّ لَمْ
يَذْكُرِ الْجَمْعَ ، وَالْأُنْثَى قَزْرَةٌ وَقَزْرَةٌ وَقِزْرَةٌ . وَمَا
فِي طَعَامِهِ قَزٌّ وَلَا قِزٌّ وَلَا قَرَاذَةٌ أَيِ مَا يُتَقَزَّرُ
لَهُ . وَالتَّقَزُّرُ : التَّطَطُّسُ وَالتَّبَاعُدُ مِنَ الدَّائِسِ .

وَالْقَزَزُ : الرَّجُلُ الظَّرِيفُ الْمُتَوَقِّعِي الْعُيُوبِ . ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ قَزَزَارٌ مُتَقَزِّرٌ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَائِبِ

‘حَلَوَةٌ يَأْكُلُهَا النَّاسُ وَيَجِبُهَا الْغَنَمُ جَدًّا ؛ حَكَاهَا أَبُو حَنِيفَةَ .

قَعَز : قَعَزَ مَا فِي الْإِنَاءِ يَفْعُزُهُ قَعَزًا ؛ شَرِبَهُ عَبَّاءٌ . وَقَعَزَ الْإِنَاءُ قَعَزًا ؛ مَلَأَهُ .

قَعْفَز : جَلَسَ الْقَعْفَزِيُّ ؛ وَهِيَ جَلِيسَةُ الْمُسْتَوْفِزِ ، وَقَدْ اقْعَفَزَ .

قَفَز : قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزًا وَقِفَازًا وَقِفُوزًا وَقَفْزَانًا ؛ وَثَبَ . وَيَقَالُ : جَاءَتْ الْحَيْلُ تَعْدُو الْقَفْزَى مِنْ الْقَفْزِ . وَيَقَالُ لِلْخَيْلِ السَّرْعَ الَّذِي تَثَبُ فِي عَدْوِهَا : قَافِزَةٌ وَقَوَافِرُ ؛ وَأَنْشَدَ :

يَقَافِرَاتٍ نَحْتُ قَافِرِينَ

وَالْقَفِيزُ مِنَ الْمَكَايِلِ ؛ مَعْرُوفٌ وَهُوَ ثَانِيَةُ مَكَايِكٍ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ ، وَهُوَ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ مِائَةٍ وَأَرْبَعٍ وَأَرْبَعِينَ ذِرَاعًا ، وَقِيلَ : هُوَ مَكْيَالٌ تَتَوَاضَعُ النَّاسُ عَلَيْهِ ، وَالْجَمْعُ أَقْفِيزَةٌ وَقَفْزَانٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ : الْقَفِيزُ مَقْدَارٌ مِنْ مَسَاحَةِ الْأَرْضِ . الْأَزْهَرِيُّ : وَقَفِيزُ الطَّحَّانِ الَّذِي نَهَى عَنْهُ ، قَالَ ابْنُ الْمُبَارَكِ : هُوَ أَنْ يَقُولَ أَطْحَنُ بِكَذَا وَكَذَا . وَزِيَادَةُ قَفِيزٍ مِنْ نَفْسِ الدَّقِيقِ ، وَقِيلَ : إِنْ قَفِيزُ الطَّحَّانِ هُوَ أَنْ يَسْتَأْجِرَ رَجُلًا لِيَطْحَنَ لَهُ خَنْطَةً مَعْلُومَةً بِقَفِيزٍ مِنْ دَقِيقِهَا .

وَالْقَفَّازُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : لِبَاسُ الْكَفِّ وَهُوَ شَيْءٌ يَعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ يَحْشَى بِقَطْنٍ وَيَكُونُ لَهُ أَزْرَارُ تُزَوَّرُ عَلَى السَّاعِدَيْنِ مِنَ الْبَرْدِ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا ، وَهِيَ قَفَّازَانِ . وَالْقَفَّازُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحُلِيِّ تَتَخَذُهُ الْمَرْأَةُ فِي يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا ؛ وَمِنْ ذَلِكَ يُقَالُ : تَقَفَّزَتِ الْمَرْأَةُ بِالْحُلَاءِ . وَتَقَفَّزَتِ الْمَرْأَةُ : نَقَشَتْ يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا بِالْحُلَاءِ ؛ وَأَنْشَدَ :

لَيْسَ مِنَ الْكِبَرِ وَالتَّيِّهِ . وَيُقَالُ : رَجُلٌ قَزٌّ وَقَزٌّ وَقَزٌّ وَقَزَزٌ ، وَهُوَ الْمُسْتَقَزُّ مِنَ الْمَعَاصِي وَالْمَعَاصِي . اللَّيْثُ : قَزٌّ الْإِنْسَانُ يَقْزُ قَزًّا إِذَا قَعَدَ كَالْمُسْتَوْفِزِ ثُمَّ انْقَبَضَ وَوَتَبَ ، وَالْقَزَّةُ : الْوَتْبَةُ . وَفِي الْحَدِيثِ : إِنْ إِبْلِيسَ ، لَعَنَهُ اللَّهُ ، لَيَقْزُ الْقَزَّةَ مِنَ الْمَشْرِقِ فَيَبْلُغُ الْمَغْرِبَ أَيْ يَتَبُّ الْوَتْبَةَ .

وَالْقَزُّ : مِنَ الثِّيَابِ وَالْإِبْرِيَسِمِ ، أَعْجَبِي مَعْرَبٌ ، وَجَمْعُهُ قَزُوزٌ ؛ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ الَّذِي يُسَوَّى مِنْهُ الْإِبْرِيَسِمُ .

وَالْقَازُوزَةُ : مَشْرَبَةٌ وَهِيَ قَدَحٌ دُونَ الْقَرَقَارَةِ ، أَعْجَبِي مَعْرَبَةٌ ؛ الْفَرَّاءُ : الْقَوَازِيرُ الْجَاهِجُ الصَّغَارُ الَّتِي هِيَ مِنْ قَوَادِيرَ ؛ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : هَذَا الْحَرْفُ فَارِسِيٌّ وَالْحَرْفُ الْعَجَبِيُّ يَعْرَبُ عَلَى وَجْهِهِ ؛ وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَافُوزَةُ مَشْرَبَةٌ دُونَ الْقَرَقَارَةِ مَعْرَبَةٌ ، قَالَ : وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، بَلْ يَفْصَلُ ، أَلْفَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مِثْلَيْنِ مِمَّا يَرْجِعُ إِلَى بِنَاءِ قَفْزٍ وَنَحْوِهِ ، وَأَمَّا بَابِلُ فَهُوَ اسْمُ بَلَدَةٍ ، وَهُوَ اسْمٌ خَاصٌّ لَا يَجْرِي بِجَرَى اسْمِ الْعَوَامِ ، قَالَ : وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ قَازُوزَةً لِلْقَافُوزَةِ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَا تَقُلْ قَافُوزَةً ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي كِتَابِ مَا خَالَفتِ الْعَامَةَ فِيهِ لُغَاتُ الْعَرَبِ : هِيَ قَافُوزَةٌ وَقَازُوزَةٌ لِتَنَسِيْقِ قَافُوزَةٍ . وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَلَامٍ قَالَ : قَالَ مُوسَى الْجَبْرِيلُ ، عَلَيْهِمَا وَعَلَى نَبِينَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ : هَلْ يَنَامُ رَبُّكَ ؟ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : قُلْ لَهُ فَلْيَأْخُذْ قَازُوزَتَيْنِ أَوْ قَارُوزَتَيْنِ وَلْيَقُمْ عَلَى الْجَبَلِ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ حَتَّى يَصْبَحَ ؛ قَالَ الْخَطَّابِيُّ : هَكَذَا رَوَى مُشْكُوكًا فِيهِ ، وَالْقَازُوزَةُ : مَشْرَبَةٌ كَالْقَارُوزَةِ .

قَشَنَز : الْقَشَنِيزَةُ ؛ عُشْبَةٌ ذَاتُ جَيْفَيْنِ وَاسِعَةٍ تُورَقُ وَرَقًا كَوَرَقِ الْهِنْدِيَاءِ الصَّغَارِ وَهِيَ خَضْرَاءُ كَثِيرَةُ اللَّبَنِ

قولا لذات القلب والقفاز :

أما لمؤعودك من تجاز ؟

٥

وفي الحديث : لا تَنْتَقِبِ المحرمة ولا تَلْبَسِ قُفَّازًا ، وفي رواية : لا تَنْتَقِبِ ولا تَبْرَقِعِ ولا تَقْفُزَ . وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنها : أنه كرهَ للمحرمة لبسَ القُفَّازَيْنِ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : أنها رَخَّصَتْ للمحرمة في القُفَّازَيْنِ ؛ القُفَّازُ : شيء تلبسه نساء الأعراب في أيديهن يغطي أصابعها ويدها مع الكف . وقال خالد بن حنيفة : القُفَّازَانِ تَقْفُزُهُمَا المرأةُ إلى كعوب المرفقين فهو سترٌ لها ، وإذا لبست برقعها وقُفَّازَيْهَا وخفيها فقد تَكْتَنَتْ ، قال : والقُفَّازُ يتخذ من القطن فيحشى ببطانة وظهارة ومن الجلود واللبود . ويقال للمرأة : قُفَّازَةٌ لقلعة استقرارها .

وفرس مُقْفُزٌ : استدار تحجيلة في قوائمه ولم يجاوز الأساعر نحو المستعل . والأقْفُزُ من الخيل : الذي يبيض تحجيلة في يديه إلى مرفقيه دون الرجلين ، وكذلك المُقْفُزُ كأنه لبس القُفَّازَيْنِ . وقال أبو عمرو في سِيَّاتِ الخيل : إذا كان البياض في يديه فهو مُقْفُزٌ ، فإذا ارتفع إلى ركبتيه فهو مُجَبَّبٌ ، وهو مأخوذ من القُفَّازَيْنِ . وقَفَزَ الرجلُ : مات .

والقُفَّازِيُّ : من لعب صبيان الأعراب بِنَصِيوُنَ خشبةٍ ثم يَتَقَفَّزُونَ عليها .

قفز : القافزوة : كالفازوة وهي أعلى منها ، أعجبية معربة . قال أبو عبيد في كتاب ما خالفت فيه العامة لغات العرب : هي قافزوة وقازوة التي تسمى قافزوة . قال ابن السكيت : أما القافزوة فمولدة ؛

وأشدُّ للأفئسر الأسدي واسمه المعيرة بن الأسود :

أفنى تلادي وما جمعت من نشب
قرع القواقيز أفواه الأباريق

كأنهن ، وأبدي الشرب مفعلة ،
إذا تالأن في أبدي الغرائيق ،

بنات ماء ثرى ، يبيض جاجتها ،
حمر منافرهما ، صفر الحماليق

التلاد : المال القديم الموروث . والنشب : الضياع والبساقين التي لا يقدر الإنسان أن يرحل بها . والقواقيز : جمع قافزوة ، وهي أوان يشرب بها الخمر . والغرائيق : شبان الرجال ، واحدهم غرثوق . قال : ويقال غرثوق وغرناق وغرائق . وبنات ماء : طير من طير الماء طوال الأعناق . والجلاجج : الصدر ، ومن رفع أفواه الأباريق جعلها فاعلة بالقرع ، وتكون القواقيز في موضع مفعول تقديره أن قرعت القواقيز أفواه ، ومن نصب الأفواه كانت القواقيز فاعلة في المعنى ، تقديره أن قرعت القواقيز أفواه ، والمعنى واحد لأن الأباريق ترفع القواقيز والقواقيز ترفع الأباريق ، فكل منهما قارع مقروع ، والقافزوة لغة ؛ قال النابغة الجعدي :

كأنني إنما نادمت كسرى ،
فلي قافزوة وله اثنتان

وقيل : لا تقل قافزوة ، وقال يعقوب : القافزوة مولدة ، وقال أبو حنيفة : القافزوة الطاس . الليث : القافزوة مشربة دون القرقارة ، وهي معربة . قال الليث : وليس في كلام العرب ، بما يفصل ، ألف بين

حرفين مثلين بما يرجع إلى بناء قَنَزْ، وأما بَابِلُ فهو اسم بلدة ، وهو اسم خاص لا يجري مجرى اسم العوام .

والقافزَانُ : تَغَزُّ بِقَزَوَيْنَ تَهْبُ في ناحيته ريح شديدة ؛ قال الطرماح :

بَفَجَّ الرِّيحُ فَجَّ القَافِزَانِ

قَنَزٌ : القَنَزُ : حَرَبٌ من الشَّرَبِ . قَنَزَ الرجلُ يَقْنِزُ ويقَنْزُ قَنَزاً : شرب ، وقيل : تابع الشرب ، وقيل : هو إدامة الشرب ، وقيل : هو الشرب دفعة واحدة ؛ عن ثعلب ، وقيل : هو المَصُّ . وقَنَزَ بِهِم : رَمَى . وقَنَزَهُ يَقْنِزُهُ ويقَنْزُهُ ضربه . وقَنَزَ يَقْنِزُ ويقَنْزُ قَنَزاً : عَرَجَ . والقَنَزُ : قَنَزُ الغُرَابِ والعصفور في مَشْيِهِ . وقَنَزَ الطائرُ يَقْنِزُ قَنَزاً : وَثَبَ وذلك كالعصفور والغراب . وكلُّ ما لا يمشي مشياً ، فقد قَنَزَ ، وهو يَقْنِزُ ؛ ومنه قول الشُّطَّارِ : قَنَزَ في الشراب أي قَدَفَ بيده النبيذ في فيه كما يَقْنِزُ العصفورُ . وإنه لَمَقْنَزُ أي وَثَابُ ؛ أنشد ابن الأعرابي :

يَقْنِزُ فِيهَا مَقْنَزُ الحُجُولِ ،
تَعْباً عَلَى يَتَقْنِئِهِ كَالْمَشْكُولِ ،
يَحْطُ لَامَ أَلِفٍ مَوْصُولِ

يصف داراً خلت من أهلها فصار فيها الغِرَابُ والظباء والوحش ؛ وروي تَعْباً .

والتَقَنَزُ : النشاط . ورجل قَنَزٌ : شديد . وجارية قَنَزَةٌ : شديدة .

والقَنَزُ من النحاس ، بالقاف وضم اللام : الذي لا يعمل فيه الحديد ؛ عن ابن الأعرابي . وقال كراع : القَنَزُ والقَنَزُ النحاس الذي لا يعمل فيه الحديد .

قَنَزٌ : الأزهرى : عَجُوزٌ عَكْرَشَةٌ وعِجْرَمَةٌ وعَضْرَةٌ وقَلَمَةٌ ؛ وهي اللينة القصيرة .

قَمَزٌ : القَمَزُ : صغار المال وركبته وركاله الذي لا خير فيه كالقَزَمِ ؛ وأنشد :

أَخَذْتُ بِكَرٍّ نَقَرًا من النَّقَرِ ،
وَنَابَ سَوْءُ قَمَزٍ من القَمَزِ

قال الأزهرى : سمعت جامعاً الحنظلي يقول رأيت الكَلَّاءَ في جُجُوزٍ قَمَزٍ قَمَزاً ؛ أراد أنه لم يتصل ولكنه نبت متفرقاً لئمة هنا ولئمة هنا .

وقَمَزَ الشيءَ يَقْمِزُهُ قَمَزاً : جمعه بيده ، وهي القَمِزَةُ ، وقيل : قَمَزَ قَمِزَةً أخذ بأطراف أصابعه . والقَمِزَةُ : بُرْعُومُ الثبت الذي تكون فيه الحبة . والقَمِزَةُ ، بالضم ، مثل الجُمِزَةِ ؛ وهي كُتْلَةٌ من التمر . والقَمِزَةُ من الحصى والتراب ؛ الصَوَّةُ ، وجميعها قَمَزٌ .

قَمُوزٌ : رجل قَمِرَزٌ وقَمِرَزٌ : قصير ؛ التشديد عن ثعلب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

قَمِرَزَ آذَانُهُم كَالِإِسْكَابِ

الإسْكَابُ والإِسْكَابَةُ : الفَلَكَكةُ التي يرفع بها الرِّقُّ . قال الليثاني : رجل قَمِرَزٌ على بناء المُتَفَعِّعِ ؛ وهو جَنَى التَّنْصِبِ .

قَنَزٌ : القَنَزُ : لغة في القَنَصِ ، وحكى يعقوب أنه بدل قال غلام من بني الصارد رمى خنزيراً فأخطأه وانقطع وتره فأقبل وهو يقول : إنك رَعْبِي ، بئس الطريدة القَنَزُ ! ومنه قول حائد الضَّبِّ :

ثُمَّ اعْتَمَدْتُ فَجَبَدْتُ جَبْدَةً ،
خَرَزْتُ مِنْهَا لِقَافِي أَرْكَبِي

وعليه ثوبٌ من قَهْزٍ ، هو من ذلك .

قَهْزُ : أبو عمرو : القَهْمَزَةُ الناقَةُ العظيمة البَطِيْثَةُ ؛
وَأَنشد :

إِذَا رَعَى شِدَاتِهَا الْعَوَائِلَا ،
وَالرُّقْصَ مِنْ رَبْعَانِهَا الْأَوَائِلَا

وَالْقَهْمَزَاتِ الدَّلَائِحَ الْخَوَائِلَا ،
بِذَاتِ جَرَسٍ ، تَمَلُّ الْمَدَائِلَا

الليث : امرأة قَهْمَزَةٍ قصيرة جداً . أبو عمرو :
القَهْمَزَى الإحْضَارُ ؛ أَنشد ابن الأعرابي لبعض بني
عقيل يصف أُنَاثَا :

مِنْ كُلِّ قَبَاءٍ مَخْصِرٍ جَرُّهَا ،
إِذَا عَدَوْنَ الْقَهْمَزَى ، غَيْرَ سَنَجٍ

أَيُّ غَيْرِ بَطِيءٍ .

قوز : القَوَزُ مِنَ الرَّمْلِ : صغير مستدير تشبّه به
أرداف النساء ؛ وَأَنشد :

وَرِدَتْهَا كَالْقَوَزِ بَيْنَ الْقَوَزَيْنِ

قال الأزهري : وساعى من العرب في القَوَزِ أَنَّهُ
الكَثِيبُ الْمُشْرِفُ . وفي الحديث : مُحَمَّدٌ فِي
الدَّهْمِ هَذَا الْقَوَزُ ؛ الْقَوَزُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَالِي مِنَ الرَّمْلِ
كَأَنَّهُ جَبَلٌ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ زَرْعٍ : زَوَّجَنِي لَعْنَمُ
جَمَلٍ عَثَّ ، عَلَى رَأْسِ قَوَزٍ وَعَثَّ ؛ أَرَادَتْ
شِدَّةَ الصُّعُودِ فِيهِ لِأَنَّ الْمَشْيَ فِي الرَّمْلِ شاقٌ فَكَيْفَ
الصُّعُودُ فِيهِ لَا سِيَّاهُ وَهُوَ وَعَثَّ ؟ ابن سيده : الْقَوَزُ
نَقْأٌ مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطَفٌ ، وَالْجَمْعُ أَقْوَازٌ وَأَقَاوِزُ ؛

١ قوله « إِذَا رَعَى شِدَاتِهَا إِلَى آخِرِ الْبَيْتِ » هَكَذَا فِي الْأَمَلِ .

قُلْتُ حَقًّا صَادِقًا أَقُولُهُ :
هَذَا لَعْنَرُ اللَّهِ مِنْ شَرِّ الْقَنْزِ !

يريد القَنْصَ . قال أبو عمرو : وَسَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنْ
أَخِيهِ فَقَالَ : خَرَجَ يَتَقَنَّنُ أَيُّ يَتَقَنَّنُ ؛ كُلُّ ذَلِكَ حِكَاةُ
يَعْقُوبَ فِي الْمَبْدَلِ ، قَالَ : وَيُقَالُ لِلْقَانِصِ وَالْقَنْصَاصِ
قَانِزٌ وَقَنْزٌ .

ابن الأعرابي : أَقْنَنَ الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ بِالْإِقْنِيزِ
طَرَبًا وَهُوَ الدُّنْهُ الصَّغِيرُ ، قَالَ : وَجِلْفَةٌ الْإِقْنِيزِ
طَبِيتُهُ . أبو عمرو : الْقِنَزُ الرَّاقُودُ الصَّغِيرُ .

لهو : الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ وَالْقَهْزِيُّ ؛ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ
تَتَخَذُ مِنْ صُوفِ كَالْمِرْعَزِيِّ ؛ وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ : هِيَ
ثِيَابٌ صُوفِ كَالْمِرْعَزِيِّ وَرَبَّمَا خَالَطَهَا حَرِيرٌ ، وَقِيلَ :
هُوَ الْقَرُّ بَعِينُهُ وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ كَهَزَانُهُ ، وَقَدْ يَشْبَهُ
الشَّعْرَ وَالْعِفَاءَ بِهِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَادَّرَعَتْ مِنْ قَهْزِهَا سَرَايِلَا ،
أَطَارَ عَنْهَا الْحِرْقُ الرَّعَايِلَا

يُصِفُ حِمْرَ الْوَحْشِ يَقُولُ : سَقَطَ عَنْهَا الْعِفَاءُ وَنَبَتَ نَحْتُهُ
شَعْرًا لَيِّنًا . وقال أبو عبيد . الْقَهْزُ وَالْقَهْزُ ثِيَابٌ
بَيضٌ بِخَالَطِهَا حَرِيرٌ ؛ وَأَنشد لذي الرِّمَّةِ يصف البُرَادَ
وَالصَّقُورَ بِالْبَيَاضِ :

مِنْ الزُّرْنَقِ أَوْ صَفْعِ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا ،
مِنْ الْقَهْزِ وَالْقَوْهِمِ ، بَيضُ الْمَقَانِعِ

وقال الرازي يصف حُمَرَ الْوَحْشِ :

كَأَنَّ لَوْنَ الْقَهْزِ فِي خُصُورِهَا ،
وَالْقَبْطَرِيِّ الْبَيضِ فِي تَأْوِيرِهَا

وفي حديث عليٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ : أَنْ رَجَلَا أَنَاهُ

قال ذو الرمة :

إلى طَعْنٍ يَقْرَضُنْ أَقْوَازَ مُشْرِفٍ ،
شِبَالاً ، وعن أَيْمَانِ الْقَوَارِسْ

وقال آخر :

وَمُخَلَّدَاتٍ بِاللَّجَيْنِ ، كَأَنَّمَا
أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ

قال : هكذا حكى أهل اللغة أقاويز ، وعندي أنه أقاويز ، وأن الشاعر احتاج فحذف ضرورة. مخلدات : في أيدين أسورة ؛ ومنه قوله تعالى : ولدان "مُخَلَّدُونَ" ، والكثير قيزان ؛ قال :

لَمَّا رَأَى الرَّمْلَ وَقِيزَانَ الْقَضَا ،
وَالْبَقَرَ الْمُلْتَمِعَاتِ بِالشَّوَى ،
بَكَى ، وقال : هل تَرَوْنَ مَا أَرَى ؟

الجوهري : القوز ، بالفتح ، الكتيب الصغير ؛ عن أبي عبيدة ، والله أعلم .

فصل الكاف

كوز : الكرّز : ضرب من الجوالق ، وقيل : هو الجوالق الصغير ، وقيل : هو الخرج ، وقيل : الخرج الكبير يحمل فيه الراعي زاده ومتاعه . وفي المثل : رُبَّ سَدٍّ فِي الْكَرْزِ ؛ وأصله أن فرساً يقال له أعوج "تَجَنَّهُ" أمه وتَحَمَّلَ أصحابه فحملوه في الكرّز ، فقيل لهم : ما تصنعون به ؟ فقال أحدهم : رب سَدٍّ فِي الْكَرْزِ ، يعني عَدْوَةً ، والجمع أكرّاز وكِرْرَة مثل جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ . وسعيد كرّز : لقب . قال سيبويه : إذا لُقبَ مفرداً بغير ألفته إلى اللقب ، وذلك قولك : هذا سعيد كرّز ، جعلت

كرّزاً معرفة . لأنك أردت المعرفة التي أردتها إذا قلت هذا سعيد ، فلو نكّرت كرّزاً صار سعيد نكرة لأن المضاف إنما يكون نكرة ومعرفة بالمضاف إليه ، فيصير كرز هنا كأنه كان معرفة قبل ذلك ثم أُضيف إليه .

والكرّاز : الكَنْشُ الذي يضع عليه الراعي كرّزه فيحمله ويكون أمام القوم ، ولا يكون إلا أجم لأن الأقرن يشتغل بالنشاط ؛ قال :

يَا لَيْتَ أَتَيْتُ وَسُبَيْعاً فِي الْعَنَمِ ،
وَالْخُرْجُ مِنْهَا فَوْقَ كَرَّازٍ أَجَمِّ

وكرّز إلى ثقة من إخوان ومالٍ وغنى : مال . أبو زيد : إنه ليُعَاجِزُ إلى ثقةٍ مُعَاجِزَةً وَيُكَارِزُ إلى ثقةٍ مُكَارِزَةً إذا مال إليه ؛ قال الشماخ :

فَلَمَّا رَأَيْنَا الْمَالَ قَدْ خَالَ دُونَهُ
دُفَعَا ، لَدَى جَنْبِ الشَّرِيعَةِ كَارِزُ

قيل : كارز بمعنى المستخفي . يقال : كَرَزَ يَكْرُزُ كَرُوزاً ، فهو كارِزٌ إذا استخفى في حِمَرٍ أو غايٍ ، والمُكَارِزَةُ منه . ويقال : كارِزْتُ عن فلان إذا فرّزْت منه وعاجِزْتُهُ . وكرّز في المكان : اختبأ فيه . وكرّز إليه : بادر . وكرّز القوم إذا تركوا شيئاً وأخذوا غيره .

والكرّيص والكرّيز : الأقط . والكرّز والكرّزي : العيسى اللّيم ، وهو دخيل في العربية ، تسميه الفرس كرّزيّاً ؛ وأنشد لروبة :

أَوْ كَرَّزَ يَمْشِي بَطِينُ الْكَرَّزِ

والكرّز : المدرّب المجرب ، وهو فارسي . والكرّز : اللّيم . والكرّز : النجيب . والكرّز :

الرجل الحاذق ، كلاهما دخيل في العربية . والكُرُزُ :
البازي بُشْدَ لِبْسَقَطَ رِبْشِه ؛ قال :

لما رَأَيْتَنِي راضِياً بالإِهْبادِ ،
كالْكُرُزِ المربوط بين الأوتادِ

قال الأزهري : شبه بالرجل الحاذق وهو بالفارسية
كُرُو فَعُرَبٌ . وكُرُزُ البازي إذا سقط
رِبْشِه . أبو حاتم : الكُرُزُ البازي في سَنَتِهِ الثانية ،
وقيل : الكُرُزُ من الطير الذي قد أُنِيَ عليه حول ،
وقد كُرُزَ ؛ قال رؤبة :

رَأَيْتُهُ كَمَا رَأَيْتُ النَّسْرَا ،
كُرُزَ يُلْقِي قَادِمَاتِ زُعْرَا

وكُرُزَ الرجلُ صَفَرَه إذا خا ط عَيْنِه وأطعمه حتى
يذل . ابن الأنباري : هو كُرُزُ أي دام خبيثٌ
مَحْتال ، شبه بالبازي في خبثه واحتماله وذلك أن العرب
تسمي البازي كُرُزاً ، قال : والطائرُ بُكُرُزٌ ،
وهو دخيل ليس بعربي .

والكُرُازُ : القارورة . قال ابن دريد : لا أدري
أعربي أم عجمي غير أنهم قد تكلموا بها ، والجمع
كِرْزَانٌ .

وكُرُزٌ وكُرُزٌ وكَارِزٌ ومَكُرُزٌ وكُرْبِزٌ
وكُرْبِزٌ وكُرَازٌ : أسماء . وكُرَازٌ : فرس
مُحْصِن بن علقمة .

كوزة : ابن الأعرابي : القَتْدُ أَكْلُ القَتْدِ والكِرْبِيزُ ،
قال فأما القَتْدُ فهو الحيار وأما الكِرْبِيزُ فالقِتْاةُ
الكبار .

كوز : الكز : الذي لا ينبسط . ووجه كز : قبيح ،
كزٌ بكز كزازة . وجعل كز : صلب شديد .

وذَهَبُ كَزٌ : صلب جداً . ورجل كَزٌ : قليل
المؤاتاة والخير بين الكوز ؛ قال الشاعر :

أَنْتَ لِلْأَبْعَدِ هَيْنٌ لَيْنٌ ،
وعلى الأقرب كَزٌ جافِي

ورجل كَزٌ وقوم كَزٌ ، بالضم . والكزاز : البخل .
ورجل كَزٌ الدين أي بخيل مثل جعد الدين .
والكزازة : والكزاز : اليُسُ والانقباض .
وخشبة كزة : بالسة مُعْوَجَةٌ . وقناة كزة :
كذلك ، وفيها كُرُزٌ . وكَزُ الشيء : جعله ضيقاً .
ويقال للشيء إذا جعلته ضيقاً : كُرُزْتُهُ ، فهو
مَكُرُوزٌ ؛ قال الشاعر :

يَا رَبِّ بِنِضَاءِ تَكَزُّ الدُّمْلُجَا ،
تَزَوَّجَتْ سَيْخاً طَوِيلاً عَفْشَجَا

وقوس كزة : لا يتباعد سَهْمُها من ضيقها ؛ أنشد
ابن الأعرابي :

لا كَزَّةُ السَّهْمِ ولا قَلْوَعُ

وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد الكزة أصغر القياس ،
ابن شبل : من القسي الكزة ، وهي الفليضة الأزة
الضيقة الفرج ، والوطينة أكرز القسي . الجوهري :
قوس كزة إذا كان في عُودِها يُبْسُ عن الانعطاف ،
وبكرة كزة أي ضيقة شديدة الضرب .

والكُرَازُ : داء يأخذ من شدة البرد وتُعْثَرِي
منه رعدة ، وهو مَكُرُوزٌ . وقد كَزَ الرجلُ ،
على صيغة ما لم يسم فاعله : زَكِمَ . وأكزته الله ،
فهو مَكُرُوزٌ : مثل أحسنه ، فهو محموم ، وهو

تَشَجُّ يصيب الإنسان من البرد الشديد أو من خروج
دم كثير . ابن الأعرابي : الكُرَازُ الرعدة من

البرْد ، والعامّة تقول الكُزَّاز ، وقد كُزَّ :
 انْتَبَضَّ من البرد . وفي الحديث : أن رجلاً اغتسل
 فُكُزَّ فمات ؛ الكُزَّازُ : داء يتولد من شدة البرد ،
 وقيل : هو نفس البرد .
 واكْثَلَزَ اكْثِلْزَاذًا : انقبض ، واللام زائدة .
 كَعَمَزَ : تَكَعَمَزَ الفراشُ : انتفضت خيوطه واجتمع
 صوفه ؛ عن الهجرِيّ .
 كلز : كلز الشيء يَكْلِزُهُ كلْزًا وكلْزَةً : جمعه .
 واكْثَلَزَ الرجلُ : تَقَبَّضَ ولم يطمئن . والمكْثِلِزُ :
 المنقبض . الليث : يقال اكْثَلَزَ ، وهو انقباض في
 جفاء ليس بطمئن ، كالراكب إذا لم يتسكن عدلاً عن
 ظهر الدابة ؛ وأنشد غيره :
 أقولُ والناقةُ بي تَقَعَّمُ ،
 وأنا منها مُكْثِلِزٌ مُغَصِّمٌ
 وأميت ثلاثي فعله ؛ وأنشد شمر :
 رب فتاة من بني العِنازةِ
 حياكة ذات حِرٍّ كِنازِ
 ذي عَصْدَيْنِ مُكْثِلِزٍ نازي ،
 كالتبتِ الأحمر بالبرازِ
 واكْثَلَزَ إذا انقبض وتَجَمَّعَ ؛ وفي شعر حُميد بن ثور :
 فحَمَلُ الهَمِّ كِلَاذًا جَلَعَدَا
 الكلاز : المجتمع الخلق الشديد ، ويروى : كِنازًا ،
 بالنون ؛ وقيل : اكْثَلَزَ اكْثِلْزَاذًا انقبض ، واللام
 زائدة . واكْثَلَزَ البازي : همَّ بأخذ الصيد وتَقَبَّضَ
 له . وكَلَّزَ : اسم .

كُز : كَمَزَ الشيء يَكْمِزُهُ كَمْزًا إذا جمعه في يديه
 حتى يستدير ، ولا يكون ذلك إلا في الشيء المُتَبَلِّغُ
 كالعجين ونحوه .
 والكَمْزَةُ : ما أخذ بأطراف الأصابع ؛ وقال أبو
 حنيفة : الكَمْزَةُ والجَمْزَةُ الكَمْثَلَةُ من الثمر
 وغيره ؛ وقال عُرَّامٌ : هذه قَمْزَةٌ من تمر وكَمْزَةٌ ،
 وهي الفِدْرَةُ كَجِثْمَانِ القَطَا أو أكثر . ويقال
 للكمْثَةِ من التراب : كَمْزَةٌ وقَمْزَةٌ ، والجمع
 الكَمْزُ والقَمْزُ .
 كُز : الكَنْزُ : اسم للمال إذا أُحْزِرَ في وعاء ولما يجرى
 فيه ، وقيل : الكَنْزُ المال المدفون ، وجمعه كُنُوزٌ ،
 كَنْزُهُ يَكْنِزُهُ كَنْزًا واكْثَنْزَهُ . ويقال :
 كَنْزَتُ البُرَّ في الجرابِ فاكْثَنْزَ . وفي الحديث :
 أُعْطِيتُ الكَنْزَيْنِ : الأحمر والأبيض ؛ قال شمر :
 قال العلاء بن عمرو الباهلي الكَنْزُ الفِضَّةُ في قوله :
 كَانَ الهِبرِيُّ عَدَا عليها
 جاء الكَنْزُ أَلْبَسَ قَرَاهَا
 قال : وتسمي العرب كلَّ كثير مجموع يتنافس فيه كنزًا .
 وفي الحديث : أَلَا أَعْلَمُكَ كَنْزًا من كنُوز الجنة : لا
 حول ولا قوة إلا بالله ، وفي رواية : لا حول ولا قوة
 إلا بالله كَنْزٌ من كنُوز الجنة أي أجراها مُدَحَّرٌ
 لقائلها والمتصف بها كما يدخر الكنز ، وفي التنازل
 العزيز : والذين يَكْنِزُونَ الذهبَ والفضة . وفي
 حديث أبي هريرة ، رضي الله عنه ، قال : قال رسول
 الله ، صلى الله عليه وسلم : يذهب كِسْرَى فلا كِسْرَى
 بعده ، ويذهب قِصر فلا قِصر بعده ، والذي نفسي
 بيده لَتُشْفَقَنَّ كنُوزُها في سبيل الله ! الليث : يقال
 كَنْزَ الإنسانَ مَالًا يَكْنِزُهُ . وكَنْزَتُ السَّقاءَ
 إذا ملأته . ابن عباس في قوله تعالى في الكهف : وكان

فَحْتَهُ كَنْزٌ لَهَا ؛ قَالَ : مَا كَانَ ذَهَبًا وَلَا فِضَّةً وَلَكِنْ كَانَ عِلْمًا وَصُحُفًا . وَرَوَى عَنْ عَلِيٍّ ، كَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَجْهَهُ ، أَنَّهُ قَالَ : أَرْبَعَةُ آلَافٍ وَمَا دُونَهَا نَفَقَةٌ وَمَا فَوْقَهَا كَنْزٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : كُلُّ مَالٍ لَا تُؤَدِّي زَكَاتُهُ فَهُوَ كَنْزٌ ؛ الْكَنْزُ فِي الْأَصْلِ الْمَالُ الْمَدْفُونُ تَحْتَ الْأَرْضِ فَإِذَا أُخْرِجَ مِنْهُ الْوَاجِبُ عَلَيْهِ لَمْ يَسْقُ كَنْزًا وَإِنْ كَانَ مَكْنُوزًا ، وَهُوَ حَكْمٌ شَرْعِيٌّ فَجُوزَ فِيهِ عَنِ الْأَصْلِ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : بَشَّرَ الْكَنْزَ بْنَ يَرْبُوفٍ مِنْ جَهَنَّمَ ؛ هُمْ جَمَعَ كَنْزٍ وَهُوَ الْمُبَالِغُ فِي كَنْزِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَادِّخَارِهَا وَتَرْكُ إِفْنَائِهَا فِي أَبْوَابِ الْبُرِّ .

وَإِكْتَنَزَ الشَّيْءُ : اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ . وَكَنْزَ الشَّيْءُ فِي الْوِعَاءِ وَالْأَرْضِ يَكْنِزُهُ كَنْزًا : غَمَزَهُ بِيَدِهِ . وَسَدَّدَ كَنْزَ الْقَرْيَةِ : مَلَأَهَا .

وَيَقَالُ لِلْجَارِيَةِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ : كِنَازٌ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ ؛ وَقَالَ :

حَيَاكَةِ ذَاتِ هَنْ كِنَازِ

وَنَاقَةُ كِنَازٍ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ 'مُكْتَنِزَةُ' اللَّحْمِ . وَالْكِنَازُ : النَّاقَةُ الصُّلْبَةُ اللَّحْمُ ، وَالْجَمْعُ كُنُوزٌ وَكِنَازٌ ، كَالوَاحِدِ بِاعْتِقَادِ اخْتِلَافِ الْحُرُوكَيْنِ وَالْأَلْفَيْنِ ، وَجَعَلَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ بَابِ مُجْنَبٍ ، وَهَذَا خَطَأٌ لِقَوْلِهِمْ فِي الثَّنِيَةِ كِنَازَانِ ، وَقَدْ تَكْنَزَ لِحْجُهُ وَاسْتَكْنَزَ ، وَرَجُلٌ كَنْزُ اللَّحْمِ وَمُكْتَنِزُ اللَّحْمِ وَكَنْيُ اللَّحْمِ وَمَكْنُوزُهُ ؛ أَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ :

وَسَاقِيَيْنِ مِثْلَ زَيْدٍ وَجُعَلٍ ،
صَقْبَانِ تَمْشِقَانِ مَكْنُوزَا الْعِضْلِ

وَفِي شِعْرِ حَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

فَعَمَلُ الْهَمِّ كِنَازًا جَلَعَدًا

الْكِنَازُ : الْمُجْتَمِعُ اللَّحْمِ الْقَوِيُّ ، وَكُلُّ مُكْتَنِزٍ جَمْعٌ ، وَيُرْوَى كِلَازًا ، بِاللَّامِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَفِي صَفْتِهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : بَعَثْتُكَ تَمْحُوَ الْمَعَارِفَ وَالْكِنَازَاتِ ، هِيَ بِالْفَتْحِ . وَالْكِنَازُ وَالْكَنْزُ : رَفَاعُ التَّمْرِ ، وَقَدْ كَنْزُوا التَّمْرَ يَكْنِزُونَهُ كَنْزًا وَكِنَازًا ، فَهُوَ كَنْيٌ وَمَكْنُوزٌ ، وَالْكَنْيُ : التَّمْرُ يُكْتَنَزُ لِلشَّيْءِ فِي قَوَاصِرَ وَأَوْعِيَةٍ ، وَالْفِعْلُ الْإِكْتِنَازُ ، قَالَ : وَالْبَحْرَانِيُّونَ يَقُولُونَ جَاءَ زَمَنُ الْكِنَازِ ، إِذَا كَنْزُوا التَّمْرَ فِي الْجِلَالِ ، وَهُوَ أَنْ يُلْقَى جِرَابٌ أَسْفَلَ الْجِلَّةِ ، وَيَكْنَزَ بِالرَّجْلَيْنِ حَتَّى يَدْخُلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ، ثُمَّ جِرَابٌ بَعْدَ جِرَابٍ حَتَّى تَمْتَلِئَ الْجِلَّةُ 'مَكْنُوزَةً' ثُمَّ تُخَاطُ بِالشَّرْطِ . الْأُمُورُ : أَتَيْنَهُمْ عِنْدَ الْكِنَازِ وَالْكِنَازِ ، يَعْنِي حِينَ كَنْزُوا التَّمْرَ . ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ الْكِنَازُ ، بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ ؛ قَالَ : وَلَمْ يَسْمَعْ إِلَّا بِالْفَتْحِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مِثْلُ الْجَدَادِ وَالْجِدَادِ وَالصَّرَامِ وَالصَّرَامِ ، وَدَعَا اسْتَعْمَلَ الْكِنَازَ فِي الْبُرِّ ؛ أَنْشَدَ سَيَبَوِيهَ لِلْمُسْتَحْتَلِّ الْهَذَلِيَّ :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَكُمْ
قِرْفَ الْحَتِيِّ ، وَعَنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزًا

وَكِنَازٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

كُوزٌ : كَانِ الشَّيْءُ كُوزًا : جَمَعَهُ ، وَكُوزُهُ أَكُوزُهُ كُوزًا : جَمَعْتَهُ .

وَالْكُوزُ : مِنَ الْأَوَانِي ، مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ ذَلِكَ ، وَالْجَمْعُ أَكْوَازٌ وَكِيْزَانٌ وَكِيْزَةٌ ؛ حَكَاهَا سَيَبَوِيهٌ مِثْلَ عُودٍ وَعِيدَانٍ وَأَعْوَادٍ وَعُودَةٍ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْكُوزُ فَارِسِيٌّ ؛ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَهَذَا قَوْلٌ لَا يَمْرُجُ عَلَيْهِ ، بَلِ الْكُوزُ عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ .

ويقال : كازَ يَكُوزُ وإكتازَ يَكْتازُ إذا شرب بالكُوزِ . قال ابن الأعرابي : كَابَ يَكُوبُ إذا شرب بالكُوبِ ، وهو الكُوزُ بلا عُرْوَةٍ ، فإذا كان بعروة فهو كُوز ، يقال : رأيتُه يَكُوزُ ويَكْتازُ ويَكُوبُ ويَكْتَابُ . واكتازَ الماءُ : اغْتَرَفَهُ ، وهو افْتَعَلَ من الكُوزِ . وفي حديث الحسن : كان مَلِكٌ من ملوك هذه القرية يرى الغلامَ من غلامه يأتي الحُبَّ يَكْتازُ منه ثم يَجْرُجِرُ قائماً فيقول : يا ليتني مثلك ، يا لها نعمة ، فأكل لَذَةً وتُخْرِجُ سُرْحاً ! يَكْتازُ أي يَغْتَرِفُ بالكُوزِ ، وكان بهذا الملك أَسْرٌ ، وهو احتباس بوله ، فتنبى حال غلامه .

وبنو كُوزٍ : بَطْنٌ من بني أَسَدٍ . التهذيب : وبنو الكُوزِ بطن من العرب ، وفي بني ضَبَّةِ كُوزِ بن كعب . وكُوَيْزٌ ومَكْوزَةٌ : اسمان ، شَذَّ مَكْوزَةٌ عن حدٍّ ما تحتله الأسماءُ الأعلام من الشذوذ نحو قولهم تَحَبَّبَ ورجاء بن حَيوَةٍ ، وسَمَّتِ العرب مَكْوزَةً ومَكْوزاً ؛ وقول الشاعر :

وَضَعَنَ عَلَى الْمِيزَانِ كُوزاً وَهَاجِراً ،
فَمَالَتْ بَنُو كُوزٍ بِأَبْنَاءِ هَاجِرٍ

ولو مَلَأَتْ أَعْفَاجُهَا مِنْ رِثِيَّةِ
بَنُو هَاجِرٍ ، مَالَتْ هَضْبُ الْأَكَادِرِ
ولَكِنَّا اغْتَرَفُوا ، وَقَدْ كَانَ عِنْدَهُمْ
قَطِيبَانِ شَتَى مِنْ حَلِيبٍ وَحَازِرٍ

كوز : اسم رجل من ضَبَّةٍ ؛ وقال ابن بري : الشعر لشُعْلَكَةَ بن الأَخْضَرِ ؛ كوز وهاجر قبيلتان من ضَبَّةِ ابن أَدٍ ، فيقول : وزناً إحداهما بالأخرى فمالت كوز بهاجر أي كانت أثقل منها ؛ يصف كوزاً برِجَاحَةٍ العقول وأبناء هاجر بحفقتها . والأعفاج : جمع عَفْجٍ لما

فصل اللام

لَبَزٌ : اللَّبْزُ : الْأَكْلُ الْجَيِّدُ ، لَبَزَ يَلْبِزُ لَبْزاً أَكَلَ ، وَقِيلَ : أَجَادَ الْأَكْلَ . وقال ابن السكيت اللَّبْزُ اللَّفْعُ ، وَقَدْ لَبَزَهُ يَلْبِزُهُ . ويقال : لَبَزَ فِي الطَّعَامِ إِذَا جَعَلَ يَضْرِبُ فِيهِ . وكلُّ ضَرْبٍ شَدِيدٍ لَبْزٌ . وَاللَّبْزُ : ضَرْبُ النَّاقَةِ يَجْمَعُ حُفَهَا قَالَ رُؤْيَةُ :

خَبِطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالٍ لَبْزٍ

وَاللَّبْزُ : الْوَطْءُ بِالْقَدَمِ . وَلَبَزَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ يَلْبِزُ لَبْزاً : ضَرَبَهَا بِضَرْبٍ لَطِيفٍ فِي تَحَامُلٍ وَلَبَزَ ظَهْرَهُ لَبْزاً : ضَرَبَهُ بِيَدِهِ ، وَلَبَزَهُ كَسَرَهُ .

وَاللَّبْزُ ، بِكسْرِ اللام : تَصْنَدُ الْجُرُحُ بِالِدَوَاءِ رَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو فِي بَابِ حُرُوفٍ عَلَى مِثَالِ فِعْلٍ قَالَ : وَاللَّبْزُ الْأَكْلُ الشَّدِيدُ ؛ قَالَ :

تَأْكُلُ فِي مَقْعَدِهَا قَفِيرًا ،
تَلْقَمُ أَمْثَالَ الْقَطَا مَلْبُوزًا

لُزْ : اللَّزْزُ : الدَّفْعُ ، لَتَزَهُ يَلْتَزُهُ وَيَلْتَزُهُ
لَتَزًا : دَفَعَهُ ، وَهُوَ كَاللَّتْكَزِ وَالْوَكْزِ

لُجْزُ : اللَّجْزُ : مَقْلُوبُ التَّرْجِ ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

يَعْلُونُ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدَ ضَاحِيَةً ،

عَلَى سَعَابِيْبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجْزِ

هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ ؛ قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَصَوَابُهُ مَاءُ
الضَّالَةِ اللَّجْجِ ، وَقَبْلَهُ :

مَنْ نِسْوَةٍ شُسُوسٍ لَا مَكْرَهَ عُنْفٍ ،

وَلَا فَوَاحِشٍ فِي سِرٍّ وَلَا عُلْنٍ

الْمَرْدَقُوشُ : الْمَرْزَجُوشُ . وَضَاحِيَةٌ : بَارِزَةٌ
لِلشُّسِ . وَالسَّعَابِيْبُ : مَا جَرَى مِنَ الْمَاءِ لَتَرْجًا .
وَاللَّجْجُ : التَّرْجُ . وَشُسُوسٌ : لَا يَلِينُ لِلْعَنَاءِ ،
الْوَاحِدَةُ شُسُوسٌ . وَمَكْرَهٌ : كَرِهَاتُ الْمُنْظَرِ .
وَعُنْفٌ : لَيْسَ فِيهِمْ خُرْقٌ وَلَا يَفْحِشْنَ فِي
الْقَوْلِ فِي سِرٍّ وَلَا عُلْنٍ .

لُزْ : اللَّحْزُ : الضَّيْقُ الشَّجِيعُ النَّفْسِ الَّذِي لَا يَكَادُ
يُعْطِي شَيْئًا ، فَإِنْ أُعْطِيَ فَقَلِيلٌ ، وَقَدْ لَحِزَ الْحَزَّاءُ
وَلَحِزَ ؛ وَأَنْشَدَ :

تَرَى اللَّحْزَ الشَّجِيعَ ، إِذَا أَمِرَتْ

عَلَيْهِ ، لِمَالِهِ فِيهَا مَهِينَا

وَطَرِيقُ لَحِزٍ : ضَيْقٌ يَجِيلُ ؛ عَنْ الْجَبَانِيِّ وَاللَّحِزِ :
الْبَخِيلِ الضَّيْقِ الْخُلُقِيِّ . وَالْمَلَاخِزُ : الْمُضَايِقُ .

وَتَلَاخَزَ الْقَوْمُ : تَعَارَضُوا الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ . وَيَقَالُ :
رَجُلٌ لَحِزٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ وَإِسْكَانِ الْحَاءِ ، وَلَحِزٌ ،
بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِ الْحَاءِ ، أَيْ يَجِيلُ . وَتَلَاخَزَ الْقَوْمُ فِي

١ قَوْلُهُ « وَقَدْ لَحَزَ النَّحْ » الْحَزُّ ، بِكَسْرِ الْحَاءِ ، يَمْنَى الْإِلْحَاحُ مِنْ
بَابِ مَنَعَ ، وَالْحَزُّ ، مَحْرَكَةٌ ، يَمْنَى الشَّحُّ مِنْ بَابِ فَرَحَ كَأَنِّي الْقَامُوسُ .

الْقَوْلِ إِذَا تَعَارَضُوا . وَشَجَرٌ مُتَلَاخِزٌ أَيْ مُتَضَاقِبٌ ،
دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ
لَحِزٌ وَلَحِزٌ ؛ وَيُرْوَى بَيْتُ رُؤْبَةٍ :

يُعْطِيكَ مِنْهُ الْجُودُ قَبْلَ اللَّحْزِ

أَيُّ قَبْلِ أَنْ يَسْتَغْلِقَ وَيَشْتَدَّ ؛ وَفِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

إِذَا أَقْبَلَ الْحَبِيرَ كُلُّ لَحِزٍ

أَيُّ كُلِّ لَحِزٍ شَجَحٌ . وَالتَّلْحِزُ : تَحَلُّبُ فَيْكٍ مِنْ
أَكْلِ رُمَّةٍ أَوْ لِحَاصَةٍ شَهْوَةٍ لِذَلِكَ .

لُزْ : لَزَ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَلْزُهُ لَزًّا وَأَلْزَمَهُ : أَلْزَمَهُ
إِيَّاهُ . وَالتَّرَزُّ : التَّدْبِيرُ . وَلَزَهُ يَلْزُهُ لَزًّا
وَلَزَازًا أَيْ تَدَبَّرَهُ وَأَلْصَقَهُ . الْبَيْتُ : اللَّزُّ لُزْمُ الشَّيْءِ
بِالشَّيْءِ بِمَنْزِلَةِ لِزَازِ الْبَيْتِ ، وَهِيَ الْحَشْبَةُ الَّتِي يُلْزَهُ بِهَا
الْبَابُ . وَالتَّرَزُّ : الْمَتَرَسُّ . وَلِزَازُ الْبَابِ :
نِطَاقُهُ الَّذِي يَشْدُ بِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ دُونِيَّ بَيْنَ
أَجْزَائِهِ أَوْ قُرْبَنَ ، فَقَدْ لَزَّ . وَالتَّرَزُّ : الزَّرْفَانِ
الَّذِي ... طَبَقَا الْمَحْبَرَةَ الْأَعْلَى وَالْأَسْفَلَ . وَلَزَّ الْحَقَّةُ :
زَرَفَيْنِهَا ؛ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

لَمْ يَعُدْ أَنْ فَتَقَّ التَّهْيِيقُ لَهَاتِهِ ،

وَرَأَيْتُ قَارِحَهُ كَلَّتْهُ الْمِجْمَرُ

يَعْنِي كَزَزُوفَيْنِ الْمِجْمَرِ إِذَا فَتَحَتْهُ ، وَلَازَهُ مُلَازَةً
وَلِزَازًا : قَارَنَهُ . وَإِنَّهُ لِزَازٌ خُصُومَةٌ وَمِلَزٌ أَيْ
لَازِمٌ لَهَا مُوَكَّلٌ بِهَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا ، وَالْأُنْثَى مِلَزٌ ،
بَغِيرِ هَاءٍ ، وَأَصْلُ اللَّزَازِ الَّذِي يُتْرَسُّ بِهِ الْبَابُ .
وَرَجُلٌ مِلَزٌ : شَدِيدُ اللُّزُومِ ؛ قَالَ رُؤْبَةٌ :

وَلَا أَمْرِي ذِي جَلَدٍ مِلَزٌ

١ كَذَا بِيَاضٍ بِالْأَمَلِ .

هكذا أنشده الجوهري قال : وإنما خفض على الجوار .
ويقال : فلان لَزَزَ حَصِمَهُ ، وجعلتهُ فلاناً لَزَازاً
لفلان أي لا يدَعُهُ يخالف ولا يُعاندُ ، وكذلك
جعلتهُ صَيَرَنَاهُ أي بُنْدَاراً عليه ضاعطاً عليه . ويقال
للبعيرين إذا قُرْنَا في قَرْنٍ واحد قد لَزَّأ ، وكذلك
وظيفا البعير يَلْزَأَن في القَيْد إذا ضَيَّقَ ؛ قال
جرير :

وابنُ اللَّبُونِ ، إذا ما لَزَّ في قَرْنٍ ،

لم يَسْتَطِعْ صَوْلَةَ البَزْلِ القَنَاعِيسِ

والمَلَزَزُ الحَلَقُ : المجْتَمِعُ . ورجل مُلَزَزُ الحَلَقِ
أي شديد الحلق منضم بعضه إلى بعض شديد الأسر ،
وقد لَزَزَهُ الله ولا زَوَّته : لاصقته . ورجل مِلَزَزٌ :
شديد الحصومة لَزُومٌ لما طالب ؛ قال رؤبة :

ولا امرؤ ذو جِلْدٍ مِلَزَزٍ

وَكَزَزَ لَزْزُ : إتباعٌ له ، قال أبو زيد : إنه لَكَزَزَ لَزْزُ
إذا كان ممسكاً .

والتَّزْزِيزَةُ : مجتمع اللحم من البعير فوق الزَّوْرِ مما
يلي المِلاط ؛ وأنشد :

ذي مِرْفَقٍ ناءٍ عن التَّزْزِيزِ

والتَّزْزِيزُ : الجناحين ؛ قال إهاب بن عمير :

إذا أردتَ السَّيْرَ في المَفاوِزِ ،

فاعْبُدْ لها بِيَاوِلَ ثَرَامِزِ ،

ذي مِرْفَقٍ بَابَ عن التَّزْزِيزِ

الثرَامِزُ : الجمل القوي ، يقال : جبل ثَرَامِزٌ ؛
قال أبو بكر بن السَّراج : التاء فيه زائدة ووزنه
تفاعلٌ ، وأنكره عثمان بن جني وقال : التاء أصلية
١ روي هذا الشطر في صفحة ٤٠٤ - معرباً بالخفض .

ووزنه فُعَالِلٌ مثل عُدَاوِرٍ أقلّة تفاعل ، وكون التاء
لا يُقَدِّمُ على زيادتها إلا بدليل .

ابن الأعرابي : عَجُوزُ لَزُوزٌ وَكَيْسٌ لَبِيسٌ .
ويقال : لَزْزُ شَرٍّ وَلَزْزُ شَرٍّ وَلِزَاوُ شَرٍّ وَلِزْزُ شَرٍّ
وَلِزَاوُ شَرٍّ وَتَزْزِيزُ شَرٍّ . وَلَزْزُ لَزْزَا :
طعنه .

وَلِزَاوُ : اسم رجل . وَلِزَاوُ : اسم فرس سيدنا
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، سبي به لشدة تَلَزُّزِهِ
واجتماع حَلْقِهِ .

وَلَزْزُ به الشيء أي لصق به كأنه يلتزق بالمطلوب
لسرعته .

لَفْزُ : لَعَزَتِ الناقةُ فَصَلَّها : لَطَعَتْهُ بلسانها ؛ واللَّعْزُ :
كناية عن التكاثر ؛ وَلَعَزَهَا يَلْعَزُهَا لَعَزاً : تكحها ،
سَوْقِيَّةٌ غير عربية ، وقال الليث : هو من كلام أهل
العراق .

لَفْزُ : أَلْفَزَ الكلامَ وَأَلْفَزَ فيه : عَمَى مُرَادَهُ
وَأَضْمَرَهُ على خلاف ما أظهره . واللَّعْزِيُّ : بتشديد
العين ، مثل اللَّعْزِ والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير
لا تكون رابعة ، وإنما هي بمنزلة خُضَّارَى للزُّرْعِ ،
وشُقَّارَى نبت .

وَاللَّعْزُ وَاللَّعْزُ وَاللَّعْزُ : ما أَلْفَزَ من كلام
فَشَّهَ معناه ؛ مثل قول الشاعر أنشده الفراء :

ولما رأيتُ النَّسْرَ عَزَّ ابنَ دَأْيَةٍ ،

وعَشَّشَ في وَكْرِيهِ ، جاشت له نفسِي

أراد بالنسر الشيب شبهه به لياضه ، وشبه الشاب بارِزَ
دَأْيَةٍ ، وهو الغراب الأسود ، لأن شعر الشباب
أسود . واللَّعْزُ : الكلام الملبس . وقد أَلْفَزَ في
كلامه يَلْعَزُ إلغازاً إذا ورى فيه وعرض ليخفى

لكز : لَكَزَهُ يَلْكَزُهُ لَكَزًا : وهو الضرب بالجمع في جميع الجسد ، وقيل : اللَّكْزُ هو الوجع في الصدر يجمع اليد ، وكذلك في الحنك . وفي الحديث : لَكَزَنِي لَكَزَةً ، قال : اللَّكْزُ الدفع في الصدر بالكف ؛ وَلَكَزَهُ وَلَكَزَهُ بمعنى واحد ؛ وأنشد :
لولا عذارى لَلْكَزَتِ كَرَزَمَةً

قال الأزهري : وَلَكَيْزٌ قبيلة من ربيعة ، ومن أمثال العرب : يَحْمِلُ شَنْ وَيُدْئِي لَكَيْزًا ، وله قصة ، وهما ابنا أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دُعَيْمِ ابن جديلة ، يضرب مثلاً لمن يعاني مرأس العمل فَيُحْرَمُ وَيَحْطَى غيره فَيَكْرَمُ .

لمز : اللَّمَزُ : كَالْفَمَزِ في الوجه تَلْمِزُهُ بفيك بكلام خفي ، قال وقوله تعالى : ومنهم من يَلْمِزُكَ في الصدقات ؛ أي يحرك شفثيه . ورجل لَمْزَةٌ : يعيبك بالغب . وقال الزجاج : المَمْزَةُ اللَّمَزَةُ الذي يغتاب الناس وبعضهم ، وكذلك قال ابن السكيت ولم يفرق بينها . قال أبو منصور : والأصل في المَمْزِ واللَّمَزِ الدفع ؛ قال الكسائي : يقال هَمْزَتُهُ وَلَمْزَتُهُ وَلَهْمَزَتُهُ إِذَا دَفَعَتْهُ . وقال الفراء : المَمْزُ واللَّمَزُ والمَرْزُ واللَّمْسُ والنَّفْسُ العيب . وقال الليثاني : المَسَّازُ واللَّمَّازُ الشَّامُ . ويقال : لَمْزَهُ يَلْمِزُهُ لَمْزًا إِذَا دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ . واللَّمَزُ : العيب في الوجه ، وأصله الإشارة بالعين والرأس والشفة مع كلام خفي ، وقيل : هو الاغتاب ، لَمْزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ ، وقرئ بهما قوله تعالى : ومنهم من يَلْمِزُكَ في الصدقات . وفي التزيل العزيز : الذين يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ من المؤمنين في الصدقات ؛ وكانوا عابوا

والجمع أَلغاز مثل رُطَبٍ وأرطاب . واللَّغْزُ واللَّغْزُ واللَّغْزُ واللَّغْزُ ، كله : حفرة يحفرها اليربوع في جحره تحت الأرض ، وقيل : هو جحر الضَّبِّ والفأر واليربوع بين الفاصعاء والثاقفاء ، سمي بذلك لأن هذه الدواب تحفره مستقيماً إلى أسفل ، ثم تعدل عن يمينه وشماله عرضاً تعتزها ثعبانها ليخفى مكانه بذلك الإلغاز ، والجمع أَلغاز ، وهو الأصل في اللَّغْزِ . واللَّغْزَى واللَّغْزَاءُ والأَلغوزة : كَاللَّغْزِ . يقال : أَلْغَزَ اليربوع أَلغازاً فيحفر في جانب منه طريقاً ويحفر في الجانب الآخر طريقاً ، وكذلك في الجانب الثالث والرابع ، فإذا طلبه البدوي بعصاه من جانب نفق من الجانب الآخر . ابن الأعرابي : اللَّغْزُ الحَفَرُ الملتوي . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه مرَّ بعلمقة بن القَعْوَاء يبيع أعرابياً يُلْغِزُهُ في البين ، ويرى الأعرابي أنه قد حلف له ، ويرى علمقة أنه لم يحلف ، فقال له عمر : ما هذه البين اللَّغْزَاءُ ؟ اللَّغْزَاءُ ، ممدود : من اللَّغْزِ ، وهي جِجَرَةٌ اليربوع تكون ذات جهتين يدخل من جهة ويخرج من أخرى فاستعير لمعارض الكلام وملاحظته . قال ابن الأثير : وقال الزحسري اللَّغْزَى ، منقلة العين ، جاء بها سيبويه في كتابه مع الخليلي وهي في كتاب الأزهري محققة ؛ قال : وحققا أن تكون تحقير المنقلة كما يقال في سَكَيْتَ إنه تحقير سَكَيْتَ ، والأَلغازُ : طُرُقٌ تلتوي وتشكل على سالكيها .

وابن أَلْغَزَ : رجل . وفي المثل : فلان أُنْكَحَ من ابن أَلْغَزَ ، وكان رجلاً أوتي حظاً من الباه وبسطة في الغشبية ، فضربه العرب مثلاً في هذا الباب ، في باب التشبيه .

مز : لَقَزَهُ لَقْزًا : كَلْكَزَهُ .

لَهَزَتْهُ وَبَهَزَتْهُ وَلَكَمَتْهُ إِذَا دَفَعَتْهُ . وقال ابن الأعرابي : البَهْزُ واللَّهْزُ والوَكَزُ واحد . الكسائي : لَهَزَهُ وَبَهَزَهُ وَمَبَهَزَهُ وَنَهَزَهُ وَنَحَزَهُ وَبَحَزَهُ وَمَحَزَهُ وَوَكَزَهُ واحد . وفي الحديث : إِذَا نُدِبَ الْمَيْتُ وَكُلَّ بِهِ مَلَكَانِ يَلْهَؤَانِهِ أَيِ يَدْفَعَانِهِ وَيُضْرِبَانِهِ . وفي حديث أبي مسينة : لَهَزْتُ رَجُلًا فِي صدره . وفي حديث شارب الحمر : يَلْهَؤُهُ هَذَا وَهَذَا ؛ وَالرَّجُلُ مِلْهَؤُ ، بِكسر الميم ؛ قال الرازي :

أَكُلُّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ ،
عَلَى إِزَاءِ الْبَثْرِ مِلْهَؤَانِ ،
إِذَا يَفُوتُ الضَّرْبُ يَحْذِفَانِ

واللهْزُ : الشديد ؛ قال ابن مقبل يصف فرساً :

وَحَاجِبٍ خَاضِعٍ وَمَاصِعٍ لَهْزٍ ،
وَالْعَيْنُ يَكْشِفُ عَنْهَا ضَافِي الشَّعْرِ

الضافي : السابغ المسترخي ؛ قال ابن سيده : وَهَذَا عِنْدَهُمْ غَلَطٌ لِأَنَّ كَثْرَةَ الشَّعْرِ مِنَ الْمُهْجَةِ ، وَقَدْ لَهَزَ الْفَرَسُ لَهْزًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ فِي صِفَةِ فَرَسٍ : لَهْزَ لَهْزَ الْعَيْرِ وَأَنْفَ تَأْنِيفَ السَّيْرِ أَيِ ضَبَّرَ تَضْبِيرَ الْعَيْرِ وَقَدْ قَدْ السَّيْرِ الْمُسْتَوِي .

وقال أبو حنيفة : الْأَهْزَةُ الْأَكْمَةُ إِذَا شَرَعَتْ فِي الْوَادِي وَانْتَعَرَجَ عَنْهَا . التَّنْصِيرُ : الْإِهْزُ الْجَبَلُ يَلْهَؤُ الْطَرِيقَ وَيَضْرِبُهُ ، وَكَذَلِكَ الْأَكْمَةُ تَضْرِبُ بِالطَّرِيقِ ، وَإِذَا اجْتَمَعَتِ الْأَكْمَتَانِ أَوْ التَّقَى الْجَبَلَانِ حَتَّى يَضِيقَ مَا بَيْنَهُمَا كَهَيْئَةِ الزَّفَاقِ فِيهَا لَاهِزَانِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يَلْهَؤُ صَاحِبَهُ . وَقَدْ سَبَّوْا لَاهِزًا وَلِهَازًا وَمِلْهَازًا .

لوز : اللَّوْزُ : معروف من النار ، عربي وهو في بلاد العرب كثير ، اسم للجنس ، الواحدة لَوْزَةٌ . وَأَرْضُ

أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فِي صَدَقَاتِ أَتَوْهُ بِهَا . وَرَجُلٌ لَهَازٌ وَلَهْزَةٌ أَيِ عِيَابٌ ، وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ لَهْزَةٌ ، الْمَاءُ فِيهَا لِلْمَبَالِغَةِ لَا لِلتَّأْنِثِ ، وَهَهْزَةٌ وَعَلَامَةٌ فِي مَوْضِعِهَا . وَفِي الْحَدِيثِ : أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَمَزِ الشَّيْطَانِ وَلَهْزِهِ ؛ اللَّهْمَزُ الْعَيْبُ وَالْوُقُوعُ فِي النَّاسِ ، وَقِيلَ : هُوَ الْعَيْبُ فِي الْوَجْهِ ، وَالْهَمْزُ الْعَيْبُ بِالْعَيْبِ . وَلَهْمَزُ الرَّجُلِ : دَفْعُهُ وَضَرْبُهُ .

لهز : لَهَزَهُ الشَّيْءُ يَلْهَؤُهُ لَهْزًا : ظَهَرَ فِيهِ . وَلَهْزَهُ يَلْهَؤُهُ لَهْزًا وَلَهْزَةً : ضَرْبُهُ يَجْمَعُهُ فِي لَهَازِهِ وَرَقَبَتِهِ ، وَقِيلَ : اللَّهْزُ الدَّفْعُ وَالضَّرْبُ ، وَاللَّهْزُ : الضَّرْبُ يَجْمَعُ الْيَدَ فِي الصَّدْرِ وَفِي الْخَنَكِ مِثْلُ اللَّكْزِ . وَلَهَزْتُ الْقَوْمَ أَيِ خَالَطْتَهُمْ وَدَخَلْتُ بَيْنَهُمْ . وَلَهْزَهُ الْفَتِيرُ أَيِ خَالَطَهُ الشَّيْبُ ، فَهُوَ مَلْهُوزٌ ثُمَّ هُوَ أَشْطَطُ ثُمَّ أَشْتَبُ ، وَلَهْزَهُ الشَّيْبُ وَلَهْزَمَهُ بِمَعْنَى . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ فِيهِ الشَّيْبُ قَدْ لَهَزَهُ الشَّيْبُ وَلَهْزَمَهُ يَلْهَؤُهُ وَيَلْهَؤُمُهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ :

لَهْزَمَ حَدْيًى بِهِ مَلْهَؤُمُهُ

وَلَهْزَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ يَلْهَؤُهَا لَهْزًا : ضَرْبُ ضَرْعِهَا عِنْدَ الرُّضَاعِ بِفِيهِ لِيَرْضَعَ . وَلَهْزَهُ بِالرَّمْعِ : طَعْنَهُ بِهِ فِي صدره . وَجَمِلَ مَلْهُوزٌ إِذَا وُصِمَ فِي لَهْزِمَتِهِ . وَقَدْ لَهَزْتُ الْبَعِيرَ ، فَهُوَ مَلْهُوزٌ ، إِذَا وَسَمْتَهُ تِلْكَ السَّمَةَ ؛ وَقَالَ الْجِسْمِيُّ :

مَرَّتْ بِرَاكِبٍ مَلْهُوزٍ فَقَالَ لَهَا :

ضَرْبِي جَسِيحًا ، وَمَسِّيهِ بَتَعْدِيبِ

وَدَائِرَةُ الْأَهْزِ : الَّتِي تَكُونُ عَلَى اللَّهْزِمَةِ وَتُكْرَهُ ، وَذَكَرَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْخَيْلِ . ابْنُ بَرُوجٍ : اللَّهْزُ فِي الْعُنُقِ ، وَاللَّكْزُ يَجْمَعُكَ فِي عُنُقِهِ وَصدره . الْأَصْمَعِيُّ :

حُرْتُ الشيءَ أَحْرَزْتُهُ ، وتكون الميم زائدة . قال ابن الأثير : قال الأزهري لو كان منه لقل مَحَازِنَا وَمَحْزُونَا ؛ قال : وأحسبه بلغة غير عربية .

موز : مَرَزَهُ يَمْرُزُهُ مَرَزًا : قرصه ، وقيل : هو دون القرص ، وقيل : هو أخذ بأطراف الأصابع ، قليلاً كان أو كثيراً ، وقيل : مَرَزْتُهُ أَمْرُزُهُ إذا قرصته قرصاً رفيقاً ليس بالأظفار ، فإذا أَوْجَعَ المَرَزُ فهو حينئذ قرصٌ عند أبي عبيد . ومَرَزَ الصبيُّ ثَدْيِي أُمهُ مَرَزًا : عصره بأصابعه في رضاعه ، وربما سمي الثدي المِرَازَ لذلك .

والمِرْزَةُ : القطعة من العجين ، مَرَزَها يَمْرُزُها مَرَزًا : قطعها . ويقال : امرز لي من هذا العجين مِرْزَةً أي اقطع لي منه قطعة . وامْتَرَزَ من ماله مِرْزَةً ومِرْزَةً : قال منه ، وكذلك امْتَرَزَ من عِرْضِهِ وامْتَرَزَهُ . وعِرْضُ مَرِيضٍ : مَنِيْلٌ منه . ابن الأعرابي : عِرْضُ مَرِيضٍ وَمُنْتَرَزٌ منه أي قد نيل منه . والمَرَزُ : العيب والشين . والمَرَزُ : الضرب باليد . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أنه أراد أن يشهد جنازة رجل ويصلي عليه فَمَرَزَهُ حَدِيْقَةُ أي قرصه بأصابعه لئلا يصلي عليه ، كأنه أراد أن يكفه عن الصلاة عليها لأن الميت كان منافقاً عنده ، وكان حديفة يعرف المنافقين .

ومارَزَ الرجلَ : كمارَسَه ؛ عن الليثاني . والمَرَزُ : الحُبَّاسُ الذي يجبس الماء ، فارسي معرب ؛ عن أبي حنيفة ، والجمع مَرُوزٌ .

موز : المِزْءُ ، بالكسر : القَدْرُ . والمِزْءُ : الفضل ، والمعنيان مقتربان . وشيءٌ مِزٌّ ومَرَزِيٌّ وأَمْرٌ أي فاضل . وقد مَرَزَ مِرْزَاةً ومَرَزَةً : رأى له فضلاً

ملازمة : فيها أشجار من اللوز ، وقيل : هو صِنْفٌ من المِزْجِ ، والمِزْجُ : ما لم يوصل إلى أكله إلا بكسر ، وقيل : هو ما دَقَّ من المِزْجِ . قال أبو عمرو : القِرْوصُ اللُّوزُ والجِلْدُوزُ البُنْدُقُ .

ورجل مَلُوزٌ إذا كان خفيف الصورة . وفلان عَوَزٌ لَوَزٌ : إتباع له .

وَاللُّوزِيْنَجُ : من الحلواء شبه القطائف تُؤَدَّمُ بدهن اللُّوزِ ، والله أعلم .

فصل الميم

متر : ابن دويد : مَتَرَ فلانٌ بَسَلْنَحِهِ إذا رمى به ، قال : ومتَسَّ به مثله ؛ قال الأزهري : ولم أسمعها لغيره .

محر : المحَرُ : النكاح . مَحَزَ المرأةُ مَحَزًا : نكحها ؛ وأنشد لجري :

مَحَزَ الفَرَزَ دَقَّ أُمُّهُ مِنْ شَاعِرٍ

قال الأزهري : وقرأت بخط شمر :

رُبَّ فتاةٍ من بني العِزَّازِ
حَيَّاكَةٍ ، ذاتِ هَنٍ كِنَازِ
ذي عَقْدَيْنِ مُكَلِّمِيْنَ نَازِيْ،
تَأْسُرُ للْقُبْلَةِ وَالْمَحَازِ

أراد بالمحاز : التَّيْكَ والجِماع .

والمَحْزُوزُ : ضرب من الرِّياحين يقال له : مَرُوزٌ مَحْزُوزِي . وفي الحديث : فلم تَزَلْ مُقْطِرِينَ حتى بلغنا مَحْزُونًا ؛ قيل : هو موضعهم الذي أرادوه ، وأهل الشام يُسَمُّونَ المكانَ الذي بينهم وبين العدوِّ وفيه أساميمهم ومكاتبهم : مَحْزُونًا ، وقيل : هو من

١ قوله « ذي عقدين » ثنية عقد ، بالتحريك ، والذي تقدم في كل ذي عضدين .

لَا تَحْسَبَنَّ الْحَرْبَ نَوْمَ الضَّحَى ،
وَشَرِبَكَ الْمَرْءُ بِالْبَارِدِ

أَوْ قَدْرًا . وَمَرْزُهُ بِذَلِكَ الْأَمْرُ : فَضْلُهُ ؛ قَالَ الْمُتَخَلِّ

الْهَذَلِي :

لَكَانَ أَسْوَةٌ حَجَّاجٍ وَإِخْوَتِهِ
فِي جَهْدِنَا ، وَلَهُ سَفٌّ وَتَمَزِيرٌ

كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَقَضَّيْتُهُ عَلَى حَجَّاجٍ وَإِخْوَتِهِ ، وَهُمْ بَنُو
الْمُتَخَلِّ . وَيُقَالُ : هَذَا شَيْءٌ لَهُ مِزٌّ عَلَى هَذَا أَيْ فَضْلٌ .
وَهَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا أَيْ أَفْضَلُ . وَهَذَا لَهُ عَلَى مِزٍّ أَيْ
فَضْلٌ . وَفِي حَدِيثِ النَّخَعِيِّ : إِذَا كَانَ الْمَالُ ذَا مِزٍّ
فَقَرَّقْتُهُ فِي الْأَصْنَافِ الثَّانِيَةِ ، وَإِذَا كَانَ قَلِيلًا فَأَعْطَاهُ
صَفًّا وَاحِدًا ؛ أَيْ إِذَا كَانَ ذَا فَضْلٍ وَكَثْرَةٍ . وَقَدْ مَرَّ
مَرَّازَةٌ ، فَهُوَ مَرْمِزٌ إِذَا كَثُرَ . وَمَا بَقِيَ فِي الْإِنَاءِ إِلَّا
مَرْزَةٌ أَيْ قَلِيلٌ . وَالْمَرْزُ : اسْمُ الشَّيْءِ الْمَرْمِزِ ، وَالْفِعْلُ
مَرَّزَ يَمَرِّزُهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَقَعُ مَوْقِعًا فِي بِلَاغَتِهِ وَكَثْرَتِهِ
وَجَوْدَتِهِ .

الْلَيْثُ : الْمَرْزُ مِنَ الرِّثْمَانِ مَا كَانَ طَعْمُهُ بَيْنَ حُمُوْضَةٍ
وَحَلَاوَةٍ ، وَالْمَرْزُ بَيْنَ الْحَامِضِ وَالْحُلْثُو ، وَشَرَابُ
مَرْزٍ بَيْنَ الْحُلْثُو وَالْحَامِضِ .

وَالْمَرْزُ وَالْمَرْزَةُ : وَالْمَرْزَاءُ : الْحَبْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ ،
سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِذَعْمِ اللِّسَانِ ، وَقِيلَ : اللَّذِيذَةُ الْمَقْطُوعُ ؛
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ الْفَارَسِيُّ : الْمَرْزَاءُ عَلَى تَحْوِيلِ
التَّضْعِيفِ ، وَالْمَرْزَاءُ اسْمُهَا ، وَلَوْ كَانَ نَعْتًا لَقِيلَ
مَرْزَاءٌ ، بِالْفَتْحِ . وَقَالَ الْبُحَارِيُّ : أَهْلُ الشَّامِ يَقُولُونَ
هَذِهِ خَمْرَةٌ مَرْزَةٌ ، وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : الْمَرْزَةُ وَالْمَرْزَاءُ
الْحَبْرُ الَّتِي تَلَذَّعَ اللِّسَانُ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ ؛ قَالَ الْأَخْطَلُ
يَعِيبُ قَوْمًا :

يَيْتَسُ الصُّحَاةُ أَوْ يَيْتَسُ الشَّرْبُ مَرْمِزُهُمْ !
إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمَرْزَاءُ وَالسَّكْرُ

وَقَالَ ابْنُ عُرْسٍ فِي جَنِيْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَرْزِيِّ :

فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ قَالَ : كَذَبَ عَلِيٌّ ! وَاللَّهِ مَا شَرِبْتُهَا
قَطُّ ؛ الْمَرْزَاءُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحَبْرِ يَكُونُ فِعْلًا مِنْ
الْمَرْيَةِ وَهِيَ الْفَضِيلَةُ ، تَكُونُ مِنْ أَمْرِيَّتٍ فَلَانًا
عَلَى فُلَانٍ أَيْ فَضْلَتُهُ . أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَرْزَاءُ ضَرْبٌ مِنَ
الشَّرَابِ يُسَكَّرُ ، بِالضَّمِّ ؛ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : وَهِيَ 'فُعْلَاءُ' ،
بِقِتْحِ الْعَيْنِ ، فَأَدْغَمَ لِأَنَّ 'فُعْلَاءَ' لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَتِهِمْ .
وَيُقَالُ : هُوَ 'فُعَالٌ' مِنَ الْمَهْمُوزِ ؛ قَالَ : وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ لِأَنَّ
الِاسْتِقْاقَ لَيْسَ يَدُلُّ عَلَى الْمَهْمُوزِ كَمَا دَلَّ فِي الْقُرْآنِ وَالسُّلَاءِ ؛
قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ فِي قَوْلِ الْجَوْهَرِيِّ ، وَهُوَ 'فُعْلَاءُ' فَأَدْغَمَ ،
قَالَ : هَذَا سَهْوٌ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَتْ الْمَهْمُوزَةُ لِلتَّائِيْتِ لَامْتَنَعَ
الْإِسْمُ مِنَ الضَّرْفِ عِنْدَ الْإِدْغَامِ كَمَا امْتَنَعَ قَبْلَ الْإِدْغَامِ ،
وَلَمَّا مَرَّازَةُ 'فُعْلَاءُ' مِنَ الْمَرْزِ ، وَهُوَ الْفَضْلُ ؛ وَالْمَهْمُوزُ فِيهِ
لِلْإِلْحَاقِ ، فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ قُوبَاءٍ فِي كَوْنِهِ عَلَى وَزْنِ 'فُعْلَاءُ' ،
قَالَ : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَرْزَاءُ فِعْلًا مِنَ الْمَرْيَةِ ،
وَالْمَعْنَى فِيهَا وَاحِدٌ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ : هُوَ أَمْرِيٌّ مِنْهُ وَأَمْرًا
مِنْهُ أَيْ أَفْضَلُ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَخْشَى أَنْ تَكُونَ
الْمَرْزَاءُ الَّتِي تَهَيَّيْتُ عَنْهَا عَبْدَ الْقَيْسِ ، وَهِيَ 'فُعْلَاءُ'
مِنْ الْمَرَّازَةِ أَوْ فِعْلًا مِنَ الْمَرْزِ الْفَضْلِ . وَفِي حَدِيثِ
أَنْسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَلَا إِنَّ الْمَرْزَاتِ حَرَامٌ ، يَعْنِي
الْحُمُورَ ، وَهِيَ جَمْعُ مَرْزَةٍ الْحَبْرِ الَّتِي فِيهَا حُمُوْضَةٌ
وَيُقَالُ لَهَا الْمَرْزَاءُ ، بِالْمَدِّ أَيْضًا ، وَقِيلَ : هِيَ مِنْ خِلْطِ
الْبُسْرِ وَالشَّرِّ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْمَرْزَةُ الْحَمْرَةُ الَّتِي
فِيهَا مَرَّازَةٌ ، وَهُوَ طَعْمٌ بَيْنَ الْحَلَاوَةِ وَالْحُمُوْضَةِ
وَأَنْشَدَ :

مَرْزَةٌ قَبْلَ مَرْجِيهَا ، فَإِذَا مَا
مَرْجَتْ ، لَدَّ طَعْمُهَا مِنْ يَذْوُقُ

وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ عَنِ الْكَلَابِيِّ : شَرَبَكُمْ مَرْزٌ وَقَدْ مَرَّ

مَضْرُ : ناقة مَضُوزٌ : مُسَيَّةٌ كَضُوزٍ .

مَطْرُ : المَطْرُزُ : كناية عن النكاح كالمصدر ، قال ابن دريد : وليس ثبت .

معز : الماعِزُ : ذو الشعر من الغنم خلاف الضأن ، وهو اسم جنس ، وهي العِزْزُ ، والأُنثى ماعِزةٌ ومِعِزاةٌ ، والجمع مَعَزٌ ومَعَزٌ ومَوَاعِزٌ ومَعِيزٌ ، مثل الضئيين ، ومِعَازٌ ؛ قال القطامي :

فَصَلَّيْنَا بِهِمْ وَسَمَى سِوَانَا
إِلَى الْبَقَرِ الْمُسَيَّبِ وَالْمِعَازِ

وكذلك أَمْعُوزٌ ومِعْزَى ؛ ومِعْزَى : أَلْفٌ مُلْحِقَةٌ له ببناء هَجْرَعٍ وكل ذلك اسم للجمع ، قال سيبويه : سألت يونس عن مِعْزَى فَمِنْ نَوْنٍ ، فدل ذلك على أن من العرب من لا ينوّن ؛ وقال ابن الأعرابي : مِعْزَى تصرف إذا شَبِهَتْ بِمِفْعَلٍ وهي فِعْلَى ، ولا تصرف إذا حَمَلَتْ عَلَى فِعْلَى وهو الوجه عنده ، قال : وكذلك فِعْلَى لا بصرف ؛ قال :

أَغَارَ عَلَى مِعْزَايَ ، لَمْ يَدْرُ أَنِّي
وَصَفَرَاءُ مِنْهَا عِبْلَةُ الصَّفَوَاتِ

أراد لم يدر أنني مع صفراء وهذا من باب : كل رجل وضيعته ، وأنت وسأنتك ؛ كما قيل للمحبرة منها عاتكة . قال سيبويه : معزى منون مصروف لأن الألف للإحاق لا للتأنيث ، وهو ملحق بدرم على فِعْلَلٍ لأن الألف المُلْحِقَةُ تجري مجرى ما هو من نفس الكلم ، يدل على ذلك قولهم مِعْزَى وأرْبَطِ في تصغير مِعْزَى وأرْطَى في قول من نوّن فكسر ، وأما بعد ياء التصغير كما قالوا دُرَيْنِيمَ ، ولو كانت قوله « كما قيل للمحبرة الخ » كذا بالامل ولعل قبل كما سقطا .

شرابكم أقبح المَرَاة والمَرُوزة ، وذلك إذا اشتدت حموضته . وقال أبو سعيد : المَرَّةُ ، بفتح الميم ، الحمر ؛ وأنشد للأعشى :

فَاذْغَنَّهُمْ قَضِبَ الرِّيحَانِ مُكْنِئًا ،
وَقَهْوَةً مَرَّةً ، رَاوَوْقَهَا خَضِلٌ

قال : ولا يقال مِرَّةٌ ، بالكسر ؛ وقال حسان :

كَأَنَّ فَاهَا قَهْوَةٌ مَرَّةٌ ،
حَدِيثَةُ الْعَهْدِ بِفَضِّ الْحِتَامِ

الجوهري : المَرَّةُ الحمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها .

أبو عمرو : التَّمَرُزُ شُرْبُ الشراب قليلاً قليلاً ، وهو أقل من التَّمَرِزِ ، وقيل هو مثله . وفي حديث أبي العالية : اشْرَبِ التَّيْدَ وَلَا تَمَرُزْ هكذا ، روي مرة بزيين ، ومرة بزي وراء ، وقد تقدم .

ومَرَّةٌ يَمَرُّهُ مَرَّةً أي مَصَّةً . والمَرَّةُ : المرة الواحدة . وفي الحديث : لَا تَحَرِّمُ المَرَّةُ وَلَا المَرَّتَانِ ، يعني في الرضاع . والتَمَرُزُ : أَكْلُ المَرِّ وشُرْبُهُ . والمَرَّةُ : المَصَّةُ منه . والمَرَّةُ : مثل المصة من الرضاع . وروي عن طاووس أنه قال : المَرَّةُ الواحدة تُحَرِّمُ . وفي حديث المغيرة : فَتَرَضِعُهَا جَارَتُهَا المَرَّةُ وَالْمَرَّتَيْنِ أي المَصَّةَ والمَصَّتَيْنِ . وَتَمَرُزَتْ الشيءُ : تَمَصَّصَتْ .

والمَرْمَرَةُ والبَرَبَرَةُ : التحريك الشديد . وقد مَرَّمَرَهُ إذا حركه وأقبل به وأدبر ؛ وقال ابن مسعود ، رضي الله عنه ، في سكران أتى به : تَرْتَرُوهُ وَمَرْمَرُوهُ أي حركوه لِيَسْتَنَكَّهُ ، وَمَرْمَرُوهُ هو أن يَجْرُوكَ تحريكاً عنيفاً لعله يُفِيقُ من سكره وَيَصْحُو . وَمَرْمَرٌ إذا تَغَنَّعَ إنساناً .

للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها في تصغير
 حُبْلَى وأخرى . وقال الفراء : المِعْزَى مؤنثة
 وبعضهم ذكرها . وحكى أبو عبيد : أن الذَفْرَى
 أكثر العرب لا يَنُونُها وبعضهم ينون ، قال : والمعزى
 كلهم ينونونها في النكرة . قال الأزهري : الميم في
 مِعْزَى أصلية ، ومن صرف دُنْيَاً شَبِهَا بِفُعْلَلٍ ،
 والأصل أن لا تصرف ، والعرب تقول : لا آتيك
 مِعْزَى الفِرَزِ أي أبداً ؛ موضع مِعْزَى الفِرَزِ
 نصب على الظرف ، وأقامه مقام الدهر ، وهذا منه
 اتساع . قال الليثاني : قال أبو طيبة لما بُدِئَ
 مِعْزَى الفِرَزِ بالفرقة ، فيقال : لا يجتمع ذاك
 حتى يجتمع مِعْزَى الفِرَزِ ، وقال : الفِرَزُ رجل كان
 له بنون يَرْعَوْنَ مِعْزَاهُ فَنَوَّاهُمْ يَوْمَ أَي أَبَوْا
 أن يُسَرِّحُوها ، قال : فساقها فأخرجها ثم قال : هي
 النَّهْيَبَى والنَّهْيَبَى أي لا يحل لأحد أن يأخذ منها
 أكثر من واحدة . والماعِزُ : جِلْدُ المِعْزِ ؛ قال :
 الشماخ :

وَبُرْدَانٍ مِنْ خَالٍ ، وَسَبْعُونَ دِرْهَمًا
 عَلَى ذَاكَ مَقْرُوظٌ ، مِنَ الْقَدِّ ، مَاعِزٌ

قوله على ذاك أي مع ذاك . والمَعَازُ : صاحب
 مِعْزَى ؛ قال أبو محمد الفقعسي يصف إبلاً بكثرة
 اللبن ويفضلها على الغنم في شدة الزمان :

يَكْلَنَ كَيْلًا لَيْسَ بِالمَحْقُوقِ ،
 إِذْ رَضِيَ المَعَازُ بِالمَحْقُوقِ

قال الأصمعي : قلت لأبي عمرو بن العلاء : مِعْزَى
 من المِعْزِ ؟ قال : نعم ، قلت : وذِفْرَى من الذَفْرِ ؟
 فقال : نعم . وأَمْعَزُ القومُ : أكثر مِعْزَاهُمْ .
 والأَمْعُوزُ : جماعة الثيوس من الأطباء خاصة ، وقيل :

الأَمْعُوزُ الثلاثون من الأطباء إلى ما بلغت ، وقيل :
 هو القطيع منها ، وقيل : هو ما بين الثلاثين إلى
 الأربعين ، وقيل : هي الجماعة من الأوعال ، وقال
 الأزهري : الأَمْعُوزُ جماعة الثيادل من الأوعال ،
 والماعِزُ من الأطباء خلاف الضائن لأنها نوعان .
 والأَمْعَزُ والمَعْزَاءُ : الأرض الحَزْنَةُ الغليظة ذات
 الحجارة ، والجمع الأَمَاعِزُ والمَعْزُ ، فمن قال أَمَاعِزُ
 فلأنه قد غلب عليه الاسم ، ومن قال مَعْزُ فعلى توم
 الصفة ؛ قال طرفة :

جَمَادٍ بِهَا البَسْبَسُ يُرْهِصُ مَعْزُهَا
 بَنَاتِ المَخَاضِ ، وَالصَّلَاقِمَةُ الحُمْرَا

والمَعْزَاءُ كالأَمْعَزِ ، وجميعها مَعْزَاوَاتٌ . وقال أبو
 عبيد في المصنف : الأَمْعَزُ والمَعْزَاءُ المكان الكثير
 الحصى الصُّلْبُ ، حكى ذلك في باب الأرض الغليظة ،
 وقال في باب فعلاء : المَعْزَاءُ الحصى الصغار ، فعبر عن
 الواحد الذي هو المَعْزَاءُ بالحصى الذي هو الجمع ؛
 وأَرْضُ مَعْزَاءَ بَيْتَةِ المَعْزِ . وأَمْعَزَ القومُ : صاروا
 في الأَمْعَزِ . وقال الأصمعي : عِظَامُ الرَّمْلِ ضَوَائِهُ
 وَلِطَافُهُ مَوَاعِزُهُ . وقال ابن شميل : المَعْزَاءُ
 الصحراء فيها إشراف وغلظ ، وهو طين وحصى
 مختلطان ، غير أنها أرض صلبة غليظة الموطيء
 وإشرافها قليل لثيم ، تقود أدنى من الدغوة ، وهي
 مَعْزَةٌ من النبات .

والمَعْزُ : الصَّلَابَةُ من الأرض . ورجل مَعِزٌ ومَاعِزٌ
 ومُسْتَمْعِزٌ : جادٌ في أمره . ورجل ماعِزٌ ومَعِزٌ :
 معصوب شديد الخلق . وما أَمْعَزَهُ من رجل أي
 ما أَسَدَّهُ وأصلبه ؛ وقال الليث : الرجل الماعِزُ
 الشديد عَصَبِ الخلق . وفي حديث عمر ، رضي الله
 عنه : تَمَعَزُوا وَاخْشَوْشُوا ؛ هكذا جاء في رواية ،

ولا تزال فراخها تنبت حولها كل واحد منها أصغر من صاحبه ، فإذا أُجْرَتْ قطعت الأم من أصلها وأُطْلِعَ فَرْنُهَا الذي كان لحق بها فيصير أمًا ، وتبقى البواقي فراخاً ولا تزال هكذا ، ولذلك قال أشعْبُ لابنه فيما رواه الأصمعي : لم لا تكون مثلي ؟ فقال : مثلي كمثل المَوْزَةِ لا تَصْلُحُ حتى تموت أمها ؛ وبأنه مَوْازٌ .

ميز : المميزُ : التمييز بين الأشياء . تقول : ميزتُ بعضه من بعض فأنا أميزُهُ مِيزًا ، وقد أَمَازَ بعضه من بعض ، ومِيزْتُ الشيءَ أَمِيزُهُ مِيزًا : عزلته وقررتُه ، وكذلك مِيزْتُه تمييزًا فانشار . ابن سيده : مَازَ الشيءَ مِيزًا ومِيزَةً ومِيزَةً : فصل بعضه من بعض . وفي التنازل العزيز : حتى يَمِيزَ الحبيث من الطيب ، قرىء : يَمِيزُ من مَازَ يَمِيزُ ، وقرىء : يَمِيزُ من مِيزَ يَمِيزُ ، وقد تَمِيزَ وامَازَ واستَمازَ كله بمعنى ، إلا أنهم إذا قالوا مِيزْتُه فلم يَمِيزْ لم يتكلموا بهما جميعاً إلا على هاتين الصيغتين ، كما أنهم إذا قالوا زِلْتُه فلم يَزِلْ لم يتكلموا به إلا على هاتين الصيغتين لا يقولون مِيزْتُه فلم يَمِيزْ ولا زِلْتُه فلم يَزِلْ ، وهذا قول اللحياني .

وتَمِيزَ القومُ وامْتَازوا : صاروا في ناحية . وفي التنازل العزيز : وامْتَازوا اليومَ أيها المُجْرِمُونَ ؛ أي تَمِيزُوا ، وقيل : أي انفردوا عن المؤمنين . واستَمازَ عن الشيء : تباعد منه ، وهو من ذلك . وفي حديث إبراهيم النخعي : استَمازَ رجلٌ عن رجلٍ به بكاء فابْتَلِي به أي انفصل عنه وتباعد ، وهو استَفْعَلَ من المِيزِ . ابن الأعرابي : مَازَ الرجلُ إذا انتقل من مكان إلى مكان . ويقال : امْتَازَ القومُ إذا تنحى عِصَابَةٌ منهم ناحيةً ، وكذلك استَمازَ ؛

أي كونوا أشدَّاء صَبْرًا ، من المَعَزِ وهو الشَّدَّةُ ، ولم يجعل من العِزِّ ، كانت الميم زائدة مثلها في تَمْدَرَعٍ وَتَمَسْكَنَ . قال الأزهري : رجل ماعِزٌ إذا كان حازماً مانعاً ما وراءه شَهْماً ، ورجل ضَائِنٌ إذا كان ضعيفاً أحمق ، وقيل ضائن كثير اللحم . ابن الأعرابي : المَعَزِيُّ البخيل الذي يجمع ويمنع ، وما أَمْعَزَ رأيه إذا كان صُلْبَ الرأي .

وماعِزٌ : اسم رجل ؛ قال :

وَحِجْكَ يَا عَلْقَمَةَ بْنَ مَاعِزٍ !
هل لك في اللوافحِ الحرائِرِ ؟

وأبو ماعِزٍ : كنية رجل . وبنو ماعِزٍ : بطن .

ماز : مَلَزَ الشيءَ عَنِي مَلَزًا واملَزَ وملَزَ : ذهب . وتَمَلَّزَ من الأمرِ تَمَلَّزًا وتَمَلَّسَ تَمَلَّسًا : خرج منه . واملَزَ من الأمرِ واملَسَ إذا انقل . وقد مَلَزْتُهُ ومَلَّسْتُهُ إذا فعلت به ذلك تَمَلُّزًا فَتَمَلَّزَ . وما كدت أتملَّصُ من فلان ولا أتمَلَّزُ منه أي أَتَخَلَّصُ .

موز : اللَّيْثُ : إذا أراد الرجل أن يضرب عُنُقَ آخر فيقول : أخرج رأسك ، فقد أخطأ ، حتى يقول مَازِ رأسك ، أو يقول : مَازِ وبسكت ، معناه مُدِّ رأسك ؛ قال الأزهري : لا أعرف مَازِ رأسك بهذا المعنى إلا أن يكون بمعنى ما يَمِيزُ فأخر الياء فقال : مَازِ ، وسقطت الياء في الأمر .

والمَوْزُ : معروف ، والواحدة مَوْزَةٌ . قال أبو حنيفة : المَوْزَةُ تَنْبُتُ نَبَاتُ البَرْدِيِّ ولها ورقة طويلة عريضة تكون ثلاثة أذرع في ذراعين وترتفع قائمة ،

١ زاد في القاموس ابن الأعرابي : أصله أن رجلاً أراد قتل رجل اسمه مازن ، فقال : مَازِ رأسك والسيف ، ترخيم مازن ، فصار مستعملاً وتكلمت به الفصحاء .

قال الأخطل :

فإن لا تُعَيِّرْها قريشُ بِبَلَكِها ،
يكن عن قريشٍ مُستَمازٌ ومَرَحَلٌ

ويقال : امتاز القوم إذا تميز بعضهم من بعض . وفي الحديث : لا تَهْلِكْ أمتي حتى يكون بينهم التمايلُ والتمايزُ أي يتحزون أحزاباً ويتميز بعضهم من بعض ويقع التنازع . يقال : ميزت الشيء من الشيء إذا فرقت بينهما فامتازَ وامتازَ ، وميزته فتميزَ ؛ ومنه الحديث : من ماز أذى فالحسنه بعشر أمثالها أي نَحَاه وأزاله ؛ ومنه حديث ابن عمر : أنه كان إذا صلى يمتاز عن مُصلّاه فيركع أي يتحول عن مقامه الذي صلى فيه .

وتميز من الغيظ : تقطع . وفي التنزيل العزيز : تكاد تميز من الغيظ .

فصل النون

نَبِزَ : التَّبَزُّعُ ، بالتعريك : اللَّقَبُ ، والجمع الأَنْبَازُ . والتَّبَزُّعُ ، بالتسكين : المصدر . تقول : تَبَزَّهْ يَنْبِزُهُ تَبْزَ أي لَقَبَهُ ، والاسم التَّبْزُ كالتَّزْب . وفلان يَنْبِزُ بالصَّبِيانِ أي يُلَقِّبُهُمْ ، شدة للكثرة .

وتَبَازَرُوا بالألقاب أي لَقَّبَ بعضهم بعضاً . والتَّابِزُ : التَّدَاعِي بالألقاب وهو يكثر فيما كان ذماً ؛ ومنه الحديث : أن رجلاً كان يُنْبِزُ قُرْقُوراً أي يلقب بقرقور . وفي التنزيل العزيز : ولا تَبَازَرُوا بالألقاب ؛ قال ثعلب : كانوا يقولون لليهودي والنصراني : يا يهودي يا نصراني ، ففهم الله عز وجل عن ذلك ؛ قال : وليس هذا بشيء . قال الزجاج : معناه لا يقول المسلم لمن كان

١ قوله « نَبَزَهُ يَنْبِزُهُ » بابه ضرب كما في المصباح . والنبز ككتف : اللثم في حبه وخلفه كما في القاموس .

نصرانياً أو يهودياً فأسلم لقباً يُعَيِّرُهُ فيه بأنه كان نصرانياً أو يهودياً ، ثم وكده فقال : يَنسُ الاممُ الفُسُوقُ بعد الإيمان ؛ أي ينس الاسم أن يقول له يا يهودي وقد آمن ، قال : وقد يحتمل أن يكون في كل لقب يكرهه الإنسان لأنه إما يجب أن مخاطب المؤمن أخاه بأحب الأسماء إليه . قال الخليل : الأسماء على وجهين ، أسماء تَبْزِي مثل زيد وعمر ، وأسماء عامٍ مثل فرس ورجل ونحوه . والتَّبْزُ : كاللَّسْز . والتَّبْزُ : قشور الجِدام وهو السَّعْفُ .

نَجَزَ : نَجَزَ وَنَجَزَ الكلامُ : انقطع . وَنَجَزَ الوَعْدُ يَنْجِزُ نَجْزاً : حَضَرَ ، وقد يقال : نَجِزَ . قال ابن السكيت : كَانَ نَجِزَ فَتَسِي وانقضى ، وَكَانَ نَجِزَ قَصَى حاجته ؛ وقد أَنْجَزَ الوَعْدَ وَوَعْدَ نَاجِزٍ وَنَجِزٍ وَأَنْجَزْتُهُ أَنَا وَنَجَزْتُ بِهِ . وَإِنْجَازُكَ : وفاءُكَ بِهِ . وَنَجَزَ هُوَ أَيْ وَفَى بِهِ ، وهو مثل قولك حضرت المائدة . وَنَجَزَ الحاجةَ وَأَنْجَزَهَا : قضاها . وَأَنْتَ عَلَى نَجْزِ حاجتك وَنَجِزْهَا ، بفتح النون وضها ، أي على شَرْفٍ من قضاها . واستَنْجَزَ العِدَّةَ والحاجةَ وَتَنْجِزُهُ لَهَا : سَأَلَهُ إِنْجَازَهَا واستنجيها . قال سيبويه : وقالوا أبيعُكَ الساعةَ نَاجِزاً بنَاجِزٍ أي مُعْجَلاً ، انتصبت الصفة هنا كما انتصب الاسم في قولهم : بَعِثُ الشَّاءَ شاةً بدرهم . والنَّاجِزُ : الحاضر . ومن أمثالهم : نَاجِزاً بنَاجِزٍ كقولك : بَدَأَ بِيَدٍ وعَاجِلاً بعَاجِلٍ ؛ وَأَشَدُّ :

رَكَضَ الشُّمُوسِ نَاجِزاً بنَاجِزٍ

وقال الشاعر :

وَإِذَا تَبَاشَرَكِ الْهُمُ
مُ فَإِنَّهُ كَالِ نَاجِزِ

وقال ابن الأعرابي في قولهم :

جَزَا الشُّوسِ نَاجِزًا بِنَاجِزٍ

أَي جَزَيْتَ جِزَاءَ سَوْءٍ فَجَزَيْتَ لَكَ مِثْلَهُ ؛ وَقَالَ
مِرَّةٌ : لِأَنَّ ذَلِكَ إِذَا فَعَلَ شَيْئًا فَعَمِلَتْ مِثْلَهُ لَا يَقْدِرُ أَنْ
يَقُولَ : وَلَا يَجُوزُكَ فِي كَلَامٍ أَوْ فَعَلَ . وَفِي الْحَدِيثِ :
لَا تَتَّبِعُوا حَاضِرًا بِنَاجِزٍ . وَفِي حَدِيثِ الصَّرْفِ :
لَا نَاجِزًا بِنَاجِزٍ أَي حَاضِرًا بِحَاضِرٍ . وَلَا تُجِيزُكَ
بِحِيزَتِكَ أَي لِأَجْزِيَتِكَ جِزَاءَكَ .

وَالْمُنَاجِزَةُ فِي الْقِتَالِ : الْمُبَارَاةُ ، وَالْمَقَاتِلَةُ ، وَهُوَ أَنْ
يَتَّبَارَكَ الْفَارِسَانِ فَيَتَارِسَا حَتَّى يَقْتُلَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ أَوْ يَقْتُلَ أَحَدُهُمَا ؛ قَالَ عُبَيْدٌ :

كَلْهَنْدُ وَانِي الْمُهَنَّا
نَدِّ هَزَّةِ الْقِرْنِ الْمُنَاجِزِ

وقال الشاعر :

وَوَقَفْتُ إِذْ جَبْنُ الْمُشِيدِ
بِمَعِ مَوْقِفِ الْقِرْنِ الْمُنَاجِزِ

قَالَ : وَهَذَا عَرُوضٌ مُرْقَلٌّ مِنْ ضَرْبِ الْكَامِلِ عَلَى
أَرْبَعَةِ أَجْزَاءٍ مُتَقَاعِلِينَ فِي آخِرِهِ حُرَفَانِ زَائِدَانِ ، وَهُوَ
مُقِيدٌ لَا يَطْلُقُ .

وَتَسَاجَزَ الْقَوْمُ : تَسَافَكُوا دِمَاءَهُمْ كَمَا نَهَمَ أَسْرَعُوا
فِي ذَلِكَ .

وَتَسَجَزَ الشَّرَابُ : أَلْحَ فِي شَرْبِهِ ؛ هَذِهِ عَنْ أَبِي
حَنِيفَةَ . وَالتَّسْجُزُ : طَلَبُ شَيْءٍ قَدْ وُعِدَتْهُ . وَفِي
حَدِيثِ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، قَالَتْ لِابْنِ السَّائِبِ :
ثَلَاثُ تَدْعُهُنَّ أَوْ لِأَنَّا جِزْتُكَ أَي لِأَقَاتِلْتُكَ

١ قوله « وفي الحديث لا تتبعوا حاضرا الخ » لم يذكر هذا الحديث
في النهاية .

وَأَخَاصَنَكَ . أَبُو عُبَيْدٍ : مِنْ أَمْثَالِهِمْ : إِذَا أُرِدَتْ
الْمُحَاجَزَةُ فَقَبَّلَ الْمُنَاجَزَةَ ، يَضْرِبُ لِمَنْ يَطْلُبُ
الصِّلَحَ بَعْدَ الْقِتَالِ .

وَنَجَزَ وَنَجِزَ الشَّيْءُ : فَتَيَّ وَذَهَبَ فَهُوَ نَاجِزٌ ؛
قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي :

وَكُنْتُ رُبِعًا لِلتَّامِي وَعِصَّةً ،
فَمَلْتُكَ أَبِي قَابُوسُ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزَ

أَبُو قَابُوسُ : كُنِيَّةٌ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَذَرِ ، يَقُولُ : كُنْتُ
لِلتَّامِي فِي إِحْسَانِكَ إِلَيْهِمْ بِمَنْزِلَةِ الرَّبِيعِ الَّذِي بِهِ عِيشُ
النَّاسِ . وَالْعِصَّةُ : مَا يَعْتَصِمُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنَ
الْهَلَاكِ . وَرَوَى أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا الْبَيْتَ نَجَزَ ، بَفَتْحِ الْجِيمِ ،
وَقَالَ : مَعْنَاهُ فِي ذَهَبَ ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِكَسْرِ
الْجِيمِ ، وَالْأَكْثَرُ عَلَى قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَي
انْقَضَى وَقِفْتُ الضَّحَى لِأَنَّهُ مَاتَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ .

وَنَجَزَتِ الْحَاجَةُ إِذَا قُضِيَتْ ، وَلِأَنَّا جَازَكُنَا قَضَاؤَهَا .
وَنَجَزَ حَاجَتَهُ يَنْجُزُهَا ، بِالضَّمِّ ، نَجْزًا : قَضَاهَا ،
وَنَجَزَ الْوَعْدُ . وَيُقَالُ : أَنْجَزَ حُرٌّ مَا وَعَدَ . ابْنُ
السَّكَيْتِ : نَجِزَ فَتَيَّ ، وَنَجَزَ قَضَى حَاجَتَهُ . قَالَ
أَبُو الْمُقَدِّمِ السَّلْمِيُّ : أَنْجَزَ عَلَيْهِ وَأَوْجَزَ عَلَيْهِ
وَأَجْهَزَ .

فَجَزَ : التَّخْزُ : كَالنَّخْصِ ، فَخَزَهُ يَنْخُزُهُ فَخْزًا .
وَالْتَخُزُ أَيْضًا : الضَّرْبُ وَالِدَفْعُ ، وَالْفِعْلُ كَالْفِعْلِ .
وَفِي حَدِيثِ دَاوُدَ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ : لَمَّا رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ
السُّجُودِ مَا كَانَ فِي وَجْهِهِ نُخَازَةٌ أَي قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ
كَأَنَّهُ مِنَ التَّخْزِ وَهُوَ الدَّقُّ وَالتَّخْصُ .
وَالْمِنْحَازُ : الْهَائُونَ ؛ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

وَالْعِيسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبَبًا ،
يَنْحُزْنَ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ

سُعْلاً شديداً ، وقد نَحَزَ نَحْزاً وَنَحَزَ يَنْحُزُ وَيَنْحُزُ نَحْزاً ، وبغير نَحْزٍ وَمَنْحُزٍ وَنَحْزٍ ؛ الأخيرة عن سيبويه ، وبه نَحَازُ ؛ قال الحرث بن مُصَرِّفٍ وهو أبو مُزَاحِمٍ العَقِيلِيُّ :

أَكْثَرُوهَ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضاً ،
كَيَّ الْمُطْطِي من النَّحْزِ الطَّنِي الطَّحِلَا

المُطْطِي : الذي يعالج الطَّنِي ، وهو لزوق الطَّحَالِ بالجَنْبِ . والطَّنِي : الذي أصابه الطَّنِي . ومعتراضاً مقتدرأً على ذلك ، وهذا مثلُ أراد أنه من تعرض لي هجوته فيكون مثل الطَّنِي من الإبل الذي يكون لي زول طناه . والطَّحِلُ : الذي يشتكي طحاله ؛ وناقاة نَحَزَ وَمَنْحَزَةً وَنَحْزَةً وَمَنْحُوزَةً ، قال :

له ناقاة مَنْحُوزَةٌ عند جَنْبِهِ ،
وأُخْرَى له مَعْدُودَةٌ مَا يُشِيرُهَا

وقيل : النَّحَازُ سُعالُ الإبل إذا اشتد . الجوهري : الأَنْحَازُ النَّحَازُ والقَرْحُ وهما داءان يصيبان الإبل . وَأَنْحَزَ القَوْمُ : أصاب إبلهم النَّحَازُ والنَّحْزُ أيضاً : السُّعالُ عامةً . وَنَحَزَ الرَّجُلُ سَعَلَ . وَنَحْزَةً له إدعاء عليه . والنَّاحِزُ : أن يصيب المِرْفَقُ كِرْكِرَةً البعير فيقال : به نَحِزَ . قال الأزهري : لم أسمع للنَّاحِزِ في باب الضَّاعِطِ لغير اللبث وأراه أراد الحَنَازَ فغيره .

وَالنَّحَازُ وَالنَّحَازُ : الأَجَلُ .

وَالنَّحِيزَةُ : الطَّيْبَةُ . وَالنَّحِيزَةُ وَالنَّحَائِزُ : النَّحَائِزُ الأزهري : نَحِيزَةُ الرَّجُلِ طَبِيعَتُهُ وَتَجَمُّعُ عَلَى النَّحَائِزِ وَالنَّحِيزَةُ : طَرِيقَةُ مِنَ الرَّمْلِ سَوْدَاءَ مَمْدُودَةً كَأَنَّهَا خَطٌ مُسْتَوِيٌّ مَعَ الْأَرْضِ حَشِينَةٌ لَا يَكُونُ عَرَضُهَا ذِرَاعَيْنِ ، وَإِنَّمَا هِيَ عَلَامَةٌ فِي الْأَرْضِ ، وَالْجِبَاعَةُ النَّحَائِزُ

أَي تَضْرِبُ هَذِهِ الْإِبِلُ مِنْ حَوْلِ هَذِهِ النَّاقَةِ لِلْحَاقِ بِهَا ، وَهِيَ تَسْبِقُهُنَّ وَتَتَسَلَّبُ أَمَامَهُنَّ ، وَأَرَادَ مِنْ عَاسِجٍ وَوَاسِعٍ فَكَّرَهُ الْحَبْنُ فَوَضَعَ أَوْ مَوْضِعَ الرَّوْ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْبَيْتِ : مَعْنَى قَوْلِهِ يَنْحُزْنَ مِنْ جَانِبِهَا أَي يَدْفَعْنَ بِالْأَعْقَابِ فِي مَرَاكِلِهَا بِعَنِي الرَّاكِبِ . وَنَحَزَتْهُ بِرَجْلِي أَي رَكَلَتْهُ . وَالنَّحْزُ : الدَّقُّ بِالْمِنْحَازِ وَهُوَ الْهَآوُنُ . وَنَحَزَ فِي صَدْرِهِ يَنْحُزُ نَحْزاً : ضَرَبَ فِيهِ بِجُمُعِهِ . الْجَوْهَرِيُّ : نَحَزَهُ فِي صَدْرِهِ مِثْلَ تَهَزَّهُ إِذَا ضَرَبَهُ بِالْجُمُعِ . وَالنَّحَائِزُ : الْإِبِلُ الْمَضْرُوبَةُ ، وَاحِدَتُهَا نَحِيزَةٌ . وَالنَّحْزُ : مِثْلُ الدَّقِّ وَالسَّحْقِ ، نَحَزَ يَنْحُزُ نَحْزاً . وَالْمِنْحَازُ : الْمِدْقُ . وَالرَّاكِبُ يَنْحُزُ بِصَدْرِهِ وَاسِطَةَ الرَّحْلِ : يَضْرِبُهَا ؛ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا نَحَزَ الْإِدْلَاجُ ثَغْرَةً نَحَزَهُ
بِهِ ، أَنْ مُسْتَرْخِي الْعِمَامَةِ نَاعِصٌ

الأزهري : وَقَالَ الْبَيْتُ الْمِنْحَازُ مَا يَدْقُ فِيهِ ؛ وَأَنشَدَ :

كَدَقْتُ بِالْمِنْحَازِ حَبَّ الْفُلْفُلِ

وَهُوَ مِثْلُ ؛ قَالَ الرَّاجِزُ :

نَحْزُوا بِمِنْحَازٍ وَهَرَمًا هَرَمًا

وَنَحَزَ النَّسِيجَةُ : جَذَبَ الصَّيْصَةَ لِحَكِيمِ النَّحِيجَةِ . وَالنَّحْزُ : مِنْ عِيُوبِ الْحَيْلِ ، وَهُوَ أَنْ تَكُونَ الْوَاهِنَةُ لَيْسَتْ بِمَلْتَمَةٍ فَيُعْظَمُ مَا وَالَاهَا مِنْ جِلْدَةِ السَّرَّةِ لَوْصُولِ مَا فِي الْبَطْنِ إِلَى الْجِلْدِ ، فَذَلِكَ فِي مَوْضِعِ السَّرَّةِ يَدْعَى النَّحْزُ ، وَفِي غَيْرِ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ مِنَ الْبَطْنِ يَدْعَى الْفَتْقَ .

وَالنَّحَازُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الدَّوَابَّ وَالْإِبِلَ فِي رِثَاتِهَا فَتَسْعَلُ

ولما هي حجارة وطنين والطين أيضاً أسود. والنحيزة:
الطريق بعينه شبه بخطوط الثوب؛ قال الشماخ:

فَأَقْبَلَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً ،
عَلَى طَرَقٍ كَأَنَّهُنَّ نَحَائِزُ

قال الجوهري: وأما قول الشماخ:

على طرق كأنهن نحائز

فيقال: النحيزة شيء يُنسج أعرض من الحزام يُخاط
على طرف سُفَّة البيت، وقيل: كل طريقة نحيزة؛
قال ابن بري يروي هذا البيت:

وعارضها في بطن ذروة مصعداً ،
على طرقي كأنهن نحائز

وأقبلها ما بطن ذروة أي أقبلها بطن ذروة، وما:
لَعَنُو، وذروة: موضع. والمصعد: الذي يأتي
الوادي من أسفله ثم يصعد، يصف حماراً وأثنه؛
وبعده:

وأصبح فوق الحقف حقف تباله ،
له مركد في مستوي الأرض بارز

الحقف: الرملة المعوجة. وتباله: موضع.
والمركد: الموضع الذي يركد فيه. والنحيزة:
المستاة في الأرض، وقيل: هي مثل المستاة في
الأرض، وقيل: هي السهلة. والنحيزة: قطعة من
الأرض مستديقة صلبة. وقال أبو خيرة: النحيزة
الجلب المنقاد في الأرض. قال الأزهري: أصل النحيزة
الطريقة المستدقة؛ وكل ما قالوا فيها فهو صحيح وليس
باختلاف لأنه يشاكل بعضه بعضاً. ويقال: النحيزة
من الأرض كالطبة بمدودة في بطن من الأرض نحواً

من ميل أو أكثر تقود الفراسخ وأقل من ذلك،
قال: وربما جاء في الأشعار النحائز بمعنى بها طيب
كالحرقي والأديم إذا قطعت شراً طوالاً.
والنحيزة: طرة تنسج ثم تخاط على سفة الشفة
من سُفَّة الحباء وهي الحرقة أيضاً. والنحيزة من
الشعر: هنة عرضها شبر وعظمته ذراع طويلة
يعلقونها على المودج يُزَيِّنُونَهَا وربما رَقَمُوهَا
بالعين، وقيل: هي مثل الحزام بيضاء. وقال أبو
عمرو: النحيزة النسيجة شبه الحزام تكون على
الفساطيط والبيوت تُنسج وحدها، فكان النحائز
من الطرقي مُشَبَّهَةً بِهَا.

نحو: نخزه بجديدة أو نحوها: وجأه. ونخزه بكلمة:
أوجعه بها.

نوز: التزُّ: فعلٌ ممت وهو الاستخفاء من قزاع،
وبه سمي الرجل تزوةً ونارزةً، ولم يجيء في كلام
العرب نوز بعدها راء إلا هذا، وليس بصحيح.
والتيزُّوز والتوزُّوز: أصله بالفارسية نيع روز،
وتفسيره جديد يوم. ابن الأعرابي: تزُّوز موضع،
قال: وأما التريزي الحاسب فلا أدري إلى أي شيء
نسب.

نوز: التزُّ والتزُّ، والكسر أجود: ما تحلب من
الأرض من الماء، فارسي معرب. وأتزت الأرض:
نبع منها التزُّ. وأتزت: صارت ذات تزٍّ وصارت
مناقع للتزُّ. وتزت الأرض: صارت ذات تزٍّ.
وتزت: تحلب منها التزُّ. وفي حديث الحرث
ابن كلدة قال لعمر، رضي الله عنه: البلاد الوبيئة

١ قوله «أصله بالفارسية نيع» كذا بالأصل، وقد عرضناه على متقن
من علماء اللغة الفارسية فلم يعرفه، وعبارة القاموس: والتيزُّوز أول
يوم من السنة معرب نوروز.

ذاتُ الأنجالِ والبعوضِ والنَّزْءِ؛ وفي بعض الأوصاف:
أرضُ منافعِ النَّزْءِ حَبْأُ لَا يَجْزُءُ، وَقَصْبُهَا لَا يَجْتَزُءُ.
وَأَرْضُ نازِءَةٍ وَنَزْءَةٍ: ذاتُ نَزْءٍ؛ كَلْتَاها عَنِ اللَّحْيَانِ.
وَالنَّزْءُ وَالنَّزْءُ: السَّخِيُّ الذَّكِيُّ الْخَفِيفُ؛ وَأَنْشَدَ:

وَصَاحِبِ أَبَدًا مُحَلَوًّا نَزْأً
فِي حَاجَةِ الْقَوْمِ خُفَافًا نَزْأً

وَأَنْشَدَ بَيْتَ جَرِيرٍ يَهْجُو الْبَعِيثَ:

لَقَى حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ،
فَجَاءَتْ يَنْزِرُ لِلضَّيَافَةِ أَرْشَمًا

قال: أراد بالنَّزْءِ ههنا خفةَ الطَّيْلِ لَا خفةَ الرُّوحِ
وَالْعَقْلِ. قال: وأراد بالنَّزْءِ الماءَ الَّذِي أَتَزَلَّهُ الْمَجَامِعُ
لأُمِّهِ. وَنَاقَةُ نَزْءَةٍ: خَفِيفَةٌ؛ وَقَوْلُهُ:

عَهْدِي بِجَنَاحٍ إِذَا مَا اهْتَزَا،
وَأَذْرَتِ الرِّيحُ تَرَابًا نَزْأً،
أَنْ سَوَفَ يُطْطِئُهُ وَمَا أَرْمَأَزَا

أَيُّ يَمْضِي عَلَيْهِ. وَنَزْأٌ أَيْ خَفِيفًا. وَظَلِيمٌ نَزْءٌ: مَرِيعٌ
لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ؛ قَالَ:

أَوْ بَشَكِي وَخَذَ الظَّلِيمُ النَّزْءَ

وَخَذَ: بَدَلَ مَنْ بَشَكَى أَوْ مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ.
وَالْمِنْزَءُ: الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ. وَالْمِنْزَءُ: الْمَهْدُ الْمَهْدُ
الصَّبِي. وَنَزْءُ الظَّيِّ يَنْزِرُ نَزْرِيًّا: عَدَا وَصَوَّتَ؛
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

قَلَاةٌ يَنْزِرُ الظَّيْبِيُّ فِي جِجَرَاتِهَا،
نَزْرِيًّا خَطَامُ الْقَوَاسِ مُجَذِّدِي بَهَا النَّبَلُ

قَوْلُهُ «وَأَرَادَ بِالنَّزْءِ» لِمَنْ لَيْتَ رَوَى بِزَلْزَلَةٍ، فَقُلْ عِبَارَةٌ
مَنْ شَرَحَ عَلَيْهَا، وَالْأَفْلاذِيُّ فِي الْبَيْتِ لِلضَّيَافَةِ وَكَذَلِكَ فِي الصَّحَاحِ
نَحْنُ رَوَاهُ شَارِحُ الْقَامُوسِ مِنْ نَزَالَةٍ.

وَنَزْرَةٌ عَنْ كَذَا أَيْ نَزْءُهُ. وَقَتْلُهُ النَّزْءَةَ أَيْ الشَّهْوَةَ.
وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ: فَلَانُ نَزْرِيٍّ أَيْ شَهْوَانُ، وَيُقَالُ
نَزْرِيٌّ شَرِيٌّ وَنَزَارِيٌّ شَرِيٌّ وَنَزْرِيٌّ شَرِيٌّ.

نَشَرَ: النَّشْرُ وَالنَّشْرُ: الْمَتْنُ الْمَرْفُوعُ مِنَ الْأَرْضِ
وَهُوَ أَيْضًا مَا ارْتَفَعَ عَنِ الْوَادِي إِلَى الْأَرْضِ، وَلِبَرِّ
بِالْفَلِيطِ، وَالْجَمْعُ أَنْشَارٌ وَنَشُورٌ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ
جَمَعَ النَّشْرُ نَشُورًا، وَجَمَعَ النَّشْرُ أَنْشَارًا وَنِشَارًا
مِثْلَ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ. وَالنَّشَارُ، بِالْفَتْحِ
كَالنَّشْرِ.

وَنَشَرَ يَنْشُرُ نَشُورًا: أَشْرَفَ عَلَى نَشْرِ مَرٍّ
الْأَرْضِ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ وَظَهَرَ. يُقَالُ: اقْعُدْ عَلَى
ذَلِكَ النَّشَارِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَنَّهُ كَانَ إِذَا أَوْفَى عَلَى
نَشْرِ كَبِيرٍ أَيْ ارْتَفَعَ عَلَى رَابِيَةٍ فِي سَفَرٍ، قَالَ
وَقَدْ تَسَكَّنَ الشَّيْءُ، وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: فِي خَاتَمِ النَّبِيِّ
بَضْعَةٌ نَاشِرَةٌ أَيْ قِطْعَةٌ لَحْمٍ مَرْتَقِعَةٌ عَلَى الْجَسْمِ
وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: أَنَّهُ رَجُلٌ نَاشِرُ الْجَبْهَةِ أَيْ مَرْتَقِعُهَا
وَنَشَرَ الشَّيْءُ يَنْشُرُ نَشُورًا: ارْتَفَعَ. وَتَكَرَّرَ
نَاشِرٌ: مَرْتَقِعٌ، وَجَمْعُهُ نَوَاشِرٌ. وَقُلُوبُ نَاشِرٍ
إِذَا ارْتَفَعَتْ عَنْ مَكَانِهِ مِنَ الرَّغْبِ. وَأَنْشَرْتُ الشَّيْءَ
إِذَا رَفَعْتَهُ عَنْ مَكَانِهِ. وَنَشَرَ فِي مَجْلِسِهِ يَنْشُرُ
وَيَنْشُرُ، بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ: ارْتَفَعَ قَلِيلًا. وَفِي التَّنْزِيلِ
الْعَزِيزِ: وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا؛ قَالَ الْفَرَّاءُ
قَرَأَهَا النَّاسُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَرْفَعُونَهَا، قَالَ
وَهَا لِفَتْنَانٍ. قَالَ أَبُو إِسْحَقَ: مَعْنَاهُ إِذَا قِيلَ انْهَضُوا
فَانْهَضُوا وَقَوْمُوا كَمَا قَالَ: وَلَا مُسْتَأْنَسِينَ
لِحَدِيثٍ؛ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: إِذَا قِيلَ انشُرُوا
أَيُّ قَوْمُوا إِلَى الصَّلَاةِ أَوْ قَضَاءِ حَقٍّ أَوْ شَهَادَةٍ فَانْشُرُوا
وَنَشَرَ الرَّجُلُ يَنْشُرُ إِذَا كَانَ قَاعِدًا فَقَامَ. وَرَكَبَ
نَاشِرٌ: نَاقِيَةٌ مَرْتَقِعٌ. وَعِرْقُ نَاشِرٍ: مَرْتَقِعٌ مُنْتَبِهِ

ناشز لا يزال يضرب من داء أو غيره ؛ وقوله أنشه ابن الأعرابي :

فما ليلى بناشزة القصيرى ،
ولا وقصاء لبسنتها اعتجار

فسره فقال : ناشزة القصيرى أي ليست بضمة الجنيين مشرفة القصيرى بما عليها من اللحم . وأنشز الشيء : رفعه عن مكانه . وإنشاز عظام الميت : رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض . وفي التنزيل العزيز : وانتظر إلى العظام كيف تثنشزها ثم تكسوها لحماً ؛ أي ترفع بعضها على بعض ؛ قال الفراء : قرأ زيد بن ثابت تثنشزها ، بالزاي ، قال : والإنشاز نقلها إلى مواضعها ، قال : وبالإراء قرأها الكوفيون ، قال ثعلب : والمختار الزاي لأن الإنشاز تركيب العظام بعضها على بعض . وفي الحديث : لا رضاع إلا ما أنشز العظم أي رفعه وأعلاه وأكبر حججه وهو من النشز المرتفع من الأرض .

قال أبو إسحق : النشوز يكون بين الزوجين وهو كراهة كل واحد منها صاحبه ، واشتقاقه من النشز وهو ما ارتفع من الأرض . ونشزت المرأة بزوجه وعلى زوجها تثنشز وتنشز نشوزاً ، وهي ناشزة : ارتفعت عليه واستعصت عليه وأبغضته وخرجت عن طاعته وفركتته ؛ قال :

سرت نحت أقطاع من الليل حثي
لحمان بيت ، فهي لا شك ناشزة

قال الله تعالى : واللاتي يخافون نشوزهن ؛ نشوز المرأة استعصاؤها على زوجها ، ونشز هو عليها نشوزاً كذلك ، وضربها وجفاها وأضر بها . وفي

التنزيل العزيز : وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً أو إعراضاً ؛ وقد تكرر ذكر النشوز بين الزوجين في الحديث ، والنشوز كراهية كل منها صاحبه وسوء عشرته له . ورجل نشز : غليظ عبل ؛ قال الأعشى :

وتركب مني ، إن بلوت تكيشتي ،
على نشز قد شاب ليس يتوأم

أي غليظ ذهب إلى تكبيره وتعظيمه فلذلك جعله أشيب . ونشز بالقوم في الخصومة نشوزاً : نهض بهم للخصومة . ونشز بقرنه ينشز به نشوزاً : احتله فصرعه . قال شر : وهذا كأنه مقلوب مثل جذب وجبد . ويقال للرجل إذا أسن ولم ينقص : إنه لنشز من الرجال ، وصم إذا انتهى سنه وقوته وشبابه . قال أبو عبيد : النشز والنشز الغليظ الشديد .

ودابة نشيزة إذا لم يكد يستقر الراكب والسرّج على ظهرها . ويقال للدابة إذا لم يكد يستقر السرج والراكب على ظهرها : إنها لنشزة .

نفز : نغز بينهم : أغرى وحمل بعضهم على بعض كنز .

نفز : نفز الظبي ينفز نفراً ونفوزاً ونفزاناً إذا وثب في عدوه ، وقيل : رفع قوائمه معاً ووضعها معاً ، وقيل : هو أشد إحضاره ، وقيل : هو وثبه ووقعه مثنشز القوائم ، فإن وقع منضم القوائم فهو القفز . وقال ابن دريد : القفز انضمام القوائم في الوثب ، والنفز انتشارها . وقال

قوله « وهذا كأنه مقلوب الخ » أي من شز كدرج نشط ونشز صاحبه نشزاناً صرعه كما في القاموس .

والنَّقَارُ، والنَّقَارُ كلاهما: العصفور، سمي به لِنَقَرَانِهِ،
وقيل: الصغير من العصافير، وقيل: هما عصفور أسود
الرأس والعنق وسائرهما إلى الورقة. قال عمرو بن
لُحَجْر: يسمي العصفور نَقَارًا، وجمعه النَقَاوِيرُ،
لِنَقَرَانِهِ أَي وَثْبِهِ إِذَا مَشَى؛ والعصفور طَيْرَانُهُ
نَقَرَانٌ أَيضًا لِأَنَّهُ لَا يَسْحُ بِالطَّيْرَانِ كَمَا لَا يَسْحُ
بِالْمَشْيِ، قال: والخِرْقُ والفُيْرُ والحُمُرُ كلها
من العصافير. وفي حديث ابن مسعود، رضي
الله عنه: كَانَ يُصَلِّي الظُّهْرَ وَالْجَنَابَ تَنَقَّرُ
مِنَ الرِّمَضَاءِ أَي تَنَقَّرُ وَتَثْبُ مِنْ شِدَّةِ حَرَارَةِ
الْأَرْضِ؛ ومنه الحديث: تَنَقَّرَانِ الْقِرْبُ عَلَى
مُتُونِهِمَا أَي تَحْمِلَانِهَا وَتَنَقَّرَانِ بِهَا وَثْبًا؛ ومنه
الحديث: فَرَأَيْتُ عَقِيصَتِي أَيْ عَبِيدَةَ تَنَقَّرَانِ
وَهُوَ خَلْفُهُ، وَقَدْ اسْتَعْمَلَ التَّنْقَرُ فِي بَقَرِ الْوَجْشِ؛
قال الرازي:

كَأَنَّ صَيْرَانَ الْمَهَا الْمُنَقَّرَ

والتَّنْقَرُ: دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ فَتَنْقَعُو الشَّاةَ مِنْهُ تَنْقَعَةً
وَاحِدَةً وَتَنْزَوُ وَتَنَقَّرُ فَمُوتُ، مِثْلُ النَّزَاءِ، وَقَدْ
انْتَقَرَتِ الْغَنَمُ، وَالتَّنَوُّقُ: الْقَوَائِمُ لِأَنَّ الدَّابَّةَ تَنَقَّرُ
بِهَا، وَفِي الْمَصْنَفِ: التَّنَوُّقُ؛ وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي شَعْرِ
الشَّامِ:

هَتُوفٌ إِذَا مَا خَالَطَ الظَّيْبَ سَهْمُهَا،
وَإِنْ رِيغَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِرُ

ويروى: النوافر. والتَّنْقَرُ: الرَّدْيُ الْفَسْلُ. والتَّنْقَرُ
قوله «تنقران القرب النع» قال في النهاية: وفي نصب القرب
بعد لأن تنقر غير متمد، وأوله بعضهم بدم الجار، ورواه بعضهم
بضم التاء من أنقر فعدها بالهمز يريد تحريك القرب ووثوبها
بشدة العدو والوثب، وروي برفع القرب على الابتداء والجملة في
موضع الحال.

الأصمعي: نَقَرَ الظَّيْبُ يَنْقَرُ وَأَبْرَ يَأْبِرُ إِذَا نَزَا
فِي عَدْوِهِ. وقال أبو زيد: التَّنْقَرُ أَنْ يَجْمَعَ قَوَائِمُهُ ثُمَّ
يَثْبُ؛ وَأَنشَدَ:

إِرَاحَةً الْجِدَابَةِ النَّفُورِ

أبو عمرو: والتَّنْقَرُ عَدُو الظَّيْبِ مِنَ الْفَرَعِ. وَالتَّنَوُّقُ:
القَوَائِمُ، وَاحِدَتُهَا نَافِزَةٌ؛ قال الشاعر:

هَتُوفٌ إِذَا مَا خَالَطَ الظَّيْبَ سَهْمُهَا،
وَإِنْ رِيغَ مِنْهَا أَسْلَمَتْهُ النَّوَافِرُ

يعني القوائِمُ، والمعروف النَّوَافِرُ.
وَالْمَرْأَةُ تَنَقَّرُ وَلَدَهَا أَي تَرْقِصُهُ، وَنَقَرَتُهُ أَي
رَقِصَتْهُ. وَالتَّنْفِيزُ وَالْإِنْفَازُ: إِدَارَةُ السَّهْمِ عَلَى
الظَّفَرِ لِيُعْرَفَ عَوَجُهُ مِنْ قَوَائِمِهِ، وَقَدْ أَتَقَرَّ
السَّهْمُ وَتَقَرَّرَ تَنْفِيزًا؛ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ:

يُحْمَزُنَ إِذَا أُنْفِزَنَ فِي سَاقِطِ الثَّدْيِ،
وَإِنْ كَانَ يَوْمًا ذَا أَهَاضِيبٍ مُخْضِلَا

التَّهْذِيبُ: التَّنْفِيزُ أَنْ تَضَعَ سَهْمًا عَلَى ظَفَرِكَ ثُمَّ
تَنَقَّرُهُ بِيَدِكَ الْأُخْرَى حَتَّى يَدُورَ عَلَى الظَّفَرِ لِيَسْتَبِينَ
لَكَ اعْوِجَاجُهُ مِنْ اسْتِقَامَتِهِ.
وَالنَّفِيزَةُ: الزُّبْدَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ فِي الْمِنْخَصِ لَا
تَجْتَمِعُ.
وَتَنَقَّرَ الرَّجُلُ: مَاتَ.

نَقَرُ: التَّنْقَرُ وَالتَّنْقَرَانُ: كَالْوَثْبَانِ صُعْدًا فِي مَكَانٍ
وَاحِدٍ، نَقَرَ الظَّيْبُ، وَلَمْ يُحْصَصْ ابْنُ سَيْدَةٍ
شَيْئًا بَلْ قَالَ: نَقَرَ يَنْقَرُ وَيَنْقَرُ نَقْرًا وَتَنْقَرَانًا
وَنِقَارًا، وَنَقَرَ: وَثَبَ صُعْدًا، وَقَدْ غَلَبَ عَلَى
الطَّائِفِ الْمُتَعَادِ الْوَثْبِ كَالْغَرَابِ وَالْعَصْفُورِ. وَالتَّنْقِيرُ:
التَّوْثِيبُ.

والتَقَزُّ ، بالتحريك : الحسيس والرِّذَالُ من الناس
والمال ، واحدة التَقَزُّ نَقَزَةٌ ، قال ابن سيده :
ولم أسمع للتَقَزُّ بواحد ؛ وأنشد الأصمعي :

أَخَذْتُ بُكَرًا نَقَزًا مِنَ التَّقَزِّ ،
وَنَابَ سَوْءُ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ

والتَقَزُّ من الناس : صغارهم ورذالهم . وانتَقَزَ له
ماله : أعطاه خسيسه .

وما لفلان بموضع كذا تَقَزُّ وتَقَرُّ أي بئر أو ماء ؛
الضم عن ابن الأعرابي ، بالزاي والراء ، ولا شَرِبُ
ولا مَلِكٌ ولا مَلِكٌ ولا مَلِكٌ ولا مَلِكٌ .
ومَلِكْنَا الماء أي أُرِوْنَا . وتَقَرَّ عنهم : دفعه ؛ عن
الحياني .

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنها : ما كان الله
لِيُنْقِزَ عن قاتل المؤمن أي لِيُفْلِحَ وَيَكْفُفَ عنه حتى
يَمْلِكَهُ . وقد أَنْقَرَ عن الشيء إذا كَفَّ وأَقْلَعَ .
ابن الأعرابي : أَنْقَرَ الرجلُ إذا دام على شَرِبِ
التَقَزِّ ، وهو الماء العذب الصافي . والتَقَزُّ والتَقَزُّ :
اللُّقْبُ . وَأَنْقَرَ إذا وقع في إبله الثَّقَاظُ ، وهو داء .
وَأَنْقَرَ عَدُوَّهُ إذا قتله قتلاً وَحِيًّا . وَأَنْقَرَ إذا
اقتنى التَقَزَّ من رديه المال ، ومثله أَقْسَرَ وَأَغْمَرَ .
أبو عمرو : انتَقَرَ له شرٌّ الإبل أي اختار له شرها .
وعطاء ناقِزٌ وذو ناقِزٍ إذا كان خسيساً ؛ وأنشد :

لا شَرَطُ فيها ولا ذُو ناقِزٍ ،
قاطِ القَرِيَّاتِ إلى العَجَالِيزِ

نكز : نَكَزَتِ البئرُ . تَنَكَّرُ نَكَزًا وَتَكُوذًا وهي
بئرٌ نَكِيزٌ وَفَاكِيزٌ وَتَكُوْزٌ : قَلٌّ ماؤها ، وقيل :

١ قوله « ولا ملك الخ » الاول مثلك الميم والثاني بضمين والثالث
بالتحريك كما في القاموس .

فَنِيَّ ماؤها ؛ وفيه لغة أخرى : نَكَزَتْ ، بالكسر ،
تَنَكَّرُ نَكَزًا وَتَكُوْزًا هو وَأَنكَزَهَا : أَنْقَدَ
ماءها ، وَأَنكَزَهَا أصحابها ؛ قال ذو الرمة :

على حَبِيرِيَّاتٍ كَانَ عِيُونَهَا
ذِمَامُ الرُّكَايَا ، أَتَنَكَّرَتْهَا الْمُتَوَاتِعُ

وجاء مُنَكِّزًا أي فارغًا من قولهم : نَكَزَتِ البئرُ ؛
عن ثعلب . وقال ابن الأعرابي : مُنَكِّزًا وإن لم نسمعهم
قالوا : أَتَنَكَّرَتِ البئرُ ولا أَتَنَكَّرَ صاحبها . وَتَكَّرَ
وَتَكَّرَ البحرُ : نقص . وفلانٌ بِمَنَكَّرَةٍ من العيشِ
أي ضيق .

والتَكُّزُ : الدفع والضرب ، تَكَّرَهُ نَكَزًا أي دفعه
وضربه . والتَكُّزُ : طعن بطرفِ سنانِ الرمح .
والتَكُّزُ : الطعن والفرُّزُ بشيءٍ مُتَحَدِّدِ الطَّرْفِ ،
وقيل : بطرف شيءٍ جديد . وَتَكَّرَتِ الحية
تَنَكَّرَهُ نَكَزًا وَأَنكَزَتَهُ : طعنته بِأَنفِها ؛ وخص
بعضهم به الثعبان والدَّسَّاسَةُ .

والتَكَّاؤُ : ضرب من الحياتِ يَنَكُّزُ بِأَنفِهِ ولا
يَعَضُّ بفيه ولا يُعرف رأسه من ذنبه لدقة رأسه .
أبو زيد : التَكُّزُ من الحية بِالْأَنفِ ، والتَكُّزُ من
كل دابة سوى الحية العَضُّ . قال أبو الجراح : يقال
للدَّسَّاسَةِ من الحياتِ وَحْدَهَا : تَكَّرَتِ ، ولا يقال
لغيرها . الأصمعي : تَكَّرَتِ الحية وَوَكَّرَتِ
وَنَشَطَّتِ وَتَهَشَّتِ بمعنى واحد . أبو زيد : تَكَّرَتِ
الحية أي لسعت بِأَنفِها ، فإذا عضته الحية بِأَنفِها قيل :
نَشَطَّتِ ؛ قال رؤبة :

لا تُوعِدَتِي حَيَّةً بِالتَّكُّزِ

وقيل : التَّكُّزُ أَنْ يَطْعُنَ بِأَنفِهِ طَعْنًا . ثم التَّكَّاؤُ
حية لا يُدْرَى ما ذنبها من رأسها ولا تَعَضُّ إلا

كالغنيمة . والنَهْزَةُ : الفرصةُ نَجدها من صاحبك .
ويقال : فلان نَهَزَ الْمُخْتَلِسَ أَي هو صيد لكل
أحد ؛ ومنه حديث أبي الدخداخ :

وَانْتَهَزَ الْحَقُّ إِذَا الْحَقُّ وَضَحَ

أَي قبله وأسرع إلى تناوله . وحديث أبي الأسود :
وإن دُعِيَ انتَهَرَ . وتقول : انتَهَرَهَا قَدْ
أَمَكَنَّكَ قَبْلَ الْقَوْتِ .

والمُناهِزَةُ : المُبادَرةُ . يقال : نَاهَزْتُ الصَّيْدَ
فَقَبِضْتُ عَلَيْهِ قَبْلَ إِفْلَاتِهِ . وَاِنتَهَرَها وَنَاهَزَهَا :
تناولاها من قُرب وبَادِرها واغْتَنِمَهَا ، وقد نَاهَزْتَهُمْ
الْفُرْصَ ؛ وقال :

نَاهَزْتَهُمْ يَنْتِظِلُّ جِرْؤُفٍ

وَتَنَاهَزَ الْقَوْمُ : كذلك ؛ أَنشد سيبويه :

ولقد عَلِمْتُ ، إِذَا الرِّجَالُ تَنَاهَزُوا ،
أَيُّ وَأَيْكُمُ أَعَزُّ وَأَمْنَعُ

ويقال للصبي إِذَا دَنَا لِلْفِطَامِ : نَهَزَ لِلْفِطَامِ ، فهو نَاهِزٌ ،
والجارية كذلك ، وقد نَاهَزَا ؛ وَأَنشد :

ثُرَيْعُ شَيْلَيْنِ فِي مَغَارِهِمَا ،
قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطِيمَا

وَنَاهَزَ فُلَانٌ الْحُلُمَ وَنَهَزَهُ إِذَا قَارَبَهُ . وَنَاهَزَ
الصبي البلوغ أَي دَانَاهُ . ومنه حديث ابن عباس ، رضي
الله عنهما : وقد نَاهَزْتُ الْإِحْتِلَامَ . وَنَاهَزَ الْحُسَيْنُ :
قَارَبَهَا . وإِبِلُ نَهَزَ مَائَةً وَنِهَازُ مَائَةً وَنِهَازُ مَائَةٍ أَي
'قَرَابَتُهَا' . الْأَزْهَرِي : كَانَ النَّاسُ نَهَزَ عَشْرَةَ آلَافٍ
أَي 'قَرَبَهَا' . وفي الحديث : أَن رجلاً اشْتَرَى مِنْ مَالٍ
يَتَامَى خَمْرًا فَلَمَّا نَزَلَ التَّحْرِيمَ أَتَى النَّبِيَّ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

نَكَزَ أَي نَفَرَ ؛ ابن شميل : سُمِّيَ نَكَزًا لِأَنَّهُ
يَطْعَنُ بِأَنْفِهِ وَلَيْسَ لَهُ فَمٌ يَعْصُ بِهِ ، وَجَمْعُهُ النَّكَازِيُّزُ
وَالنَّكَازَاتُ . وَنَكَزَ الدَّابَّةَ بَعَقِبَهُ : ضَرَبَهَا
يَسْتَحِشُّهَا . وَالنَّكَزُ : الْعَصَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ ؛ عَنْ
أَبِي زَيْدٍ . الْكَسَائِيُّ : نَكَزَتْهُ وَوَكَّزَتْهُ وَلَهَزَتْهُ
وَتَفَتَّتَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

نَهَزَ : نَهَزَهُ نَهْزًا ؛ دَفَعَهُ وَضَرَبَهُ مِثْلَ نَكَزَهُ وَوَكَّزَهُ .
وفي الحديث : مَنْ تَوَضَّأَ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ لَا يَنْهَزُهُ
إِلَّا الصَّلَاةُ غُفِرَ لَهُ مَا خَلَا مِنْ ذَنْبِهِ ؛ النَّهْزُ : الدَّفْعُ ،
يَقَالُ : نَهَزْتُ الرَّجُلَ أَنْهَزُهُ إِذَا دَفَعْتَهُ ، وَنَهَزَ
رَأْسَهُ إِذَا حَرَّكَهُ ؛ وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :
مَنْ أَتَى هَذَا الْبَيْتَ وَلَا يَنْهَزُهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ رَجَعَ وَقَدْ
غُفِرَ لَهُ ؛ يُرِيدُ أَنَّهُ مَنْ خَرَجَ إِلَى الْمَسْجِدِ أَوْ حَجَّ وَلَمْ
يَنْوِ بِخُروجه غير الصلاة والحج من أمور الدنيا . وَمِنْهُ
الْحَدِيثُ : أَنَّهُ نَهَزَ رَاحِلَتَهُ أَي دَفَعَهَا فِي السَّيْرِ .
وَنَهَزَتِ الدَّابَّةُ إِذَا نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا لِلسَّيْرِ ؛ قَالَ :

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ بِأَيْتِكَ بَيْجٌ ،

أَقْسَرُ نَهَازٌ يَنْزِي وَفَرَّ بَيْجٌ

وَالنَّهْزُ : التَّنَاولُ بِالْيَدِ وَالنَّهْوضُ لِلتَّنَاولِ جَمِيعًا .
وَالنَّاقَةُ تَنْهَازُ بِصَدْرِهَا إِذَا نَهَضَتْ لَتَمْضِي وَتَسِيرُ ؛
وَأَنشد :

نَهَوزٌ بِأَوَّلَاهَا زَجُولٌ بِصَدْرِهَا

وَالدَّابَّةُ تَنْهَازُ بِصَدْرِهَا إِذَا ذَبَّتْ عَنْ نَفْسِهَا ؛ قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

فِيأَمَّا تَذَبُّبُ الْبَقِّ عَنْ نُحْرَانِيَا

يَنْهَازُ ، كَمَا يَأْخُذُ الرُّؤُوسَ الْمَوَاتِعَ

الْأَزْهَرِيُّ : النَّهْزَةُ أَمُّ الشَّيْءِ الَّذِي هُوَ لَكَ مُعَرَّضٌ

أحدكم امرأته قد ملأت عكسها من وبر الإبل
فليتناهزها وليقطع وليرسل إلى جاره الذي لا
وبر له أي يباردها ويسابقها إليه .

ونَهَزَ الرجلُ : مَدَّ بِعُنْقِهِ وَنَاءَ بِصَدْرِهِ لِيَتَهَوَّعَ ؛
ومنه حديث عطاء : أَوْ مَصْدُورٌ يَتَهَوَّزُ قَبِيحاً أَيْ
يَقْذِفُهُ ؛ وَالْمَصْدُورُ : الَّذِي يَصْدُرُهُ وَجَع . وَنَهَزَ :
مَدَّ عُنْقَهُ وَنَاءَ بِصَدْرِهِ لِيَتَهَوَّعَ . وَيُقَالُ : تَهَزَّتْني
إِلَيْكَ حَاجَةٌ أَيْ جَاءَتْ بِي إِلَيْكَ ؛ وَأَصْلُ التَّهْزُ : الدَّفْعُ ،
كَأَنَّهَا دَفَعْتَنِي وَحَرَّكَتَنِي .
وَنَاهِزٌ وَمُنَاهِزٌ وَنُهَيْزٌ : أَسْمَاءٌ .

نَوْزُ : التَّهْذِيبُ : وَرَوَى شُرَّحُ عَنْ الْقَعْنَبِيِّ عَنْ حِزَامِ
ابْنِ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : رَأَيْتُ عِمْرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،
أَتَاهُ رَجُلٌ مِنْ مُزَيْنَةَ بِالْمُصَلِّيِّ عَامَ الرَّمَادَةِ فَشَكَا
إِلَيْهِ سُوءَ الْحَالِ وَإِشْرَافَ عِيَالِهِ عَلَى الْهَلَكَ ، فَأَعْطَاهُ
ثَلَاثَةَ أُنْيَابٍ حَتَّائِرَ وَجَعَلَ عَلَيْهِنَ غَرَائِرَ فَبَيْنَ رِزْمٍ
مِنْ دَقِيقٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ : سِرْ فَإِذَا قَدِمْتَ فَانْخُزْ نَاقَةً
فَأَطْعِمْهُمْ بَوْدَ كَيْهَا وَدَقِيقَهَا ، وَلَا تَكْثُرْ لِطَعَامِهِمْ فِي
أَوَّلِ مَا تَطْعِمُهُمْ وَنَوَّزْ ؛ فَلَبِثَ حِينًا ثُمَّ إِذَا هُوَ
بِالشَّيْخِ فَقَالَ : فَعَلْتُ مَا أَمَرْتَنِي وَأَتَى اللَّهُ بِالْحَيَا فَبَعَثَ
نَاقَتَيْنِ وَأَسْتَوَيْتَ لِلْعِيَالِ صِيَّةً مِنَ الْغَنَمِ فَهِيَ تَرُوحُ عَلَيْهِمْ ؛
قَالَ شُرَّحُ : قَالَ الْقَعْنَبِيُّ قَوْلَهُ نَوَّزْ أَيْ قَكَلْ ؛ قَالَ
شُرَّحُ : وَلَمْ أَسْمَعْ هَذِهِ الْكَلِمَةَ إِلَّا لَهُ ، وَهُوَ ثَقَّةٌ .

فصل الهاء

هَبْزٌ : هَبَزَ يَهْبِزُ هَبْزاً وَهَبُوزاً وَهَبَزَاناً : مَاتَ ،
وَقِيلَ : هَلَكَ فَجَاءَةً ، وَقِيلَ : هُوَ الْمَوْتُ ، أَيْتاً كَانَ ؛
وَكَذَلِكَ قَحَزَ يَقْحِزُ قَحُوزاً : مَاتَ .
وَالْمَهْبِزُ : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ مَا حَوْلَهُ ،
وَجَمْعُهُ هَبُوزٌ ، وَالرَّاءُ أَعْلَى .

وسلم ، فعرفه فقال : أَهْرَقَهَا . وَكَانَ الْمَالُ تَهْزَةً
عَشْرَةَ آلَافٍ أَيْ قُرْبَهَا ، وَحَقِيقَتُهُ كَانَ ذَا تَهْزٍ .
وَتَهْزَ الْقَصِيلُ ضَرَعَ أُمِّهِ : مِثْلُ لَهْزِهِ . الْأَزْهَرِيُّ :
وَفَلَانٌ يَتَهَزُّ دَابَّتُهُ تَهْزَأُ وَيَلْتَهَزُّهَا لَهْزاً إِذَا دَفَعَهَا
وَحَرَّكَهَا . الْكَسَايُ : تَهْزَرُهُ وَلَهْزُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَتَهْزَرُ النَّاقَةُ يَتَهَزُّهَا تَهْزَأُ : ضَرْبٌ ضَرَّتْهَا لِتَدِيرَ
صُعْدَاً .

وَالْتَهَوُّزُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي يَمُوتُ وَلَدُهَا فَلَا تَدِيرُ حَتَّى
يُوجِبَ ضَرْعُهَا . وَنَاقَةُ تَهْوُزُ : لَا تَدِيرُ حَتَّى يُتَهَزَّ
لَحْيَاهَا أَيْ يُضْرَبَ ؛ قَالَ :

أَبْقَى عَلَى الذَّلِّ مِنَ التَّهْوُزِ

وَأَنْتَهَزَتِ النَّاقَةُ إِذَا تَهَزَّ وَلَدُهَا ضَرَعَ عَمَّا ؛ قَالَ :

وَلَكِنَّهَا كَانَتْ ثَلَاثًا مَيَاسِرًا ،
وَحَائِلٍ حَوْلِ أَنْتَهَلَتْ فَأَحَلَّتْ

وَرَوَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَنْتَهَزَتْ وَلَا وَجْهَ لَهُ . وَتَهَزَّتْ
بِالدَّلْوِ فِي الْبَرِّ إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا إِلَى الْمَاءِ لَتَسْلَى . وَتَهَزَّ
الدَّلْوُ يَتَهَزُّهَا تَهْزَأُ : نَزَعَ بِهَا ؛ قَالَ الشَّيْخُ :

عَدَوْنٌ لَهَا صُغَرَ الْخُدُودِ ، كَمَا عَدَتْ ،
عَلَى مَاءِ يَمْزُودُ ، الدَّلَاءُ التَّوَاهِزُ

يَقُولُ : عَدَتْ هَذِهِ الْحِمْرُ لِهَذَا الْمَاءِ كَمَا عَدَتْ الدَّلَاءُ
التَّوَاهِزُ لِمَاءِ يَمْزُودُ ، وَقِيلَ : التَّوَاهِزُ الْوَاتِي يُتَهَزَّنُ
فِي الْمَاءِ أَيْ يَجْرُكُنْ لِيَسْلَتَنْ ، فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ ،
وَالْأَوَّلُ أَفْضَلُ .

وَهَمَّا يَتَنَاهَزَانِ إِمَارَةً بَلَدَكُذَا أَيْ يَتَنَدِرَانِ . وَفِي
حَدِيثِ عِمْرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَنَّهُ الْجَارُودُ وَابْنُ سَيَّارٍ
يَتَنَاهَزَانِ إِمَارَةً أَيْ يَتَبَادِرَانِ إِلَى طَلَبِهَا وَتَنَاوُلَهَا ؛
وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : سَيَّجِدُ

هبرز : الهبرزي : الإسوار من أساور فارس ؛ قال ابن سيده : أعني بالإسوار الجند الرمي بالسهم ، في قول الزجاج ، أو هو الحسن الثبات على ظهر الفرس ، في قول الفارسي . ورجل هبرزي : جميل وسيم ، وقيل : نافذ . وخف هبرزي : جيد ؛ يمانية . وكل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثل هبرقي . ابن الأعرابي : الهبرزي الدنار الجديد ؛ وأنشد لرجل رثى ابناً له :

فما هبرزي من دنانير أبلية ،
بأيدي الوشاة ناصع يتاكل

قال : الوشاة خرايو الدنانير . يتاكل : يأكل .
بعضه بعضاً من حسنه . والهبرزي والإبرزي :
الذهب الخالص ، وهو الإبرز ؛ وقول العجير
أنشده الإيادي :

فإن تك أم الهبرزي تمصرت
عظامي ، فمنها نحل وحسير

قال : أم الهبرزي الحصى . الليث : الهبرزي
الجلد النافذ . والهبرزي : الأسد ؛ ومنه قوله :

بما مثل مني الهبرزي المرسول

قال : وقال ذو الرمة يصف ماء :

خفيف الجب لا يهتدي في فلاته
من القوم إلا الهبرزي المغامس

قال : كل مقدم هبرزي من كل شيء .

هجز : الهجز : لغة في الهجر ، وهي التباة الحفية .

هوز : هوز الرجل والدابة هوزة : ماتا ؛ قال
الأزهري : هو قعولة من الهز . وروي عن

ابن الأعرابي : هوز الرجل وهري إذا مات . و
الحديث : أنه قضى في سئل مهزور أن يجنس
بيلع الماء الكعبين ؛ مهزور : وادي قرىبط
بالحجاز ، وأما بتقديم الراء على الزاي فموضع سوا
المدينة تصدق به سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، على المسلمين .

هوز : الهزمز والهزمزان والهزمز : الكبير
ملوك العجم . وفي التهذيب : هزمز من أسناء العجم
وراهزمز : موضع ، ومن العرب من يبنه على الفة
في جميع الوجوه ، ومنهم من يعربه ولا يصرفه
ومنهم من يضيف الأول إلى الثاني ولا يصرف الثاني
ويجزي الأول بوجوه الإعراب . والشيخ هزمز
وهزمزته : لو كنه لقننه في فيه لا يسيفه وه
يديره في فيه .

هوز : الهز : تحريك الشيء كما تهز القننة فتضطرب
وتهتز ، وهزه هزه هزاً وهز به وهزه
وفي التنزيل العزيز : وهزي إليك الجذع النخلة ؛ أ
حرّكي . والعرب تقول : هزه هزاً به إذا حرك
ومثله : خذ الحطام وخذ الحطام وتعلق زياً
وتعلق بزيد ؛ قال ابن سيده : وإنما عده بال
لأن في هزي معنى جرّي ؛ وقال المتنبي
الهذلي :

قد حال بين دريسه مؤوبة
منع ، لها بعضه الأرض تهز

مؤوبة : ربح تأني ليلاً ، وقد اهتز ؛ وبسته
فيقال : هزرت فلاناً خير فاهتز ، وهزرت الشم
هزاً فاهتز أي حركته فتحرك ؛ قال :

كَرِيمٌ هَزٌّ فَاهْتَزَّ ،
كَذَاكَ السَّيِّدُ التَّزَّ

وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : اهْتَزَّ العرشُ لموت معاذ ؛ قال ابن شميل : اهْتَزَّ العرشُ أي فَرَحَ ؛ وأنشد :

كَرِيمٌ هَزٌّ فَاهْتَزَّ

وقال بعضهم : أريد بالعرش هنا السرير الذي حمل عليه سعد بن معاذ حين نقل إلى قبره ، وقيل : هو عرش الله ارتاح واستبشر لكرامته على ربه أي لروح سعد بن معاذ حين رفع إلى السماء ، والله أعلم بما أراد . قال ابن الأثير : الهَزُّ في الأصل الحركة ، واهْتَزَّ إذا تحرك ، فاستعمله على معنى الارتياح ، أي ارتاح لصعوده حين صعد به واستبشر لكرامته على ربه . وكل من تخفَّ لأمر وارتاح له ، فقد اهتز له ؛ وقيل : أراد فَرَحَ أهل العرش بموته . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : فانطلقنا بالسَّقَطَيْنِ نَهْزُ بِهِمَا أي نُسْرِعُ السَّيْرَ بِهِمَا ، ويروى : نَهْزُ مِنَ الْوَهْزِ ، وهو مذكور في موضعه . وأخذتهُ لذلك الأمر هَزَّةٌ أي أَرْبَعِيَّةٌ وحركة . واهْتَزَّ النبات : تحرك وطال . وهَزَّتْهُ الريح والريُّ : حركاه وأطلاه . واهْتَزَّتْ الأرضُ : تحركت وأنبثت . وفي التنزيل العزيز : فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ ؛ اهتزت أي تحركت عند وقوع النبات بها ، ورَبَّتْ أي انتفخت وعلت . وفي الحديث : إني سمعت هَزْزِيَا كَهَزْزِ الرَّحَى أي صوت دورانها . والهَزُّ والهَزْزُ في السير : تحريك الإبل في خِفَّتِهَا . وقد هَزَّهَا السَّيْرُ وهَزَّهَا الخادي هَزْزِيَا فَاهْتَزَّتْ هي إذا تحركت في سيرها بِجِدَائِهِ . الأصمعي : الهِزَّةُ من سير الإبل أن

يَهْتَزُّ الْمَوْكِبُ . قال النضر : يَهْتَزُّ أي يُسْرِعُ . ابن سيده : الهِزَّةُ أن يتحرك الموكب وقد اهْتَزَّ ؛ قال ابن قيس الرُّقِيَّات :

أَلَا هَزْزَتْ بِنَا قَرْشِيذَ
يَمَّةً يَهْتَزُّ مَوْكِبُهَا

واهْتِزَّازُ الموكب أيضاً وَجَلَبَتْهُمْ . وهَزْزِيُ الرِّيح : دَوِيُّهَا عند هَزِّهَا الشَّجَرَ ؛ يقال : الرِّيحُ تَهْزِرُ الشَّجَرَ فَيَهْتَزُّ ؛ وهَزْزَهُ أي حركه فَتَهْزِرُ هَزًّا . وهَزْزِيُ الرِّيح : صوتُ حَرَكَتِهَا ؛ قال امرؤ القيس :

إِذَا مَا جَرَى سَاوِيْنِ وَابْتَلَّ عَطْفُهُ ،
تَقُولُ : هَزْزِيُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَنْتَابِ

وهَزَّانُ بن يَفْدُمَ : بطنٌ ، فِعْلَانٌ من الهِزَّةِ ؛ قال الشاعر ٢ :

وَفَيْثَانِ هَزَّانِ الطَّوَالُ الْغَرَانِقَةُ

وقيل : هَزَّانُ قبيلة معروفة ، وقيل : هَزَّانُ قبيلة من العرب .

وهَزَّ هَزًّا الشَّيْءُ : كَهَزَّهُ . والهَزَّ هَزَّةٌ : تحريك الرأس . والهَزَّ هَزَّةٌ : تحريك البِلَابِ والحروب للناس . والهَزَاهِزُ : الفَنَنُ يَهْتَزُّ فِيهَا النَّاسُ . وسيفٌ هَزَّاهِزٌ وسيفٌ هَزْهَزٌ وهَزَاهِزٌ : صَافٍ . وماءٌ هَزْهَزٌ وهَزَاهِزٌ وهَزَّاهِزٌ : يَهْتَزُّ من صفائه . وعَيْنٌ هَزْهَزٌ : كذلك . وماءٌ هَزْهَزٌ في اهْتِزَّازِهِ إذا جَرَى ،

١ قوله « واهتزاز الموكب أيضاً الخ » عبارة الجوهري : والهزة ، بالكسر ، النشاط والارتياح وصوت غلبان القدر واهتزاز الموكب أيضاً الخ .

٢ قوله « قال الشاعر » هو الأعشى يخاطب امرأة ، وصدده :

« وقد كان في شبان قومك منكبح »

وتَهَرَّ هُزْهُزٌ ، بالضم ؛ وأنشد الأصمعي :

إذا استَرَأَتْ ساقياً مُسْتَوْفِزاً ،
بَجَتْ من البَطْناء تَهراً هُزْهُزاً

قال ثعلب : قال أبو العالية : قلت للغنوي ما كان لك بنجد ؟ قال : ساحاتٌ فيحٌ وعَيْنٌ هُزْهُزٌ واسعةٌ مُرْتَكِضٌ المَجَمُّ ، قلت : فما أخرجك عنها ؟ قال : إن بني عامر جعلوني على حنْذِيرةٍ أعينهم يريدون أن يَخْفُوا دميةً ؛ مرتكضٌ مُضْطَرَبٌ . والمَجَمُّ : موضعُ جُحومِ الماءِ أي توفُّره واجتماعه . وقوله : أن يَخْفُوا دميةً أي يقتلونني ولا يُعْلَمُ بي . وبمعير هُزَاهِزٌ : شديد الصوت ؛ وقال الباهلي في قول الراجز :

فَوَرَدَتْ مِثْلَ السَّمانِ الهَزَاهُزُ ،
تَدْفَعُ عن أعناقِها بالأعْجَازِ

أراد أن هذه الإبل وردت ماءً هُزْهُزاً كالسيف الياقي في صفائه . أبو عمرو : بشر هُزْهُزٌ بعيدة القعر ؛ وأنشد :

وفتَحَتْ للعرْدِ بِشراً هُزْهُزاً

وقول أبي وجْزة :

والماء لا قَسَمٌ ولا أَفْلاذُ ،
هُزَاهِزٌ أَرْجَاؤُها أَجْلاذُ ،
لا مَنٌ أَمْلَاحٌ ولا عِمَادُ

قيل : ماء هُزْهُزاً إذا كان كثيراً يَتَهَزَّهَزُ ، واهْتَزَّ الكوكبُ في انْتِضاضِهِ ، وكوكب هازٌ . والهزَّةُ ، بالكسر : النشاط والارتياح وصوت غليان القدر . ويقال : تَهَزَّهَزَ إليه قلبي أي ارتاح وهش ؛ قال

الراعي :

إذا فاطنَتْنا في الحديث تَهَزَّهَزَتْ
إليها قلوبٌ ، دونهنَّ الجوانِحُ

والهَزَائِزُ : الشدائد ؛ حكاها ثعلب قال : ولا واحد لها .

هُزِيزٌ : الهَزَنْبَرُ والهَزَنْبَرَانُ والهَزَنْبَرَانِيٌّ ، كلُّهُ الحديدُ ، حكاها ابن جني يزايين ، قال : وهي من الأمثلة التي لم يذكرها سيبويه .

هَمْزٌ : هَمْزَ رأسه يَهْمِزُهُ هَمْزاً : غَمْزَهُ ، وقد هَمْزَتْ الشيءَ في كفي ؛ قال رؤبة :

ومن هَمْزَنَا رأسه تَهَشُّمًا

وهَمْزَ الجَوْزَةَ بيده يَهْمِزُها : كذلك . وهَمْزُ الدابة يَهْمِزُها هَمْزاً : غَمْزَها . والمِهْمَازُ : ما هَمِيزَتْ به ؛ قال الشماخ :

أقامَ الثَّغافُ والطَّرِيدةُ دَرَأَها ،
كما قَوَّمتْ ضِفْنُ الشَّمْسِ المِهْمَازِ

أراد المِهامِيزَ ، فحذف الياء ضرورة . قال ابن سيده : وقد يكون جمع مِهْمِيزٍ . قال الأزهري : وهَمْزُ الفَتاةِ صَغَطُها بالمِهامِيزِ إذا ثَقَّتْ ، قال شرر : والمِهامِيزُ عَصِيٌّ ، وأحدها مِهْمِيزَةٌ ، وهي عصا في رأسها حديدة يُنْخَسُ بها الحمار ؛ قال الأخطل :

رَهْطُ ابنِ أَفْعَلٍ في الخُطُوبِ أَذَلَةٌ ،
دُنْسُ الثَّيَابِ قَنَاتُهُمْ لم تُضَرَّسْ

بالمِهمِيزِ من طُولِ الثَّغافِ ، وجارُهُمْ يُعْطِي الطَّلَامَةَ في الخُطُوبِ الخَوْسَ

أبو الهيثم : المماز مقارع الثخاسين التي يهيمزون بها الدواب لتسرع ، واحدها مهنزة ، وهي المقرعة .

والمهيمز والمهيماز : حديدة تكون في مؤخر خف الراض . والمهيمز مثل الفيمز والضغط ، ومنه المهيمز في الكلام لأنه يضغط . وقد هيمزت الحرف فانهيمز ، وقيل لأعرابي : انهيمز الفار ؟ فقال : الستور يهيمزها .

والمهيمز مثل اللهمز . وهيمزة : دفعه وضربه . وهيمزته ولهمزته ولهمزته ونهمزته إذا دفعته ؛ قال رؤبة :

ومن هيمزنا عزه تبرعاً
على استيه زوبعة ، أو زوبعا

تبركع الرجل إذا صرع فوق على استيه . وقوس هيموز وهيمزي ، على فعلى : شديدة الدفع والحفز للسهم ؛ عن أبي حنيفة ، وأنشد لأبي النجم وذكر صائداً :

نعا شالاً هيمزي نصوحاً ،
وهتقى معطية طروحا

ابن الأنباري : قوس هيمزي شديدة الهيمز إذا شرع عنها . وقوس هتقى : تهتف بالوتر .

والمماز والمماز : العياب . والمهمزة مثله ، ورجل مهمزة وامرأة مهمزة أيضاً . والمماز والمهمزة : الذي يختلف الناس من ورائهم ويأكل لحومهم ، وهو مثل العيبة ، يكون ذلك بالشدق والعين والرأس . الليث : المماز والمهمزة الذي يهيمز أخاه في قناه من خلفه ، والالممز في الاستقبال . وفي التزيل العزيز : هماز مشاء بنسيم ؛ وفيه أيضاً : ويل

لكل همزة لمزة ، وكذلك امرأة همزة لمزة لم تلتحق الهاء لتأنيث الموصوف بما فيه ، وإنما لحقت لإعلام السامع أن هذا الموصوف بما هي فيه قد بلغ الغاية والنهاية ، فجعل تأنيث الصفة أمارة لما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة . ابن الأعرابي : المماز العيابون في الغيب ، والالمماز المقتابون بالحضرة ؛ ومنه قوله عز وجل : ويل لكل همزة لمزة . قال أبو إسحق : همزة اللزمة الذي يغتاب الناس ويغضهم ؛ وأنشد :

إذا تعبتك عن شحط تكثيرني ،
وإن تعبتك كنت المماز اللزمة

ابن الأعرابي : المهمز القس ، والمهمز الكسر ، والمهمز العيب . وروي عن أبي العباس في قوله تعالى : ويل لكل همزة لمزة ؛ قال : هو المشاء بالنسبة المتفرقة بين الجماعة المتفرقة بين الأحبة . وهمز الشيطان الإنسان همزاً : همس في قلبه وسواساً . وهمزات الشيطان : خطراته التي يخطر بها بقلب الإنسان . وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا استفتح الصلاة قال : اللهم إني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفثه ؛ قيل : يا رسول الله ، ما همزه ونفثه ونفثه ؟ قال : أما همزه فالموتة ، وأما نفثه فالشعر ، وأما نفثه فالكبر ؛ قال أبو عبيد : الموتة الجئون ، قال : وإنما سماه همزاً لأنه جعله من النخس والغمز . وكل شيء دفعته ، فقد همزته . وقال الليث : المهمز العصر . يقال : همزت رأسه وهمزت الجوز بكفي . والمهمز : النخس والغمز . والمهمز : الغيبة والوقعة في الناس وذكر عيوبهم ؛ وقد همز همز ، فهو هماز وهمزة للمبالغة .

فصل الواو

وتر : الوتر : ضرب من الشجر ، قال ابن دريد .
وليس بثبت .

وجز : وجز الكلام وجازةً ووجزاً وأوجز .
قل في بلاغة ، وأوجزه : اختصره . قال ابن سيده
بين الإيجاز والاختصار فرق منطقي ليس هذا
موضعه . وكلامٌ وجزٌ : خفيف . وأمر وجز
وواجزٌ ووجيزٌ وموجزٌ وموجزٌ . والوجز
الوحى ؛ يقال : أوجز فلان إيجازاً في كل أمر
وأمرٌ وجيزٌ وكلامٌ وجيزٌ أي خفيف مقتصر ؛ قال
رؤبة :

لولا عطاء من كريمٍ وجز

أبو عمرو : الوجز السريع العطاء . يقال : وجز
في كلامه وأوجز ؛ قال رؤبة :

على حزابي جلالٍ وجز

يعني بغيراً سريعاً . وأوجزت الكلام : قصرتُه
وفي حديث جرير : قال له ، عليه السلام : إذا
قلت فأوجز أي أسرع واقتصر . وتوجزت
الشيء : مثل تنجزته . ورجل ميجاز : يوجز
الكلام والجواب . وأوجز القول والعطاء : قلته
وهو الوجز ؛ قال :

ما وجز معروفك بالرماق

ورجل وجز : سريع الحركة فيما أخذ فيه ، والأنت
بالهاء .

وجزة : فرس يزيد بن سنان ، وهو من ذلك
وأبو وجزة السعدي سعد بن بكر : شاء

والهمزة : النقرة كلفزمة ، وقيل هو المكان
المنخفض ؛ عن كراع .

والهمزة من الحروف : معروفة ، وسيت همزة
لأنها تميز فتميز عن مخرجها ، يقال :
هو ميتٌ هتاً إذا تكلم بالهمز ، وقد تقدم الكلام على
الهمزة في أول حرف الهمزة أول الكتاب .

وهمزى : موضع . وهميز وهماز : اسمان ،
والله أعلم .

هز : الأزهري في نوادر الأعراب : يقال هذه قريبة
من الكلام وهيزة ولديقة في معنى الأذية .

هندز : الهنداز : معرب ، وأصله بالفارسية أندازة ،
يقال : أعطاه بلا حساب ولا هنداز . ومنه الهندز :
الذي يُقدرُ بحجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا
الزاي سيناً ، فقالوا مُهندسٌ ، لأنه ليس في كلام
العرب زاي قبلها دال .

هوز : هوز الرجل : مات . قال : وما أدري أي
الهوز هو أي الخلق ، وما أدري أي الطمش هو ،
ورواه بعضهم : ما أدري أي الهون هو ، والزاي
أعرف .

قال ابن سيده : والأهواز سبعٌ كوز بين البصرة
وفارس ، لكل واحدة منها اسم ، وجميعها الأهواز
أيضاً ، وليس للأهواز واحد من لفظه ولا يفرده
واحد منها بهوز .

وهوز وهواز : حروف وضعت لحساب الجمل :
الماء خمسة والواو ستة والزاي سبعة .

ويقال : ما في الهوز مثله وما في الفاظ مثله أي
ليس في الخلق مثله .

معروف ومحدث .

ومؤجز : من أساء صقر ؛ قال ابن سيده : أراها عادية .

وخز : الوخز : الشيء القليل من الحضرة في العذق والشيب في الرأس ، وقد وخزه وخزاً . وقيل : كل قليل وخز ؛ قال أبو كاهل البشكري يشبهه ناقة بالعقاب :

لها أشاري من لحم تنسره

من الثعالي ، ووخز من أرائها

الوخز : شيء منه ليس بالكثير . قال الليثاني : الوخز الخطيئة بعد الخطيئة ، قال أبو منصور : ومعنى الخطيئة القليل بين ظهرائي الكثير ؛ وقال ثعلب : هو الشيء بعد الشيء ، قال : وقالوا هذه أرض بني تميم وفيها وخز من بني عامر أي قليل ؛ وأنشد :

سوى أن وخزاً من كلاب بن مرة

تنزوا إلينا من تقيعة جابر

ووخزه بالرمح والخنجر يخزه وخزاً : طعنه طعناً غير نافذ ، وقيل : هو الطعن النافذ في جنب المطعون . وفي الحديث : فإنه وخز إخوانكم من الجن ؛ الوخز طعن ليس بنافذ . وفي حديث عمرو بن العاص ، وذكر الطاعون فقال : إنما هو وخز من الشيطان ، وفي رواية : وخز . أبو عدنان : الطعن الوخز التبريع ؛ قال : التبريع والتغريب واحد غزب وبزغ . يقال : بزغ البطار الحافر إذا عمد إلى أساعره يبتضع فوخزه به وخزاً خفيفاً لا يبلغ العصب فيكون دواء له ؛ ومنه قول الطرمح :

كبزغ البيطر الشف رخص الكوادن

وأما قصد عرق الدابة وإخراج الدم منه فيقال له التوديع ؛ يقال : ودج فرسك وودج حمارك . قال خالد بن جندب : وخز في سنامها يبتضعه ، قال : والوخز كالنخس يكون من الطعن الخفيف الضعيف ؛ وقول الشاعر :

قد أعجل القوم عن حاجاتهم سفر

من وخز جن بأرض الروم ، مذكور

يعني بالوخز الطاعون هنا . ويقال : إني لأجد في يدي وخزاً أي وجعاً ؛ عن ابن الأعرابي . ووخزه الشئب أي خالطه . ويقال : وخزه القتيير وخزاً ولهزه لهزاً بمعنى واحد إذا شبط مواضع من لحته ، فهو موخوز . قال : وإذا دعي القوم إلى طعام فجاؤوا أربعة أربعة قالوا : جاؤوا وخزاً وخزاً ، وإذا جاؤوا غصبة قيل : جاؤوا أفانج أي قوْجاً قوْجاً ؛ قال سليمان بن المغيرة : قلت للحسن : أرأيت النمر والبسر انجتمع بينهما ؟ قال : لا ، قلت : البسر الذي يكون فيه الوخز ، قال : اقطع ذلك ، الوخز : القليل من الإرتاب ، شبه ما أرتب من البسر في قلته بالوخز .

وزز : الوزوزة : الحقة والطيش . ورجل وزوزا وزوزا وزوزة : طائش خفيف في مشيه . والوزوزة أيضاً : مقاربة الخطو مع تحريك الجسد . والوزوز : الذي يوزوز أسنّه إذا مشى يلكوياً . والوزوز : خشبة عريضة يجرح بها تراب الأرض المرتفعة إلى الأرض المنخفضة ، وهو بالفارسية زوزم .

والوزة البطّة ، وجمعها وز ، وهي الإوزة أيضاً ، والجمع إوز وإوزون ؛ قال :

تَلَقَّى الْإِوْزَيْنِ فِي أَكْثَافِ دَارَتِهَا
فَوَضَى ، وَبَيَّنَ بَيْدِهَا التَّيْنَ مُشْتَوْرٌ

أي أن هذه المرأة تَحَضَّرَتْ فالإوزُ في دارتها تأكل
التين ، وإنما جعل ذلك علامة التَحَضُّر لأن التين إنما
يكون بالأرياف وهناك تأكله الإوزُ. وقال بعضهم :
إن قال قائل : ما بالهم قالوا في جمع إوزة إوزون ،
بالواو والنون ، وإنما يفعل ذلك في المحذوف نحو طبة
وثبة ، وليست إوزة بما حذف شيء من أصوله ولا
هو بمنزلة أرض في أنه بغير هاء فالجواب أن الأصل في
إوزة إوزرة لمفعلة ، ثم إنهم كرهوا اجتماع حرفين
متحركين من جنس واحد فأسكنوا الأول منهما
ونقلوا حركته إلى ما قبله وأدغموه في الذي بعده ،
فلما دخل الكلمة هذا الإعلال والتوهين عوضوها منه
أي جمعوها بالواو والنون فقالوا : إوزون ؛ وأنشد
الفارسي :

كَأَنَّ خَزًّا تَحْتَهَا وَقَرًّا ،
وَقَرُّشًا مَحْشُوتًا إَوْزًا

إما أن يكون أراد محشوة ريش إوزي ، وإما أن
يكون أراد الإوزَ بأعيانها وجماعة شخوصها ، والأول
أولى . وأرض موزة : كثيرة الوز . الليث : الإوزُ
طير الماء ، الواحدة إوزة ، بوزن فَعْلَةٍ ، وينبغي
أن يكون المفعلة منها مأوزة ولكن من العرب
من ي حذف الهزة منها فيصيرها وزة كأنها فَعْلَةٌ ؛
ومفعلة منها أرض موزة ، ويقال هو البط .
الجوهري : الوزُّ لغة في الإوز وهو من طير الماء .
ورجل إوز : قصير غليظ ، والأثنى إوزة ، وقيل :
هو الغليظ اللحيم في غير طول ؛ وأنشد المفضل :

أَمْسَيْتُ الْإِوْزِي وَمَعِيَ زُمُوحٌ سَلَبٌ

قال : وهو مشي الرجل مُتَوَقِّصًا في جانبه ومُتَنِي
الفرس النشيط ، وقيل : الإوزُ الموثقُ الحلقى
من الناس والحيل والإبل ؛ أنشد ابن الأعرابي :

إِنْ كُنْتَ ذَا بَرٍّْ ، فَإِنَّ بَرْيَ
سَابِغَةً فَوْقَ وَأَيِّ لَوْزٍ

وشز : الوشز : رفع رأس الشيء . والوشز ، بالتحريك ،
والنشز : كله ما ارتفع من الأرض . والوشز :
الشدة في العيش . يقال : أحلهم أوشاز الأمور أي
شدائدها ؛ وقوله :

يَا مُرُّ قَاتِلٍ سَوْفَ أَكْفِيكَ الرَّجْزَ ،
لَا نَكَ مَنِي لَاجِئٌ إِلَى وَشْزٍ ،
لَا قَوَافٍ صَعْبَةٍ فِيهَا عَكْزٌ

هو محمول على أحد هذه الأشياء المتقدمة ، والجميع مز
كل ذلك أوشاز . ويقال : لجأت إلى وشز أي
نخصت ؛ قال أبو منصور : وجعله رؤية وشز
فخففه ؛ قال :

وإِنْ حَبَّتْ أَوْشَازُ كُلِّ وَشْزٍ
بَعْدِي ذِي عُدَّةٍ وَرِكْزٍ

أي سألت بعدد كثير . وقال ابن الأعرابي : يقال
إن أمامك أوشاز فأخذرها أي أموراً شداداً مخوفة
والأوشاز من الأمور غلظتها . ولقيته على أوشاز
أي على عجلة ، واحدها وشز وشز . والوشاز
الوسائد المشحونة جيداً .

وعز : الوزز : التقديم في الأمر والتقدم فيه . وعز
ووعز : قدم أو تقدم ؛ قال :

قَدْ كُنْتُ وَعَزْتُ إِلَى عِلَافٍ ،

في السر والإعلان والتجاء ،
بأن يَحِقَّ ودَمَ الدَّلاءُ

ويقال : وَعَزْتُ إِلَيْهِ تَوَعُّظًا . قال الأزهري :
ويقال أَوْعَزْتُ لِمَنْ فُلَانٌ فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ إِذَا تَقَدَّمَتْ
إِلَيْهِ . وحكي عن ابن السكيت قال : يقال وَعَزْتُ
وَأَوْعَزْتُ ، ولم يَجْزِ وَعَزْتُ ، مخفَّفًا ، ونحو ذلك روى
أبو حاتم عن الأصمعي أنه أنكر وَعَزْتُ ، بالتخفيف ؛
قال الجوهري : وقد يخفف فيقال وَعَزْتُ إِلَيْهِ
وَعَزًّا .

وفز : لقيته على أَوْفَازٍ أَي على عَجَلَةٍ ، وقيل : معناه
أن تلقاه مُعَدًّا ، واحداها وَفَزٌ ، واستَوْفَزَ فِي
قَعْدَتِهِ إِذَا قَعَدَ قَعْدَةً مُتَّصِبًا غَيْرَ مَطْبُوعٍ . قال
أبو بكر : الوَفَزُ أن لا يَطْبُنَ فِي قَعْدِهِ . يقال :
قَعَدَ عَلَى أَوْفَازٍ مِنَ الْأَرْضِ وَوَفَازَ ؛ وأنشد :

أَسُوقٌ غَيْرًا مَائِلَ الْجِهَازِ ،
صَغْبًا يَنْزِيْنِي عَلَى أَوْفَازِ

قال : ولا تقل على وَفَازٍ .

والوَفَزُ والوَفَزَةُ : العَجَلَةُ ، والجمع أَوْفَازٌ . قال
أبو منصور : والعرب تقول فُلَانٌ عَلَى أَوْفَازٍ أَي على
حَدِّ عَجَلَةٍ ، وعلى وَفَزٍ . ويقال : نحن على أَوْفَازٍ
أَي على سفر قد اشْتَخَصْنَا ، وإنا على أَوْفَازٍ . وفي حديث
علي ، كرم الله تعالى وجهه : كونوا منها على أَوْفَازٍ ،
الوَفَزُ : العَجَلَةُ . الليث : الوَفَزَةُ أن تَرَى الْإِنْسَانَ
مُسْتَوْفِزًا قد اسْتَقْبَلَ عَلَى رَجْلَيْهِ وَلَمْ يَسْتَوْقِفْ ، وقد
نَهَى لِلْأَفْزِ وَالْوُثُوبِ وَالْمُضِيِّ . يقال له : اطْمَئِنَّ
فَإِنِّي أَرَاكَ مُسْتَوْفِزًا . قال أبو معاذ : المُسْتَوْفِزُ
الذي قد رفع أَلْيَتَيْهِ وَوَضَعَ رِكْبَتَيْهِ ؛ قاله في تفسير :

وَتَرَى كُلَّ أُمَّةٍ جَائِيَةً ؛ قال مجاهد : على الرُّكْبِ
مُسْتَوْفِزِينَ .

وقز : الأزهري : قرأت في نوادر أبي عمرو : المُتَوَقِّزُ
الذي لا يكاد ينام يَتَقَلَّبُ .

وكز : وَكَزَهُ وَكَزَأَ : دفعه وضربه مثل نَكَزَهُ .
والوَكَزُ : الطعن . ووَكَزَهُ أَيضًا : طعنه يَجْمَعُ
كفه . وفي التزليل العزيز : فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى
عَلَيْهِ ، وقيل : وَكَزَهُ أَي ضربه يَجْمَعُ يده على
دَقَّتِهِ . وفي حديث موسى ، عليه السلام : فَوَكَزَ
الْفِرْعَوْنِيَّ فقتله أَي نَحَسَهُ . وفي حديث المعراج :
إِذَا جَاءَ جَبْرِيلُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ ، فَوَكَزَ بَيْنَ كَتِفَيْ ؛
الزجاج : الوَكْزُ أن يضرب يَجْمَعُ كفه ، وقيل :
وَكَزَهُ بِالْعَصَا . وروى ابن الفَرَج عن بعضهم : رمح
مَرَكُوزٌ وَمَوْكُوزٌ بمعنى واحد ؛ وأنشد :

وَالشُّوكُ فِي أَخْصَصِ الرِّجْلَيْنِ مَوْكُوزٌ

وفي التهذيب : يقال وَكَزْتُ أَنفَهُ أَكْزَهُ إِذَا كَسَرْتَ
أَنفَهُ ، وَكَعَبْتُ أَنفَهُ فَأَنَا أَكْعُهُ مِثْلُ وَكَزْتُهُ .
الكسائي : وَكَزْتُهُ وَنَكَزْتُهُ وَنَهَزْتُهُ وَلَهَزْتُهُ
بمعنى واحد . ووَكَزْتُهُ الحية : لدغته . ووَكَزَ
وَكَزَأَ وَوَكَزَ فِي عَدْوِهِ مِنْ قَزَعٍ أَوْ نَحْوِهِ ؛
حكاه ابن دريد ، قال : وليس بثبوت .
ووَكَزْتُ : موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

فَإِنْ بِأَجْرَاعِ الْبُرَيْرَاءِ فَالْحَسَى ،
فَوَكَزْنِي إِلَى النَّفْعَيْنِ مِنْ وَبْعَانِ

وهز : الكسائي : وَهَزْتُهُ وَلَهَزْتُهُ وَنَهَزْتُهُ ، ابن
سيده : وَهَزَهُ وَهَزَأَ دفعه وضربه . وفي حديث
مُجَبَّعٍ : شهدنا الحُدَيْبِيَّةَ مع النبي ، صلى الله عليه

وسلم ، فلما انصرفنا عنها إذا الناس يهزون الأباير
 أي يحثونها ويدفعونها . والوهز : شدة الدفع
 والوطء . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن
 سلمة بن قيس الأسدي بعث إلى عمر من فتح
 فارس بسقطين مملوءين جوهراً ، قال : فانطلقنا
 بالسقطين فهزهما حتى قدمنا المدينة أي ندفعها
 ونسرع بها ، وفي رواية : فهزهما أي ندفعهما
 البعير تحتها ؛ ويروى بتشديد الزاي من الهز .
 وهزت فلاناً إذا ضربته بشئ يثقل يدك . والتوهز :
 وطء البعير المشقل . الأزهرى في ترجمة لهز :
 اللهز ضرب في العنق ، واللكنز يحثيك في عنقه
 وصدرة ، والوهز بالرجلين ، والبّهز بالمرقتق .
 ووهز القملة بين أصابعه وهزاً : حكها وقصها ؛
 وأنشد شمر :

يهز المرائع لا يزال ، ويفثلي
 بأذل حيث يكون من يتدلل

والوهز : الكسر والدق . والوهز الوطء أو
 الوثب . وتوهز الكلب : توثبه ؛ قال :

توهز الكلبة خلف الأرنب

ورجل وهز : غليظ شديد ملتزم الخلق قصير ،

والجمع أوهاز ، قياساً . وجاء يتوهز أي يمشي
 مشية الغلاظ ويسد وطأه . ووهزه : أثقله .
 ومهر يتوهز أي يغمز الأرض غمزاً شديداً ،
 وكذلك يتوهس .

ابن الأعرابي : الأوهز الحسن المشية مأخوذ من
 الوهزة وهي مشي الحفريات . وفي حديث أم سلمة :
 حماديات النساء غص الأظراف وقصر الوهزة
 أي قصر الخطى . والوهزة : الخطو ، وقد
 توهز يتوهز إذا وطىء وطأ ثقيلاً ، ومنه قول
 أم سلمة لعائشة ، رضي الله عنها : قصارى النساء
 قصر الوهزة ؛ وقال ابن مقبل :

يبحن بأطراف الذبول عشيّة ،
 كما وهز الوعث الهجان المرنما

شبه مشي النساء بمشي إبل في وعث قد سق عليها ؛
 وقال :

كل تطويل سلب وهز

قالوا : الوهز الغليظ الرتبة ، والله أعلم .

١ قوله « الوهزة » ضبطت بفتح الواو في الاصل ومن القاموس
 شكلاً ، وضبط في النهاية بكسرهما ونقل الكسر شارح القاموس
 عن الصاغاني .



فهرست المجلد الخامس

حرف الراء

١٥٨	فصل الميم	٣	فصل الغين المعجمة
١٨٨	» التون	٤٢	» الفاء
٢٤٧	» الهاء	٦٨	» القاف
٢٧٠	» الواو	١٢٥	» الكاف
٢٩٣	» الياء	١٥٨	» اللام

حرف الزاي

٢٦٣	فصل الصاد المعجمة	٣٠٤	فصل الألف
٣٦٨	» الطاء المهملة	٣٠٩	» الباء الموحدة
٣٦٩	» العين المهملة	٣١٤	» التاء المثناة
٣٨٦	» الغين المعجمة	٣١٦	» الجيم
٣٩٠	» الفاء	٣٣١	» الحاء المهملة
٣٩٣	» القاف	٣٤٣	» الحاء المعجمة
٣٩٩	» الكاف	٣٤٨	» الدال المهملة
٤٠٣	» اللام	٣٤٩	» الذال المعجمة
٤٠٨	» الميم	٣٤٩	» الراء
٤١٣	» التون	٣٥٨	» الزاي
٤٢٢	» الهاء	٣٦٠	» السين المهملة
٤٢٧	» الواو	٣٦٠	» الشين المعجمة

Ibn MANẒŪR

LISĀN AL 'ARAB

TOME V

Dar SADER, Publishers

P. O. B. 10

BEIRUT - Lebanon

